

Raport de monitorizare

Posturi radio: Kiss FM, Radio Guerrilla, Pro FM, Radio Zu, Radio 21 și Radio România Actualități
Emisiunea: Emisiuni matinale
Tema: Protecția copiilor, demnitatea umană, publicitate;
 Reclamația nr. 5139/ 02.04.2012 (Radio Pro FM) și reclamația nr.6935/04.05.2012 (RRA)
Perioada: 01.03.2012 - 30.04.2012

În perioada 01.03.2012 - 31.03.2012 au fost monitorizate programele matinale difuzate de posturile de radio: Kiss FM, Radio Zu, Radio 21 și – în perioadele menționate în tabel –, Pro FM și Radio Guerrilla.

În perioada 01.04.2012 - 30.04.2012 au fost monitorizate programele matinale difuzate de posturile de radio: Kiss FM, Radio Zu, Radio România Actualități și, prin sondaj, alte posturi: Europa FM, Pro FM și radio Guerrilla.

Numărul de ediții ale emisiunilor matinale semnalate în raportul de monitorizare pentru luna **martie**:

Postul / Numărul de emisiuni semnalate	Perioada monitorizată	Protecția copiilor	Protecția demnității umane	Publicitate / Concursuri	Piesă muzicală
Kiss FM	01 - 31.03.2012	2	-	-	-
Radio Zu	01 - 31.03.2012	1	-	-	-
Radio 21	01 - 31.03.2012	2	-	-	-
Pro FM	01 - 15.03.2012	-	1 (Reclamație)	-	-
Radio Guerrilla	16 - 31.03.2012	-	-	-	-

Numărul de ediții ale emisiunilor matinale semnalate în raportul de monitorizare pentru luna **aprilie**:

Postul / Numărul de emisiuni semnalate	Perioada monitorizată	Protecția copiilor	Protecția demnității umane	Publicitate / Concursuri	Piesă muzicală
Kiss FM	01 - 30.04.2012	-	-	-	-
Radio Zu	01 - 30.04.2012	-	-	-	-
RRA	01 - 30.04.2012	-	1 (Reclamație)	-	-
Europa FM	24.04.2012	-	-	-	-
Pro FM	20.04.2012	-	-	-	-
Radio Guerrilla	03.04.2012	-	-	-	-

1. RADIO KISS FM

Emisiunea „Cronica Cârcotașilor” s-a difuzat de luni până vineri, în intervalul orar 07:00-10:00. Prezentatori: Mihai Găinușă, Oana Paraschiv și Cătălin Dezbrăcatu.

• Emisiunea „Cronica Cârcotașilor” din data de 21.03.2012

În ediția din data de 21.03.2012, la ora 09:15, prezentatoarea Oana Paraschiv a adus în emisiune sfaturile cercetătorilor britanici „ca să te lași de fumat, fără să te îngrași”. A fost introdus în scenă și „specialistul nostru, care are și el unele metode”. Intervenția lui Cătălin Dezbrăcatu în rolul „specialistului în toate domeniile” a fost însoțită de manifestări sonore ale lui Culae, un personaj care fumează și tușește zgomotos, de la îndopatul cu țigarete. A urmat piesa muzicală „La la song” - "Grasu XXL feat Guess Who ", în care refrenul a fost „*Știi că toți fumăm /La La La ...*”, în loc de *Știi că toți cântăm /La La La ...*“, așa cum se difuzează frecvent pe posturile de radio și TV.

În timpul difuzării piesei (rep.05.35), prezentatoarea Oana Paraschiv a făcut completări (rep.06.05): **Toți fumăm, Mișu (...) fumăm la la la la (...) cred că știu ce fumăm, după ritm ...**

Observație: În limbaj de argou, „Lala”, „La-la”, sau „la la” poate însemna „marijuana” - potrivit sensului dat de dicționarele de pe site-urile <http://www.123urban.ro>, <http://www.urbandictionary.com>, sau <http://onlineslangdictionary.com>).

Textul piesei muzicale „La la song” - "Grasu XXL feat Guess Who" difuzată în data de 21.03.2012, la ora 09:18

*Am zis flori, fete și băieți
Hai mâna sus dacă vrei să înveți,
Eu nu-nțeleg la ce te aștepti
Arunci priviri de parcă sunt săgeți.
Auuu, m-a lovit în plin,
Nu-mi aduc aminte, nici de unde vin!
Nu știu unde sunt, sau de ce stau la rând
Afișu' e cu mine, oare trebuie să cânt?*

Refren:

LaLaLaLaLaLaLa [x4]

Știi că toți fumăm

LaLaLaLaLaLaLa

Oana Paraschiv: **Toți fumăm, Mișu**

De dimineată până seara!

Fumăm ...

LaLaLaLaLaLaLa [x2]

Oana Paraschiv: **Fumăm... LaLaLaLa**

Wow! Zici că-i San Francisco..

Oana Paraschiv: **Wow! Cred că știu ce fumăm... după ritm**

Ce-ai pus în pahar de mă simt atât de disco? Sanchi!

Toată lumea o-arde junky ...

Văd în jurul meu mult prea multe fețe funky!

Yeah! (?) în plastic

Tu ca Julieta, în Romeo ca-n Fantastic

Clasic!

Beau molotov,

Fiindcă întră frig și acum văd steluțe mov!

I Love This Club!

Mesele sunt goale, toată lumea e pe sub ele,

Că picioarele sunt grele,

Numai plec d-aici decât c-o geantă de lovele.

Refren:

LaLaLaLaLaLaLa [x4]

Știi că toți fumăm

LaLaLaLaLaLaLa

Fumăm ...

LaLaLaLaLaLaLa [x2]

Intru-n club e prea mult house

Se uită toți de parcă-s Mickey Mouse,

I-auzi, e ultima ocazie,

Astea sunt pe noi de parc-ar fi vreo razie.

Dac-am zis, am zis,

Nu sunt ale mele, domnișoara polițist.

Yo, sunt de la trupa Guess Who

Scrie și p-afiș că tre' să intru acu'

Parcă te-am văzut în BamBoo

Într-o altă uniformă și-mi vorbeai la „per tu“

Uuuu, polițist adjectiv

Arestază-ne pe toți fără nici un motiv.

Refren

...

Această piesă, în care refrenul conține cuvântul „fumăm” în loc de „cântăm”, s-a difuzat doar în momentul redat mai sus, în data de 21.03.2012, la ora 09:18 pe postul de radio KISS FM.

- Emisiunea „Cronica Cârcotașilor” din data de 30.03.2012

În ediția din data de 30.03.2012, la ora 07:35, în cadrul rubricii „Tocănița de gazete” prezentatoarea Oana Paraschiv a citat din presă: *Din ziarul Național aflăm una tare, Carmen Hara îl reclamă pe Dan Capatos la Casa Albă, ea se declară terorizată mental de jurnaliștii din România.(...)*

La sfârșitul comentariilor s-a inserat o înregistrare cu un conținut vulgar:

Voce feminină: *Mi-amintesc doar că ție ți se spunea Nuți, spaima puții.*

Subiectul și redarea acestei înregistrări cu conținut vulgar au fost reluate în cadrul aceleiași rubrici, la orele 8:38 și 9:34.

CONCLUZII - PROTECȚIA COPILULUI - KISS FM

• În emisiunea „Cronica Cârcotașilor” din data de 21.03.2012, la ora 09:15, a fost difuzată piesa muzicală „La la song” - "Grasu XXL feat Guess Who”, în refrenul căreia s-a cântat versul **Știi că toți fumăm /La La La ...**

Prin intervențiile făcute în timpul difuzării piesei muzicale, prezentatoarea Oana Paraschiv a accentuat faptul că în piesă se spune “fumăm”: **„toți fumăm, Mișu (...) fumăm... la la la la (...) cred că știu ce fumăm, după ritm”.**

De altfel, refrenul piesei, în varianta difuzată, poate fi interpretat, în limbaj de argou, că se referă la consumul de droguri (fumatul marijuanei) – „Lala”, „La-la” sau „la la” putând însemna „marijuana”, potrivit sensului dat de dicționarele <http://www.123urban.ro>, <http://www.urbandictionary.com>, <http://onlineslangdictionary.com>).

În timpul dialogului care a precedat difuzarea piesei, dar și în timpul difuzării acesteia, prin faptul că s-au produs și s-au inserat sunete care redau tusea provocată de țigări în timpul fumatului, ar putea însemna (sugera) că prezentatorii fumează în timpul emisiunii în studio.

- În emisiunea „Cronica Cârcotașilor” din data de 30.03.2012, la orele 07:35, 8:38 și 9:34 s-a inserat o înregistrare cu un conținut vulgar: *Mi-amintesc doar că ție ți se spunea Nuți, spaima puții.*

În anul 2012 Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de **radio KISS FM** pentru conținutul inadecvat al emisiunilor matinale în ceea ce privește protecția minorilor, în data de 09.02.2012 (somație publică - pentru raportul lunii decembrie 2011) și 15.03.2012 (10.000 lei).

2. PRO FM

Emisiunea „Alarma” s-a difuzat de postul de radio Pro FM, de luni până vineri, în intervalul orar 06:30-10:00. Prezentatori: Claudiu Sara și Bogdan Nicolai.

- Emisiunea „Alarma”, din data de 15.03.2012

Reclamația nr. 5139/02.04.2012

În data de 15.03.2012, călătorind pe ruta Cluj-Tg.Mureș cu autocarul ... între orele 7.15-8.45 se difuza prin aparatul de radio al autocarului emisiunea „Alarma” pe programul Radio Pro FM, emisiune în care cei doi realizatori ai acestei emisiuni au felicitat pe ascultătorii maghiari cu acazia Zilei Naționale a Ungariei (revoluția din 1848-1849) și unul dintre acești „domni” a încercat să pronunțe în limba maghiară urarea „Boldog ünnepet” (sărbătoare fericită), al doilea cuvânt: „ünnepet” (sărbătoare) neputându-l pronunța corect (probabil din cauza vocalei „ü”, prezenta, de fapt și în limbile germanice și în cea turcă), iar pe primul cuvânt l-a schimbat – desfigurat – în „buldog”, distrându-se, apoi, amândoi pe seama acestui joc de cuvinte, în mod impertinent. Schimbul de păreri a continuat cu mărturisirea unuia dintre acești doi „alarmanți”, spunând că lui nu-i place limba maghiară fiindcă este o limbă „urâtă”, repetându-și această opinie de vreo două ori.

Subsemnata mărturisesc că am fost șocată de această libertate de exprimare. Ce fel de democrație poate să permită blamarea oricărei limbi? Mai ales a unui popor vecin, a unei etnii cu care conviețuiesc și acești oameni sub același cer, în același oraș și, poate în același bloc. Subsemnata, născută în mun. Cluj-Napoca din părinți maghiari, ambii știind a vorbi, a citi și a scrie bine în limba română. Subsemnata stăpânesc, la rândul meu foarte bine această limbă românească, ceea ce este valabil și pentru ceilalți membrii ai comunității maghiare din țară, și pretind de la cei doi angajați ai radioului Pro FM, precum și de la toți locuitorii acestei țări care au altă limbă maternal, altă cultură, să respecte limba și cultura noastră, căci și noi suntem europeni, civilizați și mulți oameni maghiari au dat și dau și astăzi multe valori acestei țări, Europei și umanității, în general. Pe de altă parte, și noi, maghiarii ne confruntăm cu aceleași probleme, greutăți, ca și populația majoritară, plătim taxe, impozite și lucrăm pentru binele acestei țări. Ceea ce mai am a vă spune cu cea mai mare sinceritate că în mass media maghiară internă și internațională nimeni nu-și permite un astfel de comportament: de a caracteriza limba oricărei naționalități ca fiind urâtă numai pentru că nu o cunoaște. Nu-i oprește nimeni pe acești doi indivizi să învețe limba maghiară, căci nu le-ar strica reputația, ba chiar s-ar putea descurca mai bine în țările vestice vecine. Nicio limbă nu este mai presus de alta dacă se folosește în mod civilizat. Mulți lingviști străini găsesc limba maghiară ca o limbă foarte logică, coerentă și deloc urâtă. A se exprima frumos, civilizat este o artă prin care fiecare popor își poate exprima cele mai adânci sentimente. Acest lucru au dovedit-o marii poeți, scriitori. Această artă trebuie respectată de către fiecare dintre noi, și mai ales de către cei care își câștigă existența vorbind comunicând, informând prin mass media.

În final, subsemnata cere de la CNA de a lua măsurile cuvenite pentru a nu lăsa pe aceste două persoane de la Radio Pro FM să influențeze opinia publică, deoarece este un program foarte audiat, astfel mii de oameni, și mai ales tineri foarte ușor se pot lua după „gura presei”.

Constatări:

Emisiunea „Alarma” difuzată în data de 15.03.2012, prezentatori: Claudiu Sara și Bogdan Nicolai.

Claudiu Sara (Ora 08.10): ...Mă uit acuma-n calendar, ca mâta, așa se zice „te uiți ca mâta-n calendar și ca vițelul la poarta nouă”... și văd că e 15 martie, băi, trebuie să le spunem „La mulți ani!”, dom’le, naționalităților conlocuitoare de origine maghiară. La mulți ani!, e ziua lor, azi e ziua Ungariei. **Bogdan Nicolai:** A! Da?

Claudiu Sara: Da. 15 martie, au ziua, ceva, Revoluția ungară, d-ăstea, nu știu ce, având în vedere tradiționala prietenie dintre poporul român și poporul ungar, așa cum zicea dl Iliescu despre tradiționala prietenie dintre poporul român și poporul turc, le urăm și noi de aici de la Alarma celor care sărbătoresc, dom’le, Ziua Ungariei să fie fericiți, și mă întrebam cum se zice „La mulți ani!” în ungurește și am dat pe Google Translate, da’ nu pot să citesc, *Búldog szule-te-sna-pot*, ceva, deci...

Bogdan Nicolai: La mulți ani, cu sănătate!

Claudiu Sara: S-aveți *Búldog szule-te-sna- băi*, fir-ar să fie!...

Bogdan Nicolai:...Da’ nu putem să zicem prescurtat, Să aveți Búldog?!

Claudiu Sara: Bă, să nu vă supărați pe mine, da’ e o limbă extrem de urâtă, deci orice-ar fi, eu n-am... bă, eu sunt total liberal în toate privințele, adică, din partea mea, bă, să trăiască țara asta tot felul de oameni. Eu nici n-aș vrea să mai existe țări, aș vrea să fim doar o țară mare, să se numească Europa. Da’ pe de altă parte, dacă este să fim cinstiți, limba ungară e o limbă extrem de urâtă. Băi, e urâtă cu spume, e ca limba rusă, pentru mine, vorbitor de limbă latină, de limbă română. Extrem de urâtă, e urâtă, mă!

Bogdan Nicolai: Eu sincer, n-o consider o limbă, eu o consider o boală în gât. Când auzi maghiara, ai impresia că omul are o problemă gravă la gât... așa mi se pare mie.

Claudiu Sara: Care-o poate vorbi, cinste lui, dom’le, bravo!, că e greu, mă gândesc, dar mie mi se pare extrem de grea și mi se pare mai urâtă decât limba română. *Szule-te-sna-pot*, ce e asta?

Bogdan Nicolai: Cu buldogul era bine, doar că să nu sune a campanie electorală pentru Blaga, făcută în zonele maghiare. S-aveți *búldog*!

Claudiu Sara: În sfârșit, eu unul visez la ziua în care o să trebuiască să spunem un singur La mulți ani, o singură dată pe an pentru întreaga Europă, că pân’ la urmă, bă, știi cum e? Omul nu vrea să fie - omul obișnuit, nu dobitocii ăia de fac spune la televizor -, și unguri și români, omul obișnuit vrea un singur lucru, să trăiască bine, să aibă o casă, să aibă un loc de muncă, să-și crească copiii, să stea liniștit, să aibă un ban să mănânce, să se distreze, nu-l interesează că stă-n România, că stă în Ungaria, în Statele Unite, nu știu unde, vrea să fie fericit până la urmă, băi.

Bogdan Nicolai: Și-asta e adevărat, plus că ăstea sunt jocuri politice, mișcări politice să bage răca între români și maghiari, că am mulți prieteni în Cluj care-mi povestesc că se înțeleg extraordinar de bine, și românii și ungurii sunt frați acolo, n-au nicio treabă, inclusiv la vot. Maghiarii votează români, de-ăștia, pe Boc, sau pe nu știu cine mai candidează pe-acolo, și invers, românii, uite, peste 10 mii de persoane în Cluj solicită cetățenie maghiară, știre chiar de săptămâna asta, deci nu e nicio problemă pe-acolo!

Claudiu Sara: Stai, mă, că-mi scrie cineva cum se zice.... zice *Bóldog*, nu *búldog*, și szu... a doua parte tot n-o pot citi.

Bogdan Nicolai: S-aveți *Bóldog*!

Claudiu Sara: *Bóldog*! Mult *Bóldog*! Dragii noștri stați pe-aproape...

Bogdan Nicolai: Da să-i puneți botniță.

Claudiu Sara: ... stați pe-aproape, că asta e emisiune pentru toată lumea: români, unguri, țigani, știu eu... Ce naționalități conlocuitoare mai există, măi, în țara asta? Lipoveni, ucraineni, sârbi, avem de toate, și așa e frumos, cu cât e țara mai diversificată etnic, cu atât suntem mai deștepți, dacă stați să vă gândiți. Fiecare popor are câte-o șmecherie: românii au femei frumoase, ungurii au femei focoase...

Bogdan Nicolai: Țiganii au și ei femei foarte frumoase!

Claudiu Sara: Țiganii au șmecherie, și uite așa, fiecare popor are câte-o treabă. Suntem la 8 și 14 minute, ne întoarcem imediat (...).

Ora 09. (rep. 03.50 - convorbiri telefonice cu ascultătorii)

Un ascultător din Miercurea Ciuc. (...) Dimineață am auzit că vă chinuați să știți cum se zice „La mulți ani!” în ungurește.

Claudiu Sara: Da, dom’le, cum se zice?

Ascultător: *Bóldog* napot!...

Claudiu Sara: N-am înțeles absolut nimica.

Ascultător: *Bóldog* új napot

Claudiu Sara și Bogdan Nicolai au repetat după ascultător.

Claudiu Sara: Adică, cum ar veni *Bóldog* ca *Buldog*, ui nopot, adică la uite că nu pot, nu?

Bogdan Nicolai: *Vreau să fiu bulldog, ui! Nu pot! Ceva de genul ăsta, nu?*

Ascultător: *Ceva de genul ăsta.*

Claudiu Sara: *Bóldog ui nopot! Uite, bă că eu am învățat și ungurește!!... Uite, bă ce ușoare sunt limbile când compari cu ceva ce ai în limba ta, ai văzut? (...)*

CONCLUZII - PROTECȚIA COPILULUI - PRO FM

În emisiunea „Alarma”, din data de 15.03.2012, la ora 08:10, prezentatorii emisiunii au dorit să ureze „La mulți ani!” în limba maghiară folosind Google Translate dar n-au reușit să pronunțe traducerea urării, apreciind că este o limbă extrem de urâtă, (...) e urâtă cu spume, e ca limba rusă, (...) Extrem de urâtă, e urâtă, mă! (...). n-o consider o limbă, eu o consider o boală în gât. Când auzi maghiara, ai impresia că omul are o problemă gravă la gât... așa mi se pare mie.

În anul 2012, în ședința din 15.03.2012, Consiliul Național al Audiovizualului a adresat postului **Radio Pro FM** o scrisoare de atenționare pentru conținutul inadecvat al emisiunii matinale „Alarma” din 29.02.2012, în ceea ce privește protecția minorilor (idei de măștișoare plasate în zona umorului sinistru).

3. RADIO ZU

- Emisiunea „Morning Zu” din data de 26.03.2012

În această ediție, la ora 9:39, prezentatorii Mihai Morar și Daniel Buzdugan au folosit un limbaj vulgar în timp ce au catalogat diferite persoane în dialogul cu ascultătorii.

D. Buzdugan (rep 0.22): (...) *În weekendul ăsta am cunoscut niște puști care catalogau fetele „FBI” ori „SRI” adică „Femei Bune de Inspectat” sau „Sfrijită, Rapandulă și Inabordabilă”. Am o listă cu foarte multe fete, să vedem, să vedem ce o să iasă.*

Mihai Morar: *021/4091900, vă așteptăm cu interes ...*

D. Buzdugan: *Să sune băieții să jucăm „FBI”.*

Mihai Morar: *Da și fetele să sune că avem și o listă cu băieți.*

În dialogurile telefonice care au urmat, ascultătorii au împărțit în cele două categorii – *FBI* și *SRI*, persoanele puse în discuție de moderatorii emisiunii: *Lady Gaga, Nicoleta Luciu, Ramona Bădescu, Alina Pușcău, Andreea Matea, Crina Abrudan, Mihaela Rădulescu, Natalia Mateuț, Raluca Arvath, Andreea Bănică, Angela Similea, Andreea Pora, Andreea Bălan, Eugenia Vodă, Andreea Tonciu, Britney Spears și altele.* În trei situații D. Buzdugan a adăugat și eticheta „*MILF*”.

Prezentatorul Mihai Morar a mai folosit și un alt termen, „*DIICOT*” :

Mihai Morar: *„Femei bune de inspectat”. Nu, deci doamnă, Angela Similea nu este „FBI”, este „DIICOT”. (...) Inteligentă, Interesantă, Cultă, Oneroasă, Timidă. „DIICOT”, asta-i Angela Similea.*

În dialog cu ascultătoarele au fost clasificați și câțiva bărbați (Cornel Ilie de la Vank, Horia Brenciu, Ion Țiriac).

CONCLUZII - PROTECȚIA COPILULUI - RADIO ZU

În emisiunea „Morning Zu” din data de 26.03.2012, la ora 9:39, prezentatorii Mihai Morar și Daniel Buzdugan au folosit un limbaj vulgar, împărțind diferite persoane în categoriile „*FBI*” ori „*SRI*”, precizând sensul acestor termeni: *„Femei Bune de Inspectat” sau „Sfrijită, Rapandulă și Inabordabilă”.* Au mai folosit de câteva ori un termen în limba engleză, folosit în limbajul filmelor pentru adulți: „*MILF*”. (“Mother I’d Like to Fuck”- n.n.).

4. RADIO ROMANIA ACTUALITATI

Reclamația nr. 6935/04.05.2012 – emisiunea Matinal de Weekend difuzată în data de 21.04.2012: Subsemnatul, (...), vă solicit efectuarea unei verificări și luarea unor măsuri corespunzătoare în legatura cu postul de radio : „Romania Actualitati”, respectiv emisiunea : „Matinal de Weekend” ediția din 21.04.2012, ora 9.25. Potrivit art. 30 din Legea nr. 504/2002 a audiovizualului “Furnizorii deservicii media audiovizuale au obligația să respecte drepturile șlibertățile fundamentale ale omului, viața privată, onoarea și reputația, precum și dreptul la propria imagine”. Emisiunea din 21.04.2012 a fost o încercare de compromitere a subsemnatului cat si a grupului de firme „Agrofam” pecare il conduc, prin faptul ca dl.Gabriel Bassarabescu a ales sa promoveze un articol calomnios la adresa mea din ziarul “Adevarul”. Realizatorul nu s-a limitat doar la citarea din articolul aparut in ziarul sus mentionat, ci a viciat libera formare a opiniei publice prezentand intr-un mod tendentios si manipulativ fragmente din acesta. Interventia domnului Lucian Pop a fost partinitoare si premeditat de rea credinta prezentand date insuficient verificate. Derapajele de limbaj au fost foarte dese, moderatorul folosind peiorativ numele meu de familie, invocand puterea divina si, in ultima instanta, aducandu-mi injurii, citez, „dea Domnul ca acesti hoti la drumul mare sa fie cat mai putini”. Dl.Gabriel Bassarabescu a ales ca intr-o emisiune pe tema invatamantului si educatiei sa „infiezeze cu manie proletara” lipsa de cultura si educatie a unui citez „miliardar intre ghilimele” concluzionand ca nu as reprezenta un model de motivare a nevoii de instructie si educatie. Precizez ca sunt Doctor in Stiinte Agronomice, autor si coautor a numeroase lucrari stiintifice de specialitate, presedinte al A.F.R .profesor asociat al U.S.A.M.V. Bucuresti si organizator al practicii de specialitate a studentilor aceleiasi universitati in cadrul societatii Agrofam. Cred cu tarie in educatie si sustin acest lucru prin faptul ca am incurajat si sustinut material un numar de peste 50 de salariatii in vederea completarii studiilor universitare si postuniversitare. În acest context, vă rog să luați măsurile care se impun față de toate persoanele responsabile de încălcarea drepturilor subsemnatului.

Constatări:

„Matinal de Weekend” este o emisiune de tip magazin ce cuprinde informații, reportaje și dezbateri pe teme de actualitate, muzică și se difuzează de postul Radio România Actualități între orele 07:10 - 09:30, în zilele de sâmbătă și duminică.

Ediția din data de 21.04.2012 a fost dedicată învățământului, prezentatorul emisiunii, domnul Gabriel Bassarabescu, în dialog telefonic cu domnul Lucian Pop de la ziarul Adevărul, a preluat mai multe informații dintr-un articol despre o anchetă „care scoate în evidență o fraudă, am putea spune de câteva zeci de milioane de euro”. Prezentatorul emisiunii a precizat că articolul ar urma să apară în cotidianul Adevărul.

G. Bassarabescu: Ora 9 și 25 de minute, ultimul punct al acestei dimineți, este vorba de promovarea articolului pe care-l puteți întâlni începând de luni în cotidianul Adevărul, este parcă turnat pe tema noastră, cum să-i spui unui copil să învețe dacă mai marii zilei ajung să fie milionari făcând numai matrapazlăcuri. Bună dimineața, domnule Lucian Pop.

L. Pop: Bună dimineața.

G. Bassarabescu: Ce ne puteți spune? O poveste nu prea încurajatoare pentru oamenii care doresc să-și educe copii, vă rog.

L. Pop: Exact, o poveste tipică de altfel, pe domeniul subvențiilor, este vorba despre o anchetă realizată de colegul meu Dan Străuț, în care scoate în evidență o fraudă am putea spune de câteva zeci de milioane de euro bune, este vorba despre un antreprenor, **un miliardar, dacă vreți între ghilimele**, care a luat subvenții de la Uniunea Europeană și de la statul român pentru niște culturi fictive și pentru un teren care de altfel se pare că nu-i aparține.

G. Bassarabescu: Rostiți cifra vă rog, mie nu-mi vine să cred. Vă rog s-o rostiți dumneavoastră, cât a luat?

L. Pop: Este vorba de vreo, din câte îmi aduc eu aminte, e vorba de vreo 40 de milioane de euro, peste 40 de milioane de euro.

G. Bassarabescu: 43,2 milioane de euro.

L. Pop: Exact.

G. Bassarabescu: Incredibil.

L. Pop: Exact.

G. Bassarabescu: Așa.

S-au prezentat informații privind neregulile descoperite de procurori

L. Pop: *Da, este o combinație clasică dacă vrei, întâlnită în mai multe cazuri, APIA se confruntă cu astfel de cazuri, frecvent. Un om de afaceri din Fetești, este vorba de Ștefan Poenaru, care pretinde că are vreo o mie și ceva de hectare de teren, a făcut o solicitare pentru a primi subvenții atât pe cultură cât și pe subvenția la hectar, cum știm foarte bine că se acordă, procurorii au intrat pe fir și au descoperit mai multe nereguli. Unu, că el are datorii la stat, deși a dat o declarație pe proprie răspundere că nu are datorii la stat, acest lucru a fost dovedit de procurori a fi fals. Pe de altă parte nu a plătit redevențele pentru suprafețele pe care le deține, pentru că o parte din aceste suprafețe sunt concesionate de la stat și, prin urmare, el trebuia să plătească redevențe, ei bine nu a făcut acest lucru ...*

G. Bassarabescu: *Deci e profund ilegal, din toate punctele de vedere ...*

L. Pop: Absolut.

G. Bassarabescu: *Și cu toate acestea a luat 43,2 milioane de euro pentru lucruri pe care nu le duce la îndeplinire.*

L. Pop: Absolut.

G. Bassarabescu: *Este o formulă absolut descurajatoare pentru părinți, dar noi nu putem spune decât atâta: să credem în Dumnezeu, să avem un pic de speranță pentru țara asta și să punem umărul pentru ca astfel de „Poienari” să le spunem noi așa, să nu mai aibă spor. Mulțumim și colegilor de la Adevărul, ținem aproape pentru că fiind aproape avem mai multă forță, mulțumim foarte mult Lucian Pop, o să iau și eu articolul acesta să-l citesc, în 23 aprilie apare în „Adevărul”...*

L. Pop: Exact, exact.

G. Bassarabescu: ... articolul despre acest matrapazlâc odios. Mulțumim foarte mult, la revedere!

După intervenția telefonică cu domnul Lucian Pop de la ziarul Adevărul și după alte precizări făcute, legate de emisiune, domnul Gabriel Bassarabescu a mai spus:

G. Bassarabescu (rep. 3.39): *Rămâneți alături de Radio România Actualități și dea Domnul ca acești hoți la drumul mare să fie cât mai puțini, să se teamă de noi ceilalți care dacă ținem aproape și în jurul Radio România Actualități câpătăm mai multă forță, la revedere.*

Concluzii

În ediția din data de 21.04.2012, emisiune dedicată învățământului, prezentatorul emisiunii, în dialog telefonic cu domnul Lucian Pop, a comentat mai multe informații dintr-un articol, cu precizarea că va apărea în ziarul Adevărul, despre o anchetă realizată de domnul Dan Străuș, „care scoate în evidență o fraudă, am putea spune de câteva zeci de milioane de euro bune”.

Prezentatorul emisiunii a subliniat nevoia de modele pentru educația copiilor, spunând: *cum să-i spui unui copil să învețe dacă mai marii zilei ajung să fie milionari făcând numai matrapazlăcuri și „este o formulă absolut descurajatoare pentru părinți, dar noi nu putem spune decât atâta: să credem în Dumnezeu, să avem un pic de speranță pentru țara asta”.*

În intervenția telefonică, domnul Lucian Pop a făcut referire la mai multe nereguli descoperite de procurori în legătură cu „un antreprenor, **un miliardar, dacă vrei între ghilimele**, care a luat subvenții de la Uniunea Europeană și de la statul român pentru niște culturi fictive și pentru un teren care de altfel se pare că nu-i aparține” și „un om de afaceri din Fetești, este vorba de Ștefan Poenaru, care pretinde că are vreo o mie și ceva de hectare de teren, a făcut o solicitare pentru a primi subvenții atât pe cultură cât și pe subvenția la hectar, cum știm foarte bine că se acordă, procurorii au intrat pe fir și au descoperit mai multe nereguli”.

După prezentarea neregulilor de către domnul Lucian Pop, prezentatorul emisiunii, domnul Gabriel Bassarabescu a mai făcut următoarele afirmații:

„Deci e profund ilegal, din toate punctele de vedere și cu toate acestea a luat 43,2 milioane de euro pentru lucruri pe care nu le duce la îndeplinire” și „să credem în Dumnezeu, să avem un pic de speranță pentru țara asta și să punem umărul pentru ca astfel de „Poienari” să le spunem noi așa, să nu mai aibă spor”.

La sfârșitul emisiunii prezentatorul emisiunii, domnul Gabriel Bassarabescu a mai spus: *„dea Domnul ca acești hoți la drumul mare să fie cât mai puțini, să se teamă de noi ceilalți care dacă ținem aproape și în jurul Radio România Actualități câpătăm mai multă forță”.*

Nu s-a prezentat punctul de vedere al persoanei vizate.

5. RADIO 21

Emisiunea „Matinal 21”, s-a difuzat de postul de radio, Radio 21, de luni până vineri, în intervalul orar 05:00-10:00. Prezentatori: Manuel D. Dinculescu, DJ Andi, Anca Mako și Soci.

- Emisiunea „Matinal 21”, din data de 09.03.2012

În această ediție, la ora 7:19, prezentatorii DJ Andi și Manuel D. Dinculescu, au spus un banc, s-a folosit un limbaj licențios.

Dj Andi: *Știi care e diferența între dintre o barcă și o blondă?* **Manuel D. Dinculescu:** *Nu.*

Dj Andi: *Pe barcă stai în fund și dai din mâini, iar pe blondă stai în mâini și dai din fund.*

- Emisiunea „Matinal 21”, din data de 12.03.2012

În această ediție, la ora 7:50, prezentatorii Manuel D. Dinculescu și DJ Andi și-au exprimat opinia referitoare la părinții care fac „postări aiurea pe Internet și pe Facebook”, apoi și despre mizeria din parcurile Bucureștiului, făcând anumite afirmații despre „proprietarii de animale care își lasă câinii să facă pe unde vor și nu strâng mizeriile după ei”.

Manuel D. Dinculescu: *Și tot, apropo de postări aiurea pe Internet și pe Facebook, ne întoarceam în România și mergem la Galați acolo unde o femeie, hai să-i spunem iresponsabilă, că altfel n-o putem numi, din Galați, a postat pe Internet poze cu bebelușul ei ținând în gură o țigară.* **Dj Andi:** *Aprinsă?*

Manuel D. Dinculescu: *Nu, nu era aprinsă, însă mi se pare stupid în primul rând să-ți bați joc de propriul copil și, doi la mână, să mai faci și public acest lucru. Eu sunt convins de faptul că fetița fetii ăștea din Galați fumează doar așa, ocazional, atunci când bea ceva mai mult vin sau țuică și când se supără că pierde Steaua. Dar oricum, lucrurile astea nu se fac, și astfel de părinți, din multe puncte de vedere, ar trebui împușcați. Dar împușcați, mă rog, literar.*

Dj Andi: *Adică bătuți cu basca udă.*

Manuel D. Dinculescu: *Bătuți cu basca udă, așa cum împușcați, subliniez, literar, ar trebui să fie și proprietarii de câini, proprietarii de câini din marile orașe, am mai spus-o asta și o repet, pentru că din nou în acest weekend, plimbându-mă prin parc am călcat într-un mare rahat de câine, este mizerabil în parcurile din București, este mizerabil, este plin de gunoaie, este plin de rahat de câini, sunt peste tot, și, pe bună dreptate, oamenii ăștia ar trebui împușcați, jur!, proprietarii de animale care își lasă câinii să facă pe unde vor și nu strâng mizeriile după ei. (...).*

CONCLUZII - PROTECTIA COPILULUI - RADIO 21

- În emisiunea „Matinal 21” din data de 09.03.2012, la ora 7:19, prezentatorii au spus un banc folosind un limbaj licențios: *Pe barcă stai în fund și dai din mâini, iar pe blondă stai în mâini și dai din fund*

- În emisiunea „Matinal 21” din data de 12.03.2012, la ora 7:50, Manuel D. Dinculescu, prezentator, a afirmat despre părinții care fac „postări aiurea pe Internet și pe Facebook” și despre **proprietarii de animale care își lasă câinii să facă pe unde vor și nu strâng mizeriile după ei:**

...astfel de părinți, din multe puncte de vedere, ar trebui împușcați. Dar împușcați, mă rog, literar (...)
asa cum împușcați, subliniez literar ar trebui să fie și proprietarii de câini (...). așa cum, împușcați, subliniez literar, ar trebui să fie și proprietarii de câini, proprietarii de câini din marile orașe, am mai spus-o asta și o repet (...) și, pe bună dreptate, oamenii ăștia ar trebui împușcați, jur! Proprietarii de animale care își lasă câinii să facă pe unde vor și nu strâng mizeriile după ei.

6. RADIO GUERRILLA și EUROPA FM

În perioada monitorizată nu s-au constatat încălcări ale legislației audiovizuale în programele matinale ale acestor posturi de radio.

Monitorizare:

Data: 25.06.2012

Șef Serviciu Monitorizare Radio-TV