



CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

Autoritate publică autonomă

București, ROMÂNIA

Bd. Libertății nr.14, sector 5, cod 050706

Fax: (004)021-305.53.54 Tel./fax: (004)021-305.53.56

www.cna.ro

TelVerde : 0.800.888.555 e-mail : cna@cna.ro

Decizia nr. 197 din 21.04.2015
privind amendarea cu 100.000 lei a S.C. PRO TV S.A.
București, Bd. Pache Protopopescu nr. 105, parter, camera 101, sector 2
CUI: 2835636

- pentru postul de televiziune PRO TV
Bd. Pache Protopopescu nr. 109, sector 2

Întrunit în ședință publică în ziua de 21 aprilie 2015, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare, în baza sesizărilor înregistrate sub nr. 183/06.01.2015, 184/06.01.2015, 185/06.01.2015, 186/06.01.2015 și 207/07.01.2015 - cu privire la emisiunea „La Măruță”, edițiile din 05 și 06 ianuarie 2015, nr. 388/13.01.2015, 489/16.01.2015, 490/16.01.2015, 579/21.01.2015, 611/22.01.2015, 689/26.01.2015 - cu privire la emisiunea „La Măruță”, edițiile din perioada 12-16.01.2015 și din data de 20.01.2015 și sub nr. 3391/09.04.2015 - cu privire la emisiunea „Românii au talent” din 27.03.2015, emisiuni difuzate de postul PRO TV.

Postul de televiziune PRO TV aparține radiodifuzorului S.C. PRO TV S.A. (licența audiovizuală nr. TV 018.5/29.01.1993 și decizia de autorizare nr. 084.0-4/13.10.1994).

Membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. PRO TV S.A. a încălcat art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare raportat la art. 19 alin. (1) și (2) lit. f), art. 40 alin. (3) din Decizia CNA nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare, precum și art. 29 alin. (1) lit. a) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Conform prevederilor din Legea audiovizualului:

- art. 39 (2): *Difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.*

- art. 29 (1) lit. a): *Comunicările comerciale audiovizuale difuzate de furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte următoarele condiții:*

a) *să poată fi ușor identificate ca atare, comunicările audiovizuale cu conținut comercial mascat fiind interzise;*

Potrivit dispozițiilor din Decizia nr. 220/2011:

- art. 19 (1) - Criteriile în funcție de care se clasifică programele difuzate au drept scop asigurarea protecției minorului și informarea publicului cu privire la conținutul acestora.

(2) - Responsabilitatea clasificării programelor revine radiodifuzorilor și furnizorilor de servicii media la cerere, în conformitate cu următoarele criterii:

f) psihologia personajelor și reperele morale pe care acestea le oferă copiilor sau adolescenților;

- art. 40 (3) - Moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.

Postul de televiziune *Pro TV* difuzează de luni până vineri, în intervalul orar 17:30 – 19:00, în direct, emisiunea de divertisment *La Măruță*, moderată de Cătălin Măruță, fără semn de avertizare, și în reluare, de luni până vineri, în intervalul orar 10:00-11:30, însoțită de mențiunea *Reluare*.

Redăm din raportul întocmit de Direcția Monitorizare un fragment din Concluziile la edițiile emisiunii „La Măruță” difuzate în perioada 12-16.01.2015 și în data de 20.01.2015, ediții cu privire la care membrii Consiliului au constatat încălcarea gravă a prevederilor din domeniul audiovizualului referitoare la protecția copiilor, având în vedere intervalul orar de difuzare în direct, dar și în reluare, raportat la conținutul emisiunilor, în care temele abordate, reperele morale oferite copiilor, dar și limbajul folosit au fost de natură să afecteze dezvoltarea mentală și morală a acestora.

V. Elemente de comportament, limbaj, atitudine ale invitaților, moderatorilor și reporterilor			
Data emisiunii (Reclamația nr.)	Întrebare moderator/reporter	Elemente de comportament, limbaj, atitudine ale invitaților	Reacția moderatorului
12.01.2015 Reclamațiile nr. 388/13.01.2015 489/16.01.2015		Edy: <i>D-astea frumoase rău, nu-mi place mie de tine, mă, Ana, mă. Tu ești grasă, mă. Tu ai mușchi (...) Tu ai mușchi. Tu nu vorbești cu mine, că eu nu vorbesc pă... nu vorbesc eu pe înțelesul tău.... Tu ai mușchi, măi Ana, mă (...)</i> Eu știu ce e Ana – Ana Maria este Gara de Nord!	Cătălin Măruță: <i>Edy, dar te gândești că, totuși, acum o jignești... Edy o jignești! În primul rând că e femeie și o jignești, în al doilea rând este iubita tatălui tău (...) Edy, vorbești foarte urât și, uite, tatăl tău, adică s-ar...</i>
		<i>Stai, mă, tată puțin, că tu... Da' de ce iei tu un străin în brațe, care știi destul de bine ce face străinul ăsta, cine-i străinul ăsta. Tu pui pe Maria în balanță și pe mine cu această, cu această... această cățea. Cu cățeaua asta tu ne pui pe noi în balanță?</i>	
		Edy: <i>Dacă tu o iei pe zdreanța asta în brațe, eu spun... (...) Nu, mă, tată! Gata, ajunge! Că tu ne dai nouă... tu ne înjosești pe noi, mă, tată, mă, pentru o curvă, pentru o zdreanță de femeie.</i>	Cătălin Măruță: Nooo!
		Mioara Lincan: <i>Fetița, dacă mai răzi de nepoții mei, mănânc jar din tine! Dacă mai răzi de nepoții mei... Tu taci acolo și stai dracului mută (...) Să nu vorbești tu de nepoții mei, să nu răzi tu de nepoții mei, că te</i>	

		<i>mănânc cu carne cu tot.</i>	
		Edy: Măi, Ana! Măi, Ana! Tu văd că tu râzi, mă Ana, mă. Tu ce-ai, mă, Ana între picioare? Tu ești femeie sau ești bărbat?	Cătălin Măruță: Da' cu ce te-a deranjat, Edy, Ana? Ana-Maria n-a spus absolut nimic.
		Edy: Tu miroși urât, să-ți între bine în cap! Tu ești urâtă! Tu miroși urât! (...) Ești jengoasă! (...) Ești urâtă!	Cătălin Măruță: Edy! (...) Edy! (...) Edy! Nu poți să vorbești așa. În primul rând, trebuie să te gândești că este iubita tatălui tău și nu-i normal să vorbești așa, da? E și ea artistă, cântă, la fel ca și voi, nu?
		Edy: Ai terminat conservatorul unde? În băi? Da, ai terminat Conservatorul, unde? În băi? În băi? (...) Cu ce mărimi? Ce mărimi, mă, Ana? Ce mărimi?... Ce mărimi, măi Ana? Ce mărimi?	Cătălin Măruță: Bun, Edy, stai numai o secundă. Ana-Maria, te deranjează faptul că ei, încă o dată, sunt foarte supărați pe tine? Tu practic te-ai retras din povestea asta, nu? L-ai lăsat pe el să își refacă viața
		Edy: Tu bei mult, bei mult și tu ești... tu ești largă! Tu ești largă, Ana! Tu ești largă!	Cătălin Măruță: Edy, te rog frumos, stai o secundă să vorbim cu Ana-Maria, da? Bun.
		Edy: Ana, să te ferească Dumnezeu toată viața ta să dai ochii cu mine, Ana! Fii atentă ce îți spun! (...) Da, dacă eu dau ochii cu Ana, Ana ajunge la terapie intensivă! (...) Nu, nu, nu! Eu nu glumesc, eu vorbesc foarte serios.	Cătălin Măruță: Haideți să.... haideți să nu glumim cu lucrurile astea, pentru că...
		Edy: Tu spui că suntem geloși noi pe tine. Tu crezi că noi suntem geloși, de spui tu că te însori cu Ana-Maria, Ana Maria largă? (...) Că Ana-Maria e largă!	Cătălin Măruță: Edy! Haideți să încercăm să avem alt vocabular, nu știm la ce te referi, dar hai să vorbim altfel. Te rog frumos!
13.01.2015 Reclamațiile nr. 388/13.01.2015 489/16.01.2015		Edy: Urâtă, urâtă ești! Ești urâtă rău de tot! Urăto! Urât om! Urât bărbat! Ești urâtă rău de tot! Urâtă ești! (...) Nu te sufăr! Ești urâtă rău de tot! (...) Nu e... E urâtă rău de tot.	Cătălin Măruță: Dar de ce îi spui... Măi Edy, cum poți să zici așa ceva, acum sincer (...) Nu e adevărat. E o femeie foarte frumoasă. A primit mesaje că e o femeie frumoasă.
		Edy: Gina arată a femeie, Gina e o păpușă, iar Ana-Maria e de la gunoi (...) Ana-Maria e de la gunoi, de la...	Cătălin Măruță: Haide... Haide să vorbim frumos!
	Cătălin Măruță: E adevărat că acum câteva luni ai bătut-o pe Ana-Maria	Edy: Da, este adevărat! Eu nu mă feresc de nimeni, e sângele prea spurcat în mine ca să pot să tac din gură în fața la cineva pe fața pământului	

	Stoian? Dar de ce ai bătut-o pe Ana-Maria Stoian?	Pentru că a meritat!	
		Edy: Tu ești răcită, tu n-ai voie să răcești, că tu ești gravidă. Tu ești gravidă, tu n-ai voie să răcești, iar eu îți urez decât atât: când naști, să naști pe gură! Pe gură vreau să naști, te rog eu.	Cătălin Măruță: Edy, haide, haide să... haide să păstrăm decența, te rog mult de tot și dacă...
		Edy: Și când mi-ai spus: „Tăticule, faci ca mine!”, am lăsat orice pentru tine, de dragul la chipul tău frumos și că te iubesc pe tine. Tu de ce nu o lași p-asta care te duce în pământ și ne duce și pe noi în pământ. Vrei tu pentru Ana să mor și eu și Maria? Zi, mă tăticule, mă, tată, mă, zi tu. Vrei să murim noi, vrei tu să vezi tu că mor eu? Zi, mă, tată, dacă vrei să mor eu pentru Ana-Maria urâta... dacă ție îți convine ca noi, copiii tăi, să murim pentru Ana-Maria?	Cătălin Măruță: Te rog frumos, Edy! Haide să... haide să păstrăm puțin calmul și decența.
14.01.2015 Reclamațiile nr. 388/13.01.2015 489/16.01.2015		Paula Lincan: Cât o mai ții așa, băi, nesimțitul lumii? (...) Escrocu' dreacu, ce ești! (...) Escrocilor, ce sunteți! (...) la uite unde stai, zici că ești la pușcărie! (...) Stai cuminte, că dacă erai în familia lu' Stoian, nu mai erai acuma în bașini, așa, să stai să vorbești! (...) Pleacă dreacu de aici, de milogii dreacu, băi. Mie îmi place, Cătăline, să vorbesc direct, da?	Cătălin Măruță: Paula! Paula! (...) Paula... (...) Paula... (...) E în studioul nostru! Paula, te rog frumos, haide să vorbim... Eu te cred, dar suntem la televiziuni și trebuie să mai vorbim și cu perdea.
		Edy: Tu ai avut prea multe femei și ești prea frumos tu ca să te înjo... să te duci la un gunoi, să iei un gunoi! (...) Gata, fără gunoaie, fără gunoaie. Pentru tomberoane.	Cătălin Măruță: Te rog frumos, vorbește...
		Paula Lincan: Băi, cu minte nu te mai joci, băi, bagabontule! (...) Băi, lătură de om! (...) Stai pe la sor-ța prin casă, fomistule! (...) Fomistu'! Fomistu, care copiii tăi stau pe la bunica. Dă-le posibilitatea odată!	Cătălin Măruță: Paula! Paula, numai o secundă! (...) Numai o ... Paula, o secundă! (...) Haideți să vedem materialul când ieri Edy, după emisiune, s-a întâlnit cu Gina și se pare că între ei există o chimie. (...) Haideți, materialul vă rog!
15.01.2015 – Reclamația nr. 489/16.01.2015		Edy: De tine ar trebui să vorbească cel mai frumos și să stea în genunchi toată viața lui pentru că, pentru că... pentru că ai luat-o pe Jet Lee, l-ai luat pe Jackie Chan! Edy: ... eu așa o văd. Ana Maria Jackie Chan!	Cătălin Măruță: Edy, te deranjează foarte tare, pentru că tu mereu o ataci pe soția tatălui tău, viitoarea sa soție.
	Cătălin Măruță: Dar spuneai, în același timp, Edy... că Ana Maria a recurs la farmece și la vrăji	Edy: Astea o să vină mama cu ele și asta este o altă discuție...	

	ca să îl despartă pe tatăl tău de mama ta.		
		Edy: Nu trebuie să fie supărată din cauza tatălui, că tatăl bea! Tatăl bea, la meserie! Ana Maria: E, să-ți fie rușine, cum vorbești! Edy: Mie să-mi fie rușine? Nu! Păi, dar dacă tata al tău bea! Al meu, ia uite-l pe al meu... Ana Maria: Păi, dacă vorbea cineva urât de tatăl tău, îți convenea? Edy: Păi al meu e icoană! Al tău... Ana Maria: Și al meu ce este? Edy: Păi, da' n-are cine să vorbească prost de tatăl... Tot tu vrei să vorbești prost de el? Nu ți-e un pic de rușine? Ana Maria: Stai cuminte! Până acum a fost bine. Edy: Ce-a fost bine? Cum să stau eu cuminte? Ana Maria: Cum a fost până acum, stai cuminte! Edy: Mă, Ana, vorbește frumos cu mine, mă!... inteligibil... tatăl tău e beat! Vreau să văd și eu ce zice tatăl tău, hai! Ana Maria: Ține-ți gura! Edy: A, ce urâtică ești! Ce urâtică ești! Ce urâtică ești. Aoleu, ce urâtică ești! Ana Maria: Mulțumesc de compliment!	Cătălin Măruță: Edy, de ce poți să zici așa ceva? De ce poți să zici așa? E o femeie foarte frumoasă Ana, și, în același timp, este iubita tatălui tău și trebuie să accepți. Uite, este o femeie înaltă, are siluetă și are prestanță! Ai înțeles?
		Edy: Uite ce fac oamenii cu școală, și cu masterate, și cu... cu... elevate! Sparge casele, vrea la București, fata! (...) Nu te lega de fata mea, te rog frumos! Nu vorbi de copii, atât îți spun! Nu vorbi de copii cu mine, te rog frumos! Vorbește ce vrei tu de școală, vorbește ce vrei tu de orice! De fata mea nu te lega, te rog frumos! Dacă te-ai legat de fata mea, mă leg și eu de tine și-ți leg mâinile și picioarele! Te rog frumos! De copii, nu! Ia-te de mine, zi ce vrei de școală, de ce vrei tu. Pân' la copii! La noi e până la copii. La noi, la țigani! (...) Fata ta le-a spart casa! E elevată. Așa îi învață la școală, la masterat: domnule, când ajungeți la un apogeu, destul de înalt, vă rugăm frumos să spargeți casele oamenilor înșurați! – sala râde, iar Edy bate obrazul – Nu-ți fie rușine! Nu vorbi de copii cu mine! Atât îți spun, nu vorbi cu mine de copii! Nu vorbești cu mine de copii! Nu e treaba ta ce-am făcut eu, în spatele meu, și ce căsnicii am avut! Nu vorbi cu mine de copii, atât îți spun! A înțeles, da?	Cătălin Măruță: - râde – Cătălin Măruță: Important e că ai spus, în seara asta, că nu mai ai nimic! Te rog frumos, da noroc cu ea, pupă-i mâna!
16.01.2015 – Reclamația nr. 489/16.01.2015	Cătălin Măruță: Edy, accepți relația lor?	Edy: Da, mă, Cătălin! Accept! Vrei să zbier aicia, Cătălin? Băi, fraților, accept că s-a înșurat tata, bă! Băi, accept, băi, fraților, bă! – sala și invitații râd – Edy: Accept, bă, că s-a înșurat tata, bă! Gata, accept! Stimați telespectatori, fac și eu ca Gina, mă ridic în picioare... Stimați telespectatori... fraților, sunt de acord cu	

		<i>tata, că s-a însurat tata... spun: casă de piatră, să-i dea Dumnezeu sănătate! Io, vreau să fiu și eu liniștit cu familia mea!</i> Edy: (...) Fotomodel... Edy: Nu pot, Cătălin, să fac treaba asta! Dacă eu știu că treaba asta nu e așa, nu pot să-mi cer scuze. Pentru ce? Păi nu pot, Cătălin, pentru că eu am vorbit numai adevăruri aici. (	Cătălin Măruță: Uite ce frumoasă e Ana! Cătălin Măruță: Poți să-ți ceri scuze pentru lucrurile pe care i le-ai spus până acum!
20.01.2015 – Reclamațiile nr. 579/21.01.2015 și 611/22.01.2015	Cătălin Măruță: Tatăl Anei Maria Stoian spunea că ești parfumat... cum spunea...	Edy: Uite ce fac acum, io! Io vreau să mi se ia sânge, vreau să fac orice vrei tu... Edy: Bun, eu sunt aici! Dar să facă și el testul de alcoolemie, te rog frumos! Că și el e... paralizat!	Cătălin Măruță: Bun!
		Edy, despre Ana Maria Stoian: ... iar el (n.n. Marian Mexicanu) o pune în balanță cu mine și cu Maria pe această... pe această lătură.	Cătălin Măruță: Nu poți să zici, te rog! Haide să păstrăm tonul! Eu înțeleg că ești supărat, dar haide să păstrăm alt ton, da?
		Marian Mexicanu: Vreau să vă spun ceva, în direct, cu toate că sunt filmat de toate camerele. Să vă spun ceva! Atât de mult am fost chinuit eu aicea, în familia asta, și-a bătut joc de mine. Țineți minte ce vă spun acum! Ție, Edy, fii atent, Giani, fii atent, Lincanilor! Vă spun așa ceva: Eu am un cap pe umeri... capul meu, toată viața, 24 de ani de zile, s-a aplecat în fața cui n-a trebuit. Dacă vreodată va trebui să se plece capul, se va pleca în fața cui nu trebuie! Dar dacă va trebui să cadă, va cădea! Fii atent ce vă spun! Terminați cu mine, cu toate chestiile astea! Ajungem în pânzele albe. Mioara Lincan, termină cu mine! Ți-o spun de față cu toți avocații, cu toată lumea: dacă nu termini cu mine cu amenințări și cu bodyguarzi, că și Paula astăzi a venit cu bodyguarzi... Dacă nu terminați cu mine... am o familie foarte mare... vă spun sincer, dacă nu termini cu mine, doamna Mioara Lincan, eu cu frații mei și cu tot neamul meu... se va face cea mai mare nenorocire! Tremur! M-ați nenorocit! Marian Mexicanu: Fii atentă, Mioara Lincan! Că nu glumesc! Marian Mexicanu: Îți jur pe mormântul mamei mele! Dacă nu termini cu mine... Marian Mexicanu: ... și cu Marian Golea. Dacă nu terminați, și dumneata, și Marian Golea... dacă nu vă terminați cu mine... vă rog frumos! Îți jur pe mormântul mamei mele! Vom ajunge la pușcărie unul din noi! Fii atentă ce spun! M-ați distrus! Lincanco, termină cu mine! Marian Mexicanu: Terminați cu mine! Surorile mele și familia mea, în două zile,	Cătălin Măruță: Haide, totuși... că nu suntem în filmele cu... filme indiene! Cătălin Măruță: Da, bun! Cătălin Măruță: Marian,

	va face o nenorocire! Atât îți spun! Marian Mexicanu: Terminați că m-ați scos... m-ați distrus! Marian Mexicanu: Terminați cu mine! Termină! Termină, nu mai râde! Falso! Decât să se aplece, mai bine să cadă capul meu!	e o emisiune de televiziune care e o probă și în instanță, și la procese, și dacă se întâmplă ceva. Cătălin Măruță: Hai să ne oprim puțin, Marian!
	Edy: Eu am un mesaj, pentru el, țigănesc: Să-ți moară copiii! Edy: Cum eu am făcut testul ăsta antidrog, dă' vii și tu la București... Edy: ... să faci și tu testul... testul de alcoolemie. De nu vii și tu, să-ți moară copiii!	Cătălin Măruță: Edy, nu suntem... asta îi zici tu la telefon, nu la televizor! Cătălin Măruță: Edy, hai să facem în felul următor: zi-i asta la telefon, nu aicea!
	Edy: N-am făcut în viața mea! Neica m-a pus să fac acum! Duce-l-ar Dumnezeu la balamuc – închinându-se – Edy:... la spital, să-i de Dumnezeu de belea!	Cătălin Măruță: Edy, hai să facem testul!
Cătălin Măruță: <i>Marian Mexicanu va trebui să meargă, de urgență, la spital!</i>	Mioara Lincan: Să te ducă Dumnezeu la balamuc, fetițo! Ce-ai făcut în familia asta... să-ți dea Dumnezeu fericire cum... Mioara Lincan: Lăsați-mă să vorbesc și eu! Mioara Lincan: Cum ai făcut tu, de te bucuri de necazul acestei familii și copilul lui e pus în situația în care e să facă dacă e drogat, așa să-ți dea Dumnezeu! Puteți să-mi faceți Mexicanu ce-o vrea! Tot nu mă supăr pe el! Fetitșo, cățea care ți-a dat fata mea să mănânci... Mioara Lincan: ... și te-a primit în casă. Ia uite ce-ai făcut la o familie! Rușine, cățea! Rușine! Mioara Lincan: Să-ți fie rușine! Cum mai îndrăznește tatăl tău să intre pe post, să vorbească, când a distrus o familie? Ia uite-l p-ăla! Indiferent ce-ar vorbi, mi-e milă de el! Că e tata la nepoții mei. Să-ți fie rușine! Să nu-ți mai vezi liniștea! Măgăreato! ... cățea asta. Laica.	Cătălin Măruță: <i>Doamnă, stați...</i> Cătălin Măruță: Păi da, da'... Cătălin Măruță: Gata! Cătălin Măruță: Numai un pic, doamna Mioara! Doamna... o secundă... o secundă...

Analizând raportul de monitorizare cu privire la aceste ediții ale emisiunii “La Măruță”, difuzate în direct în intervalul orar 17:30 – 19:00 și în reluare în intervalul orar 10:00-11:30, în perioada 12-16.01.2015 și în data de 20.01.2015, membrii Consiliului au constatat încălcarea gravă, în mod repetat, pe parcursul mai multor zile, a normelor referitoare la protecția copiilor în cadrul serviciilor de programe.

În scopul respectării interesului superior al copilului, art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului prevede că difuzarea în cadrul serviciilor de programe de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului

orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Potrivit acestor dispoziții, în raport de conținutul programului audiovizual pe care îl transmite, radiodifuzorii trebuie să aibă în vedere intervalul orar de difuzare, ca măsură de protecție a minorilor, astfel încât programele ascultate sau vizionate în familie sau numai de către copii, să nu afecteze dezvoltarea fizică, mentală sau morală a acestora.

În legătură cu ora de difuzare a unui program audiovizual în raport de conținutul acestuia, legiuitorul a stabilit la art. 19 alin. (2) din Codul audiovizualului o serie de criterii în funcție de care se clasifică programele difuzate și care au drept scop asigurarea protecției minorului și informarea publicului cu privire la conținutul acestora.

De altfel, alin. (1) al art. 19 din Codul audiovizualului, instituie *criteriile în funcție de care se clasifică programele difuzate au drept scop asigurarea protecției minorului și informarea publicului cu privire la conținutul acestora*.

Or, în raport de conținutul emisiunilor transmise, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu a ținut cont de criteriul prevăzut la lit. f) a art. 19 alin. (2), respectiv *psihologia personajelor și reperele morale pe care acestea le oferă copiilor sau adolescenților*.

În privința limbajului folosit în emisiuni, Consiliul a apreciat ca fiind incidente prevederile art. 40 alin. (3) din Codul audiovizualului, potrivit cărora *moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență*.

În toate edițiile prezentate mai sus, invitații au folosit un limbaj nepotrivit orei difuzării, fără ca moderatorul să încerce să stopeze folosirea unui astfel de limbaj. Deși a încercat în mod formal să-i atenționeze pe invitați atunci când aceștia au folosit un limbaj jignitor, atitudinea acestuia nu a fost conformă normelor legale în materie de protecție a copiilor, având în vedere intervalul orar de difuzare a emisiunii, respectiv 17.30-19.00.

Membrii Consiliului au apreciat că limbajul utilizat de invitați, în disputa întreținută și expusă nejustificat, detaliat și repetat, de radiodifuzor, nu constituie un model, un exemplu de relație interumană care să asigure educația sau divertismentul telespectatorilor minori.

Un astfel de conținut poate fi deosebit de nociv și periculos pentru aceștia, având în vedere discernământul redus și tendința acestora de a copia în mod involuntar comportamentul și acțiunile adulților sau ceea ce văd la televizor.

Consiliul a avut în vedere faptul că publicul care are acces la programele de televiziune nu este constituit numai din adulți sau tineri și că, pentru un anumit segment de public, respectiv pentru minori, difuzarea unor emisiuni-foleton, precum cele prezentate, în care invitații au manifestat un comportament social și familial cu grave lacune de moralitate, emisiuni în care au fost folosiți termeni injurioși și jignitori, difuzate la ore la care copiii au acces neîngrădit la vizionare, a fost de natură a afecta creșterea și educația acestora, deoarece vârsta nu le oferă suficient discernământ și cunoștințe, iar potrivit statisticilor, televizorul constituie unul dintre cele mai importante repere ce oferă modele de comportament.

În calitate de garant al interesului public în domeniul comunicării audiovizuale, Consiliul are obligația să asigure cu prioritate o protecție reală a

publicului minor, având în vedere nevoia de protecție și îngrijire specială a acestei categorii de public.

În aceeași ședință publică, membrii Consiliului au analizat și raportul de monitorizare cu privire la emisiunea "Românii au talent" difuzată în 27.03.2015, în intervalul orar 20:29-23:03, cu marcajul AP, genul programului *Divertisment*, fiind prezentată de Smiley și Pavel Bartoș. Emisiunea nu a fost difuzată în direct, fiind înregistrată.

Emisiunea a fost difuzată în reluare pe data de 28.03.2015, în intervalul 16:20-18:57, cu marcajul AP.

În cadrul acestei ediții a participat și Andrei Grigoriu, un tânăr de 30 de ani, din Timișoara, care la momentul difuzării emisiunii, ispășea o pedeapsă de 16 ani de închisoare fiind condamnat pentru tăinuire, conform spuselor sale.

Concurentul a participat la această emisiune pentru a-i mulțumi surorii sale în cuvinte și prin desen pentru faptul că a fost alături de el pe toată perioada de detenție. Andrei Grigoriu și-a spus povestea în timp ce desena chipul surorii sale.

Legat de fapta comisă de el, acesta a afirmat: *"În urmă cu 11 ani, un prieten de-al meu a făcut o faptă. Sună urât: „crimă”, „omor”, cineva si-a pierdut viața și eu am știut de fapta lui, am știut ce a făcut în seara aceea. Dacă mă duceam la poliție atunci, nu făceam nicio zi de pușcărie! Am fost acuzat de tăinuire, automat complice, și am fost condamnat 16 ani de închisoare și, din 2003, din decembrie, sunt închis."*

Analizând raportul de monitorizare, membrii Consiliului au apreciat că prezentarea în cadrul unui program audiovizual, în intervale orare la care au acces minorii (acest moment a fost difuzat în jurul orei 21.00 în ediția din 27.03.2015, dar și în reluare pe data de 28.03.2015, în intervalul 16:20 -18:57), a unui tânăr condamnat la 16 ani de închisoare pentru complicitate la omor deosebit de grav, într-o emisiune de promovare a unor oameni talentați, deci ca potențiale modele pentru publicul telespectator, a fost de natură să contravină prevederilor din domeniul audiovizualului referitoare la protecția minorilor, prevederi care instituie criterii în privința orei de difuzare a unei astfel de producții. Astfel, la lit. f) a art. 19 alin. (2) din Codul audiovizualului este prevăzut criteriul *"reperelor morale" pe care producțiile audiovizuale le oferă copiilor sau adolescenților, criteriu de care, în opinia membrilor Consiliului, radiodifuzorul nu a ținut cont, în raport de ora de difuzare a emisiunii, accesibilă tuturor categoriilor de public, inclusiv copiilor și adolescenților.*

Cu privire la difuzarea acestei emisiuni, reprezentantul postului, prezent în ședință publică, a afirmat că postul Pro TV a prezentat scuze publicului și a precizat că televiziunea nu a cunoscut inițial situația juridică a acestuia. Faptul că radiodifuzorul nu ar fi cunoscut „situația juridică” a concurentului nu este de natură să îl exonereze de răspunderea de a prezenta un program audiovizual cu respectarea legislației specifice domeniului audiovizual, având în vedere că, potrivit art. 3 alin. (3) din Legea audiovizualului: *„Răspunderea pentru conținutul serviciilor de programe difuzate, inclusiv al comunicărilor comerciale audiovizuale, revine, în condițiile legii, furnizorului de servicii media audiovizuale."*

Membrii Consiliului au analizat și emisiunea „La Măruță”, ediția din 05 ianuarie 2015, difuzată în direct în intervalul orar 17.30-18.59, (reluată și în ziua de 06 ianuarie 2015, începând cu ora 09.56).

Redăm din raportul de monitorizare:

„**La început** a fost difuzat un material cu subiectele emisiunii printre care și cel cu titlul **GUȚĂ A TUNAT-O PE BEYONCE DIN CAP PÂNĂ ÎN PICIOARE**. Acesta a cuprins **imagini (13 secunde) de la consultul medical unde Beyonce era în bikini**:

- **imagini puțin blurate în care sânii s-au putut distinge;**
- **prim plan cu posteriorul în care medicul îi dă bikinii pe jumătate în jos.**

Cu specificația *urmează* și titlul **GUȚĂ A TUNAT-O PE BEYONCE**, a fost difuzat înaintea fiecărui grupaj publicitar alt material în care au fost reluate din imagini și s-au adăugat altele asemănătoare: la ora 17.57, și la ora 18.32. Imagini cu o durată de 12 secunde pe material.

În intervalul orar 18.36-18.51, subiectul emisiunii a fost Beyonce și intervențiile pe care aceasta le-a suferit înainte de Crăciun în Turcia.

Titlu **BEYONCE, OPERATĂ DIN CAP PÂNĂ ÎN PICIOARE DE DRAGUL LUI GUȚĂ**

Moderatorul a făcut următoarea prezentare:

Cătălin Măruță: *Acum e acum! E, ia priviți! Beyonce a trecut prin chinuri groaznice și asta de dragul lui Nicolae Guță și ca să-și îndeplinească visul de a fi mai tare ca adevărata Beyonce, aia din America, adică, ce-a făcut Beyonce fix înainte de Crăciun pe banii lui Guță? Și-a ridicat sânii, apoi i-a siliconat, după aia și-a luat grăsimea de pe șolduri și de pe abdomen și-a pus-o în coapse, apoi și-a băgat silicon în fund, adică ce mai, n-o s-o mai recunoașteți. Așa că haideți mai bine să vedeți cum s-a transformat fix înainte de Crăciun Beyonce din cap până-n picioare pe banii lui Nicolae Guță.*

Pe durata prezentării, pe ecranul din studio, s-au observat imagini cu Beyonce de la consultații ca cele descrise mai sus – 28 secunde.

A urmat un material cu deplasarea în Turcia a lui Beyonce.

Aici i s-a luat un interviu în fața unei clădiri pe care era scris numele firmei **Esteworld**, iar de la consultul medical au fost și **imagini cu Beyonce în bikini**.

La finalul consultației a fost difuzată timp de o secundă plăcuța de la cabinetul medicului cu numele și specialitatea medicului **Prof. Dr. Murat Topalan, Plastic Cerrahi Uzm., Plastic Surgery.**”

Având în vedere conținutul raportului de monitorizare, membrii Consiliului au constatat atât încălcarea prevederilor art. 39 alin. (2), cât și pe cele ale art. 29 alin. (1) lit. a) din Legea audiovizualului.

Astfel, pe de o parte, prezentarea la o oră accesibilă minorilor a unor imagini cu protagonista emisiunii (Beyonce de România, iubita manelistului Guță) în care acestea apărea cu sânii ușor blurați, dar care se puteau distinge, precum și cu posteriorul - imagini neblurate **în care medicul îi dă bikinii pe jumătate în jos**, a fost de natură să prejudicieze minorii. Mai mult, prezentarea s-a făcut în mod repetat, astfel cum rezultă din raportul de monitorizare prezentat mai sus.

Membrii Consiliului consideră că pentru a nu afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor, radiodifuzorul avea obligația să aleagă intervalul orar de difuzare, astfel încât să se asigure că minorii care sunt în zona de transmisie nu pot să vizioneze programul respectiv, astfel cum dispun prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului.

Pe de altă parte, astfel cum reiese din raportul de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a făcut publicitate mascată firmei din Turcia la care Beyonce a făcut operațiile estetice - **Esteworld**, precum și medicului care a făcut intervenția de chirurgie plastică: **Prof. Dr. Murat Topalan, Plastic Cerrahi Uzm., Plastic Surgery**, nefiind respectate astfel condițiile de difuzare a publicității și teleshoppingului în audiovizual.

Art. 29 alin. (1) din Legea audiovizualului reglementează condițiile de difuzare a comunicărilor comerciale audiovizuale de către *furnizorii de servicii media audiovizuale*; la lit a) a acestui articol se prevede că *publicitatea trebuie să poată fi ușor identificată ca atare, comunicările audiovizuale cu conținut comercial mascat fiind interzise*.

Art. 1 alin. (1) din Legea audiovizualului definește la pct. 16 comunicarea audiovizuală cu conținut comercial mascat ca fiind reprezentarea prin cuvinte sau imagini a bunurilor, serviciilor, numelui, mărcii ori activităților unui producător de bunuri sau furnizor de servicii în cadrul programelor, în cazul în care o astfel de reprezentare este destinată de către furnizorul de servicii media audiovizuale unor scopuri publicitare nedecarate și poate induce în eroare publicul cu privire la natura sa.

Față de toate aceste aspecte, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a decis sancționarea radiodifuzorului S.C. PRO TV S.A. cu amendă de 100.000 lei, cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute la art. 15 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul art. 90 alin. (1) lit. g) și alin. (2) și a art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. PRO TV S.A. (licența audiovizuală nr. TV 018.4/29.01.1993 și decizia de autorizare nr. 084.0-3/13.10.1994 pentru postul de televiziune PRO TV), se sancționează cu amendă în cuantum de 100.000 de lei pentru încălcarea prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare raportat la art. 19 alin. (1) și (2) lit. f), art. 40 alin. (3) din Decizia CNA nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare, precum și art. 29 alin. (1) lit. a) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2: În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art.3: Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul S.C. PRO TV S.A. are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principală emisiune de știri, următorul text:

"Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de televiziune PRO TV cu amendă de 100.000 lei, întrucât mai multe ediții ale emisiunii „La Măruță” difuzate în luna ianuarie 2015, în intervalul orar 17.30-19.00, au fost de natură să afecteze dezvoltarea morală și morală a copiilor, având în vedere conținutul acestora raportat la intervalul orar de difuzare.

Potrivit art. 39 din Legea audiovizualului, prezentarea producțiilor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Sanctiunea a fost aplicată și pentru că moderatorul emisiunilor a permis invitaților să folosească un limbaj injurios și vulgar, ceea ce contravine art. 40 alin. (3) din Codul audiovizualului.

De asemenea, într-una dintre ediții a fost făcută publicitate mascată unui cabinet de chirurgie plastică, fapt interzis de art. 29 din Legea audiovizualului.

Membrii Consiliului au aplicat sancțiunea și pentru conținutul emisiunii emisiunii „Românii au talent” din 27 martie 2015, care a fost difuzată fără respectarea criteriilor prevăzute de Codul audiovizualului pentru difuzarea producțiilor audiovizuale, în speță pe cel referitor la reperele morale pe care acestea le oferă copiilor și adolescenților.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU

Întocmit,
Serviciul juridic și reglementări,
Șef serviciu,
Dumitru Ciobanu