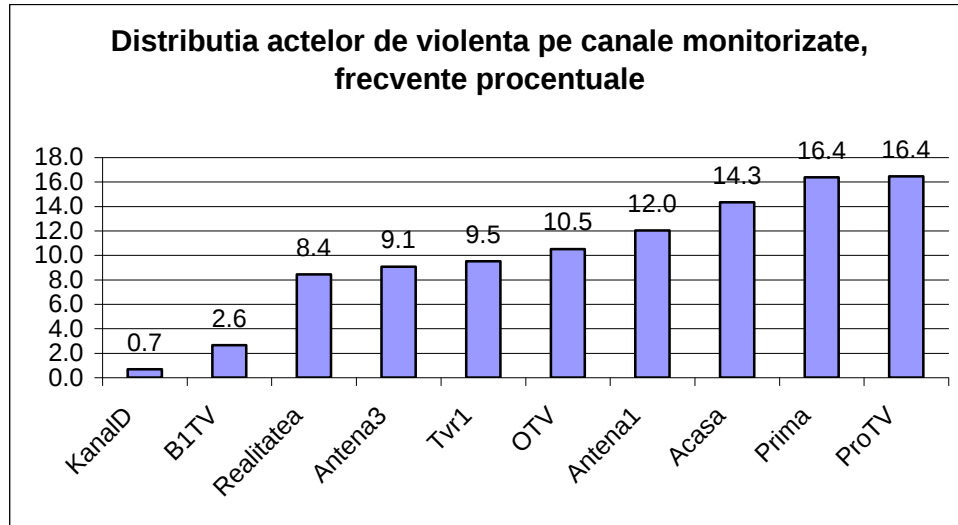


REZULTATE SINTETICE

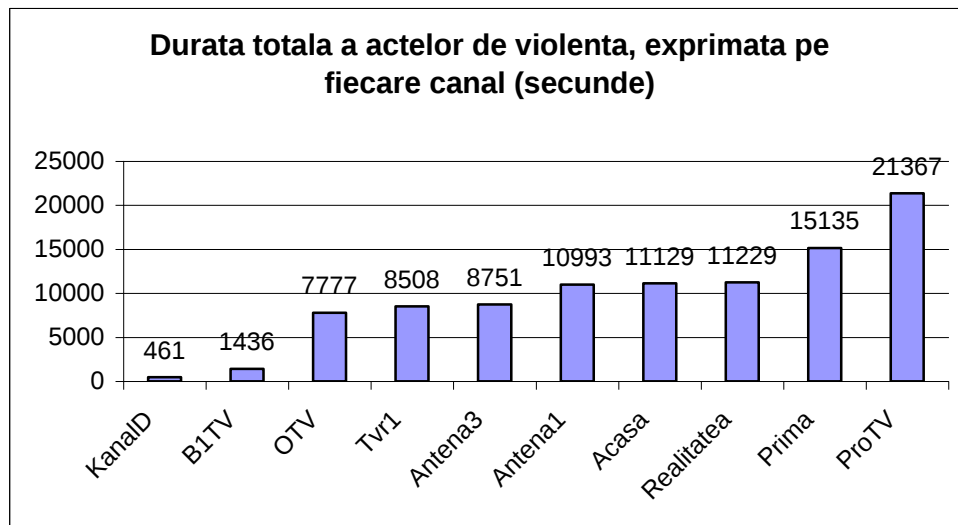
Violența televizuală se menține în România la cote ridicate

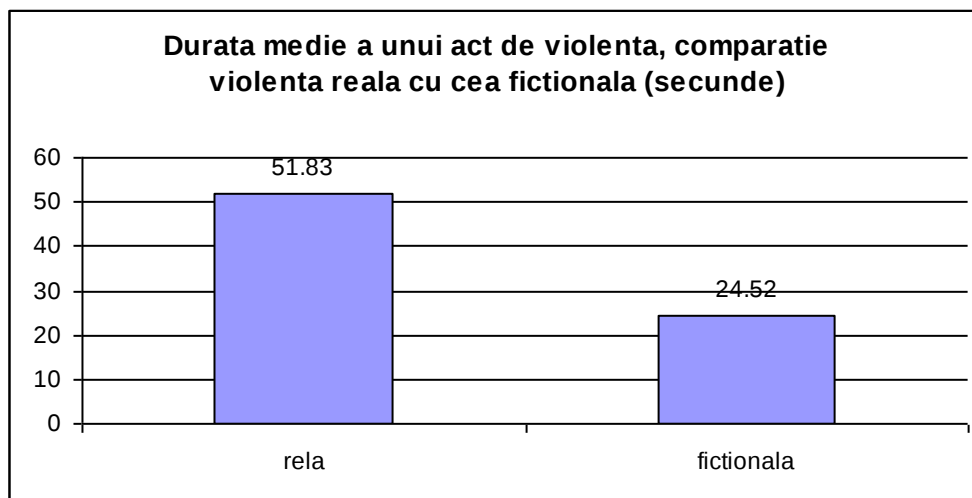
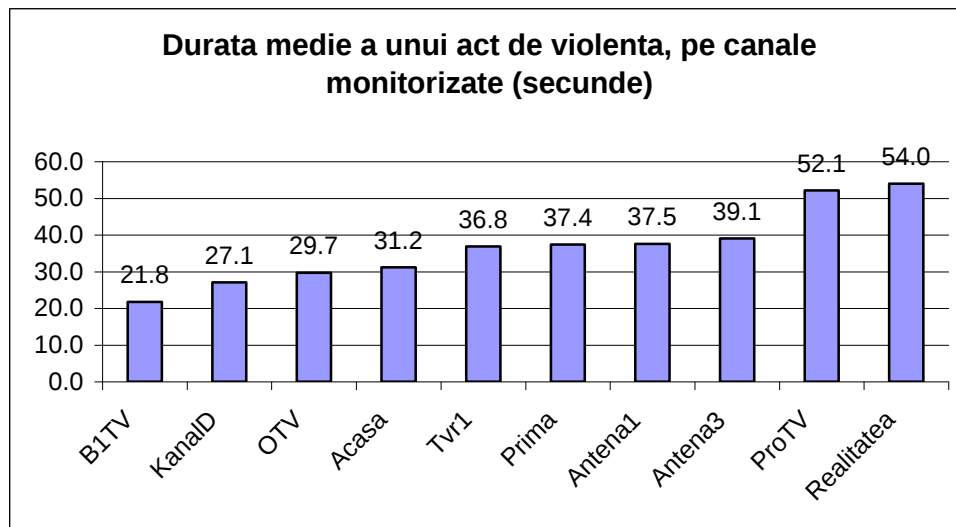
Datele confirmă ideea că programele TV constituie mijloace puternice de promovare a „culturii violenței” în țara noastră.



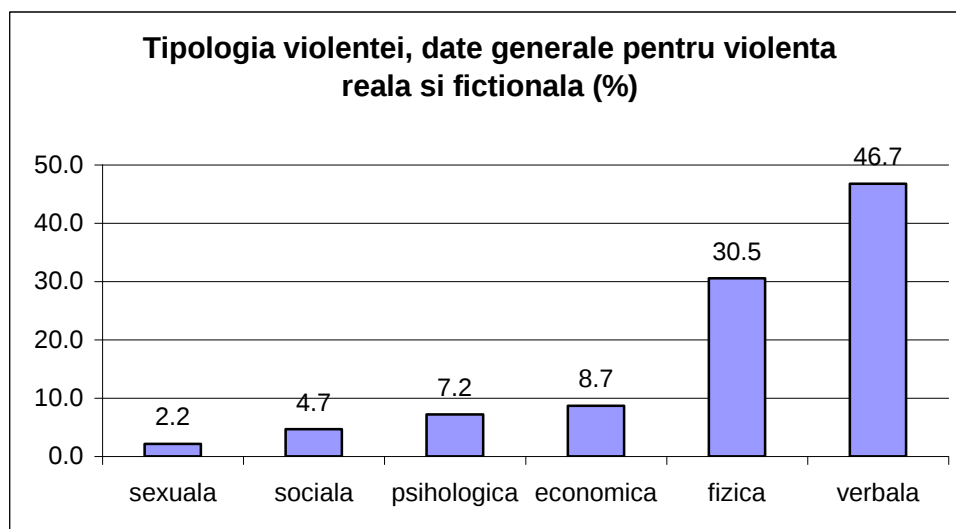
Aceste ponderi și ierarhia canalelor comportă un grad de relativitate mai ales din cauza duratelor inegale de monitorizare (doar șase ore la KanalD, comparativ cu 42 de ore la ProTV și cu 38 de ore la Antena1). În consecință, este de menționat că ProTV apare în această ierarhie pe primul loc nu doar în virtutea valorilor intrinseci ale procentului de acte de violență pe o durată standard, ci și ca urmare a faptului că mai ales în cazul ProTV și Antena1, durata programelor evaluate este de circa 7 ori mai mare pentru aceste canale, decât, spre exemplu, al programelor KanalD analizate.

Însă, indiferent de ierarhia comparativă a canalelor, ponderea actelor de violență pe fiecare canal luat separat reprezintă o cuantificare pertinentă.



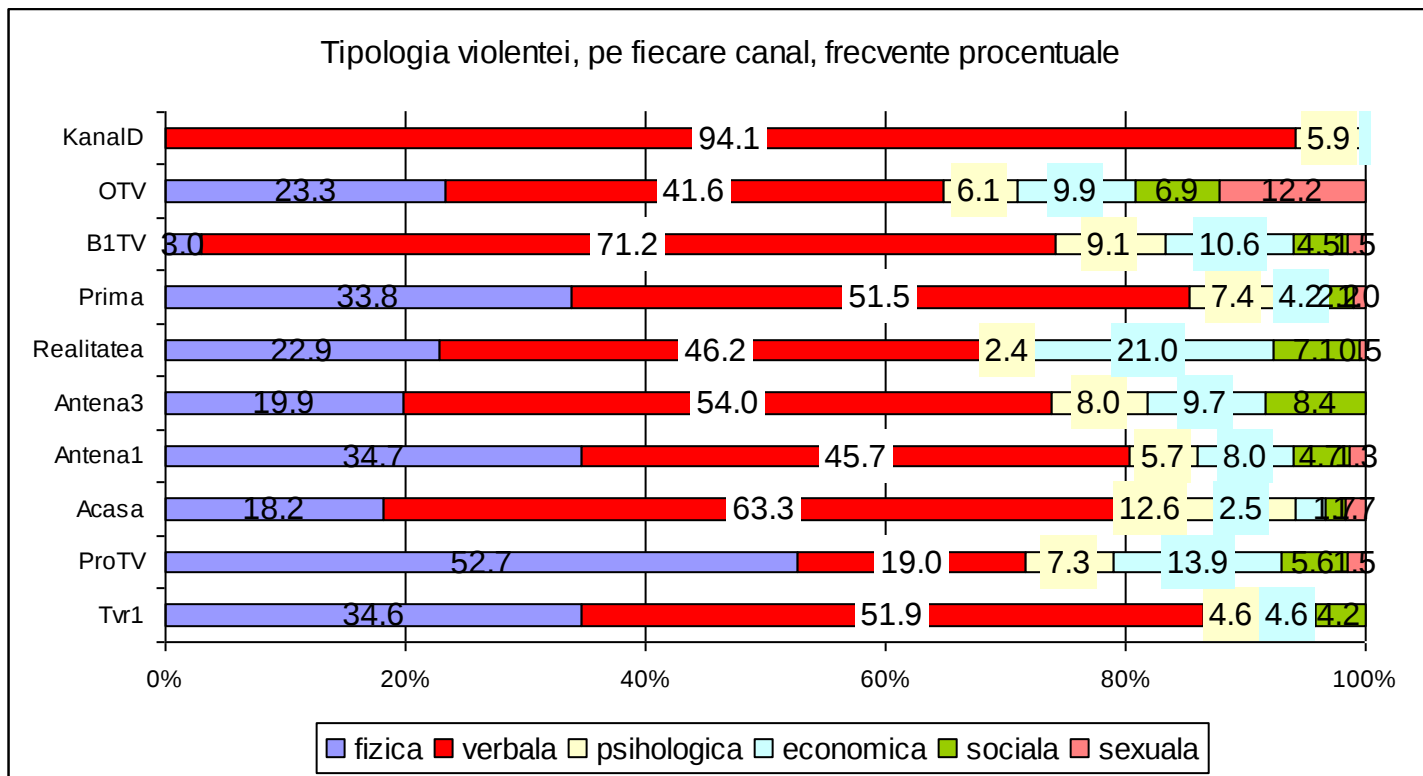


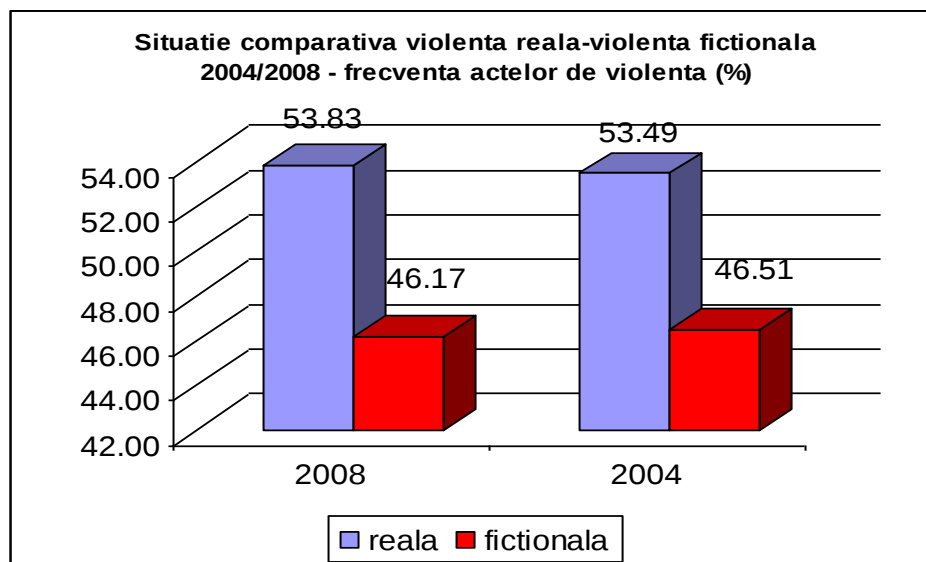
În cazul violenței „reale” (emisiuni informative) durata fiecărui act de violență este mai mare decât în cazul duratei medii pe act de violență fictională.



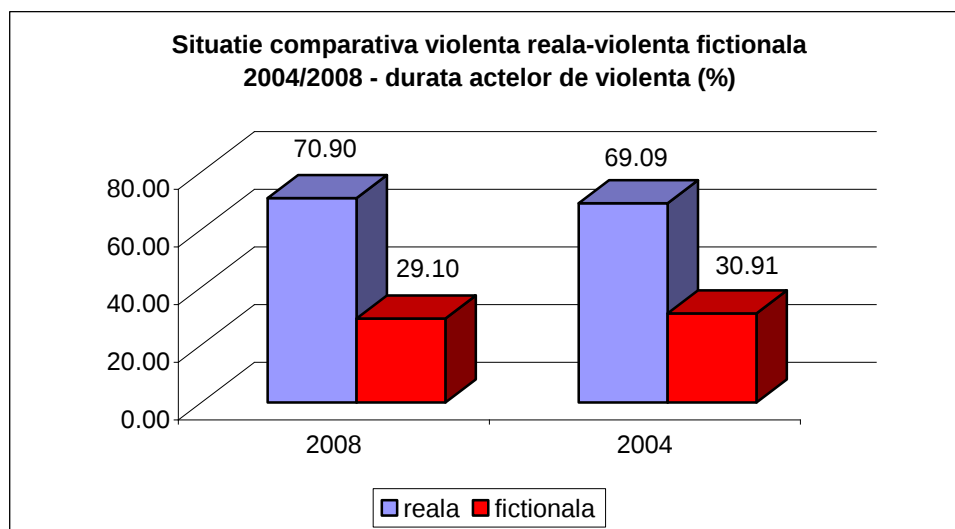
Graficul indică o creștere semnificativă a formelor de violență verbală, în programele informaționale și ficționale de televiziune. Acest indicator înalt al violenței verbale este important, deoarece majoritatea studiilor apreciază existența unei corelații directe între duratele actelor de violență televizuală și potențialul de influențare a publicului tânăr – mai ales minor.

Atragem atenția asupra acestei constatări tocmai pentru că există, pe de o parte, o propensiune exagerată în comportamentul cotidian spre violențe de limbaj, și pe de altă parte, o relativă permisivitate socială față de aceste forme de violență care, ca impact individual și colectiv, nu sunt mai puțin nocive decât violența-agresivitatea fizică, chiar dacă aceasta are consecințe reale mai vizibile.





Potrivit acestor date, frecvența medie a actelor de violență reală și ficțională pe ansamblul canalelor analizate rămâne constantă în cele două intervale studiate (2004 și 2008), chiar dacă există variații în ce privește ponderile pe canale, pe emisiuni și pe tipuri de violență.



Și în cazul comparării duratelor medii ale violenței reale și ficționale pe ansamblul canalelor analizate, valorile medii ale violenței televizuale se mențin în 2008 la cotele din 2004. Ceea ce ne îndreptățește să menționăm că dacă evaluăm pe ansamblul canalelor violența televizuală reprezentată în programele televiziunilor din România, aceasta se menține la niveluri potențial periculoase mai ales pentru publicul minor din țară.

COMPARAȚII ÎNTRE CANALE, REFERITOARE LA VIOLENȚA DE TIP „REAL”

Analiză comparativă a principalelor jurnale de știri Tvr1, ProTV, Antena1, Antena3, Realitatea, Prima

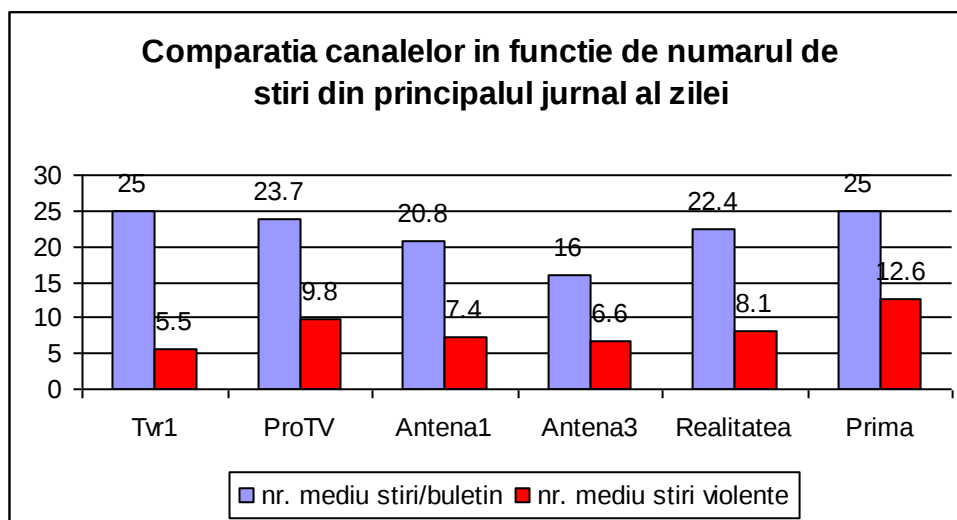
În săptămâna monitorizată (13-19 octombrie 2008) au fost analizate buletinele de știri de la 6 canale, dintre care 4 canale generaliste (Tvr1, ProTV, Antena1 și primaTV) și două canale specializate (Realitatea Tv și Antena3). Prima observație este că în cadrul fiecărui canal TV există mai multe tipuri de jurnale de știri, în funcție de ora de difuzare și în funcție de durata totală a jurnalului. Luând ca exemplu Realitatea TV, în lista emisiunilor informative analizate s-au regăsit atât jurnale de știri cu durata de o ora (de ex. jurnalul de la ora 21,00), cât și jurnale cu durata de câteva minute. Pentru realizarea comparațiilor dintre canale am preferat să lucrăm cu datele de la principalele jurnale de știri de la fiecare canal, și nu cu valori medii pe fiecare canal, care să fie generate de însumarea unor jurnale de tip diferit. Astfel, comparațiile ce urmează se referă la jurnalele de știri reprezentative pentru canalele monitorizate, respectiv: Jurnalul de la 19,00h la Tvr1, Știrile ProTV de la 19,00h, Observatorul de la 19,00h la Antena1, Știrile de la 21,00h la Antena3, realitatea de la 21,00h și Știrile de la 18,00 de la PrimaTV.

Indicatorii luați în calcul pentru realizarea comparațiilor se referă la numărul mediu al știrilor în jurnalele de știri, durata medie a știrilor din jurnal și ponderea violenței.

1. Numărul mediu al știrilor în jurnalele de știri este indicatorul care permite o primă comparație între canale, după gradul de complexitate. Ne interesează atât numărul total de știri din fiecare jurnal, care arată cantitatea de știri la care este expus un telespectator al acestei emisiuni, dar care nu face o diferențiere între știrile violente¹ și cele non-violente. Acest indicator este completat de indicatorul numărului de știri violente din jurnal, care duce analiza la un nivel superior: arată care este numărul de știri violente pe care le poate urmări un telespectator al respectivului jurnal. Cu cât acest număr este mai apropiat de numărul total de știri, cu atât cantitatea de violență la care telespectatorii sunt expuși este mai mare.

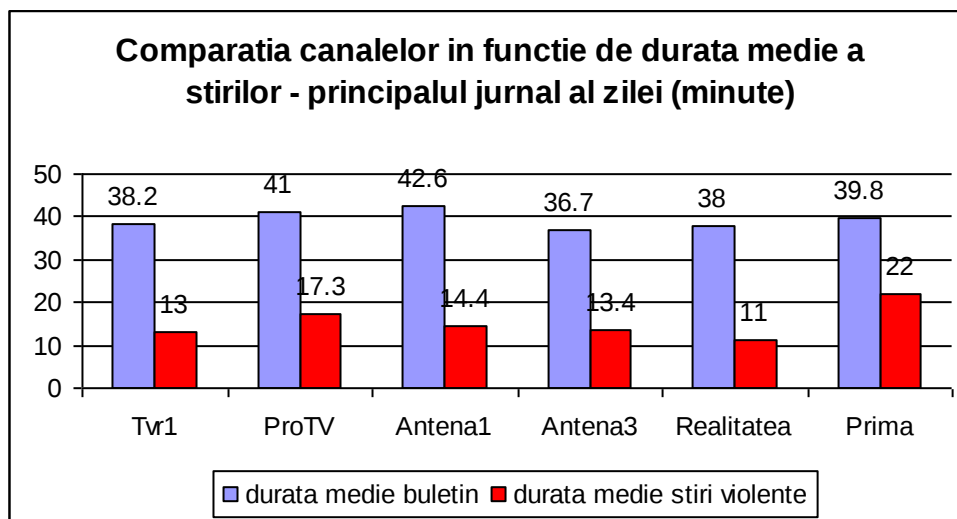
Numărul total al știrilor (exprimat ca medie pe jurnalul de știri) variază între 16 (Antena3) și 25 (Tvr1 și PrimaTV). Numărul știrilor violente în jurnal variază între 5,5 (Tvr1) și 12,6 (PrimaTV). În funcție de acest prim indicator, putem spune că cel mai violent jurnal de știri (ca medie) este cel de la PrimaTV, deoarece include cel mai mare număr al știrilor violente, comparativ cu celelalte jurnale de știri, în condițiile în care duratele totale ale jurnalelor sunt comparabile.

¹ Știrea violentă este definită ca acea știre care conține cel puțin un act de violență.



2. Durata medie a știrilor în jurnal - Durata medie a știrilor violente în jurnal

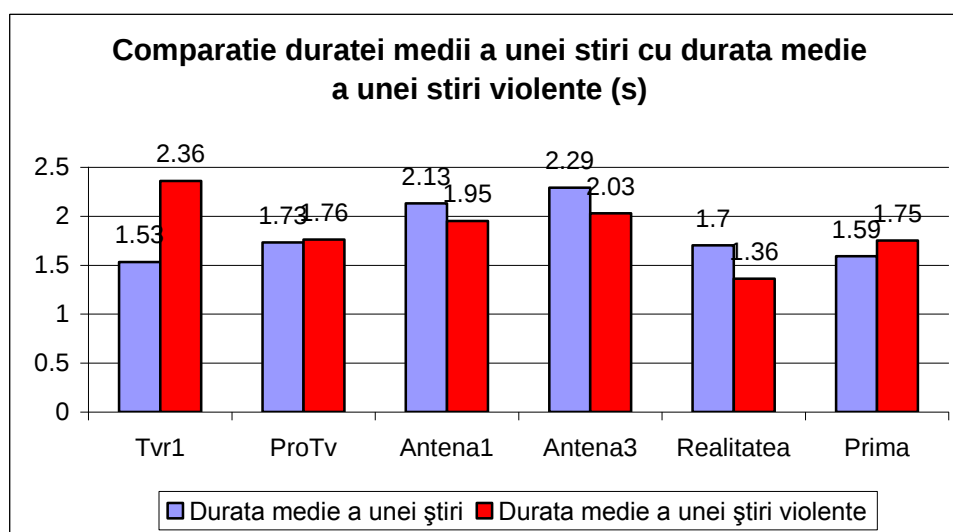
Un indicator care exprimă mai precis situația violenței din jurnalele de știri este cel referitor la durată. Duratele sunt exprimate în minute, și arată durata totală medie a jurnalului de știri (fără publicitate), respectiv durata totală medie a știrilor violente. Se observă că jurnalul de știri care are cea mai mare durată medie este cel de la Antena1, urmat de cel de la ProTV (42, minute, respectiv 41 minute). Cel mai „scurt” jurnal este cel de la Antena3, cu aproape 37 de minute.



Pornind de la cei doi indicatori pe care i-am detaliat până în acest moment (numărul și durata știrilor), se construiește un al treilea indicator, **durata medie a unei știri violente**, prin împărțirea duratei știrilor la numărul de știri. Astfel se observă dacă prezentarea unei știri violente se face într-un timp mai lung decât cel alocat pentru prezentarea unei știri în general. Facem precizarea că indicatorul „durata medie a unei știri” include și știrile violente.

Se consideră că efectul unei știri violente este cu atât mai puternic cu cât I se alocă un timp mai lung pentru prezentarea/comentarea ei. Se poate afirma că, dacă știrile violente au o durată mai mare

decât media știrilor, atunci există o preocupare a echipei editoriale a jurnalului de știri de a accentua evenimentele violente, în detrimentul celor non-violente. Graficul următor arată că Antena1 are durată medie cea mai mare a unei știri, de 2,13 minute, iar Tvr1 durată cea mai mică, de 1,53 minute. Dar, deși Tvr1 era canalul tv care prezenta cel mai mic număr de știri violente pe jurnalul de știri, acesta este totodată și canalul care alocă cel mai mult timp pentru prezentarea unei știri violente: 2,36 minute. Este interesant de comparat raportul dintre duratele medii ale știrilor și duratele știrilor violente, pentru fiecare canal. Se observă că există două mari grupe de jurnale de știri, cele în care știrile violente beneficiază de mai mult timp de prezentare (Tvr1, Prima și parțial ProTV), și cele în care știrile violente sunt prezentate într-un timp mai scurt decât timpul mediu al știrilor din acel buletin (Antena1, Antena3, Realitatea). Știrile ProTV alocă durate sensibil egale pentru știrile violente și pentru cele non-violente, diferența dintre ele fiind de doar 2 secunde.



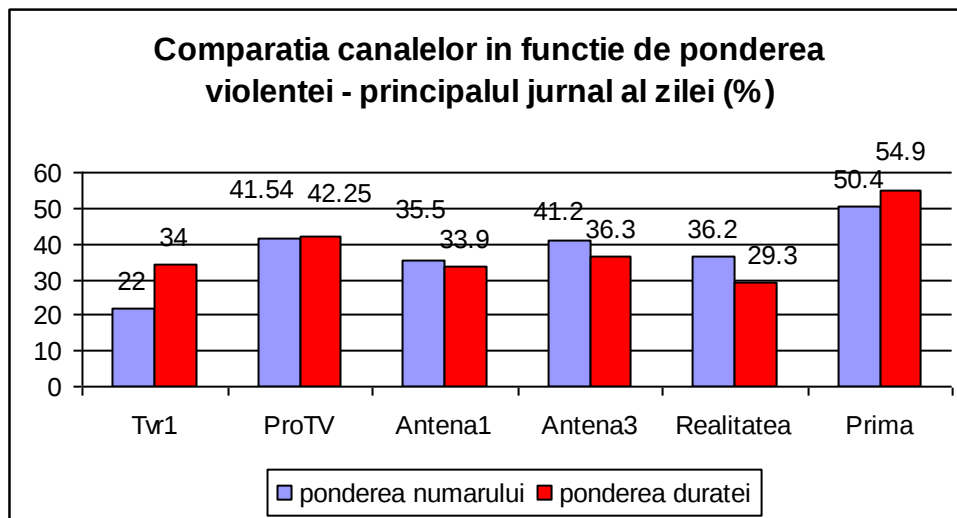
3. Ponderea știrilor violente

Ponderea violenței este indicatorul cel mai pertinent pentru compararea unor emisiuni de la canale diferite, deoarece convertește în procente valorile provenite din frecvențe și durate, acestea fiind înalt comparabile. Ponderea numărului (frecvenței) știrilor violente se obține prin împărțirea numărului de știri violente la numărul total de știri din jurnal x 100. Acest indicator exprimă cât la sută din numărul total de știri de la un anumit canal este reprezentat de știrile violente. În funcție de acest indicator, canalul care are ponderea frecvenței știrilor violente cea mai mică este Tvr1 (22%). Canalul cel mai violent după acest indicator este Prima Tv, care are o pondere a știrilor violente de 50,4%. Este urmat de ProTV (41,5%) și Antena3 (41,2%).

Ponderea duratei știrilor violente reprezintă cât la sută din durata totală a jurnalului de știri este ocupată de durată știrilor violente. Se calculează ca raport între durată știrilor violente și durată totală a știrilor din acel buletin de știri x 100. Se consideră că este mai reprezentativ pentru analiză, în sensul că este mai importantă durată la care este expus un telespectator la acte violente decât numărul acelor acte vizionate.

În funcție de ponderea duratei violenței, cele mai violente canale sunt Prima (54,9% ponderea duratei violenței) și ProTV (42,2%). Cel mai puțin violente, după acest indicator, sunt Realitatea (29,3%), Antena3 și Tvr1 (cu ponderi asemănătoare, 33,9%, respectiv 34%).

Antena1, Antena3 și Realitatea sunt canalele care au ponderea duratei violenței mai mică decât ponderea frecvenței violenței.



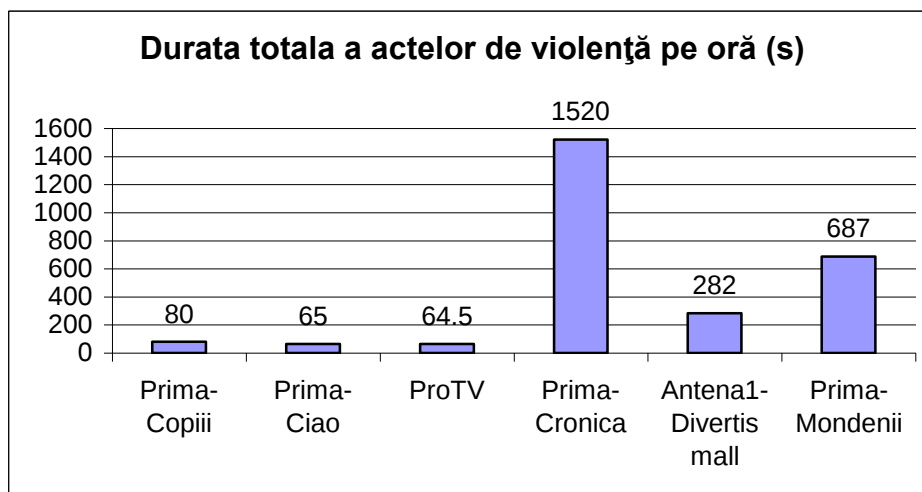
Analiză comparativă a emisiunilor de divertisment

Emisiunile de divertisment care au fost monitorizate sunt prezentate în lista ce urmează:

- “Copiii spun lucruri trăsnite” - Prima TV
- „Ciao TV” - Prima Tv
- “Dansez pentru tine” - ProTV
- “Cronica cârcotașilor” - Prima
- “Divertis mall” - Antena1
- “Mondenii” – Prima

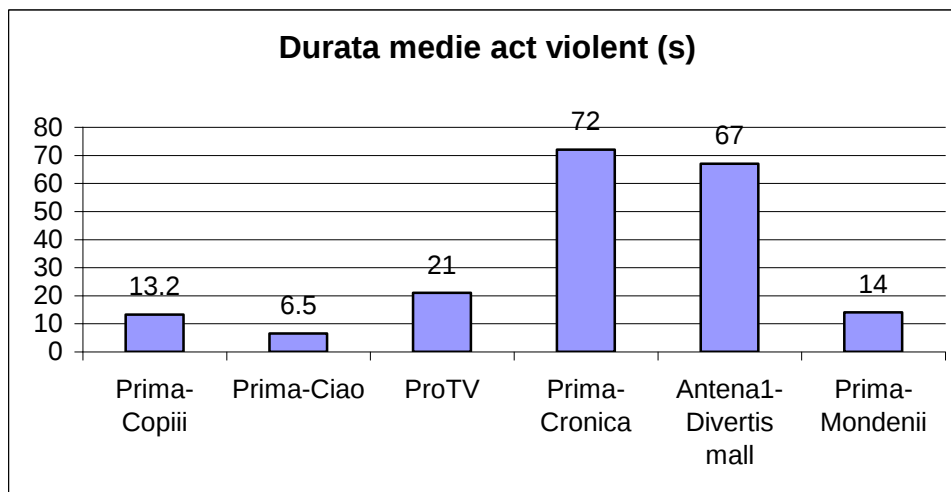
Deoarece emisiunile analizate nu au durate totale comparabile, nu a fost posibilă folosirea indicatorilor clasici ai frecvenței și duratei (aceștia fiind tot timpul exprimați pentru fiecare emisiune în parte, apare astfel riscul de a compara o emisiune de jumătate de oră cu alta de două ore prin indicatori ce se refereau la emisiune). Am construit **indicatorul duratei totale a actelor de violență** întâlnite într-o emisiune (exceptând publicitatea), exprimat **pe oră** (60 minute). Durata totală a actelor violente dintr-o emisiune a fost împărțit la durata totală a emisiunii exprimate în minute și apoi înmulțit cu 60 (minute), obținând astfel o valoare medie pe oră, care să permită comparativitatea rezultatelor de la o emisiune la alta, indiferent de durata totală a acestora.

În graficul următor se observă că emisiunea de divertisment care a inclus cea mai mică durată a actelor violente este “Dansez pentru tine” de la ProTV (64,5 secunde medie pe oră), urmată de „Ciao TV” de la PrimaTv (65 secunde durată actelor violente medie pe oră) și “Copiii spun lucruri trăsnite” de la Prima Tv (80 de secunde medie pe oră). Cea mai violentă emisiune de divertisment, din punctul de vedere al duratei actelor violente, a fost “Cronica cârcotașilor”, cu o medie a duratei violenței de oră de 1520 secunde (din 60 de minute de emisie continuă, 25,3 minute au fost ocupate de acte violente)

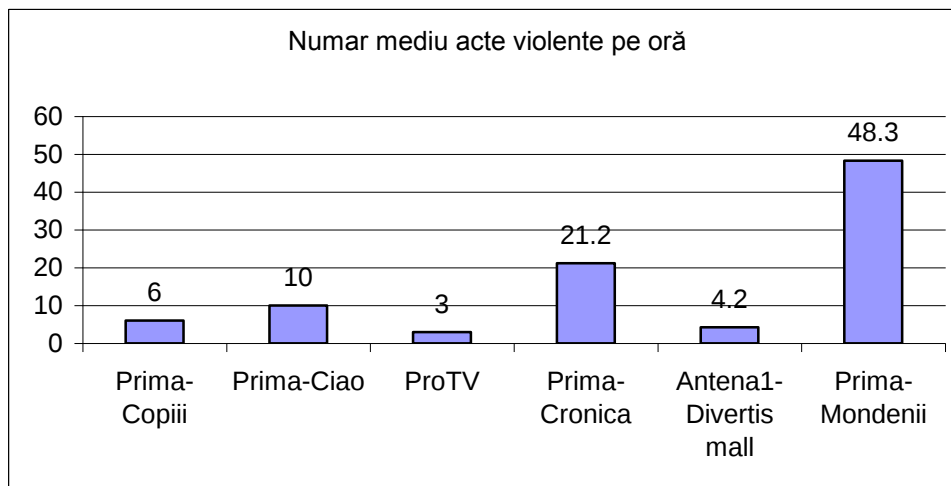


Durata medie a unui act violent

Acest indicator a fost obținut prin împărțirea duratei totale a unei emisiuni la numărul total de acte violente. Se consideră că un act violent este cu atât mai nociv pentru telespectatori cu cât el are o durată mai mare. Se observă că Cronica cârcotașilor este emisiunea care are cea mai mare durată medie a unui act de violență: 72 secunde, urmată de Divertis mall cu 67 secunde. Reținem și că durata medie a unui act de violență în cadrul emisiunilor de tip ficțional era de maxim 20 secunde.

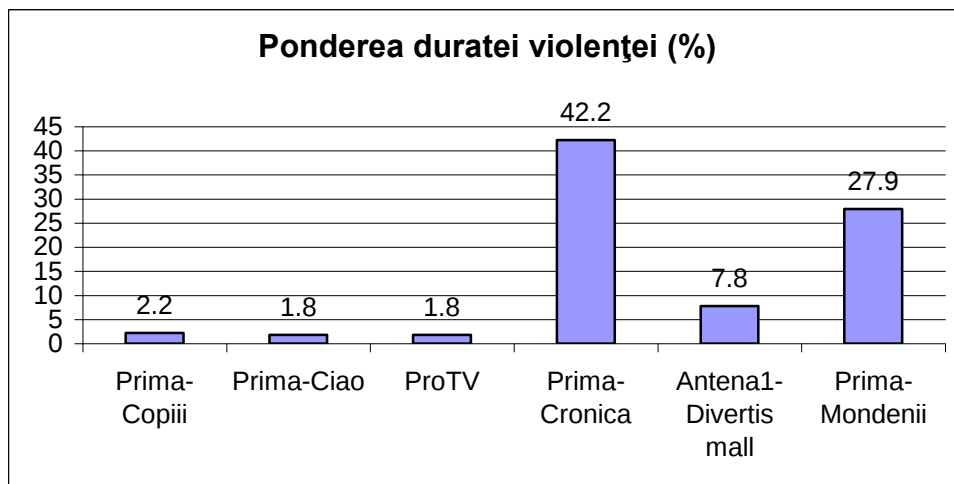


Un alt indicator relevant pentru descrierea cantității violenței este numărul mediu de acte violente pe oră, calculat de o manieră asemănătoare cu cea a duratei totale a actelor violente pe oră: numărul total de acte violente pe emisiune a fost împărțit la numărul de minute ce constituie durata emisiunii fără publicitate și apoi înmulțit cu 60 (minute).



Emisiunea care are cel mai mare număr de acte violente exprimat ca medie pe oră este „Mondenii”, de la Prima TV: 48 de acte violente în 60 minute de emisiune. Cel mai mic număr de acte violente pe oră s-a înregistrat la „Dansez pentru tine”: 3 acte pe oră.

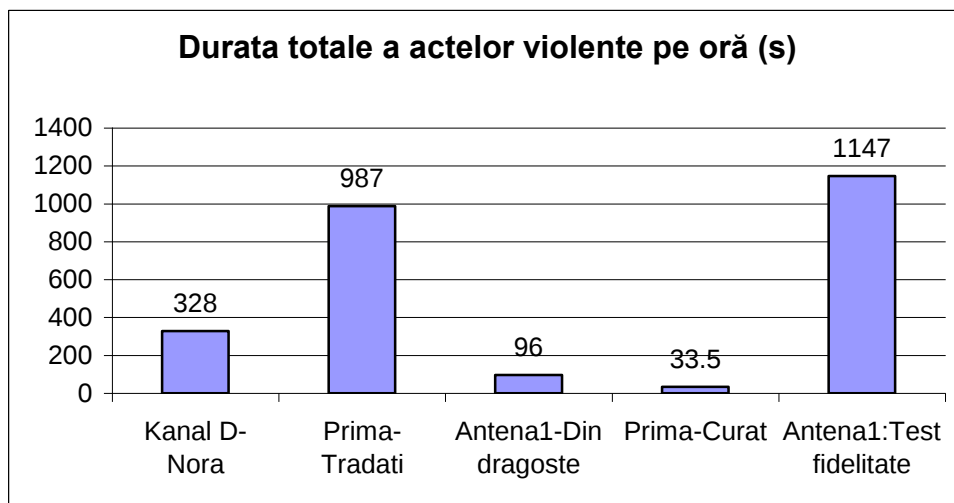
Emisiunea care a fost monitorizată ca cea mai violentă după indicatorul ponderii duratei violenței a fost Cronica cârcotașilor (42,2% din durata totală a emisiunii a fost violentă), urmată de „Mondenii”, cu 27,9% ponderea violenței. Cea mai mică pondere a violenței a fost întâlnită la „Ciao Tv”, „Dansez pentru tine” și „Copiii spun lucruri trăsnite”.



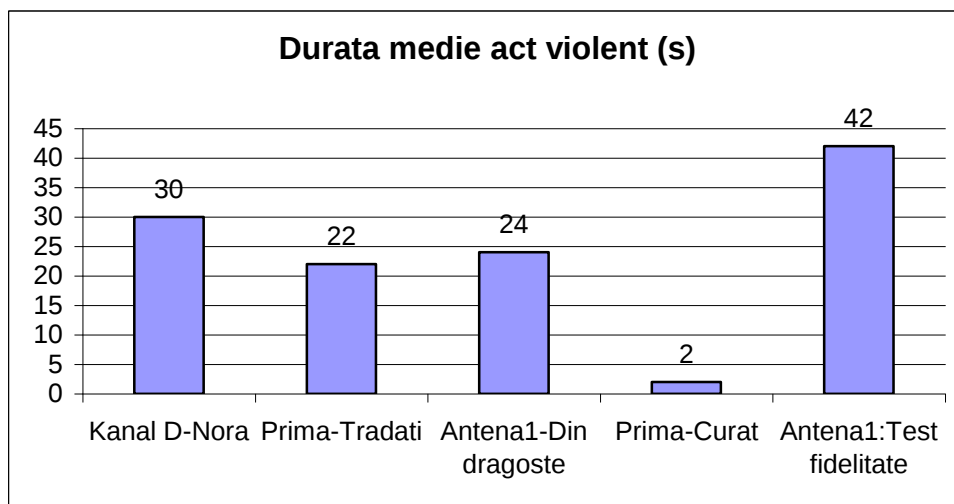
Analiză comparativă a reality-show-urilor

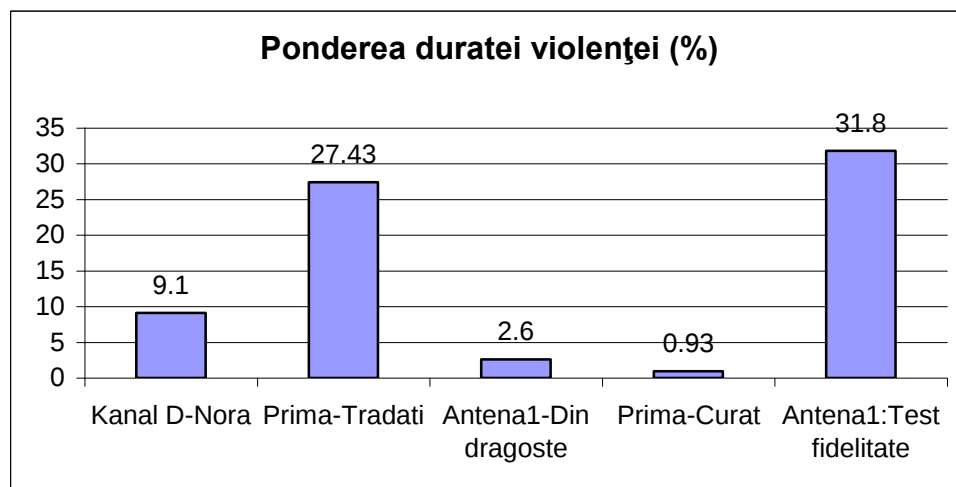
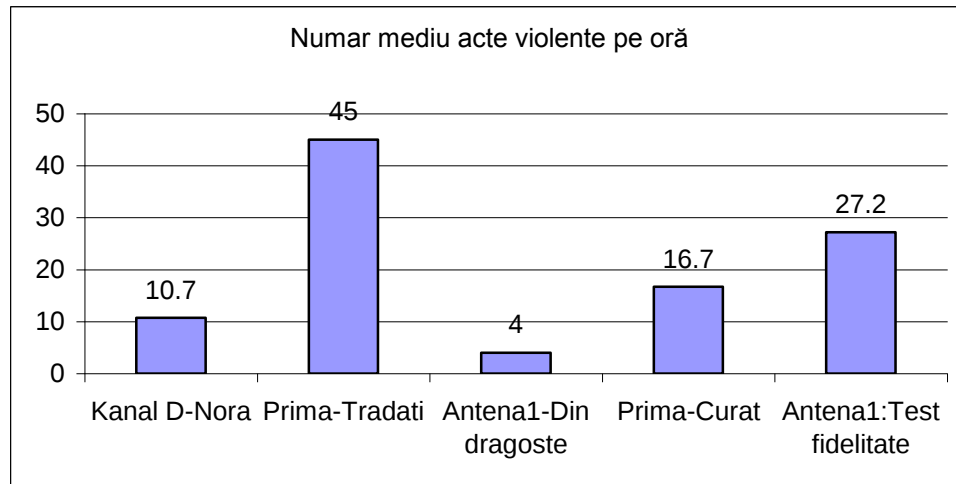
Emisiunile de reality-show care au fost monitorizate sunt prezentate în lista ce urmează:

- “Trădați din dragoste” - Prima
- „Din dragoste” - Antena1
- „Noră pentru mama” - KanalD
- “Curat-murdar” - Prima
- „Test de fidelitate” - Antena1



Cele mai violente emisiuni din punctul de vedere al duratei totale a actelor violente oră de emisiune (fără publicitate) sunt cele două emisiuni care se bazează pe același script narativ: „Test de fidelitate” (19,1 minute violente din 60 de minute de emisiune) și „Trădați din dragoste” (16,5 minute violente din 60 de minute de emisiune).



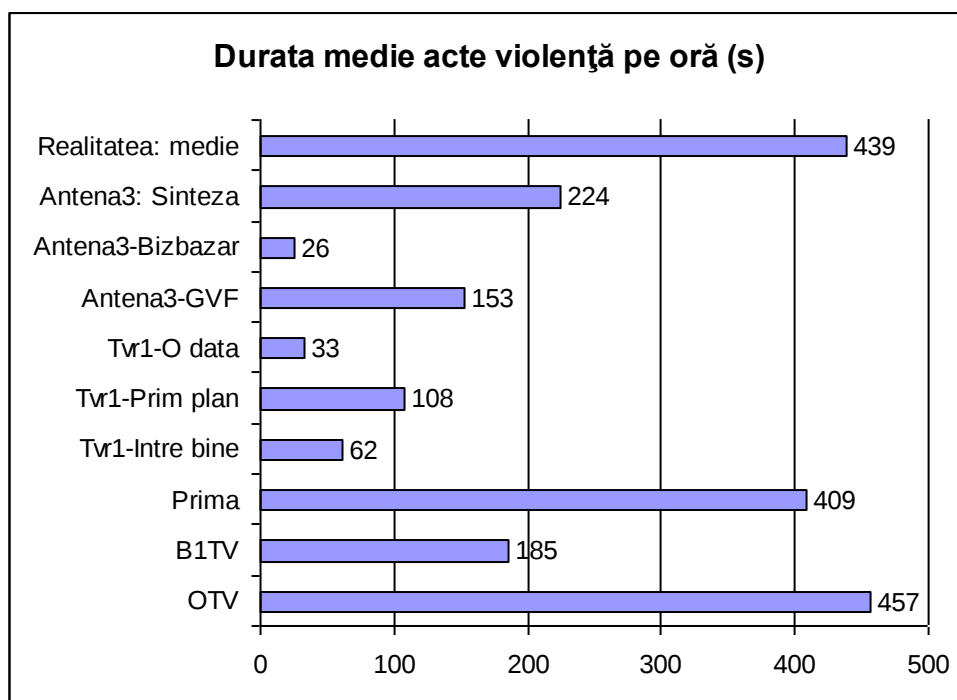


Cele două emisiuni cele mai violente au ponderi ale violenței asemănătoare: 27,4% ponderea violenței pentru „Trădați din dragoste”, și 31,8% pentru „Test de fidelitate”. Spre comparație, celelalte trei emisiuni analizate nu au o pondere a duratei violenței mai mare de 10%.

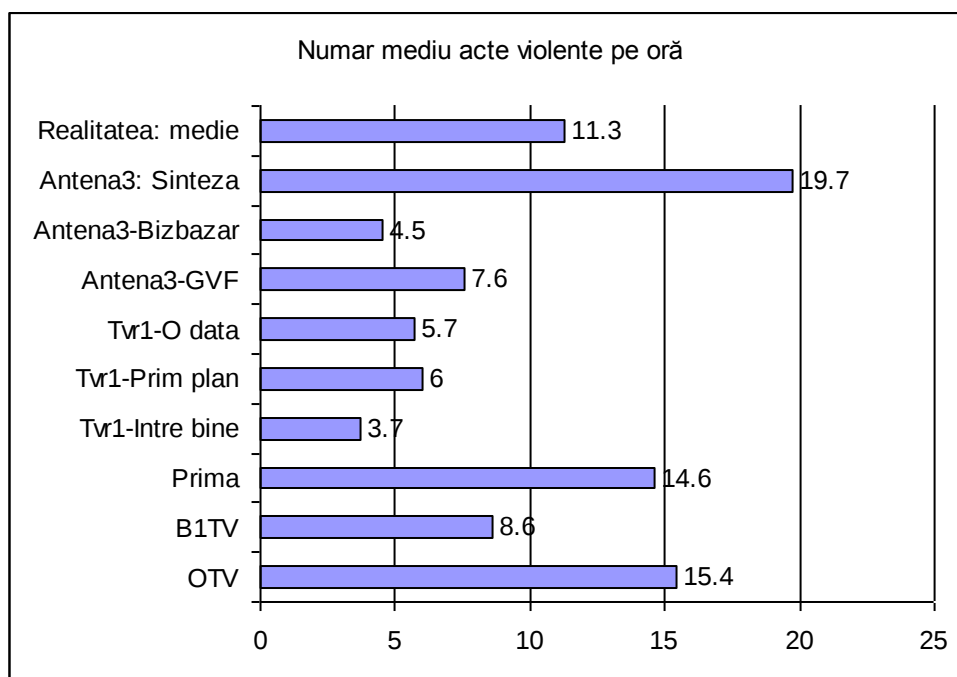
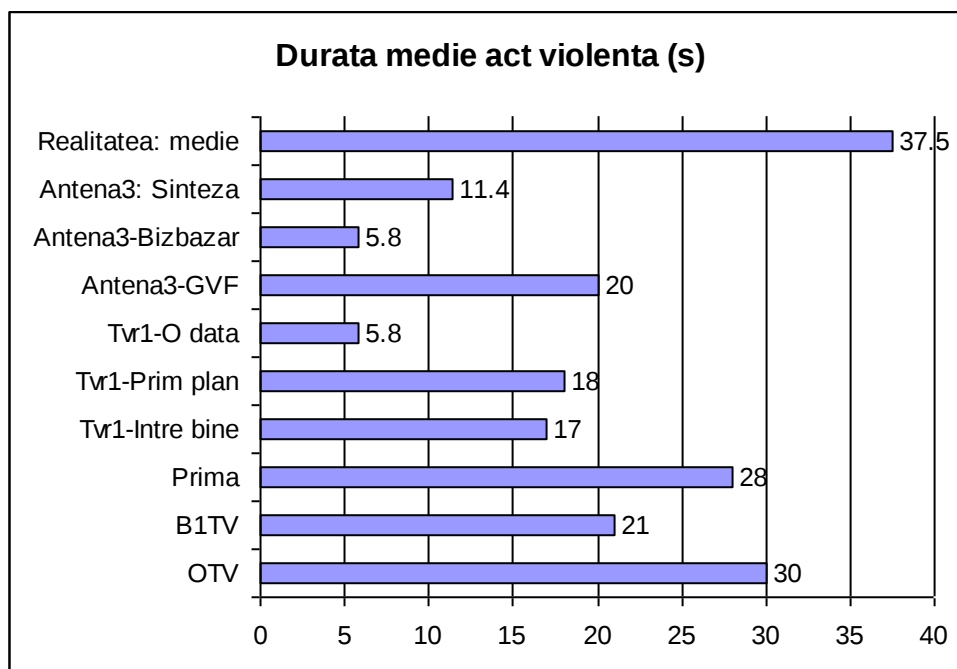
Analiză comparativă a emisiunilor de dezbatere

Emisiunile de dezbatere care au fost analizate sunt prezentate în cele ce urmează:

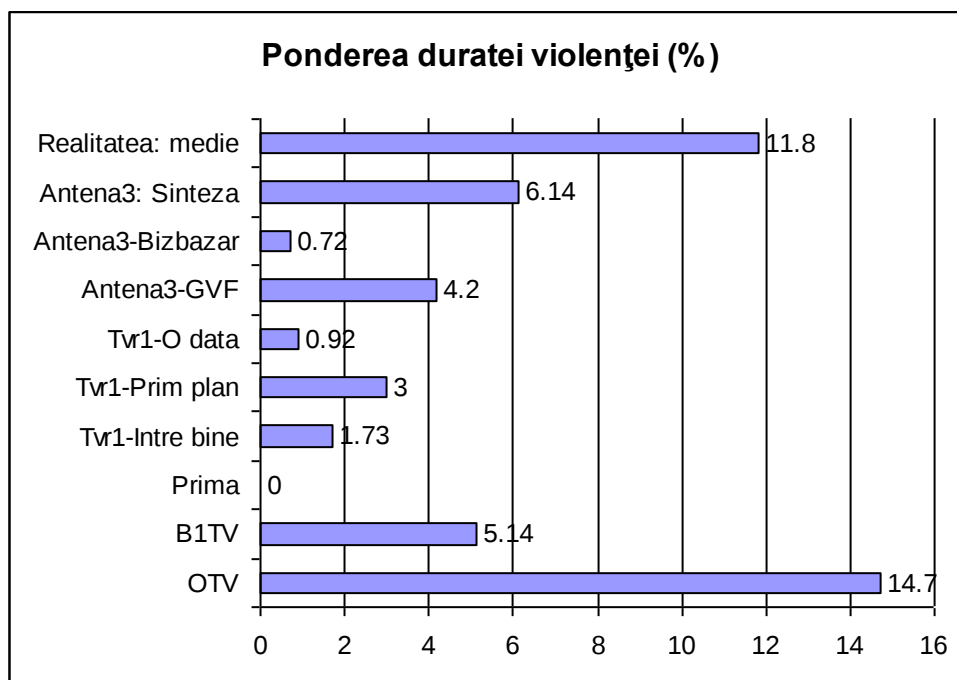
- “DDD” - OTV
- “Nașul” - B1TV
- ”Tribunalul poporului” - Prima TV
- “Între bine și rău” - Tvr1
- “Prim plan” - Tvr1
- “O dată-n viață” - Tvr1
- Știrea zilei cu Gabriela Vrânceanu-Firea - Antena3
- “Bizbazar” - Antena3
- “Sinteza zilei” - Antena3
- Realitatea: valorile medii de la emisiunile „Fețele cotidianului”, „Realitatea zilei”, „Realitatea te privește”, „Tănase și Dinescu”, „Ediție specială”, „Realitatea sportivă”, „100% cu Turcescu”.



După durata medie a actelor violente pe oră, cele mai violente emisiuni sunt „DDD” (7,6 minute din 60 minute), emisiunile de dezbatere de la Realitatea (7,3 minute din 60 minute) și ”Tribunalul poporului” (6,8 minute din 60 minute).



După numărul mediu al actelor violente pe oră, pe primul loc se plasează „Sinteza zilei” cu aproape 20 de acte violente pe o oră de emisie, urmată de OTV cu 15,4 acte violente și PrimaTv, cu 14,6 acte violente. Cele mai puține acte violente pe oră au fost înregistrate la „Bizbazar” (Antena3) și la „Între bine și rău” (Tvr1).

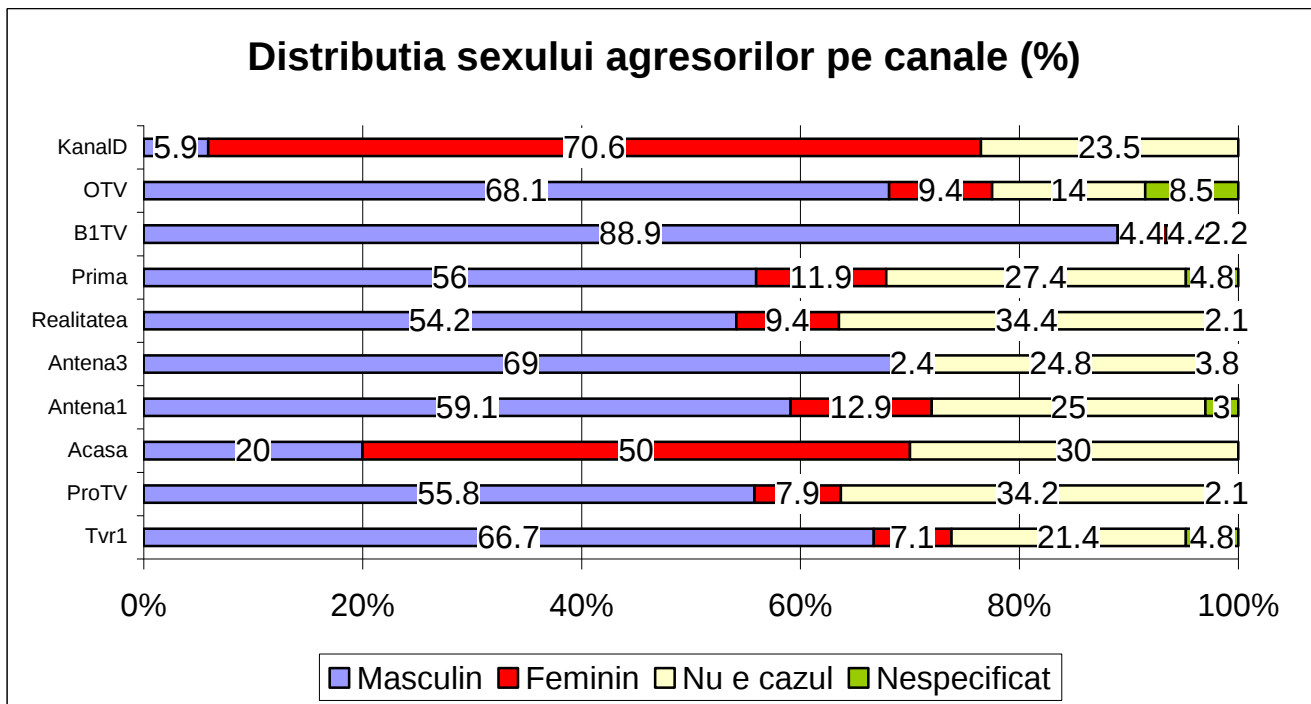


Indicatorul cel mai relevant pentru aprecierea violenței din emisiunile analizate este cel al ponderii duratei violenței, exprimat pe fiecare emisiune, indiferent de durata acesteia. Astfel, pe primul loc s-a plasat emisiunea „Dan Diaconescu Direct” cu o pondere a violenței de 14,7% din durata totală a emisiunii, urmată de emisiunile de la Realitatea TV. Emisiunile care au cele mai mici ponderi ale violenței sunt „Tribunalul poporului” (Prima), „Bizbazar” (Antena3) și „O dată-n viață” (Tvr1).

Date generale pentru toate cele 10 canale analizate, pentru tipul de emisiuni “reale” (știri, divertisment, dezbateri, reality-show-uri)

1. Actorii actelor de violență reală - agresorii -

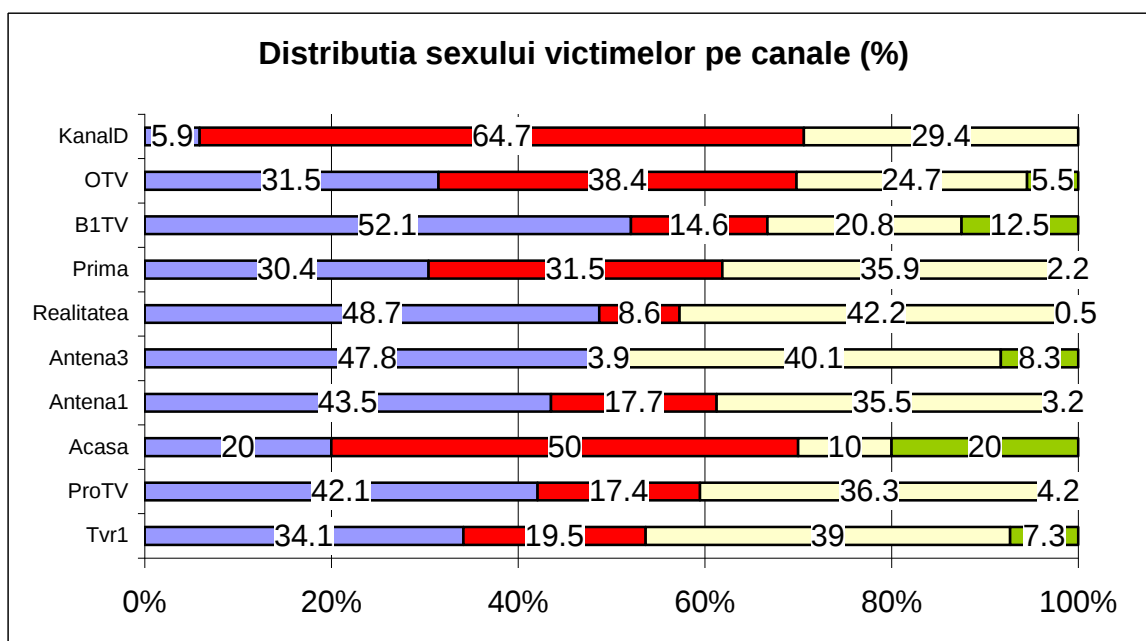
- Agresorul este de natură umană în cea mai mare parte a actelor de violență (91,8%).
- Actul de violență este prezentat ca realizat de un singur agresor, în 62,5% din totalul actelor de violență, de mai mulți agresori în 18% din cazuri, și cu autor neprecizat în 19,5% din cazuri.
- Agresorii sunt predominant bărbați (61,5% din totalul agresorilor). Femeile-agresor reprezintă 9,4% din numărul total al agresorilor. În 29,1% din actele de violență nu este specificat sexul agresorului.
- În 50% din actele de violență vârsta agresorului nu este specificată. 41,5% dintre agresori sunt adulți. Copiii și adolescenții sunt 2,3% din totalul agresorilor.
- Din numărul total de acte de violență reală, în 123 dintre ele agresorul avea statut politico-administrativ: în 25,2% dintre aceste 123 de acte de violență, agresorul era președintele țării, în 13% erau parlamentari, în 6,5% era primul-ministru, în 4,1% erau miniștri, iar în 46,35 din cazuri erau alți politicieni.
- După statutul socio-economic, agresorii sunt oameni comuni în 29,7% din cazuri, erau definiți de profesia lor în 23,6% din cazuri și făceau parte din mass-media în 16,1% din cazuri.



Sex agresor(%)	Tvr1	ProTV	Acasa	Antena1	Antena3	Realitatea	Prima	B1TV	OTV	KanalD
Masculin	66.7	55.8	20.0	59.1	69.0	54.2	56.0	88.9	68.1	5.9
Feminin	7.1	7.9	50.0	12.9	2.4	9.4	11.9	4.4	9.4	70.6
Nu e cazul	21.4	34.2	30.0	25.0	24.8	34.4	27.4	4.4	14.0	23.5
Nespecificat	4.8	2.1		3.0	3.8	2.1	4.8	2.2	8.5	

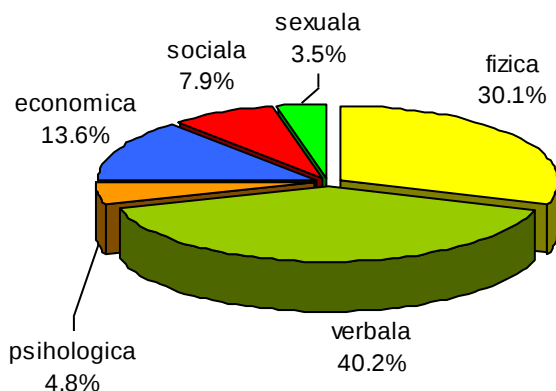
2. Actorii actelor de violență reală - victimele -

- Victimele sunt umane în proporție de 85,4%, și reprezentate de grupuri de oameni în proporție de 7%.
- În 53.2% din cazuri, actul de violență se desfășoară asupra unei singure victime. Victime multiple sunt întâlnite în 23,9% din cazuri, iar numărul victimei nu este precizat în 22,8% din actele de violență.
- Victimele sunt predominant bărbați (40.8% din totalul victimelor). Femeile sunt victime ale violenței în 19.6% din numărul total al actelor de violență. În 39.6% din actele de violență nu este specificat sexul victimei.
- În 52.6% din actele de violență vârsta victimei nu este specificată. 28,6% dintre victime sunt adulți. Copiii și adolescenții sunt 8% din totalul victimelor. Bătrânii sunt victime în 5.9 din actele de violență.
- După statutul socio-economic, victimele sunt oameni comuni în 35.3% din cazuri, erau definiți de profesia lor în 22.8% din cazuri și făceau parte din mass-media în 5.5% din cazuri.



Sex victima (%)	Tvr1	ProTV	Acasa	Antena1	Antena3	Realitatea	Prima	B1TV	OTV	KanalD
Masculin	34.1	42.1	20.0	43.5	47.8	48.7	30.4	52.1	31.5	5.9
Feminin	19.5	17.4	50.0	17.7	3.9	8.6	31.5	14.6	38.4	64.7
Nu e cazul	39.0	36.3	10.0	35.5	40.1	42.2	35.9	20.8	24.7	29.4
Nespecificat	7.3	4.2	20.0	3.2	8.3	0.5	2.2	12.5	5.5	

3. Tipul actelor de violență – date generale pe cele 10 canale, violența de tip „real”

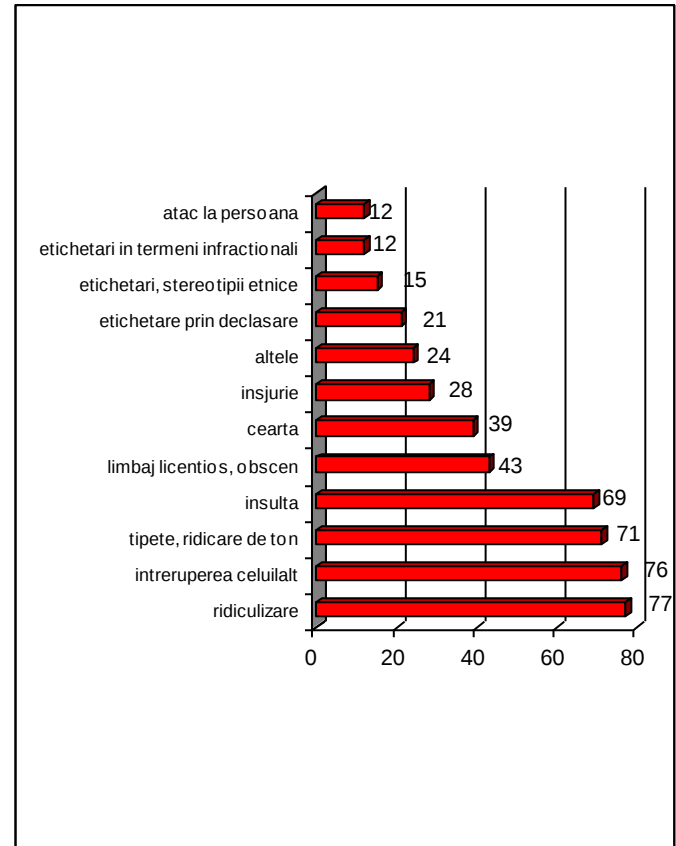
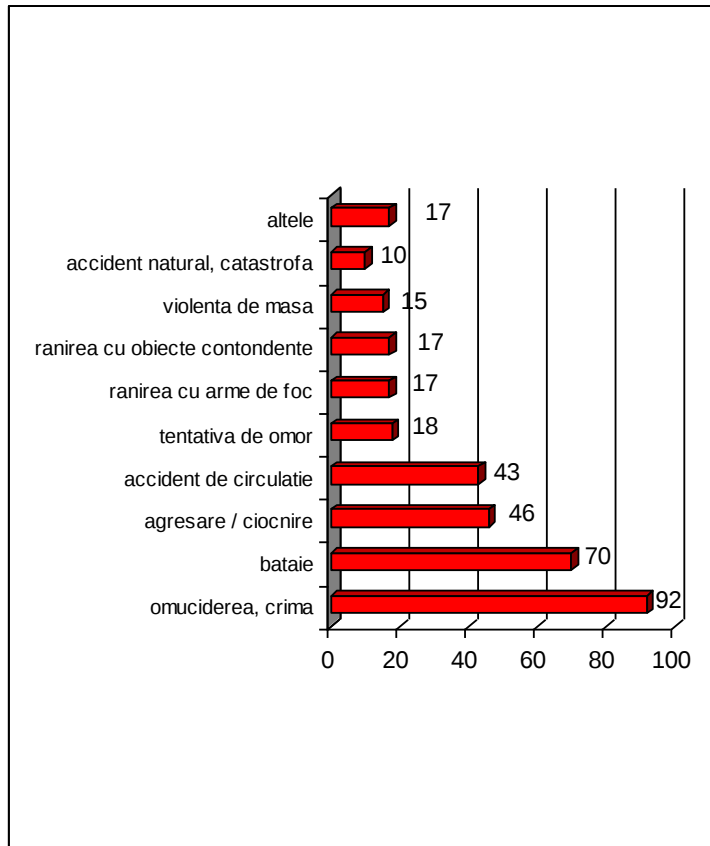


Tipologia violenței indică violența verbală ca principala formă de manifestare a violenței, aceasta reprezentând 40% din întreaga violență monitorizată în perioada 13-19 octombrie 2008. Violența verbală ocupă locul al doilea, cu o pondere de 30% din numărul total al actelor violente. Cele mai mici ponderi le au violența sexuală (3,5%, întâlnită în cea mai mare parte la OTV, ca violență relatată), și cea psihologică, cu o pondere de 4,8% din totalul actelor violente.

Distribuția tipurilor de violență pe canale relevă un grup de canale care pun accentul pe violența de tip fizic: ProTV (53,9%), Prima (46,3%) și Antena1 (45,5%). Violența verbală este forma predominantă de violență la KanalD (94,1%), B1TV (72,3%), Realitatea (45,9), OTV (41,6%), Acasă (40%), Tvr1 (36%).

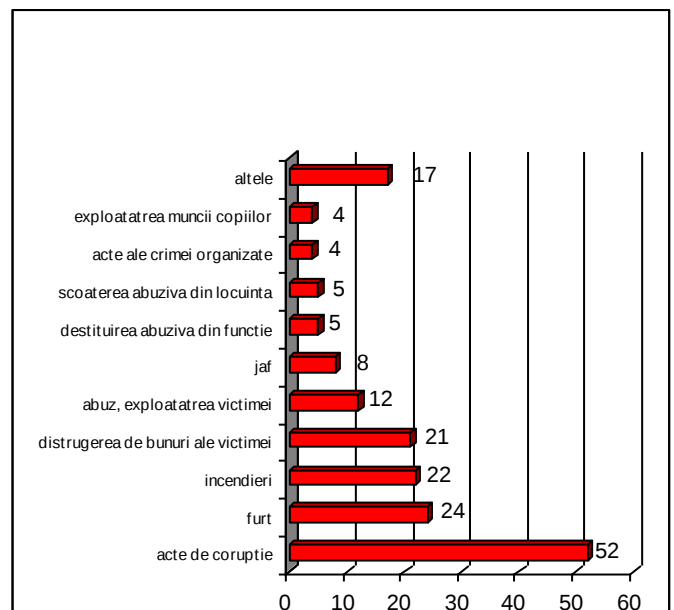
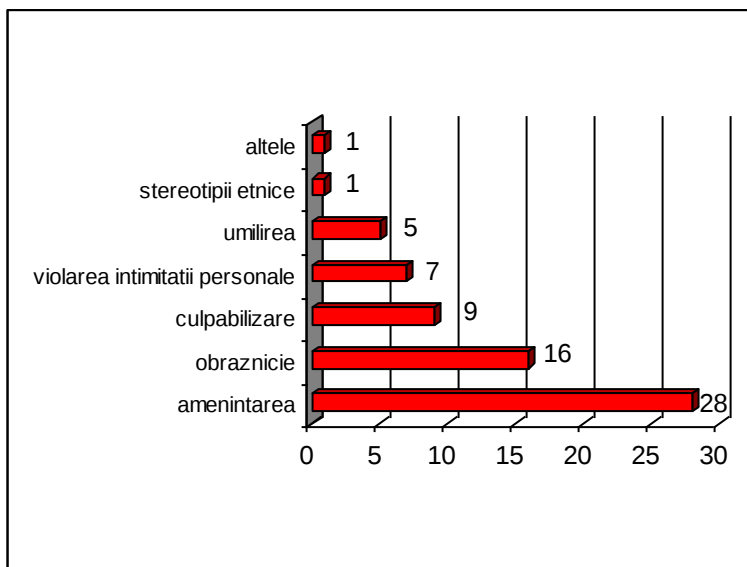
Tipuri de violenta (%)	Tvr1	ProTV	Acasa	Antena1	Antena3	Realitatea	Prima	B1TV	OTV	KanalD
fizica	24.0	53.9	10.0	45.5	22.1	23.0	46.3	1.5	23.3	
verbală	36.0	11.8	40.0	27.3	51.8	45.9	32.8	72.3	41.6	94.1
psihologica	4.0	2.5	20.0	3.6	8.1	2.4	1.5	9.2	6.1	5.9
economica	18.0	19.6		13.9	9.5	21.1	10.4	10.8	9.9	
sociala	18.0	9.3	30.0	8.5	8.6	7.2	6.7	4.6	6.9	
sexuala		2.9		1.2		0.5	2.2	1.5	12.2	

4. Forme de manifestare a violenței fizice și verbale



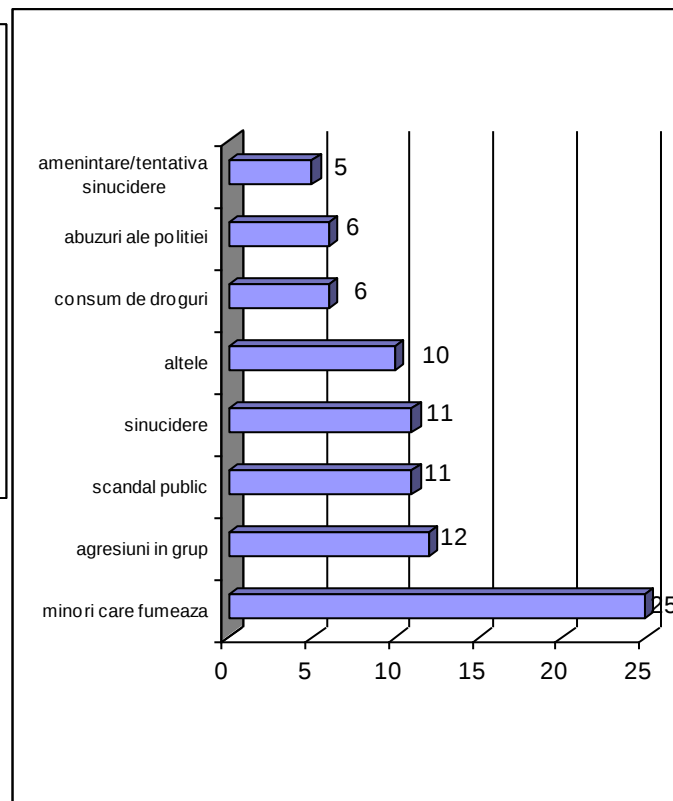
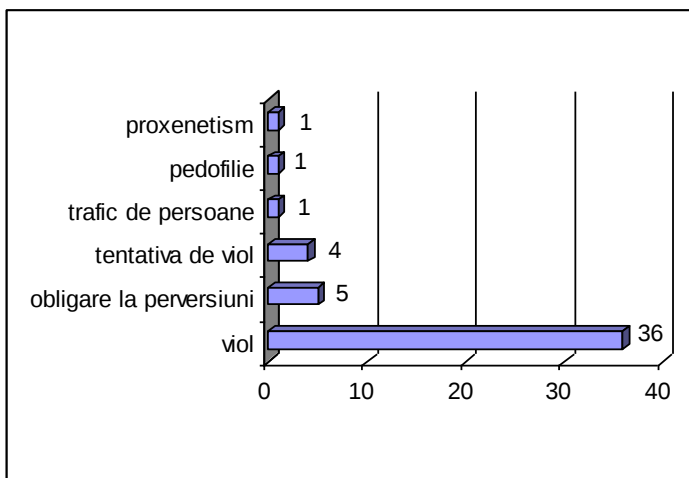
■ Numărul total de forme de manifestare a violenței fizice este de 380, iar al violenței verbale, de 491. Graficele alăturate prezintă numărul formelor de manifestare. Se observă că în cadrul violenței fizice predomină actele de omucidere și bătăile, iar la violența verbală predomină ridiculizările, întreruperile interlocutorului, țipetele și insultele.

Forme de manifestare a violenței psihologice și economice



Numărul total de forme de manifestare a violenței psihologice este de 67, iar al violenței economice, de 178. Graficele alăturate prezintă numărul formelor de manifestare.

Forme de manifestare a violenței sociale și sexuale

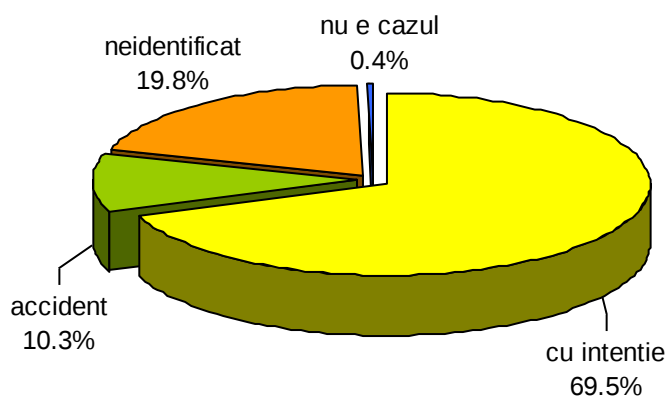


Numărul total de forme de manifestare a violenței sociale este de 90, iar al violenței sexuale, de 48. Graficele alăturate prezintă numărul formelor de manifestare, și nu procentul lor.

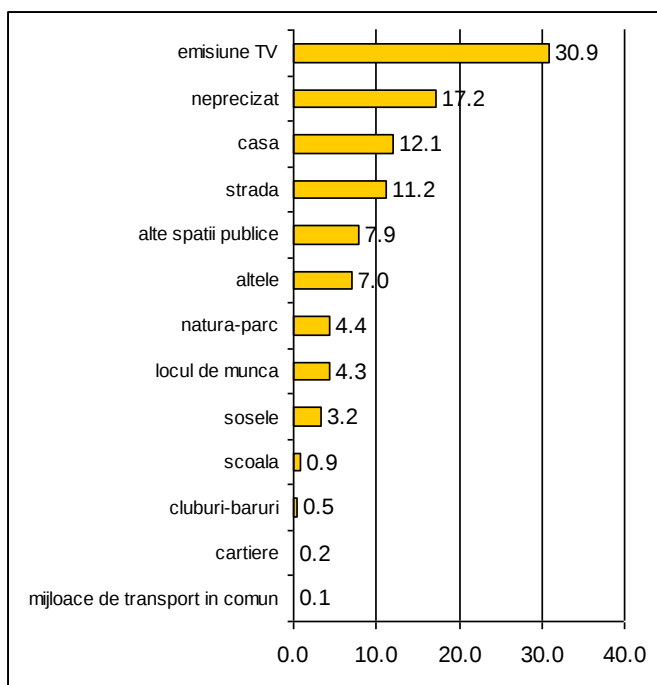
5. Contextualizarea actului de violență

Intenționalitatea actului de violență (%)

Aproape 70% dintre actele de violență sunt făcute intenționat. Accidentele reprezintă o zecime din totalul actelor de violență.



Locația actului de violență (%)



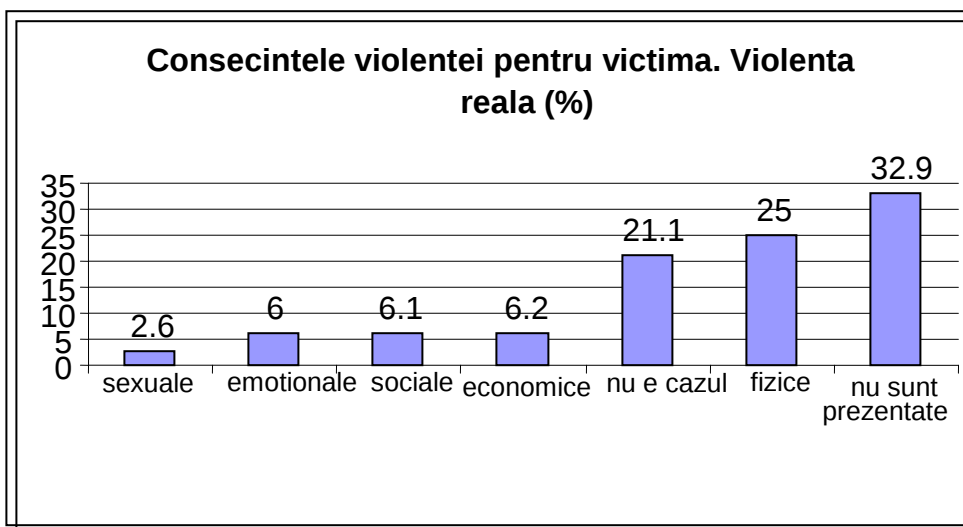
Locul în care se petrece o mare parte a actelor violente este în cadrul emisiunilor TV (30,9% din totalul actelor de violență), fapt ce trebuie corelat cu incidența ridicată a tipului de violență verbală. Casa și strada sunt următoarele „locuri ale violenței”.

Urmărind „locurile violenței” în funcție de canalele analizate, se observă că fiecare canal are un anumit specific după acest indicator. Astfel, B1 și KanalD prezintă „emisiunea tv” ca loc predilect de desfășurare a violenței.

Locatia violentei (%)	Tvr1	ProTV	Acasa	Antena1	Antena3	Realitatea	Prima	B1TV	OTV	KanalD
casa	8.7	15.8		20.3	1.4	1.4	26.7	3.1	14.6	35.3
locul de munca	8.7	3.9	30.0	5.9	4.1	3.9	4.6	3.1	2.4	
cluburi-baruri		1.0		2.0	0.5					
scoala	2.2	1.5		3.3		0.5	1.5			
strada	17.4	16.7		17.0	12.8	10.1	23.7		1.2	
alte spatii publice	2.2	12.3		18.3	8.7	9.7	11.5			
natura-parc	2.2	13.8		5.2	0.9	3.4	8.4		1.2	
emisiune TV	37.0	3.9	40.0	5.9	53.4	37.2	5.3	78.5	35.0	64.7
cartiere		1.5								
mijloace de transport in comun		0.5								
sosele	6.5	8.4		5.2	0.5	2.4	5.3			
altele	4.3	6.9	10.0	9.2	7.8	7.7	5.3	1.5	7.5	
neprecizat	8.7	13.8	20.0	7.8	10.0	23.7	6.9	13.8	38.2	

6. Contextualizarea actului de violență

- Consecințele actului de violență pentru victimă –

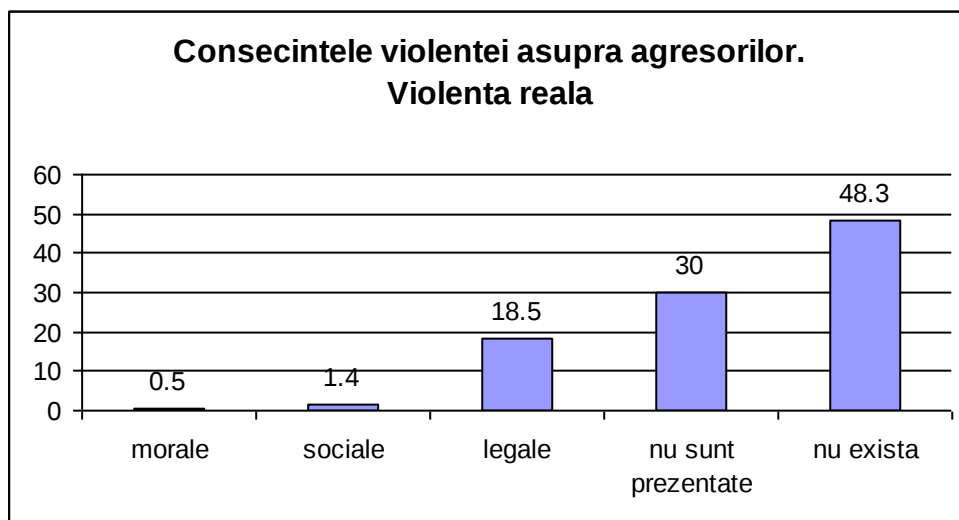


Faptul că într-o treime din actele de violență mediatizate nu sunt prezentate consecințele actelor de violență pentru victimă poate conduce la formarea opiniei în rândul telespectatorilor tineri și foarte tineri că violența nu are urmări asupra victimelor ei.

Cea mai mare pondere a violenței prezentate fără consecințe asupra victimei este înregistrată la KanalD („Noră pentru mama”), 70,6%. ProTv este canalul care a contextualizat în cea mai mare parte a situațiilor actele de violență din punctul de vedere al urmărilor pe care acestea le au asupra victimelor, doar în 12,3% din actele de violență prezentate la acest canal nefiind precizate consecințele pentru victimă.

Consecințe pentru victima	Tvr1	ProTV	Acasa	Antena1	Antena3	Realitatea	Prima	B1TV	OTV	KanalD
fizice	13.0	51.7		35.5	12.3	24.1	31.5		16.7	
emotionale	8.7	5.9	40.0	4.6	11.3	3.1	2.4	4.8	6.4	
sociale	15.2	4.4	20.0	6.6	9.3	2.6	1.6	7.9	8.6	
economice	15.2	14.3		7.2	5.9	4.1	8.7	6.3	1.7	
sexuale	41.3	1.0		2.0		0.5	1.6		10.3	
nu sunt prezentate	41.3	12.3	40.0	29.6	39.7	26.7	40.9	39.7	37.8	70.6
nu e cazul	6.5	9.9		14.5	21.6	39.0	13.4	41.3	18.5	29.4

Consecințele actului de violență pentru agresor



Acest indicator este „în oglindă” cu cel precedent, „consecințele violenței asupra victimei”. Lipsa prezentării consecințelor asupra agresorului are aceeași interpretare pentru tineri telespectatori ca și în situația precedentă. ProTV este canalul care prezintă în 40% din cazuri consecințele violenței pentru agresor.

Consecințe pentru agresor	Tvr1	ProTV	Acasa	Antena1	Antena3	Realitatea	Prima	B1TV	OTV	KanalD
legale	15.2	37.1		31.8	7.7	11.1	28.9	4.7	12.3	
sociale	4.3	1.5	10.0	1.3	0.5	2.6	1.7		2.1	
morale		1.0		1.3	0.5	0.5				
nu sunt prezentate	54.3	26.4	50.0	31.1	25.8	26.5	13.2	28.1	44.7	
nu exista	26.1	29.9	40.0	34.4	65.5	55.0	56.2	67.2	40.9	100.0

Motivația actului de violență

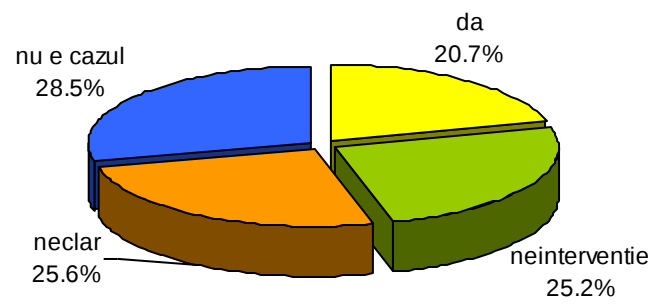
În cea mai mare parte a actelor de violență, motivația realizărilor acestora este prezentată ca fiind gratuită (92,7%). Violență legitimă s-a întâlnit în 5,2% din actele violente.

Contextul ludic al actului de violență

Violența este prezentată la modul „serios” în 89,25 din actele de violență. De violență prezentată în context ludic a fost vorba în 10,8% din situații.

Semnificarea actului de violență a fost în 83,65 din actele de violență de avertizare, și în 16,4% din cazuri de panicare.

Intervenție pentru ajutarea victimei



Rezultatele sunt echilibrat distribuite, în sensul că nu se poate observa o tendință clară în modalitățile de intervenție pentru ajutarea victimei (în timpul actului de agresiune).