

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

Direcția Monitorizare

Compartimentul Monitorizare Radio

Raport de monitorizare

Posturi radio: Radio România Actualități, Radio București, Europa FM, Radio Guerrilla, Kiss FM, Radio Zu și Radio 21
Emisiunea: Emisiuni matinale
Tema: Protecția copiilor, demnitatea umană, publicitate; Reclamația nr. 5671/27.04.2010
Perioada: 01.04.2010 – 30.04.2010
Monitorizare: Compartimentul Monitorizare Radio

În perioada 01.04.2010 – 30.04.2010 au fost monitorizate emisiunile matinale difuzate de posturile de radio: Radio România Actualități, Radio București, Europa FM, Radio Guerrilla, Kiss FM, Radio Zu, Radio 21. Au fost monitorizate emisiunile cuprinse în intervalul orar 06.30-14.00 și alte programe difuzate în afara acestui interval.

Numărul de ediții ale emisiunilor matinale semnalate în prezentul raport de monitorizare:

Postul / Numărul de emisiuni semnalate	Perioada monitorizată	Protecția copiilor	Protecția demnității umane	Concursuri
R. România Actualități	10 - 25.04.2010	-	-	-
R. București	10 - 25.04.2010	-	-	-
Europa FM	01- 30.04.2010	-	-	-
Radio Guerrilla	01- 15.04.2010	-	-	-
Kiss FM	01- 30.04.2010	1	-	-
Radio Zu	01- 30.04.2010	3	-	Odă pentru Bilbor
Radio 21	01- 30.04.2010	-	-	-

PROTECȚIA COPILULUI

1. RADIO KISS FM

Emisiunea „Cronica cârcotașilor” se difuzează de luni până vineri în intervalul orar 07.00-10.00.

- Emisiunea „Cronica cârcotașilor” din data de 09.04.2010

În emisiunea „Cronica Cârcotașilor” difuzată în data de 09.04.2010, după un comentariu despre echipa Steaua și unele declarații ale lui Gigi Becali, a fost difuzat un grupaj de replici obscene.

M.Găinușă (ora 09.18, rep.02.12): *Auzi, dar de ce am stat noi atâta să facă ăștia podul peste Grozăvești, acolo, tu ai văzut ce pod e?*

Ș. Huidu: *O porcărie.*

M.Găinușă: *E de-ăla de cale ferată.... Păi, avea timp Saligny să sculpeze aicia ditamai podul, și cu statui și cu basoreliefuri și cu astea...*

Ș. Huidu: *Te rog foarte frumos nu-mi vorbi de basoreliefuri, în momentul în care spui de basoreliefuri, patronul echipei tale de suflet are o tresărire. Deci, nu-mi spune de basoreliefuri...*

Voce Gigi Becali (înregistrare): *Chiar dacă se desfășurează Steaua și nu iau homosexuali la echipă. Dacă o să dea americanii sau europenii o lege că trebuie neapărat să avem un homosexual în echipă, atunci o să mă retrag eu din fotbal și gata!*

Altă voce: *În ultima perioadă a avut două amenzi, se va da o amendă și mai mare pentru că aplicăm amenzi din ce în ce mai mari pentru aceleași persoane și aceleași fapte.*

Voce Gigi Becali (înregistrare): *Toată ziua, discriminare, discriminare, discriminare! Ce, dacă nu vreau să angajez, nu angajez. Angajez ce vreau eu! I-am rupt-o, adresa, ca să-nvețe minte CNCD-ul, da? Nu poți să mă obligi pe mine, mă, să angajez eu homosexuali, nu vreau ! Chiar dacă e, chiar dacă nu e. Dacă i-a ieșit vorba, asta e! M-ai înțeles? La noi, la machedoni, e o vorbă: să-ți iasă ochii, să nu-ți iasă vorba. M-ai înțeles?*

A fost inserată o secvență audio dintr-un film (în emisiunea „Cronica cârcotașilor” deseori sunt inserate decupaje audio din coloane sonore ale filmelor, sau din declarațiile unor persoane publice): „Cum poți lua țara unui bărbat, care a făcut atâtea lucruri deosebite!?”

Ș. Huidu: *Deci, dacă ți-a ieșit vorba... A!, hai să scoatem o vorbă, pe cine ai boală?, pe... cum îl cheamă?, ăla... agariciului șef, ăsta, cum îl cheamă?... Borâtură ăla, care e șeful lui...*

M.Găinușă: *Mamă, ce urât vorbești pe post!!...*

Ș. Huidu: *Cum îl cheamă? Bălăială, Bălăială, Cum îl cheamă? Argăseală!... Domnu Argăseală... nea Gigi! L-am văzut pe domnul Argăseală asearăăăă, a ieșit dintr-un bar de băieți veseli. Na!, că ți-a ieșit vorba, Argăseală, ai pus-o!... Și eu zic să nu-l mai țineți, domnu' Gigi, că nu are voie !!*

M.Găinușă: *Vai, ce ai putut să zici lu' bietu' om!*

Ș. Huidu: *Ce-am făcut? Nu i-am făcut nimic, i-am făcut un bine.*

M.Găinușă: *După ce că lua șuturi în fund, acuma...*

În continuare a fost difuzat un montaj ce a cuprins, alternativ, fragmente dintr-o melodie și secvențe înregistrate cu vocea lui Gigi Becali (rep.selecție 04.15):

Îmi sugi ... –bip–, tu și Dan Voiculescu

Să-mi bag p... –bip– în toți morții voștri!

F... –bip– -vă neamu în gură să vă f... –bip–.

Mânca-mi-ați –bip–.

Bagă-mi-aș p... –bip– în familia voastră, să-mi bag, de zdrențe.

Păi tu ești politicos, civilizat și eu spun îmi –bip–... p...

Puncte-puncte sugi –bip–...la, puncte-puncte

Îmi sugi ... –bip–, tu și Dan Voiculescu.

Tu primul mi-o sugi –bip– . Mânca-mi-ați –bip–. Îmi su...–bip– ți voi toți, în frunte cu Dan Voiculescu. Da.

Să-mi bag –bip– în toți morții voștri. Eu nu sunt civilizată. Vreau să-mi sugi –bip–.

F... –bip– -vă neamu-n gură să vă –bip–.

Gata, că m-am distrat, (cu) tine, hai, Ciao!

Ș. Huidu: *Gata, s-a distrat foarte mult...*

M.Găinușă: *Ce melodie a fost asta?*

Ș. Huidu: *A fost o melodie cu întrerupere... Melodiosus întreruptus, It's Ok! to be gay, a fost un imn preferat pe care l-a...*

M.Găinușă: *A!! Bine că ai tradus , că nu știam...*

Oana Paraschiv: *Da' ciudat pentru dorințele pe care le are, să aibă ceva împotriva...*

Ș. Huidu: *Păi așa s-a întâmplat.. Urmează un băiat foarte vesel (...)*

Notă monitorizare: Secvențele au fost decupate dintr-un interviu luat lui George Becali, patronul Stelei, în anul 2005 de un reporter al Antenei 1, care încerca să afle amănunte despre anexele financiare ale fotbaliștilor steliști. Interviul întreg este postat pe internet.

CONCLUZII - KISS FM

PROTECȚIA COPILULUI

În emisiunea „Cronica Cârcotașilor” difuzată în data de 09.04.2010 a fost difuzat un grupaj consistent de secvențe ce au conținut **cuvinte obscene acoperite uneori parțial de bipuri.**

Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de radio KISS FM pentru conținutul inadecvat al emisiunilor matinale în ceea ce privește protecția minorilor, astfel: În anul 2009: 07.04.2009 (5.000 lei), 07.05.2009 (7.500 lei) și 09.07.2009 (5.000 lei); În anul 2010: 09.02.2010 (10.000 lei)
--

2. RADIO ZU

Emisiunea „Morning Zu”, cu Mihai Morar și Daniel Buzdugan, se difuzează de luni până vineri între orele 07.00 și 10.00.

- Emisiunea „Morning Zu” din data de 09.04.2010

Farsa lui Buzdugan cu studentul homosexual a fost difuzată în emisiune la orele 07.30, 08.30, 09.30.

În farsă Daniel Buzdugan este **Tudor**, prietenul Oanei, colega de serviciu al lui **Victor**, studentul gay.

Victor este în prima relație homosexuală, dar ar fi interesat de o altă relație atât timp cât nu se îndrăgostește și acest lucru rămâne secret...

„**Tudor**”(D.Buzdugan): *Ești frumușel așa, și ce să zic, mi-aș lua limba în gură cu tine dar cum se spune...*

La auzul acestor vorbe **Victor** râde și îi propune lui „**Tudor**” să se întâlnească la o „cească de vorbă”. Repetă apoi că este la prima relație de acest gen și că nu ar vrea să se afle dacă ar fi să aibă o aventură cu „Tudor”; spune că este fidel „de felul lui” dar că ar vrea să exploreze și crede că Oana, colega de serviciu i-a făcut un favor. În același timp recunoaște că este întreținut de către iubitul lui și nu-și permite să renunțe la această relație. Îi sugerează lui „Tudor” că este de acord cu o relație pasageră (de o noapte).

„Tudor” răspunde că i se pare frivolă o relație de o noapte: *„să vin să-mi iau limba în gură cu tine și după aia tu să...măcar o dată pe lună...”*

Victor susține că e foarte pretențios, nu-i plac bărbații cu fundul mare, rotunjorii și trebuie să fie și epilați.

În final își dau întâlnire în week-end, când iubitul lui Victor este plecat din țară.

- Emisiunea „Morning Zu” din data de 15.04.2010

Farsa zilei „Fata de trupă” a fost difuzată în emisiune la orele 07.31, 08.48 și 09.42.

În farsă, Daniel Buzdugan contactează telefonic o femeie care a dat un anunț la matrimoniale și, vorbind stricat românește, o întreabă dacă dorește angajare la baza americană de la Kogălniceanu: *„căutăm doamne, domnișoare pentru relații cu soldați americani”*.

(...)

Daniel Buzdugan (rep.03.05): *Dv, de loc, de unde sunteți?* Ea: *Județul Teleorman.*

D.B.: *De cât timp practicați acest serviciu cu bărbați?* Ea: *De 2 luni.*

D.B.: *În afară de aceasta, aveți serviciu?* Ea: *Nu.*

D.B.: *Cu alte naționalități ați mai avut relații fizic?*

Ea: *Da. Am întâlnit, da, grec, am întâlnit și englez și belgian.*

D.B.: *Bolile venerice?*

Ea: *Nu, nici nu am avut, nici nu am.*

D.B.: *Cum ați avut întâlniri dumneavoastră?*

Ea: *Eu am plecat deci la domiciliul lor, sau la hotel.*

D.B.: *Numărul maxim de prestări pentru o singură zi la care dumneavoastră ați prestat?*

Ea: *Patru, maxim.*

D.B.: *Ar fi problemă dacă ar fi mai mult?*

Ea: *Nu, dacă ar fi un loc stabil, n-ar fi problemă. Deci, dacă nu este deplasare, e ok, adică eu trebuie să mă deplasez. Când mă sună, eu plec și timpul meu e obositor, mă înțelegeți?*

D.B.: *În condițiile dumneavoastră, care veți fi colaborator la baza americană Kogălniceanu, dumneavoastră nu faceți deplasare decât într-un dormitor în altul.*

Ea: *Am înțeles. Da.*

D.B.: *Cu persoane, deci negri, ați avut...*

Ea: *Nu, nu am întâlnit.*

D.B.: *Foarte mulți dintre soldații americani de la baza Kogălniceanu sunt negri.*

Ea: *Wow!Mi-a fost teamă, mi-a fost teamă de negri,adică nici n-am avut ocazie, m-am temut tot timpul de ceva.*

D.B.: *Good gays, adică sunt băieți foarte buni... Respingeți din start întâlnirea cu un negru?*

Ea: *Ce să vă zic eu acum? V-am zis că n-am avut, da' nu resping.*

D.B.: *Persoanele, deci băieți negri sunt foarte bine dotați din punct de vedere sexy. Understand me?*

Ea: *Yes. Nu e nici o problemă.*

D.B.: *Ce pregătire aveți dumneavoastră?*

Ea: *Liceul. Am absolvit liceul, industrie ușoară.*

D.B.: *Și ai găsit de lucru?*

Ea: *Am găsit, am și lucrat și nu mi-au ajuns banii și am renunțat.*

D.B.: *A! și ai ales calea aceasta erotică, des care faceți acum.* Ea: *Da.*

D.B.: *Dumneavoastră aveți proxenet?* Ea: *Nu, nu, eu sunt singură, nu am pe nimeni, am numai doi copii.*

D.B.: *Căsătorit?* Ea: *Am fost, am fost, sunt despărțită. Acolo, deci când..., dacă va fi, pot să iau legătura cu familia? Legătura mea cu familia, când voi fi acolo, se poate lua?*

D.B.: *Bineînțeles, familia dumneavoastră știe că dumneavoastră ocupați cu treaba aceasta?*

Ea: *Nu știe, dar o să găsesc eu o modalitate să le spun că sunt în altă parte. Nu-i problemă. La telefon vorbesc, dacă se poate vorbi.*

D.B.: *Cum arătați dumneavoastră?*

Ea: *Eu sunt blondă, am ochi albaștri.*

D.B.: *Engleză, cât de bine cunoașteți limba engleză?*

Ea: *Puțin, deci lucrurile elementare le cunosc. O să-mi fie dor, deci de asta n-o să pot să plec prea mult. Am copii, copiii mei sunt la soț.*

D.B.: *Soțul știe despre meseria asta a dumneavoastră?*

Ea: *Știe, da. (...)*

Daniel Buzdugan i-a mai spus fetei că va fi probă la interviu o scurtă discuție cu persoane americane în care să spună cuvinte de dragoste, cum ar fi „îmi place de tine, vreau să ne iubim” și îi cere să spună în limba engleză „Salut Jack! Îmi place de tine”. „Tu vrei să faci dragoste cu mine?” „Mă simt foarte bine cu tine”. „Vreau să te simt sub pielea mea!”

Ora 08.56; **Subiectul:** blogul unui tânăr, bărbaținormali.wordpress.com.

M.Morar (secv.1.bărbați sexy): *Băi, s-a făcut un blog care zici că mi-a citit gândurile. Apar tot felul de clasamente de-astea. Care e cel mai sexy bărbat în viață? (...) Și întotdeauna, în topurile astea, Daniel, apar celebrități. Un băiat pe care-l cheamă Andrei, am înțeles că are 32 de ani, necăsătorit, a decis să spună chestia asta publicului și a făcut un blog care se numește: bărbaținormali.wordpress.com. (...) hai să ne-ntoarcem la bărbații normali, la 1815 vă cer să ne spuneți care este cel mai mișto bărbat pe care-l cunoașteți, da' să fie bărbat normal și ne spuneți și de ce.* D.Buzdugan: *Din România dacă s-ar face clasamentul ăla, știi cine ar ieși pe primul loc pe următorii 5 ani?* M.M.: *(...) Mă, să știi că Mircea Badea e pă..., după Hugh Jackman, Mircea Badea e-n visele umede ale româncelor.* D.B.: *Da, adevărul e că e foarte normal. E foarte normal.*

M.M.: *Da' Mircea Badea e un bărbat normal față de Hugh Jackman. Deci, 1815 care e bărbatul normal cu care ai vrea să te culci? Nu trebuie să-l cunoaștem noi, da' poți să ne faci o descriere a lui și să ne spui de ce e cel mai tare bărbat care există. Hai să vorbim despre bărbații normali.*

(...)

M.Morar, ora 09.18 (secv.2.bărbați sexy): *Au sosit sms-uri pe această temă, printre care unul expediat de Vali: „Cel mai tare bărbat sunt eu, zice Vali din București. Eu fac dragoste de neuitat 2-3 ore garantat, cine mă cunoaște mă mai caută”. A fost contactat telefonic autorul acestui mesaj, Vali din Bacău, taximetrist.*

M.M. (rep. sel. 04.05): *Îl avem la telefon pe Vali, bună dimineța! (...) Așa. Vali, tu spui că faci dragoste de neuitat 2-3 ore garantat.*

Vali: *Hotărât, nu mă-ncurc.*

D.B.: *Moldovean adevărat.*

M.M.: *Și câte femei ai avut?*

Vali: *Am uimit și pe ăștia, cum le zice, musulmanii ăștia care se laudă că face 2-3 ore, ăștia-s slăbuți.*

M.M.: *Am înțeles, tu ești mai tare decât ei.*

Vali: *Slăbuț pe lângă moldoveni, așa e.*

M.M.: *Bun, da spune-mi, 2-3 ore pe ceas, nu?*

Vali: *Neconținut, neoprit, nu că...*

D.B.: *Și cât ai pe oră, staționarea?*

Vali: *Nu, nu, nu, că nu lucrez așa, cu ora. E... din plăcere.*

M.M.: *Păi, tu lucrezi pe taxic... Căsătorit?* Vali: *Da.*

D.B.: *Și ai mai cunoscut la taxi, că-n taximetrie... Și cum agăți tu, de exemplu, ca om care lucrează în meseria asta, cum agăți în taxi? (...) Deci, care e metoda de agățat la taxi?*

Vali: *Care e metoda? Păi, ... după figură, după aparențe, după totul să..., c-o poantă, c-o șmecherie. Și dacă s-a prins sau ține și...*

M.M.: *Da' care e mai scurt timp în care ți-a căzut o femeie la pat?*
 Vali: *Cel mai scurt timp? Într-o juma' de oră.*
 (...) M.M.: *Da' le mai selectezi?, sau...*
 Vali: *Da, sigur, sigur, pâi dacă nu-i ceva să-mi placă, cam nu..., așa...*
 M.M.: *Da' ce-i pe placul tău? Cam cum ar trebui să arate, da?*
 Vali: *O bombă sexy, bine făcută și...*
 M.M.: *Da, bine făcută, adică, cam așa ca Laura Lavric sau cum?*
 D.B.: *Dospită. Cam așa, gen.*
 Vali: *Cam așa, cam așa. Că nu-i problemă pân' la urmă. Trebuie să aibă, să dispună și de forme și de... vedeți dv că, așa, orice scândură nu se bagă-n seamă.*
 M.M.: *Ah, deci nu-ți plac scândurile.*
 Vali: *Nu, nu, deloc.*
 D.B.: *Fete faine la Bacău.*
 Vali: *... ca vioara lui Enescu, nu că...*
 M.M.: *Ca vioara lui Enescu?*
 Vali: *Care a înnebunit Europa, da.*
 M.M.: *Da' spune-mi te rog frumos, care e cea mai tânără reprezentantă a sexului frumos cu care ai ieșit la o mare ieșeală?* Vali: 22.
 D.B.: *22? Și unde, și unde?*
 Vali: *Ah, da modalități sunt, cum să nu?*
 M.M.: *Da' cea mai în vârstă?*
 Vali: *40, patruzeci și, așa a fost cerințele de tot felul, da' nu prea complicate, prea sus trecute în vîrstă, nu.*
 M.M.: *Câte femei ai numărat la viața ta?*
 Vali: *A, nu prea multe, dar a fost pe sprânceană, alese.*
 M.M.: *Te mai întâlnești cu ele după prima expe...?*
 Vali: *Da, dacă e de comun acord, e o atracție, da.*
 M.M.: *Am înțeles. Și cel mai, deci tu spui că 2-3 ore garantat, da' cel mai mult și cel mai mult?*
 Vali: *Garantat, garantat, cu pistolul la cap dacă nu... nu-i așa...*
 M.M.: *Da' cât, cel mai mult cât ai rezistat? Cât i-ai garantat uneia cel mai mult?*
 Vali: *Trei ore, peste, da' trei a fost cu siguranță, două nici nu discut. Pentru o oră nici nu mă dezbrac.*
 M.M.: *Pentru o oră nu te dezbraci?... Bine, Vali...*
 D.B.: *Vali, tu în momentul ăsta, stai puțin, în momentul ăsta tu dormi? Nu visezi, nu visezi?*
 Vali: *Nu, nu, deloc. Astea nu-s vise, astea dacă făceam ceva filmat era demn de cartea recordurilor.*
 M.M.: *Am înțeles. Bine, Vali din Bacău (...).*

• Emisiunea „Morning Zu” din data de 16.04.2010

Farsa XXL. Ora 07.30

Daniel Buzdugan (rep.0.30): *Bună seara, sunt de la o casă de producție de filme pentru adulți din București și ați fost recomandat din punct de vedere al HQ-ului, că am înțeles că sunteți un bărbat foarte bine dotat din punct de vedere al HQ-ului și am dori să colaborăm. E vorba despre filme pentru adulți și noi plătim...*

Bărbatul: *Aș putea să știu și eu cine m-a recomandat?*

D.B.: *Avem niște filmulețe, niște filmulețe cu dumneavoastră. Ați trimis niște filmulețe dumneavoastră, sau...*

Bărbatul: *Am trimis la câteva fete pe messenger, pă, așa, da' nu mă gândeam că o s-ajungă așa departe.*

D.B.: *Filmulețe făcute de dumneavoastră?*

Bărbatul: *Da, sunt filmulețe făcute de mine, mai, știți, mai corespondam și eu cu gagica asta pe internet și, na, mă rugau să le arăt cât sunt de dotat și na, am făcut și eu 2-3 filmulețe, așa, niște poze.*

D.B.: *Dezbrăcat?*

Bărbatul: *Da, dezbrăcat, normal.*

D.B.: *Care era scopul?*

Bărbatul: *Se încingea discuția cu fetele, mai trimiteau o poză dezbrăcate și-mi cereau și ele mie să vadă.*

D.B.: *Să vadă, ce?*

Bărbatul: *Să vadă cât sunt de dotat.*

D.B.: *Aveți HQ-ul mare.*

Bărbatul: *Da, îl am destul de mare.*

D.B.: *V-ați măsurat?*

Bărbatul: Nu m-am măsurat, dar pân 'acum n-am avut reclamații din punctul ăsta de vedere.
D.B.: De la cine?
Bărbatul: De la femei, de la cine? ... Nu sunt bulangiu.
D.B.: Da, mă scuzați. Ați fi interesat să apăreți într-un film XXL?
Bărbatul: Da, aș fi interesat, normal, mai ales dacă se plătește bine.
D.B.: Zece zile de filmare, treizeci de milioane de lei.
Bărbatul: E bine, e bine.
D.B.: Sunteți însurat sau aveți o relație în momentul de față?
Bărbatul: Nu, nu, am o prietenă, am o prietenă, atât. Nici nu mă prea pricep eu așa la vorbit. Să nu am replici sau ceva de genu' ăsta, că na, nu prea sunt eu cu vorbele, și-așa și riscați să iasă ca-n filmele cu proști. Cu fetele, fetele, acolo cum e? Sunt faine?
D.B.: Sunt foarte mișto și rolul dumneavoastră va fi un rol secundar.
Bărbatul: Cum adică rol secundar?
D.B.: Câteva secunde, adică o să apăreți în filmulețul ăsta câteva secunde, că veți avea rol de cascador. Deci, dumneavoastră veți dubla scenele fierbinți.
Bărbatul: Am înțeles.
D.B.: Adică actorii din film propriu-zis, actorii principali, nu vor putea executa numerele de dificultate mai mare cu gagicile respective – pentru că ei sunt căsătoriți, au relații –, vor fi dublați. Veți juca la dublaj, cum s-ar spune. Veți intra în pat și veți filma scenele profund erotice din timpul filmului XXL.
Bărbatul: Am înțeles, dar ați zis că rol secundar, așa câteva secunde și eu intru în pat câteva secunde, mă încălzesc și gata, nimic?
D.B.: Ați dori mai mult sau cum?
Bărbatul: Păi nu pot să rămân așa încălzit și dup' aia ce fac, fug acasă și-o iau în mână?
D.B.: Deci, în film rămân câteva secunde, dar se filmează ore întregi.
Bărbatul: Aaaa! Păi am crezut că plec nesatisfăcut de-acolo.
D.B.: Filmările durează și câteva ore.
Bărbatul: Și va trebui să fac, știu eu, și perversiuni și așa, cu mai multe femei sau cu...?
D.B.: Nu aveți chef să faceți?
Bărbatul: Ba da, ba da, n-am încercat niciodată și chiar mi-ar place să-ncerc.
D.B.: Aveți HQ-ul mare?
Bărbatul: Foarte mare, chiar.
D.B.: Cam cât așa?
Bărbatul: Deci n-aș ști, chiar nu aș ști să vă spun, că nu m-am măsurat niciodată.
D.B.: Și ați putea să faceți în momentul ăsta treaba asta?
Bărbatul: Domnule, mi-ar fi puțin cam greu, pentru că n-am nici..., nu mă stimulează nimic, nu mă..., da' o să vedeți la..., o să vedeți acolo la locul faptei. Deci, chiar n-o să vă fie rușine cu mine, o să vedeți la locul faptei.
D.B.: Îmi puteți, da un număr de telefon de la o parteneră de-a dumneavoastră, care să vă recomande, să zic așa? Bărbatul: Da, v-aș putea.
D.B.: Îmi puteți spune cum se numește persoana? Bărbatul: Da, Patricia.
D.B.: Prietena dumneavoastră?
Bărbatul: A, nu, nu, o amică cu care o mai comit eu așa din când în când. O mai comitem noi doi așa împreună din când în când.
D.B.: Fată de comitet... Dumneavoastră ați putea veni la București, să înțeleg?
Bărbatul: Da, da' numai să-mi spuneți o adresă unde să vă caut.
D.B.: A fost o farsă, Daniel Buzdugan sunt. (...) Ai ceva să-i spui fetei?
Bărbatul: Pentru ce-mi face chestia asta și mă dă la radio să m-audă toată țara?
D.B.: Spune-i ceva în momentul ăsta.
Bărbatul: Ana, n-am crezut că ești în stare să-mi faci așa ceva, n-are niciun sens să mă mai cauți, adio! N-aș mai putea să mă uit în ochii tăi după ce mi-ai făcut așa ceva, adio! M-am făcut de râs acum...

Ora 08.14.S-a difuzat o **piesă muzicală**; D.Buzdugan: Mi-amintesc de niște ani petrecuți pe băncile școlii
M. Morar : *Avem o întrebare esențială în această dimineață, dacă tocilarele de pe vremuri sunt pițipoancele de astăzi, pițipoancele din vremea noastră , din vremea anilor noștri de școală, ce-au ajuns astăzi ?*
D.B. : Tocilare ! M.M. : Răspundeți-ne la 1815, până atunci ascultăm la Morning Zu, imnul pițipoancei.
Textul piesei difuzate:

Apare-n metrou cu-n aer de taxi,
Și să vezi impresii când se urcă-n Dacii,
Zărind ce departe pot s-o poarte cracii,
dintr-o dată uită că e de la coada vacii,

Sătulă de boi...friend dorește un taur,
Pășind precum căprioara cu părțuri de aur,
Imitând modelul promovat de fufe,
Adunate-n trupe cu prunci uscați pe rufe,

Fii atent ce tipă tipă lângă casă,
Că această frumoasă cică-i veninoasă,
Dar depistabilă căci pusă să spele vase,
Apar manifestări neplăcute-ale mucoasei

Scoți loveaua...Wow
O lași fără ..Mau
Mirosind haina, haina hiena face miau,
Caracteristic se-ndrăgostește-artistic,
La prima vedere de suport logistic.

Nu vezi bine... bagă-te (te ține?), joacă-te,
Dacă te spargi în figuri o dai în marți.ee?
(Păi ce să zic?)
Întreabă-te e doar în treacăt
Sau pur și simplu asta e te-a prins în lacăte

Bagă-te (te ține?), joacă-te,
Dacă te spargi în figuri o dai în marți.ee?
(Păi ce să zic?)
Întreabă-te e doar în treacăt
Sau pur și simplu asta e te-a prins în lacăte

E-un fel de voodoo, duduia bagă ace-n păpușă,
Îi mulge tot suge-exact ca o căpușă,

Ești înce poate-ascunde după ușă,
Vezi umblatu-n portofel, (arbitra de tușă).

Nu mai vrea s-o facă-n pat ci pe sofale...
Nu mai vrea baie de bule vrea petale,
Pe cai verzi pe pereti vrea tribale,
A!... și niște flori mai nu știu cum pe sandale...

Zodia e... pepenii?
Se mărita greu fiindcă-și iubește semenii
Iar eu cu băieții mei fac caternică de cei
Ce cheltuie bani grei pentru a ademini-o..

De la Big-Bang încoa tipa-i focus pe dildo,
Iar golanii fac banii din libidou,
De fapt dacă mă-ntrebi pe mine-i simplu,
Îți fac un mare cadou spunând același lucru din
nou... yo..

ești sigur ...bagă-te (te ține?) joacă-te,
Dacă te spargi în figuri o dai în marți.ee?
(Păi ce să zic?)
Întreabă-te e doar în treacăt
Sau pur și simplu asta e, te-a prins în lacăte

bagă-te (te ține?) joacă-te,
Dacă te spargi în figuri o dai în marți.ee?
(Păi ce să zic?)
Întreabă-te e doar în treacăt
Sau pur și simplu asta e te-a prins în lacăte.

(Ea:) În puii mei, deci am mâncat mai mult decât
un pateu,
astăzi cred că o să mor,
Deci silueta mea o să aibă atât de mult de suferit

Notă monitorizare: Difuzarea acestei piese muzicale (Zale –Vaca Morgana–n.n.) pe postul de radio Zu în emisiunea Morning Zu din 16 martie 2009 a fost sancționată pentru conținut licențios cu evidente conotații sexuale, nepotrivit orei de difuzare a emisiunii.

Farsa Mama baby sitter, difuzată în emisiune la ora 09.30.

Daniel Buzdugan a sunat o femeie care printr-un anunț la ziar dorea prietenie sau căsătorie:

D.Buzdugan: Alo? Bună seara... vă sun din Germania, din Dusseldorf. Eu sunt profesor la o universitate unde predau arhitectura și am înțeles că ați dat un anunț dvs. în ziar... Mi-a zis un prieten, eu nu citesc presa din România, dar dacă îmi puteți spune dvs. mai multe amănunte...

Femeia: Ce vârstă aveți? D.B.: Eu am treizeci și șase de ani.

Femeia: Prea puțin.... D.B.: Ce înseamnă prea puțin? Femeia: Înseamnă că eu am vreo 49.

D.B.: 49, da. Dumneavoastră ce cereați acolo în anunț?

Femeia: Spuneam că îmi doresc un prieten, sau prietenie, sau căsătorie, dacă vom ajunge la asta, dar măcar un prieten. D.B.: Dumneavoastră ce profesie aveți? Femeia: Sunt medic veterinar.

D.B.: V-ar tenta să veniți să lucrați în Germania?

Femeia: Asta înseamnă să dau 'nșpe mii de examene și de ..., nu?

D.B.: Nu, nu în domeniul ăsta.

Femeia: Ah, nu în domeniul meu.

(...) D.B.: *Eu am un băiețel care are 3 ani, soția mea lucrează undeva pe un vas de croazieră, este tot medic, ceea ce înseamnă că nu stă prea mult pe-acasă și eu mi-aș dori pentru băiețelul meu, deci, cineva care să aibă grijă de el, să îl educe, adică în spirit intelectual, nu vreau să-mi aduc o bonă din România care să știe doar să spele. Nici nu vă pun la spălat, la măturat, pentru că există altcineva care face menajul. Doar să aveți grijă de copilăș și de mine, din când în când, adică să avem, înțelegeți o relație mai specială, adică... Și eu plătesc pentru treaba asta dacă vom ajunge la o înțelegere și asta e dorința mea.*

(...)Femeia: *În principiu, în principiu, așa, v-am spus, pentru o perioadă scurtă, m-ar interesa.*

D.B.: *Adică ați fi de-acord și cu una și cu cealaltă din opțiunile...* Femeia: Da, da.

D.B.: *Pentru asta ar trebui să faceți niște analize, pentru că, na, dacă o s-avem și-o relație fizică, trebuie să vă faceți și niște analize. Dacă n-aveți nimic împotriva, vreau ca să fiu eu save, să fiu în regulă.*

Femeia: *Da, puteți folosi prezervativ sau alte... Puteți să folosiți prezervativ, printre altele.*

D.B.: *Eu nu prea pot.*

Femeia: *De ce?*

D.B.: *Nu știu, mă jenează, sunt mai dotat de la natură și nu prea îmi găsesc pe mărimea mea.*

Femeia: *Mai discutăm.*

D.B.: *Adică, vă deranjează, eu știu, dacă sunt, nu știu, dimensiunile mai mari la un bărbat?, sau...*

Femeia: *Eu sunt mai strâmtă. Deci, bărbatul acela trebuie să fie fin și delicat.*

D.B.: *Ah, păi eu sunt un fin și-un delicat, sunt foarte tandru, doamnă, sunt foarte tandru și înțelegător*

Femeia: *Da, foarte frumos.*

D.B.: *Dar dumneavoastră câți ani ați zis că aveți? (...) 49. Nu, n-ar fi nici o problemă. Sunteți trecută?*

Femeia: *Sunt perfectă. Îmi place să fac sex, dacă asta vă interesează. (Repetă) Îmi place să fac sex, dacă asta vă interesa.*

D.B.: *Și aveți acum un partener stabil?*

Femeia: *Nu, nu am.*

D.B.: *Puteți să-mi trimiteți niște poze cu dumneavoastră?*

Femeia: *Dacă aveți internet, vă trimit pe internet.*

D.B.: *Da. Dar să vă faceți niște poze, așa...*

Femeia: *... mai sexy balamuc.*

D.B.: *Mai sexy balamuc, da... Să vă zic atunci, cum, ce nume să vă spun eu? Cum să vă zic, cum să vă strig?*

Femeia: *Pe mine mă cheamă Doina și Elena. Cum vreți?*

D.B.: (...) Doinița. Bine, Doinița, m-auzi? *Eu sunt Daniel Buzdugan și a fost o farsă.*

Femeia: *Bravo. D.B.: Atenție cine te sună. Femeia: Da. Noapte bună!*

D.B.: *N-ai avut probleme cu tot felul de ciudați?*

Femeia: *Nu, pentru că nu stau de vorbă cu oricine și nici nu mă întâlnesc cu oricine.*

D.B.: *Am înțeles. Nu te-ai supărat?! Femeia: Nu.*

CONCURS „ODĂ PENTRU BILBOR”

Reclamația nr. 5671/27.04.2010- *****

Reclamația se referă la concursul „Oda pentru Bilbor” organizat în emisiunea Morning Zu în perioada 12-23.04.2010, finalizat prin anunțarea câștigătorului în data de 26.04.2010.

Conținutul reclamației: Buna ziua, cei de la radio zu impun regulamente pe care tot ei le incalca, in perioada 12-23 aprilie pe postul radio zu in cadrul emisiunii morning zu s-a desfasurat un concurs cu tema „oda pentru bilbor” castigatorul a fost desemnat pe data de 26 aprilie 2010, incalcandu-se modalitatea prin care se va desemna castigatorul, deoarece nu a mai fost desemnat conform regulamentului impus si prezentat ascultatorilor, ci a fost desemnat la alegere dupa preferinte in studio fara transparenta si fara ajutorul vreunui ascultator care sa pronunte aleator un numar de la 1 la numarul final de materiale intrate in concurs asa cum scrie in regulament, va arat in continuare un articol din acel regulament:

V. MECANISMUL DE CONCURS

In perioada 12 aprilie – 23 aprilie 2010, in cadrul matinalului „Morning ZU”, al postului de radio „RadioZU”, se va desfasura in zile lucratoare (de luni pana vineri), intre orele 07.00 – 10:00, concursul „Oda pentru Bilbor”. Inscrierea se realizeaza incepand cu 8 aprilie 2010. Participantii trebuie sa trimita mail la radiozu@radiozu.ro, pentru a se putea inscrie. Mail-ul trebuie sa contina nume prenume, numar telefon si oda pentru Bilbor, care nu trebuie sa depaseasca 5 strofe.

In perioada 12 – 23 aprilie, Mihai Morar si Daniel Buzdugan vor selecta, in fiecare zi, cate un finalist, acesta fiind ales dintre toti cei s-au inscris pana in acel moment pe radiozu@radiozu.ro.

La finalul celor doua saptamani, castigatorul marelui premiu va fi desemnat aleator, alegand un numar de la 1, la numarul maxim de finalisti. Acest lucru va fi facut cu ajutorul unui ascultator Radio Zu, care va intra in direct, in dimineata zilei de 23 aprilie, si va alege un numar cuprins intre 1 si numarul maxim de finalisti ai concursului, "Oda pentru Bilbor". Finalistul aferent numarului selectat, va fi declarat castigator.

Constatări:

Postul Radio Zu a difuzat în cadrul emisiunii „Morning Zu”, în perioada 12-23.04.2010, concursul „Odă pentru Bilbor”. În anunțurile făcute de Mihai Morar cu privire la acest concurs, ascultătorii au fost invitați să scrie o odă pentru Bilbor, o localitate superbă din județul Harghita și să o trimită la adresa radiozu@radiozu.ro sau la morningzu@radiozu.ro, urmând ca în fiecare zi un ascultător (finalist selectat) să fie contactat pentru a recita în direct oda pe care a compus-o pentru Bilbor și la final, prezentatorii emisiunii Morning Zu să hotărască cine a făcut cea mai frumoasă odă, adică să desemneze pe câștigătorul premiului de 1.500 de euro. În ziua de 08.04.2010 ascultătorii au fost invitați să intre pe site-ul radiozu.ro, acolo aflați cum puteți să câștigați 1.500 de euro.

Desfășurarea concursului:

08.04.2010, ora 09.18. M.Morar.: Să vă povestim despre campania verde, campania pură pe care o începem în această dimineață, cel mai bine ar fi ca să intrați, ca să înțelegeți totul, să intrați pe radiozu.ro, acolo aflați cum puteți să câștigați 1.500 de euro, în felul următor: noi am fost în aceste sărbători pascale într-un loc binecuvântat (...) Începând cu această dimineață o să milităm pentru a fugi de acasă, a fugi de oraș... Am găsit o zonă superbă în România (...) am găsit o localitate care se cheamă Bilbor, e cea mai nordică localitate a județului Harghita (...) la 28 de km de Toplița, pe valea Bisticioarei, unde sunt izvoarele cu apa minerală cea mai pură din România. Acolo vrem să vă ajutăm cu 1500 de euro, și acolo să vă luați teren, de banii ăștia. Ne-am interesat la primărie, cu 1500 de euro îți iei vreo 500 de metri pătrați la Bilbor. (...).

Ce trebuie să faceți voi pentru a câștiga bănuții ăștia, să deveniți proprietar într-una din zonele cele mai pure ale României, să ne scrieți o odă pentru Bilbor. ...Nu mai mult de un catren, două strofe, cât sunteți voi inspirați. Pe morningzu@radiozu.ro trimiteți oda pentru Bilbor, iar dacă vreți să vedeți poze de la Bilbor intrați pe radiozu.ro. E nouă și douăzeci și patru de minute o să vorbim zilele viitoare mai multe (...)

12.04.2010, ora 08.19, M.Morar: Continuă concursul nostru, 1.500 de euro dăm premiu pentru a vă lua teren în cea mai pură zonă a României, este vorba despre localitatea Bilbor (...) Odă pentru Bilbor v-am cerut să ne faceți la morningzu@radiozu.ro sau la radiozu@radiozu.ro ne trimiteți poezioara voastră, care să ridice în slăvi zona asta de puritate, localitatea Bilbor și în fiecare zi o să vorbim cu câte un ascultător care-și recită în direct la Morning Zu oda pentru Bilbor, iar la final o să hotărâm cine a făcut cea mai frumoasă odă și cine câștigă 1.500 de euro cu care ați putea să vă luați în Bilbor vreo 500 de metri de pământ, dar noi vi-i dăm cheș, faceți ce vreți voi cu ei, ne-ar plăcea să deveniți cetățeni acolo, sau dacă nu, proprietari... arendași, la Bilbor (...).

12.04.2010, ora 10.06 (rep 04.15). Legătură telefonică directă cu un ascultător:

M.M.: Tu ai scris o odă pentru Bilbor, pentru că asta trebuie să faci pentru a câștiga 1.500 de euro, o odă pentru Bilbor, care ne-a plăcut foarte mult. Poți s-o receți în această dimineață? Hai să încercăm!

Ascultătorul a recitat poezia.

M.M.: Bine bilborianule, aflăm zilele următoare dacă ești câștigătorul premiului... Odă pentru Bilbor puteți să închinați la radiozu@radiozu.ro. este adresa la care așteptăm poezioarele voastre și numărul vostru de contact ca să vă sunăm, să intrăm în direct și să ne recitați oda.

Și în edițiile următoare ale emisiunii, în cadrul concursului, câte un ascultător (finalist) a recitat poezia pe care a compus-o. În 23.04.2010 Mihai Morar a spus: cel mai bun poet câștigă banii pentru a-și lua pământ în cea mai pură localitate din România, Bilbor.

În data de **26.04.2010**, ora 10.03 a fost desemnat câștigătorul concursului:

M.Morar: Sunt într-o stare de poezie de nu s-a văzut, pentru că trebuie să dăm un premiu pentru poezie (...) Facem cunoștință cu poetul câștigător a 1.500 de euro, bani cheș cu care poate să-și ia pământ la Bilbor în cea mai pură localitate din România... sau poate să facă ce vrea, banii sunt ai lui, 1.500 de euro. Bună dimineața! Tu ești câștigătorul, nouă ni s-a părut cea mai interesantă poezie din toate câte au fost recitate în direct la Morning Zu. Cum te cheamă?

La telefon s-a aflat ascultătorul Ștefan Ciobanu (a fost finalist în ziua de 20.04.2010).

M.M.: *Poți să ne mai reciti o dată oda pentru Bilbor?* Ascultătorul a recitat poezia sa „Iubire în Bilbor”.

Mihai Morar a fost încântat: *Foarte frumoasă poezia! Superbă oda pentru Bilbor, eu aș bate-o-n piatră, aș sculpta-o și aș pune-o la intrarea în localitatea Bilbor. Felicitări, Ștefan Ciobanu!*

D.Buzdugan.: *1.500 de euro pentru tine... am intuiția că cu acești bani o să-ți iei teren acolo, la Bilbor.*

M.M.: *Așteptăm și alte vești despre tine, cu siguranță, în sufletul tău e un mare poet. Felicitări!*

Concluzie (reclamația nr. 5671/27.04.2010):

Mihai Morar și Daniel Buzdugan au desemnat câștigător pe cel care a compus cea mai frumoasă poezie, odă pentru Bilbor, așa cum au spus în emisiune. În regulamentul aflat pe site-ul Radio Zu, www.radiozu/img/REGULAMENTODA-pt-Bilbor.doc se menționa că desemnarea câștigătorului se va face „aleator, alegând un număr de la 1, la numărul maxim de finaliști.”

CONCLUZII - RADIO ZU

PROTECȚIA COPILULUI

Edițiile emisiunii „Morning Zu” prezentate în raport, din zilele de 09.04.2010, 15.04.2010 și 16.04.2010, au cuprins farse cu conținut explicit sexual sau cu conotații sexuale, difuzate în intervalul orar 07.00-10.00.

Ediția din 15.04.2010 a mai conținut și o discuție despre durata partidelor de sex, iar în ediția din 16.04.2010 a fost difuzată o piesă muzicală cu versuri vulgare.

- **Emisiunea „Morning Zu” din data de 09.04.2010**

În farsa cu studentul gay, Daniel Buzdugan dorește să aibă o relație homosexuală: *Ești frumusețea așa, și ce să zic, mi-aș lua limba în gură cu tine dar cum se spune... (...) să vin să-mi iau limba în gură cu tine și după aia tu să...măcar o dată pe lună...*

- **Emisiunea „Morning Zu” din data de 15.04.2010**

În farsa din această emisiune a fost contactată telefonic o femeie „pentru relații cu soldați americani” de la baza americană de la Kogălniceanu. Autorul farsei se folosește de nevoia femeii, care pentru un loc de muncă acceptă orice:

D.Buzdugan: *Numărul maxim de prestări pentru o singură zi la care dumneavoastră ați prestat?*

Femeia: *Patru, maxim.* D.Buzdugan: *Ar fi problemă dacă ar fi mai mult? (...) dumneavoastră nu faceți deplasare decât într-un dormitor în altul.*

Tot în această emisiune au avut loc comentarii despre „care e cel mai sexy bărbat în viață?”. Ascultătorii au fost întrebați: *care e bărbatul normal cu care ai vrea să te culci? (...) Hai să vorbim despre bărbații normali.*

Într-un sms, ascultătorul Vali a spus „Eu fac dragoste de neuitat 2-3 ore garantat, cine mă cunoaște mă mai caută”. Acesta a fost contactat telefonic, iar dialogul care a urmat a fost pe teme sexuale. Exemple de întrebări puse de realizatorii emisiunii: *Și câte femei ai avut? (...) Bun, da’ spune-mi, 2-3 ore pe ceas, nu? (...) Da’ care e mai scurt timp în care ți-a căzut o femeie la pat? (...) Care e cea mai tânără reprezentantă a sexului frumos cu care ai ieșit la o mare ieșeală? și altele.*

- **Emisiunea „Morning Zu” din data de 16.04.2010**

Emisiunea a conținut două farse:

În prima farsă, D. Buzdugan, „de la o casă de producție de filme pentru adulți din București”, are o propunere pentru un bărbat: „am înțeles că sunteți un bărbat foarte bine dotat din punct de vedere al HQ-ului și am dori să colaborăm. E vorba despre **filme pentru adulți**”. (...) *Veți intra în pat și veți filma scenele profund erotice din timpul filmului XXL. (...) Aveți HQ-ul mare? ...Cam cât așa? (...) Și ați putea să faceți în momentul asta treaba asta? (să măsoare-n.m.).*

În cea de-a doua farsă, făcută unei femei care printr-un anunț în presă dorea prietenie sau căsătorie, discuția a avut conținut sexual. În farsă, la sugestia femeii că va putea folosi în relația lor prezervativ, D. Buzdugan a spus: *mă jenează, sunt mai dotat de la natură și nu prea îmi găsesc pe mărimea mea... vă deranjează, eu știu, dacă sunt, nu știu, dimensiunile mai mari la un bărbat?... Femeia: Eu sunt mai strâmtă. Deci, bărbatul acela trebuie să fie fin și delicat. (...) Sunt perfectă. Îmi place să fac sex, dacă asta vă interesează. (Repetă) Îmi place să fac sex, dacă asta vă interesa.*

În emisiune a fost difuzată o piesă muzicală (Vaca Morgana – Zale -n.n.). Difuzarea acestei piese pe postul de radio Zu, în emisiunea Morning Zu din 16 martie 2009, a fost sancționată în anul 2009 pentru conținut licențios cu evidente conotații sexuale, nepotrivit orei de difuzare a emisiunii.

Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul **Radio Zu** pentru calitatea limbajului folosit în emisiunile matinale (încălcarea normele privind protecția copiilor în cadrul programelor audiovizuale), astfel:

În anul 2009: 20.01.2009 (5.000 lei), 03.02.2009 (5.000 lei), 10.03.2009 (5.000 lei), 07.04.2009 (10.000 lei), 09.07.2009 (5.000 lei) și 10.09.2009 (5.000 lei); **În anul 2010:** 10.03.2010 (10.000 lei) și 20.04.2010 (15.000 lei).

3. **RADIO ROMÂNIA ACTUALITĂȚI, EUROPA FM, RADIO BUCUREȘTI, RADIO GUERRILLA, RADIO 21.**

Nu s-au constatat încălcări ale legislației audiovizuale

Data: 10.05.2010

Compartimentul Monitorizare Radio

Director Monitorizare