



CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

Autoritate publică autonomă

București, ROMÂNIA

Bd. Libertății nr.14, sector 5, cod 050706

Fax: (004)021-305.53.54 Tel./fax: (004)021-305.53.56

www.cna.ro

TelVerde : 0.800.888.555

e-mail : cna@cna.ro

Decizia nr. 21 din 12.02.2015

privind amendarea cu 70.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.

București, Str. Gârlei nr. 1B, Clădirea Grivco Business Center, sector 1

CUI RO 1599030

- pentru postul de televiziune ANTENA 1

București, Șos. București-Ploiești, nr. 25-27, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 12.02.2015, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat **Raportul de monitorizare conținând o sinteză a constatărilor din rapoartele de monitorizare întocmite pentru reclamațiile nr. 8676/08.07.2014, 8955/16.07.2014, 12445/20.10.2014, 12445/23.10.2014, 12585/ 24.10.2014, 12586/24.10.2014, 12587/24.10.2014, 11567/24.09.2014; 12659/27.10.2014; 12850/03.11.2014; 13213/12.11.2014, 12918/04.11.2014, 12985/05.11.2014, 13027/06.11.2014, 13216/12.11.2014, 13157/11.11.2014, 13212/12.11.2014, 13620/21.11.2014, 14106/09.12.2014, 14201/11.12.2014, 14202/11.12.2014, 14205/11.12.2014, 14269/12.12.2014, 14311/15.12.2014, 14312/15.12.2014, în baza cărora au fost monitorizate 19 ediții ale emisiunii „Acces Direct” din lunile iulie, septembrie, octombrie, noiembrie și decembrie 2014**, precum și **Raportul de monitorizare conținând o sinteză a constatărilor din rapoartele de monitorizare întocmite pentru reclamațiile nr. 7374/04.06.2014, 8266/25.06.2014, 9244/28.07.2014, 10021/18.08.2014, 11099/16.09.2014, 12445/20.10.2014, 12445/23.10.2014, 12587/24.10.2014, 12659/27.10.2014, 12985/05.11.2014, 13027/06.11.2014, 13147/10.11.2014, 13147/13.11.2014 , 13212/12.11.2014, 13216/12.11.2014, în baza cărora au fost monitorizate 9 ediții ale emisiunii „Un show păcătos” din lunile iunie, iulie, septembrie, octombrie și noiembrie 2014**, emisiuni din care, în ședința publică din 27.01.2015, s-au vizionat selecțiuni.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. TV 012.4/25.01.1993 și decizia de autorizare nr. 025-4/14.06.1994 eliberată la 14.11.2013).

Membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile articolelor 3 alin. (1) și 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale articolelor 3 alin. (1) și (4), 18 lit. a) și b) și 40 alin. (1), (3) și (4) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate din Legea audiovizualului:

- art. 3 alin. (1): Prin difuzarea și retransmisia serviciilor de programe se realizează și se asigură pluralismul politic și social, diversitatea culturală, lingvistică și religioasă, informarea, educarea și divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului.

- art. 39 alin. (2): Difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Conform prevederilor din Codul audiovizualului:

- art. 3 (1): Minorul are dreptul la protejarea imaginii și a vieții sale intime, private și familiale.

(4): În producțiile audiovizuale minorul nu poate fi folosit sau expus de către părinți, rude, reprezentanți legali, avocați sau alte persoane responsabile de creșterea și îngrijirea lui, în scopul de a obține pentru ei avantaje de orice fel sau de a influența deciziile autorităților publice.

- art. 18: Nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00, producții care prezintă:

lit. a): violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat;

lit. b): scene de sex, limbaj sau comportament obscen;

- art. 40 (1): În virtutea dreptului la propria imagine, în cazul în care în programele audiovizuale se aduc acuzații unei persoane privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, acestea trebuie susținute cu dovezi, iar persoanele acuzate au dreptul să intervină pentru a-și exprima punctul de vedere; dacă acuzațiile sunt aduse de furnizorul de servicii media audiovizuale, acesta trebuie să respecte principiul audiatur et altera pars; în situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere, trebuie să se precizeze acest fapt.

(3): Moderatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.

(4): Este interzisă utilizarea cu rea-credință a numelui, imaginii, vocii sau asemănării cu o altă persoană în programele audiovizuale.

În fapt, postul de televiziune ANTENA 1 difuzează de luni până vineri, în intervalul orar 17:00-19:00 emisiunea „Acces direct”, genul programului: News Magazine, cu marcajul AP, prezentată de d-na Simona Gherghe.

Din analiza Raportului de monitorizare sintetic cu privire la o serie de ediții ale emisiunii „Acces direct” difuzate în perioada iulie-decembrie 2014, în legătură cu care la C.N.A. au fost primite mai multe reclamații, membrii Consiliului au constatat că unele dintre acestea, în care s-au utilizat în mod repetat violență de limbaj și expresii licențioase, cu conotații sexuale, au fost difuzate cu încălcarea prevederilor privind asigurarea informării și divertismentului publicului cu respectarea libertăților și drepturilor fundamentale ale omului, precum și a celor referitoare la protecția minorilor, avându-se în vedere că au avut un conținut de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a copiilor, fiind transmise într-un interval orar accesibil la vizionare, fără restricții, respectiv între 17.00-19.00, cu marcajul AP.

Redăm din Raportul de monitorizare sintetic:

I. Elemente de comportament, limbaj, atitudini ale invitaților/moderatorului

Data/Reclamația	Invitat/Moderator	Elemente de comportament, limbaj, atitudine	Reacția moderatorului
07.07.2014 (Reclamația nr. 8676/08.07.2014)	Narcisa	<i>Oricum ea naște pă Satana. O naște pă Satana cu coarne. (...) Nu-mi dai voie tu, eu trebuie să vorbesc ceea ce mă doare. (...) Țăla e un copil venit la mișto și ăla nu-i a lu' Guță, e-a lu... Știi de ce nu s-a dezvoltat copilu'n burta ei? Că e a lui Edy Talent, pe bune-i copilu' lu' Edy Talent. (...) Știi ce fac eu pe asta, Dumitru, Georgiana, Alexandra, cum o cheamă? Mădălina? Fac ceva cu pi pe ea ca să nu zic tot cuvântul că mi-e rușine de telespectatori. (...) Fac pi... pi pe ea direct. Ca să-i sară toată greața și toate talentele după ea. Păi ce se dă așa rotundă? N-am înțeles... Ce vrea ea să arate că ea pozează într-o femeie decentă, de casă, gospodină și eu ce sunt? Sunt vreo panaramă, ce sunt eu?</i> Sel 1 (rep 46:23 - sel 7-17)	<i>Nu, nu-ți dau voie, nu-ți dau voie, te rog, e foarte urât să spui asta despre un copil. (...) Te rog, nu vreau să ascult lucrurile astea. Nu vreau să aud lucrurile astea, că sunt urâte și chiar nu-ți permit, nu e frumos... (...) Faci o pizza, da...</i>
		<i>Păi era cu mine, era cu mine Guță atunci dacă... ea atâta de botanistă este, mă bucur pentru ea. (...) Mă bucur, mă bucur dacă pune botul mișto așa... Eu barem l-am aprobat, îi dement, io-l... io-l a... io-l aprob așa în unele cazuri, da el îi bolnav cu capul puțin...</i> Sel 2 (rep 54:37 sel 7-17)	Moderatoarea a intervenit spunând: <i>Te rog eu frumos, Narcisa... (...) Narcisa, trebuie să fii o femeie elegantă, care să-i dai un răspuns decent... (...) Păi atunci aș vrea să și vorbești ca o femeie elegantă.</i>
		<i>Îl face, da, îl face cu Nicolae Puță...</i> Sel 3 (rep 59:20 sel 7-17)	<i>Da' să nu jignim...</i>
		<i>Da' de ce să n-aibă sentimente materne, dacă-a înșirat toți interlopii și toți șmecherii din București. Păi de-acolo a avut ce să învață, ce să învețe... - Sel. 4 (rep 01:27 sel 7-18)</i> <i>Toate astea se trage și datorită lu' domnu'... domnu' Puță, că nu-i mai zic Guță... - rep 02:06 sel 7-18</i>	<i>Moderatoarea i-a spus Narcisei că trebuie să dovedească ceea ce afirmă. Da', dar trebuie să ai dovezi.... (...) Aoleu! Dar te-ai supărat rău pe el?</i>
		<i>Ei, eu mă supăr, mie îmi trece, eu am ce am eu cu el, e problema mea... Îi zic cum vreau eu, care-i problema? Îi zic și Guță și Puță,</i> Sel. 5 (rep 04:40 sel 7-18)	
		<i>Ea mă cataloghează pe mine dementă... Dementă este ea și cu mă-sa, și cu Guță, trei demenți! Da!</i> Sel. 6 (rep 18:30 sel 7-18)	<i>Ah! Să nuuu jignim, te rog frumos, Narcisa! Vrei tu să mă superi pe mine?</i>

15.07.2014 (Reclamația nr. 8955/16.07.2014)	Domnul Gulie	<i>Domnu' Horațiu, nu știu dacă este con... Inconștient, dacă este mort. Acuma la noi se poate orice, se poate orice, ca la emisiunea aia Românii au talent. (...) Păi asta vreau să vă spun și eu, lăsați-mă să vă spun și după aia vă spuneți și opinia dumneavoastră. (...) Ce vrea? Eu nu știu nimica. (...) Doamnăăă, dumneata, dumneata mă vezi că am consumat? Dacă voi consumați...</i> Sel. 1 (rep. 44:58, sel. 15-17).	<i>Vă las, dar vreau să... Vreau frumos să îmi răspundeți la o întrebare. (...) Domnu' Gulieeee! Horațiu, oprește-l un pic, te rog! (...) Te rog frumos să-l întrebi dacă a consumat ceva înainte de emisiune! (...) Cine consumă domnu' Gulie? I-a controlați-vă, că vă scot imediat din emisiune.</i>
	Prietenul lui Florin Gulie	<i>E adevărat. Și eu am fost lovit și prietenul meu, toți care am fost acolo (...). Am fost loviți de către ei. (...) Și acuma băiatul, prietenul meu cu care am intrat în el, cred că a dat ca să se apere doamnă (...). Doamna mea, vă rog frumos, dacă mă ascultați, ascultați-mă de la bun început. Vreți să vă spun de la început? (...) Doamna mea, am venit de la, am plecat de la o discotecă mai mulți prieteni care ne-am întâlnit la acea discotecă. (...) Nu știu, pentru că eram inconștient. Ați văzut filmările?</i> Sel. 3 (rep. 51:30, sel. 15-17)	<i>Ok, nu. Din punctul meu de vedere este foarte clar. Domnu', aici, care a venit să-l apere pe Florin Gulie a căzut inconștient după cum spune, nu-și mai amintește nimic. Deci, domnu' nu știe. În acest moment am terminat discuția. Vreau să mergem la Sorin Ovidiu Bălan pentru că vreau să vorbim cu tatăl lui Cristian. Mi se pare mai important.</i>
	Verișoara lui Florin Gulie	<i>Informația. Sâmbătă dimineața ne-am dus la spital pentru că a venit cine a venit, ne-a spus ce s-a întâmplat, ne-am dus la spital la Slatina să întrebăm de el, ce s-a întâmplat și ce e cu el. Acolo, când ne-am ajuns, ne-a ieșit o asistentă și ne-a spus: Doamnă dragă, nu este băiatu' aicea, l-am trimis la Craiova de urgență pentru că are nevoie de operație, e foarte rău, e foarte grav rănit la cap. Și ne-a zis, dar să știți doamnă că bine i-a făcut fir-ar al dracului (...) În seara respectivă el a mai avut un scandal (...)</i> Sel. 4 (rep. 10:47, sel. 15-18)	<i>Horațiu! Horațiu! Horațiu! Oprește-o, te rog, că doamna spune niște invenții. Te rog eu frumos, oprește-o! Oprește-o! Oprește-o! Nu are sens să vă... Pe bune. Nu e în regulă ce se întâmplă. Ă... Imediat o să vorbim cu...</i>
23.10.2014 (Reclamațiile nr. 12585/ 24.10.2014; 12586/ 24.10.2014; 12587/24.10.2014)	Narcisa	<i>Ce serioasă? Pentru dragoste s-a ajuns în alte familii la crimă. Din gelozie, care-i problema?</i> Sel. 2 (rep. 30.07, sel. Antena1_832)	<i>Doamne ferește!</i>

	<i>Da, ieșiți, că vă-mpușc, vă omor! (...) Și eu m-am urcat să sus la etaj, erau la etaj, n-a vrut să dea drumul, ușa are câteva geamuri, am spart iară un gemuleț de-ăla, că nu mi-a fost teamă, datorită faptului că este locuința lui Guță, m-am dus la bărbatul meu de 10 ani, în casă. (...) M-am dus acolo, am spart geamul acela mic, care erau așa, niște gemulețe mici, (...) am băgat mâna pe-acolo și am deschis iar, unde era cheia. Am intrat înăuntru, (...) într-un dormitor, erau toate pe jos, pe-acolo strânse (...). Ea stătea agățată de balcon, să sară de la etajul I. (...) Să fiu condamnată pentru 4 palme! Asta-i viața. 4 palme i-am dat și 4 scuipături și-am plecat. Altceva n-am făcut nimic. (...) Păi, stăteau culcate, că eu am strigat că le omor, lăsați telefoanele pe jos, că știam că cheamă, că sună la poliție și am zis: chiar dacă sună la poliție, măcar să-i dau și eu 4 palme și 4 scuipături. (...) Recunosc, mă duc la autorități, dau declarații la orice oră, nu mă ascund, normal, am intrat în domiciliul lui Nicolae Guță, i-am tras 3-4 palme, să mă ducă unde vrea, pentru palmele astea. (...) Nu este adevărat nimic din ce zice ea. În primul rând și în primul rând, eu când am intrat peste ele în casă, ea, femeia asta, mimoza lui Guță, trebuia să zică: băi, Narcisa, am făcut-o din dragoste. Îl iubesc pe Guță. Nu. (...) Ca să vedeți cât e de perversă, femeie de-asta, ușuratică, mi-a zis: Narcisa, eu ți l-am trimis pe Guță cu bagajele, plângea, se ruga să n-o bat și Guță e de vină că vine de la tine și te bârfește la mine și Guță e de vină, eu n-am nicio vină (...).</i> Sel. 3 (Rep. 37.32, sel. Antena1_882)	<i>Aoleu, Narcisa! (...) Foarte urât! (...) Vreau să-i rog pe colegii mei să dea acele fotografii cu Mădălina, în momentul în care a ieșit din casă... Uite, e cam avariata. (...) Te rog să nu vorbești așa! Doamne ferește, Narcisa! Narcisa, stai jos! Narcisa, vorbești cu mine, nu sunt Mădălina! (...) Vreau să-ți spun că Mădălina povestește că Alberto a filmat toată scena și că râdea.</i>
	<i>Când am văzut că-l bârfea tot ele pe Guță, atunci i-am dat vreo 2-3 palme și am plecat.</i> Sel. 4 (Rep. 45.19, sel. Antena1_832)	
	<i>Păi, eu ce i-am făcut? Am tăiat-o, am omorât-o? Că i-am dat 4 palme? Unde scrie? Păi, dacă era terorizată... (...) Auzi, Simona, eu cunosc, cât de cât, legile. Dacă se poate acuza o femeie din gelozie că a bătut-o pe una cu 4 palme, asta este, mă duc la pușcărie</i> Sel. 5 – (Rep. 50.07, sel. Antena 1_832)	<i>(...) Acuma nu-ți pare rău, că ai putea să-ți riști libertatea, pentru ce-ai făcut aseară?</i>

		<i>N-am niciun regret. Cu mâna pe suflet zic: m-am răzbunat, mi-am luat o piatră după suflet, că așa sunt eu. Eu de zece zile stau în comă întinsă în pat. N-a venit lumea, n-a venit poliția să mă ia să mă facă bine. Să-și vadă fiecare, să-și facă legea dreptate, eu sunt prezentă dacă mă cheamă la declarații, la orice, recunosc că i-am dat 4 palme, să-mi facă justiția ce vrea. Asta-i viața. Eu nu pot să regret absolut nimic (...). Ea stătea ca o nesimțită. Nu regret nimic și ea și mă-sa, 2 panarame.</i> Sel. 6 (rep. 54.38, sel. Antena1_832)	Să nu jignim! Nu, Narcisa!
		<i>Păi, de ce să fac în primul rând pușcărie? Că i-am dat 4 palme la o zdreanță. Păi, zdrențele așa pălesc. (...) Păi, de ce mă sună? E pe invers? Ce vrea de la mine? De ce mă sună ea pe mine? Femeie pe femeie, de ce mă sună?</i> Sel. 7 (rep. 02.41, sel. Antena1_833)	Nu, nu, nu, nu-ți permit! Nu-ți permit, să știi! (...) Hai să lași tonul jos, că nu-ți permit!
		<i>Da, am bătut-o. Care-i problema? (...) I-am dat 4 palme și să mă acuze poliția. Nu necesită spitalizare, nu-i desfigurată, se vede aicea 2 dungi de la palma mea și cam asta este.</i> Sel. 8 (rep. 05.25, sel. Antena1_833)	Dar tu crezi că poliția ți-ar fi făcut dosar penal doar dacă era desfigurată, sau cum?
		<i>Eu să zic merci că sunt la statutul ăsta. Prin câte am trecut eu, trebuia, pe bune, s-o omor.</i> Sel. 9 (rep. 08.20, sel. Antena 1_833)	Hai să nu mai vorbim toate tâmpeniile!
31.10.2014 – (Reclamațiile nr. 11567/ 24.09.2014 12850/03.11.2014)	Viorel Lis	<i>Băi, taci... (...) Să iei tu pastile de... futut.</i> (rep. 55:33, sel. 31-17)	Simona Gherghe: <i>Nu, nu. (s-a auzit încet, pe fundal)</i> Horațiu Tudor: <i>Domnul Lis, domnul Lis! Haideți, știm că nu e cel mai fericit moment, da'...</i>
03.11.2014 (Reclamațiile nr. 12918/04.11.2014, 12985/05.11.2014, 13027/06.11.2014, 13361/17.11.2014)	Viorel Lis	<i>Crețu mic? Unde? Sus sau jos? (...) Unde? Sus sau jos? (...) N-am înțeles, crețul mic. (...)</i> <i>Ondulat mă, dar femeia are creț numai într-un loc.</i> Sel. 1 (rep. 00:04, sel. 3-18)	<i>Haideți, domnul Lis, să nu facem astfel de glume.</i>
	Voce din off	Material înregistrat, difuzat înainte de discutarea subiectului. <i>Iubita trădată a amantului Oanei dă de toți pereții cu soția lui Viorel. Vali o să se roage să-l ia moartea când o sa afle ce a făcut femeia pe la spatele lui. Iubita Alina, bătută, înșelată și distrusă de durere din cauza Oanei Lis. O să ți se oprească mintea-n loc când o să afli ce are de spus iubita amantului Vali. În exclusivitate, imediat la Acces Direct!</i>	

		(rep. 57:34, sel. 3-16)	
	Oana Lis	<i>Mă, m-ai văzut cu el în pat, cu dansa-ntrânsa? Atuncea poți să zici.</i> Sel. 2 (rep. 12:05, sel. 3-18)	Horățiu Tudor: <i>Oana! Oana! (...) Ești o femeie educată.</i>
		<i>Păi atuncea rămâi dragă cu el și lasă-ne dreacu cu țaranu' tău.</i>	<i>Oana! Horațiu Tudor: Ooo, Oana!</i>
10.11.2014 (Reclamațiile nr. nr. 13216/12.11.2014, 13157/11.11.2014, 13212/12.11.2014, 13620/21.11.2014, 14106/09.12.2014)	Vali Brănișteanu	<i>Mă tratează ca pe un obiect. Așa pot să spun și eu că domnul Lis este... este un animal. Îmi trănțește plicul cu bani și îmi spune să plec acasă. (...)</i> Sel.1 (rep. 49:23, sel. 10-17)	<i>Nu... Vali, te rog eu frumos, nuu... Opriți-i, opriți-i microfonul, în clipa asta. Nu tolerez un astfel de limbaj, dacă mai aud un apelativ de genul ăsta ieși de tot din emisiune. Nu e în regulă.</i>
		<i>O să plec, domnule Lis, da' nu mă tratați ca pe un obiect, că n-am să vă tratez nici eu ca pe un...</i> Sel 3 (rep. 07:22, sel 10-18)	<i>Nu, nu. Aveți grijă ce vorbiți.</i>
	Viorel Lis	<i>Nici n-am ce să... N-am ce să-i mai zic, când un tip cu caracterul lui spune așa ceva, din contră, e frumos pentru mine, e bine pentru mine. E un nimic, e o jigodie, e un nenorocit. (...)</i> Sel 1 (rep. 49:23, sel. 10-17)	
		<i>Nu te cumpăr... Iei bani cât vrei tu, dar numai să termin, să scap de tine. Tu nu vezi că ești dement la cap? (...) Ce jignire? Cuvântul dement nu e o jignire. (...) E o boală, e o boală care o are băiatul ăsta.</i> Sel. 2 (rep. 02:54, sel 10-18)	<i>Nu mai jignim, vă rog. (...) Eii. Nu, e o jignire și... (...) Nu o are, domnul Lis, că nu suntem niciunul de specialitate. Nu ne pricepem, nu putem să punem diagnostic aici, în direct.</i>
		<i>Ce vrei, mă, cu mine? Pleacă dracu de acolo! (...)Toți vorbesc de dracu. (...)</i> Sel 3 (rep. 07:22, sel 10-18)	<i>Hai să vorbim frumos. Să vorbim frumos, oameni buni. (...) Nu, nu. Aveți grijă ce vorbiți. (...) Horațiu Tudor: Nu mai vorbiți, domnule. Haideți, că sunteți un om educat, un om civilizat.</i>
		<i>Cum? „Hai, las-o pe Oana în pace, nu i-o mai trage”, nu? Sau cum? (...)Păi, așa se vorbește dacă vrea frumos. Dragă Vali, Valișorule, lasă-ne în pace, te rog frumos, nu i-o mai trage lu' Oana. (...)</i> Sel. 4 (08:57, sel. 10-18)	<i>Simona Gherghe: Domnul Lis, vă rog eu frumos. Ce faceți, domnul Lis? Ce faceți, domnul Lis?</i> <i>Horățiu Tudor: Nu, nu, nu, domnul Lis. (...) Să vorbim civilizat. (...) E ora șase, domne. E ora șase, domne. (...) Hai să nu vorbim peiorativ, vă rog eu frumos.</i>

	Mara Bănică	<i>Ați luat ceai de nebuneală și dumneavoastră, domnu' Lis?</i> Sel. 4 (08:57, sel. 10-18)	Horățiu Tudor: <i>Hai să nu vorbim peiorativ, vă rog eu frumos.</i>
02.12.2014 (Reclamațiile nr: 14201/ 11.12.2014; 14202/ 11.12.2014; 14205/ 11.12.2014; 14269/ 12.12.2014; 14311/ 15.12.2014; 14312/ 15.12.2014)	Angelica Constantin	<i>Ar fi mai bine, dacă s-ar putea, să filmeze acolo pe mafioatele alea de acolo... (...)Doamnele acelea, mafiotele acelea.(...) Sunt niște mafioate, să știți, pentru mine...</i> Sel. 4 (rep. 16.20, sel Antena1 1795)	<i>Nu, nu, nu... Hai, te rog frumos, nu-ți permit să ai astfel de...(...) Nu se poate ca toată lumea care e împotriva ta...</i>
	Mara Bănică	<i>Nu? Păi și în dosar n-ai niște documente medicale? (...) Tu știi la ce mă refer... (...) Te vindeci de schizofrenie?</i> Sel. 4 (rep. 16.20, sel Antena1 1795)	<i>O depresie, stai puțin, dar depresie, Mara, nu e...</i>
		<i>Deci, eu vă jur... îți dau cuvântul meu de onoare, și am zis și la Brancu chestia asta, eu nu sunt... eu abia mă abțin, bă crede-mă, deci sunt pusă pe glume, pe... abia mă abțin să nu te iau la bătaie, că suntem la televizor, da' crede-mă, dacă te prind... deci ai cuvântul meu de onoare... (...) Mă, știi ce-ți fac? Bă, tu știi ce-ți fac? (...)Mă, nu mai pot, mă! N-o mai suport! Nu mă mai chemați, deci nu mă mai chemați, pe bune! (...) Nu mai pot! Băă... ești o impostoare, tu înțelegi? Ești o impostoare, (...) ești o mincinoasă, ești o hoată... Nu e băă copilul tău! (...)Bine Simona... Atunci dacă o văd pe stradă, n-o bat, o scuip!</i> Sel 6 (45.00, sel Antena1_1795)	<i>Mara, Mara... nu vrem să încurajăm astfel de violențe... (...)Mara, oprește-te! (...)Să nu mai țipăm! Să nu mai țipăm! Vă rog din suflet! Sunt și copii care se uită. (...) Oameni buni, vă rog eu mult... Nu este o soluție! (...) Nu este o soluție! Este foarte important... (...) Este foarte important ca instituțiile, ascultați-mă un pic! Este foarte important ca instituțiile din țara asta să își facă treaba și eu am încredere că cei de la Direcția pentru Protecția Copilului vor merge acolo și vor face o anchetă și vor vedea că într-o cămăruță mică, într-un singur pat ea stă cu bărbatu', care nu este tatăl Măriucăi, cu doi copii și doi câini.</i> În tot acest timp, microfonul Angelicăi Constantin a fost închis și ea nu se putea auzi în platou.
	Simona Gherghe	În timp ce se discuta cazul Luminița Anghel – Angelica Constantin, invitata Mara Bănică aduce în discuție propuneri de apelative la adresa Angelicăi Constantin. Moderatoarea emisiunii propune și ea câteva exemple de apelative. <i>Angelica stă degeaba... (...). Angelica stă degeaba sau Angelica vinde câini.</i> Sel.5 (rep. 35.30, sel Antena1_1795)	

03.12.2014 (Reclamațiile nr: 14201/ 11.12.2014; 14202/ 11.12.2014; 14205/ 11.12.2014; 14269/ 12.12.2014; 14311/ 15.12.2014; 14312/ 15.12.2014)	Petruța Ispas	<i>A crescut-o împreună cu bunica mea, dar ea nu era capabilă să crească acest copil. (...) Pentru că era și mică de ani, atunci... mică de ani, spunem noi mică de ani că... nu prea o duce capu'... (...) Nu prea o duce capu'...</i> Sel. 8 (rep. 05.50, sel Antena1_1819)	<i>Am înțeles.</i>
		<i>Nu ai cu ce! Cu ce? Cu banii de la cerșit? (...) Plângând, bătută și ai spus: Paula, te rog frumos, lasă-mă și pe mine să mă culc într-un colț acolo, că știi că tata era bolnav și mama are două camere și n-avea unde să te culce. Că m-a bătut, că nu i-am adus bani de la cerșit... (...) Taci din gură și nu te lua cu mine, pentru că... (...) Pentru că ești greșită. Noi îți vrem binele! (...) Nu-i copilul tău, că l-ai părăsit, l-ai dat la cămin. (...) Nu ești mamă! (...) Ești o mincinoasă!</i> <i>Ai tupeu să mă minți pe mine? (...) Obraznico! (...) Taci din gură, mincinoaso! Cum ai venit să minți! Cum ai venit?! (...) E foarte mincinoasă!</i> Sel. 9 (rep. 09.20, sel Antena1_1819)	<i>Haideți să facem așa, haideți să nu mai... haideți să vorbim pe un ton... (...)</i> <i>Liniște, vă rog frumos! Vă rog frumos, doamna Ispas o clipă...</i> Angelica și Petruța au început să vorbească pe un ton ridicat, iar Simona Gherghe a cerut ca microfonul Angelicăi să fie oprit. Aceasta nu se mai putea auzi în platoul emisiunii.
		<i>Mama mea te-a primit, nesimțito, copilul! (...) Nu ți-e rușine?</i> Sel. 10 (rep. 11.10, sel Antena1_1819)	<i>Nu, nu... să nu jignim! Să nu jignim! (...) Opriți-vă, vă rog frumos! Opriți microfoanele, amândouă, amândouă!</i>
		<i>Când n-oi mai fi tu, cui îi lași copilul ăsta? Pe mâinile cui i le lași? Că... de ce îți spun întrebarea asta, că știi destul de bine... că eu știu că tu ești bolnavă... (...) Copilul mic este bolnav... Ai fost în spital de TBC? Bolnavă de plămâni? Și copilul și copilul cel mic? Ce, vrei să o îmbolnăvești și pe Maria? Mamaie de ce a murit? Spune-mi și mie, te rog, răspunde-mi la întrebare... de ce am venit?</i> Sel. 11 (rep. 12.49, sel Antena1_1819)	În urma unor întrebări pe care i le-a adresat Petruța Ispas despre o bijuterie a unei persoane din familie, Angelica Constantin a început să vorbească pe un ton ridicat, deși microfonul acesteia era încă oprit. În platou a venit un bodyguard care a încercat să o calmeze, iar Simona Gherghe i-a adus la cunoștință faptul că dacă nu se oprește o dată afară din platou. Angelica a continuat să vorbească pe un ton ridicat, iar Simona Gherghe l-a rugat pe bodyguard să o scoată din platou, pentru a se liniști.
		<i>Tu ai impresia că mie îmi e frică de tine? (...) Taci din gură! Ce pă străzi te-a lăsat, că te-a crescut? (...) Obraznico! Obraznico! (...) Ce ești sănătoasă? Bolnavă de TBC?</i> Sel. 12 (rep. 14.30, sel Antena1_1819)	<i>Oprește-te! (...)</i> <i>Doamna Ispas... o clipă, o clipă... Opriți-vă un pic doamna Ispas. Opriți-vă! (...) Doamna Ispas, opriți-vă o clipă! Opriți-vă o clipă!</i>

		<i>Nu se poate ține un dialog cu această fată. Eu dacă ies din emisie și îmi zice ceva, pe cuvântul meu, cred că-i dau și una. (...) E bolnavă mintal, are ceva la cap, de mică copilă.</i> Sel. 13 (rep. 16.00, sel Antena1_1819)	<i>Nu, nu... e în regulă. (...)Da... facem așa, luăm o scurtă pauză, poate în pauză o să se mai liniștească spiritele și ne întoarcem.</i>
	Simona Gherghe	Afirmația moderatoarei referitoare la posibilitatea ca Angelica Constantin să primească să primească dreptul tutelary asupra copilului. Simona Gherghe: Cum e posibil ca un judecător din țara asta să-i dea copilul? Așa... (Simona Gherghe a pocnit din degete). Sel. 14 (rep. 34.45, sel Antena1_1819)	
04.12.2014 (Reclamațiile nr: 14201/ 11.12.2014; 14202/ 11.12.2014; 14205/ 11.12.2014; 14269/ 12.12.2014; 14311/ 15.12.2014; 14312/ 15.12.2014)	Dialog între Angelica Constantin și Petruța Ispas	Extrase dintru-un material înregistrat difuzat la începutul subiectului (material cu declarații din emisiunea precedentă). Eu dacă ies din emisie și îmi zice ceva, pe cuvântul meu, cred că-i dau și una (...) Ce vrei? Să îmbolnăvești copilul de plămâni? (...)Ești nebună cu capu'? Ce-i oferi? Spune-mi! Cerșitu' tău? Cu ce crești tu acest copil? (...) Care te duci și cerșești? (...)Te bat rău! (...)Această mincinoasă, sora lu' această mincinoasă care a venit în, în această seară în platou, mi-a botezat fetița și vorbește cu ea pe Internet, cu doamna Luminița, cântăreața. Sunt niște aberații la adresa mea. E o escroacă, e plătită de Luminița Anghel. Să pleci (bip) din platou! C-o să mă (bip bip)... Eu am făcut depresie datorită fetei. Luam o păpușă și mă uitam la ea și-mi închipuiam că-i Maria mică. (...) Stai cuminte! Nu te lua cu mine! Pleacă (bip) d-aici! Pleacă în (bip) d-aicișea! (...) Minți! Nu-i adevărat! (...) Nu-i ... (bip) Sel. 15 (rep. 07.40, sel Antena1_1843)	După difuzarea materialului, revenind în studio, Simona Gherghe a întrebat-o pe Paula Ispas ce părere are despre această poveste, iar aceasta a răspuns că Angelica vrea bani, că nu dorește fetița cu adevărat.
	Paula Ispas	Pe aia mică, pe Măriuca. O bătea să mănânce, spunea: de ce nu mănânci că ți-a pus să mănânci? Și eu îi spuneam, lasă... n-o bătea că am să-ți dau și ție mâncare acasă în borcan, ca să-i dai când i se va face... Sel. 16 (Rep. 14.40, sel Antena1_1843)	
		Ia, uite-o! Ia uite, nebuna! Sel. 23 (rep. 46.00, sel Antena1_1843)	
		E o dementă! Sel. 24 rep. (47.20, sel Antena1_1843)	

	Angelica Constantin	<i>Doamna Paula Ispas l-a pus pe soțul ei, pe domnul Ispas, să-mi zică: auzi fă... (...) Dacă mai vii în casa mea, să știi că te pun jos și te violez. (...) Și pe tine și pe copilul tău.</i> Sel. 18 (rep. 34.00, sel Antena1_1843)	Horațiu Tudor (reporter): <i>Nu, nici așa nu e...</i> Simona Gherghe: <i>Horațiu, ai grijă ce spune, te rog foarte mult! Oprește-o!</i> Horațiu Tudor (reporter): <i>Gata, gata!</i> Simona Gherghe: <i>Ok, oprește-o! Hai să o oprim! Hai să o oprim!</i>
	Simona Gherghe	<i>Dacă vedeți pe cineva că vorbește așa, ca peștele în acvariu, e Angelica Constantin care se află într-un alt studio. (...) Vreau să știe și Angelica, pentru că probabil că mă aude, la primul ton ridicat și la primul cuvânt nesăbuit pe care îl spune, o să-i tai microfonul. Nu mai vreau să mai tolerez niciun fel de act de violență aici în platou, nu mi se pare normal, n-am de ce să stau de vorbă cu un astfel de om.</i> Sel. 17 (rep. 19.00, sel Antena1_1843)	
		<i>Vreau să mă întorc la știrea de la care am plecat, de la care a plecat această poveste. O instanță din România i-a încredințat copilul acestei femei... Nu există niciun fel de anchetă acasă la ea. Ea voia să-și ia copilul din centru' de plasament, un copil care a crescut într-un mediu extraordinar până acum, acasă la Luminița Anghel... Să-și ia copilul, să ducă într-o garsonieră, să doarmă în același pat cu bărbatu' ei...</i> Sel. 22 (rep. 42.30, sel Antena1_1843)	
		<i>(...) Sunt niște imagini extrem de importante... Puteți să faceți, așa cum a făcut și Mara, să faceți o plângere la Direcția pentru Protecția Copilului, cu cât mai multe... cine știe, poate, poate îi salvăm viața și copilului ăsta.</i> Sel. 24 (rep. 47.20, sel Antena1_1843)	
05.12.2014 (Reclamațiile nr: 14201/ 11.12.2014; 14202/ 11.12.2014; 14205/ 11.12.2014; 14269/ 12.12.2014; 14311/ 15.12.2014; 14312/ 15.12.2014)	Simona Gherghe	Comentariu despre căderea din drepturile părintești a Angelicăi Constantin. <i>Bun e foarte important să precizăm un lucru, că până la urmă este mama acestui copil, ea nu a fost decăzută din drepturi, cred că primul pas pe care îl pot face autoritățile în cazul ăsta este ca cineva, poate că e momentul să decadă din drepturi.</i> Sel. 3 (rep. 34.09, sel 5-17)	
		Au fost difuzate imagini cu locuința, unde Angelica ar fi putut să își crească fiica, de asemenea și o imagine în care se putea observa o persoană cu un copil stând pe	

		stradă. În dreptul acelei persoane era scris cu roșu numele Angelicăi, pentru a putea fi identificată de telespectatori. După prezentarea acestor imagini, moderatoarea a făcut următoarele comentarii. <i>Repet, ea nu a fost decăzută din drepturi, dar poate că e momentul ca cineva să privească aceste imagini, să privească, uite ceea ce vedem acum la televizor, cum și-a pus celălalt copil, cel mic la cerșit în stradă și să împiedice ca un copil să aibă destinul frânt doar așa dintr-o hotărâre judecătorească.</i> Rep. 36.08, sel 5-17	
	Angelica Constantin	<i>Să vă spun ceva doamna Simona Gherghe, urâta asta care e în platou, are o soră care e prostituată, e pe internet! Și a schimbat bărbații, cam cum schimbă bărbații ciorapii, niște vagaboante.</i> Rep. 55.25, sel 5-17	<i>Eee, nu putem să fim toate frumoase ca tine! (...)</i>
		În urma intervenției unei telespectatoare (pe ecran era scris numele Ana Vasile) s-a vehiculat ideea că Măriuca a fost promisă unei familii de americani în schimbul unei sume de bani. Angelica a negat acest lucru spunând că persoana de la telefon <i>e o impostoare și minte, după aceste afirmații ale Angelicăi, acesteia i s-a tăiat microfonul din nou.</i> Rep. 00.08, sel 5-18	
08.12.2014 - (Reclamațiile nr: 14201/ 11.12.2014; 14202/ 11.12.2014; 14205/ 11.12.2014; 14269/ 12.12.2014; 14311/ 15.12.2014; 14312/ 15.12.2014)	Voce din off	A fost difuzat un material înregistrat, referitor la cazul Angelica Constantin – Luminița Anghel, în cadrul căruia vocea din off a făcut următoarele afirmații. <i>Pereți care stau să cadă, geamuri sparte, igrasie, șobolani, Angelica și-a condamnat fata la o copilărie printre ruine, în condiții execrabile.</i>	
	Angelica Constantin	<i>Domnișoara Gherghe, acea casă nu fost așa, când a venit ancheta acasă, doamna Simona Dumitru și doamna Valentina Dumitru managerule fetiței de caz și a văzut, vreau să știe tot poporul că cred că a fost mâna Luminiței de am părăsit domiciliul și am fost bătută și omorâtă în casa mea.</i> Rep. 28.28, sel 8-17	Simona Gherghe a precizat că nu se pot face astfel de acuzații.
		<i>...că ești prea a dracu, înțelegi, ți-a rupt nasul lumea dragă și ți-ai făcut operație estetică.</i> Rep. sel. 33.31, sel 8-17	<i>Hai să vorbim frumos!</i>
	Simona Gherghe	<i>Eu nu-mi amintesc de un alt personaj, de când sunt la cârma acestei emisiuni care să enerveze mai tare, deci este de departe</i>	

		<i>personajul cel mai antipatic, mă uitam și la mesajele pe care le primim de la telespectatori, nu există un singur om care să spună lăsați-o în pace sau... (...)</i> Sel. 4 (rep. 46.40, sel 8-17)	
		<i>...și voi dragi tele spectatori de acasă, vă rog faceți și voi o glumă, scrieți-ne și nouă la 1272 ce ați vrea să îi faceți Angelicăi , în glumă!</i> Rep. 45.39, sel 8-18	
	Vecin	<i>“se îmbătau ai dracu’, mi-a plecat și cu bani, eu sunt cu alimentara de aici din colț, mi-a plecat și cu bani când a plecat... mâncare lua puțină dar băutură lua multă”.</i> (Reper sel. 48.56, sel 8-17)	
09.12.2014 - (Reclamațiile nr: 14201/ 11.12.2014; 14202/ 11.12.2014; 14205/ 11.12.2014; 14269/ 12.12.2014; 14311/ 15.12.2014; 14312/ 15.12.2014)	Angelica Constantin	<i>Eu pe chioarele alea libidinoase și analfabete, eu nici nu le cunosc ! (...)Chioarele alea urâte de acolo care mi-au stricat mie imaginea, eu nici nu le cunosc! (...)</i> “taci că nu te cunosc pe tine, măi jengoaso ”. Sel. 7 (rep. 04.00, sel 9-18)	<i>Nu, nu , hai te rog frumos! (...)</i> <i>Vă rog frumos, haideți să avem... ți-au stricat ție imaginea... păi stai puțin, ce imagine aveai tu de ți s-a stricat imaginea?</i> După ce le-a numit pe doamnele din platou “ chioare infecte ”, Angelicăi i s-a tăiat microfonul! Apoi, după câteva momente i s-a dat din nou dreptul la replică.
		<i>“boschetari,, ăștia nu sunt oameni,ăștia sunt niște gunoaie, de pe cea mai proastă (neinteligibil), care este pleava societății ,ăștia sunt pleava societății... pentru mine, mi-e scârbă să văd eu așa ceva!</i> Sel. 8 (13.50, sel 9-18)	
	Simona Gherghe	<i>Cred că e cea mai urâtă persoană din România, referitor la Angelica. (...)</i> <i>Pentru că auzeam că strigă doamnele acestea să fie decăzută din drepturi, e ceea ce ne dorim și noi pentru că...</i> Sel. 4 (rep. 44.02, sel 9-17)	
10.11.2014 - (Reclamațiile nr: 14201/ 11.12.2014; 14202/ 11.12.2014; 14205/ 11.12.2014; 14269/ 12.12.2014; 14311/ 15.12.2014; 14312/ 15.12.2014)	Bărbat	A fost difuzat un reportaj de la noua casă în care locuiesc Angelica Constantin și Costel. La intrarea în bloc, reporterul Antenei 1, Horațiu Tudor, a fost întâmpinat de vecinii care protestau împotriva noilor colocatari. <i>L-a închiriat domnule, pentru că face prostituție aici. Ne e frică, că ne fură teneșii de la ușă.</i> Sel. 2 (rep. 55.38, sel. Antena1 1986)	Horațiu Tudor: <i>Haideți să nu vorbim așa!</i>
	Femeie	A fost difuzat un reportaj de la noua casă în care locuiește Angelica Constantin și Costel. La intrarea în bloc, reporterul Antenei 1, Horațiu Tudor, a fost întâmpinat de vecinii care protestau împotriva noilor	

		colocatori. <i>Am văzut-o la Piața Obor că cerșește. Nu ne trebuie așa ceva în blocul ăsta (...). Ești cerșetoare la Piața Obor (...).</i> Sel. 4 (rep. 34.49, sel. Antena1 1987)	
	Daniel Ionașcu	<i>Vedeți, dumneavoastră, că există Dumnezeu? Ceea ce ați făcut dumneavoastră Măriucăi, nelăsând-o să trăiască în casa Luminiței Anghel, nici oamenii nu vă mai suportă acum pe dumneavoastră și nu vă lasă să trăiți. Știți de ce? Pentru că propriul dumneavoastră copil n-are nicio vină, nicio vină, iar dumneavoastră, absolut inconștient sau conștient, pentru bani, pentru ce oți fi făcând, nu-i faceți decât rău. Distrugeți un copil, care putea avea un viitor extraordinar. Nu face așa ceva o mamă și nici un tată, domnul Costel, iar circul pe care dumneavoastră îl faceți, dacă vă imaginați că scara aceea și că oricine suportă așa ceva și cineva din judecători...</i> Sel. 5 (rep. 41:23, sel. Antena1 1987)	
11.11.2014	Femeie	S-a difuzat un protest din scara blocului, făcut de noii vecini ai Angelicăi Constantin. În cadrul acestui protest o femeie a spus următoarele: <i>Deci, este o mamă imorală, nu se poate spune că ea poate să-și crească copiii adecvat. Deci, copiii trebuie luați de la ea, mai ales să rămână la Luminița Anghel, fetița, să nu i se dea.</i> Sel. 3 (rep. 27:58, sel. Antena 1 2010)	
	Robert	<i>Doamna scumpă, ea întrebați-o pe doamna Angelica, când avea (...) fata, Măriuca, un an de zile, îi dădea Mariana să mănânce și se ducea cu Portofel și cerșeau, erau vai de steaua lor, venea cu Jenel pe la 2 noaptea pe stradă, doamnă, (...) cu câinii, doamnă scumpă. Acești oameni nu merită așa ceva, doamna Simona. Da` ce tot atâta stăm cu ei la discuție, doamna Simona?</i> Sel. 5 (Rep. 41.13, sel. Antena 2010)	

	Alex	S-a difuzat un protest din scara blocului, făcut de noii vecini ai Angelicăi Constantin. În cadrul acestui protest un bărbat pe nume Alex a spus următoarele: <i>Este o mamă denaturată, care dacă, la țigani nu s-a pomenit să-ți lași copilul și pe urmă să-l iei înapoi (...). Nu există așa ceva. Dacă ai o coajă de pâine, o mănânci cu el. Dacă nu ai, nu faci copii, nu? Nu trebuia să faci copii, nu există să ia copilul înapoi, asta e o invenție, că vrea să facă altceva. (...) Trebuie să-i ia și acest copil, trebuie să se autosesizeze autoritățile și Protecția Copilului, să ia și copilul ăsta, pentru că copilul ăsta este pus să cerșească și este foarte chinuit. Spun ce am văzut și eu și ce am auzit.</i> Sel. 7 (rep. 51:56, sel. Antena1_2010)	
12.12.2014 - (Reclamațiile nr: 14201/ 11.12.2014; 14202/ 11.12.2014; 14205/ 11.12.2014; 14269/ 12.12.2014; 14311/ 15.12.2014; 14312/ 15.12.2014)	Maricica Pop	<i>Această femeie (...) bate copilul, este o mamă foarte neglijentă. (...) Angelica. (...) Și să vă spun o veste bombă. (...) Ea a tratat cu niște americani, ca să dea pe fetiță, pe Măriuca. Acești americani sunt țigani, dar sunt niște țigani foarte, foarte domni, care erau bine îmbrăcați și plini de aur și ea mi-a spus mie mai demult că acești oameni îi trimit pachete, unde vrea să dea pe Măriuca. Și când au venit, zice: mă primești să vin cu ei la tine? Deoarece la ea, să ferească Dumnezeu cum era. I-am zis, da. (...) A venit acești americani (...) și în casă la mine i-au dat acești americani, nu americani că sunt români, i-a dat nu dolari, 5000 de euro, 5000 de euro i-a dat... (...) Și or rămas înțelegi ca până în 3 sau 5 februarie, să scoată pe Măriuca și să le-o dea pe suma de 35000 de euro, 5000 de euro i-a dat la mine în casă și 30000 de euro o zis că-i dă când vine după Măriuca. Pe această femeie nesimțită pe toți vă pune la zid. (...) Vă dau cuvântul meu de onoare, această femeie a negociat cu acei oameni, care tot țigani sunt, pe 35000 de euro, 5000 de euro i-a dat.</i> Sel. 3 (rep. 7.50, sel. Antena1_2035)	Cine, Angelica? (...) Dar când se întâmpla asta, doamnă? Acum foarte mulți ani? (...) Doamnă, aveți dovezi? (...) Dar, asta vroiam să vă întreb și eu pe dumneavoastră. Sunt acuzații foarte grave dacă aveți vreo dovadă? (...) Să nu jignim, doamnă, vă rog frumos!

Membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului, avându-se în vedere faptul că subiectele aduse la cunoștința publicului priveau aspecte referitoare la viața privată a unor persoane, context în care a fost folosit în mod repetat un limbaj licențios, cu conotații sexuale, iar în unele cazuri cu accente violente, amenințătoare, neasigurându-se astfel

informarea ori, după caz, divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului.

Potrivit dispozițiilor invocate, prin difuzarea și retransmisia serviciilor de programe se realizează și se asigură pluralismul politic și social, diversitatea culturală, lingvistică și religioasă, informarea, educarea și divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului.

De asemenea, membrii Consiliului au constatat că edițiile difuzate în perioada monitorizată, menționate mai sus, au avut un conținut nepotrivit în raport de încadrarea atribuită programului de către radiodifuzor, marcajul AP, și de intervalul orar în care acestea au fost difuzate, respectiv 17.00-19.00, conținut de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a minorilor, care au avut acces neîngrădit la vizionarea emisiunilor, fapt ce contravine dispozițiilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului.

Conform prevederilor invocate, difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

În scopul protecției minorilor, reglementările legale în vigoare prevăd că, în lipsa unui sistem de acces condiționat, difuzarea programelor de natură să afecteze dezvoltarea minorilor se poate face numai în intervalul orar permis, potrivit clasificării programului în funcție de conținutul acestuia.

Potrivit acestor dispoziții, în raport de conținutul programului audiovizual pe care îl transmit, radiodifuzorii trebuie să aibă în vedere intervalul orar de difuzare, ca măsură de protecție a minorilor, astfel încât programele ascultate sau vizionate în familie sau numai de către copii, să nu afecteze dezvoltarea fizică, mentală sau morală a acestora.

Având în vedere conținutul unora dintre emisiunile analizate, membrii Consiliului au constatat că, în raport de conținutul lor, limbajul folosit a fost unul obscen și, pe cale de consecință, trebuiau difuzate cu respectarea imperativă a dispozițiilor art. 18 lit. b) din Codul audiovizualului.

În sensul Codului audiovizualului, prin producție audiovizuală cu caracter obscen se înțelege ansamblu de imagini, sunete, cuvinte, gesturi sau comportamente imorale, indecente, sexuale explicite ori sugerate, care prin semnificația lor aduc ofensă pudorii, precum și orice alte forme de manifestare indecentă.

În conformitate cu prevederile art. 18 din Codul audiovizualului, producțiile în care este prezentat limbaj sau comportament obscen pot fi difuzate numai între orele 23.00-06.00, dispoziții legale pe care radiodifuzorul nu le-a respectat, în condițiile în care emisiunile, având un conținut ca cel exemplificat mai sus și detaliat prin rapoartele de monitorizare, au fost difuzate în intervalul orar 17.00-19.00.

Astfel, Consiliul a apreciat că programele audiovizuale difuzate de radiodifuzor, cuprinse în raportul sintetic de monitorizare, cu privire la care au fost primite mai multe reclamații, au fost de natură a afecta minorii, întrucât un astfel de conținut nu poate constitui un model de educație în dezvoltarea minorului, conduita

morală reprezentând unul dintre factorii importanți în educare și în adaptare la cerințele și relațiile sociale sau la ceea ce văd la televizor.

Având în vedere nevoia de protecție și de îngrijire specială a copiilor, generată de lipsa acestora de maturitate fizică și intelectuală, Consiliul, în calitate sa de garant al interesului public, consideră că nerespectarea de către radiodifuzor a prevederilor legale în materia protecției copiilor este de natură să afecteze dezvoltarea fizică, mentală și morală a acestora.

Membrii Consiliului consideră că, în calitate de radiodifuzor, S.C. ANTENA TV GROUP S.A. are obligația legală să asigure o protecție reală a publicului minor, iar difuzarea emisiunilor cu conținut precum cel analizat, care poate oferi modele de comportament pentru minori, trebuie făcută cu responsabilitate, astfel încât aceștia să nu fie expuși unor riscuri psihice și/sau morale.

Consiliul consideră, pe de o parte, că astfel de programe pot fi de natură să inducă ideea că folosirea unui asemenea limbaj ar fi un comportament firesc, aspect ce poate avea consecințe dramatice asupra dezvoltării mentale și morale a copiilor și adolescenților, îndeosebi prin prisma faptului că persoanele care apar la televizor pot constitui modele de viață.

Respectarea principiului superior al copilului prevăzut în legislația audiovizuală trebuie să primeze în orice program audiovizual, întrucât nevoia de protecție a copiilor are în vedere, în egală măsură, și educarea acestora.

Informațiile oferite părinților și recomandarea radiodifuzorului cu privire la genul programului nu au permis acestora să facă alegerea potrivită, astfel încât cerințele de protecție a copiilor și de vizionare în familie a programelor audiovizuale să fie respectate.

Pentru ca norma să aibă eficiență, protecția minorilor și responsabilitatea radiodifuzorului cu privire la conținutul programelor difuzate trebuie să fie reale și efective, în orice program audiovizual pe care îl prezintă publicului, public din care fac parte și minorii.

În afară de aceste aspecte, membrii Consiliului au mai apreciat că modul în care a fost prezentat cazul minorei Maria Alexandra Constantin (care a fost în plasament familial la solista Luminița Anghel) a fost de natură să afecteze drepturile acesteia, fapt sesizat și de Autoritatea Națională pentru Protecția Drepturilor Copilului și Adopție prin adresa nr. 14205/11.12.2014.

Astfel, potrivit dispozițiilor art. 3 alin. (1) din Codul audiovizualului, minorul are dreptul la protejarea imaginii și a vieții sale intime, private și familiale, iar conform alin. (4) al aceluiași articol, în producțiile audiovizuale minorul nu poate fi folosit sau expus de către părinți, rude, reprezentanți legali, avocați sau alte persoane responsabile de creșterea și îngrijirea lui, în scopul de a obține pentru ei avantaje de orice fel sau de a influența deciziile autorităților publice.

Or, modul în care radiodifuzorul a abordat această problemă, cu o insistență care nu era de natură să fie în interesul minorei, a condus, în final, la încălcarea normei prevăzute la alin. (4) al art. 3 din Codul audiovizualului, în sensul că atitudinea mamei naturale, Angelica Constantin, a fost aceea de a încerca, prin intermediul postului de televiziune, să influențeze decizia autorităților în ceea ce privește revenirea asupra măsurii de încredințare a acesteia în plasament familial.

În afară de aceste aspecte, membrii Consiliului au constatat că, în privința normelor legale care privesc atitudinea moderatorilor programelor audiovizuale, d-na Simona Gherghe nu a luat măsurile ce se impuneau în situațiile în care, în studio, unii invitați au fost folosite expresii licențioase/obscene ori au manifestat un comportament cu accente violente; de asemenea, în cazurile în care au existat acuzații formulate la adresa unei persoane, acestea nu au fost probate,

Potrivit dispozițiilor art. 40 alin. (3) din Codul audiovizualului, (3): moderatorii programelor au obligația să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.

De asemenea, alin. (4) a aceluiași articol interzice utilizarea cu rea-credință a numelui, imaginii, vocii sau asemănării cu o altă persoană în programele audiovizuale. De exemplu, ediția din 07.07.2014: *“Ei, eu mă supăr, mie îmi trece, eu am ce am eu cu el, e problema mea... Îi zic cum vreau eu, care-i problema? Îi zic și Guță și Puță...”*

Din analiza Raportului de monitorizare sintetic cu privire la o serie de ediții ale emisiunii „Un show păcătos” difuzate în perioada iunie-noiembrie 2014, în legătură cu care la C.N.A. au fost primite mai multe reclamații, membrii Consiliului au constatat că unele dintre acestea, în care s-au utilizat în mod repetat expresii licențioase, cu conotații sexuale, au fost difuzate cu încălcarea prevederilor privind asigurarea divertismentului public, cu respectarea libertăților și drepturilor fundamentale ale omului.

Redăm din Raportul de monitorizare sintetic:

III. Elemente de comportament, limbaj, atitudini ale invitaților/moderatorului

Data	Invitat/ moderator	Elemente de comportament, limbaj, atitudine	Reacția moderatorului
03.06.2014 R. 7374/04.06.2014	Silviu Prigoană	<i>Omul ăsta tot n-a înțeles că Adriana l-a folosit de vibrator, c-ăla rupt în cur cum era, cu mașină pe gaz, nu făcea mari afaceri Adriana cu el, că dacă era vreun miliardar, îți dai seama că nu îmi mai bătea pe la poartă Adriana.</i> (rep. 21:42, sel 2405)	
		<i>Nu avem ce vorbi, ăla e în plus, ăla a fost folosit de vibrator de Adriana și nu s-a prins...</i> (rep 30:32, sel 2405)	
		<i>Bă, scoate certificatul medico-legal și trimite-l pe e-mail la Capatos. Păi fii demnă până la capăt! Adică ne place să scuipăm rapid, să dăm niște flegme în gură la oricine și pe-urmă să băgăm capu-n nisip</i> (rep 45:20, sel 2405)	
		<i>Ție îți spunea pe Kanal D, Camelia Enciu Adi, cât de bine se fute cordaciul! (...) Ce orgasme îți produce și aoleu...</i> (rep 48:10, sel 2405)	Dan Capatos: <i>Haideți, domnu' Prigoană!</i> Bordea: Bordea: <i>Domn' Prigoană, nu, nu că e o doamnă aici!</i>

		<i>Taci mă dracu' din gură! Tu du-te și culcă-te mă! Vai mama ta! (...) Te-ai întins cu ăla mă, sub același acoperiș cu copiii tăi! (...) Da' nu-i vorba de gelozie măi Dane, da' tu mai ai curaj să mai ai clonțu' mare, când te-ai târnosit cu electricianul? Taci dracu' din gură!</i> (rep 50:48 sel 2405)	<i>Nu, haideți să nu, hai nu, încercăm să nu ne jignim, vă rog mult!</i>
		<i>Proba, tată! Ori suntem corecți unii cu alții, ori începem să ne pizduim așa... masa verde, din vorbe.</i> rep 11:35, sel 2406	
		<i>De la a dăruia doi copii frumoși și a iubi pe cineva, până la a face nenorocirile pe care le faci tu, ieșind și punând găleți de căcat în capul soțului tău, a copiilor tăi, păi e distanță mare tată. (rep 27:14, sel 2406)</i>	
24.06.2014 R. 8266/25.06.2014	Nelson Simone Pop	În timpul discuțiilor prin transmisiune directă de la Nelson Mondialu' de acasă, acesta, înainte de pauza de publicitate, gesticulează sugerând masturbarea. (Rep 49:39, Sel 24-23)	Moderatorul nu reacționează în niciun fel la gestul făcut de invitat. Doar Cătălin Bordea, coprezentator, se aude în fundal: "No, nu, no!"
24.07.2014 R. 9244/28.07.2014	Dan Capatos	<i>Vorbește Oana despre bătăi pe care le-a primit de la Pepe, despre faptul că știa că Pepe o înșela, că participă la orgii sexuale și astea sunt doar câteva din acuzațiile pe care Oana s-a hotărât să i le aducă la trei ani și ceva după divorț, dacă fac eu bine socoteala. Mai mult decât atât, Oana s-a dus astăzi la detectorul de minciuni în premieră dacă stau bine să mă gândesc pentru a demonstra că tot ce spune este adevărat.</i> Sel. 1-03:37	
	Cristina Zaharia	<i>Chiar dacă această testare este la cererea clientului trebuie neapărat ca acest client să întrunească anumite condiții. Noi știm, cred că toată națiunea știe despre Oana că ea consumă frecvent aceste băuturi energizante ... Nu le spunem denumirea ...</i> Sel.3- 22:05	<i>Tu iei medicamente în perioada asta? (...) Sel.3-17:50</i> <i>Faptul că e dependentă de substanțele din Coca cola și de medicamente (...) Sel.3- 22:05</i> <i>Eu știu de medicamentele pe care le ia și nu le ia de ieri de azi, faptul că le ia de ani de zile au creat în organism aproape o prietenie a acelor substanțe cu substanțele din naștere.</i> Sel.3- 30:10
	Oana Zăvoranu	<i>Am un cocktail pe care îl iau format din codamină, aspirină și distonocalm pentru dureri de cap.</i> Sel.3- 22:05	

15.09.2014 R. 11099/16.09.2014	Dan Capatos	Pornind de la o discuție telefonică cu Leo de la Strehaia, moderatorul a făcut următoarele afirmații despre Cristi Marin: <i>pedeapsa aia de Cristi Marin (...) parazitul ăla (...) a uitat când făcea ca toți dracii prin culise (...) să-i dau o sapă-n dinți (...) zicea-i că-i posedat de draci (...) deci spune-i să vină, că băieții ăia n-au mai rupt un os demult (...) adică el, neica nimeni în casa aia.</i> Sel 1 (rep. 42:31, sel 16-0)	
01.10.2014 R. 12445/20.10.2014, 12445/23.10.2014.	Dan Capatos	<i>Costin Mărculescu și proaspăta lui fostă soție fugită cu banii de nuntă (...) După cum ați aflat aseară, trăiește o perioadă tulbure în viața sa, nu că celelalte au fost mai limpezi, aveam noi impresia că este ceva limpede în mintea lui când ne uitam la el cu înțelegere, acum ne uităm cu obiectivitate și vedem tulburel (...)</i> <i>Mary Ștefănescu, soția regretatului Costică Ștefănescu, într-un dîtai viloiul cât toate zilele pentru că așa a reușit Costin să păcălească pe toată lumea la viața lui inspirând milă.</i> Sel 1 (rep. 55.14, sel 1-23) <i>Ani de zile după ce a pierdut acel proces cu Carmen Pleșa și mă rog și-a pierdut școala de manechine, s-a complăcut într-o promiscuitate de asta de a trăi la mila altora, de a cere ajutorul tot timpul deși așa cum spuneam și aseară și o spun pentru că mă doare și că ne este amic aicea, am făcut sute de emisiuni cu el, putea face mult mai mult, este zdravăn din toate punctele de vedere, acum nu știu dacă mai e la cap, dar mă rog! (...)</i> (rep. 11.58, sel 2-0) <i>Mulți nu știu, a trăit într-o pizzerie, a dormit cu o bătrână paralizată în pat, în pat (...)</i> rep. (12.47, sel 2-0) <i>Acuma a ajuns să râdă lumea că s-a măritat cu una, panarama Alexandriei, cum o descria, dacă ar fi să-l credem pe acel iubit...</i> (rep. 16.06, sel 2-0)	

23.10.2014 R. 12587/24.10.2014	Narcisa	<i>Mamă, da' ce față de judecător ai, să moară... (...) Auzi? Da' i-a stai puțin, da' eu știu că poliția română o respect, e și domnul Sorin aici, dar poliția română nu poate să judece inima unei soții îndrăgostite.</i> 19 (rep. 10.08-11.31 sel.838')	<i>Eu vreau să zic de la început că nu mi-a plăcut ce ai făcut, nu așa se face. Adică e prea mult, jur (...) Pe cuvânt. Nu, indiferent de ce ai de împărțit nu dai buzna, nu bați, nu... Că astea sunt niște comportamente huliganice care ar putea să fie preluate și de către alții să vadă (...) Dar tu nu realizezi că s-ar putea să se lase rău?</i>
		<i>Știi care e singurul meu regret? Îmi pare rău că n-am bătut-o (...) Ce-i aia 4 palme? Păi n-ai văzut... (...) Păi 4 palme, ce-ar fi să-ți dau ție 4 palme acuma</i> 20 (rep. 12.47-17.40 sel.838')	<i>N-ai bătut-o? Ce i-ai făcut? (...) Ce-i mângâiat?</i>
		<i>Eu m-am dus să-i dau 4 palme, 2-3 palme, stai liniștit că nu este nicio (...) Eu n-am bătut-o, asta îmi pare rău că nu i-am dat lu' Beyoncar ca lumea (...) I-am dat 4 palme și azi făcea talente.</i> 24 (rep. 12.26-15.20 sel.839)	<i>Nu mai zice așa. Nu mai zice așa.</i>
03.11.2014 R. 13027/06.11.2014	Oana Lis	<i>Dacă tu te-ai masturbat pe pozele mele nu înseamnă că am rămas gravidă.</i> Sel 1 (rep. 23:02, sel. 3-23)	<i>Gata! Gata!</i>
04.11.2014 R. 13147/10.11.2014, 13147/13.11.2014.		Referitor la aspectele reclamate de petent, în cadrul emisiunii a fost difuzat un material în care au fost prezentate cinci farse, victimele acestora fiind patru bărbați și o femeie, numele acestora nefiind precizate. Pe parcursul acestui material, cuvântul „drogat” nu a fost folosit de către cei implicați în realizarea farselor. Totodată, în situațiile în care s-a folosit un limbaj neadecvat cuvintele respective au fost bipate. Sel 1 (rep. 07:11, sel 5-1); Sel 2 (rep. 11:24, sel 5-1); Sel 3 (rep. 16:41, sel 5-1); Sel 4 (rep. 18:47, sel 5-1);	
10.11.2014 R. 13212/12.11.2014	Oana Lis	<i>Sincer, ești un căcăcios. Pune-te cu unu de vârsta ta.</i> Sel. 1 (rep. 30:04, sel. 11-0)	
		<i>Păi, el e o victimă, bă, boule, că dacă a greșit cineva, am greșit eu sau tu.</i> Sel. 2 (rep. 31:08, sel. 11-0)	<i>Dan Capatos: Nu mai jigni, nu mai jigni! Cătălin Bordea: Nu-l mai jigni, te rog din suflet.</i>

În calitate de garant al interesului public în domeniul comunicării audiovizuale, Consiliul Național al Audiovizualului are obligația de a asigura respectarea drepturilor și a libertăților fundamentale ale omului, precum protejarea demnității umane și a dreptului la propria imagine în cadrul programelor audiovizuale, în conformitate cu prevederile art. 10 alin. (3) lit. e) din Legea audiovizualului.

Conform prevederilor art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului, prin difuzarea serviciilor de programe se realizează și se asigură respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului.

De asemenea, în spiritul protejării drepturilor fundamentale, consacrate european și constituțional, furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte viața privată, onoarea și reputația, precum și dreptul la propria imagine și demnitate a persoanei.

Analizând rapoartele de monitorizare și vizionând selecțiunile din emisiunile monitorizate, Consiliul a constatat că, în raport de conținutul emisiunilor, precum și de modalitatea în care s-au exprimat invitații la adresa persoanelor care au constituit subiect al discuțiilor, dl. Dan Capatos, în calitate de moderator, avea obligația legală să intervină prompt și convingător ori de câte ori invitații au manifestat grave derapaje verbale.

Intervențiile sale mai mult formale și lipsite de fermitate au făcut ca rolul lui de moderator să fie aproape anihilat de atitudinea vehementă a unor invitați care au reușit să se impună, să domine conversațiile formulate în termeni vulgari, conversații pe care moderatorul le-a tolerat în mod deliberat. Or, intenția legiuitorului la emiterea normei prevăzute la alin. (3) al art. 40 din Codul audiovizualului a fost aceea de a oferi radiodifuzorilor instrumentul legal prin care să aibă autoritatea de a interveni atunci când invitații emisiunilor folosesc un limbaj injurios.

Mai mult, dl. Capatos însuși a folosit un limbaj injurios, cu nuanțe de incitare la violență. De exemplu, ediția din 15.09.2014, intervenție Dan Capatos: „Pornind de la o discuție telefonică cu Leo de la Strehaia, moderatorul a făcut următoarele afirmații despre Cristi Marin: ***pedeapsa aia de Cristi Marin (...) parazitul ăla (...) a uitat când făcea ca toți dracii prin culise (...) să-i dau o sapă-n dinți (...) zicea-i că-i posedat de draci (...) deci spune-i să vină, că băieții ăia n-au mai rupt un os demult (...) adică el, neica nimeni în casa aia.*** Sel 1 (rep. 42:31, sel 16-0)”.

Scopul unei astfel de intervenții din partea moderatorilor/realizatorilor de programe audiovizuale a fost acela de a nu se ajunge la prejudicierea imaginii unor persoane, dar și la protejarea publicului telespectator, care are dreptul de a viziona emisiuni care să își atingă scopul pentru care sunt realizate: de a fi informați, de a se bucura de divertisment.

Consiliul consideră că dl. Capatos, în calitate de moderator, avea obligația de a găsi metode adecvate pentru ca, fie comentariile la adresa unor persoane, fie dialogul cu invitații să fie unul civilizat, având în vedere că moderatorul/realizatorul de emisiuni audiovizuale este prezumat de lege ca fiind un arbitru echilibrat și imparțial, astfel încât, prin comportamentul său, acesta să fie un garant al desfășurării emisiunii în limitele cadrului legal reglementat. Intervențiile sale nu au avut niciun efect în planul conținutului programului audiovizual difuzat, în sensul ca invitații să înceteze să mai folosească un limbaj vulgar și jignitor.

Membrii Consiliului apreciază că orice moderator/realizator trebuie să își asume această calitate și să țină cont de faptul că exercitarea dreptului la liberă exprimare se face cu respectarea drepturilor celorlalte persoane și este indisolubil legată de îndatoririle și responsabilitățile ce îi revin potrivit legislației audiovizuale.

În spiritul protejării drepturilor fundamentale, consacrate european și constituțional, furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte viața privată, onoarea și reputația, dreptul la propria imagine a persoanei, dar și dreptul publicului de a viziona un program difuzat cu respectarea cadrului legal.

De asemenea, conform dispozițiilor art. 40 alin. (1) din Codul audiovizualului, în cazul în care în programele audiovizuale se aduc acuzații unei persoane privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, acestea trebuie susținute cu dovezi, iar persoanele acuzate au dreptul să intervină pentru a-și exprima punctul de vedere; dacă acuzațiile sunt aduse de furnizorul de servicii media audiovizuale, acesta trebuie să respecte principiul audiatur et altera pars; în situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere, trebuie să se precizeze acest fapt.

Astfel, membrii Consiliului au constatat că, deși radiodifuzorul a înțeles să aducă acuzații la adresa unor persoane, acesta nu a respectat principiul audiatur et altera pars și nu a prezentat opinia persoanelor la adresa cărora a formulat afirmații acuzatoare. O sesizare în acest sens a fost cea formulată de dl. Costin Mărculescu, prin adresa nr. 12445/20 și 23 octombrie 2014. Astfel, de exemplu, ediția din 01.10.2014, intervenție dl. Dan Capatos referitoare la dl. Mărculescu: **„Ani de zile după ce a pierdut acel proces cu Carmen Pleșa și mă rog și-a pierdut școala de manechine, s-a complăcut într-o promiscuitate de asta de a trăi la mila altora, de a cere ajutorul tot timpul deși așa cum spuneam și aseară și o spun pentru că mă doare și că ne este amic aicea, am făcut sute de emisiuni cu el, putea face mult mai mult, este zdravăn din toate punctele de vedere, acum nu știi dacă mai e la cap, dar mă rog! (...) (rep. 11.58, sel 2-0) Mulți nu știi, a trăit într-o pizzerie, a dormit cu o bătrână paralizată în pat, în pat (...) rep. (12.47, sel 2-0) Acuma a ajuns să râdă lumea că s-a măritat cu una, panarama Alexandriei , cum o descria, dacă ar fi să-l credem pe acel iubit...”**

Având în vedere aceste considerente și ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute de art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus amendarea S.C. ANTENA TV GROUP S.A. cu suma de 70.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de amendare a radiodifuzorului a fost adoptată în condițiile și cu respectarea dispozițiilor art. 15 din Legea audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul dispozițiilor art. 90 alin. (1) lit. g) și h) și a alin. (2), precum și ale art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. TV 012.4/25.01.1993, decizia de autorizare nr. 025-4/14.06.1994, pentru postul

de televiziune ANTENA 1) **se sancționează cu amendă în cuantum de 70.000 lei** pentru încălcarea prevederilor articolelor 3 alin. (1) și 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale articolelor 3 alin. (1) și (4), 18 lit. a) și b) și 40 alin. (1), (3) și (4) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principală emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul ANTENA 1 cu amendă de 70.000 lei, pentru încălcarea, în cadrul mai multor ediții ale emisiunilor „Acces direct” și „Un show păcătos”, transmise în perioada iunie-decembrie 2014, a unor drepturi fundamentale ale omului protejate de art. 3 din Legea audiovizualului precum onoarea, reputația și dreptul la propria imagine, prin formularea unor acuzații nedovedite de natură morală, dar și penală, la adresa unor persoane, fără ca acestea să-și exprime un punct de vedere.

Sanctiunea a fost aplicată și pentru că moderatorii emisiunilor au folosit sau au permis invitaților să folosească un limbaj injurios și vulgar.

De asemenea, edițiile emisiunii „Acces direct” au fost de natură să afecteze dezvoltarea morală și morală a copiilor, având în vedere conținutul acestora raportat la intervalul orar de difuzare.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU

Întocmit,
Serviciul juridic și reglementări,
Șef serviciu,
Dumitru Ciobanu

Consilier juridic Cătălina Anca Bârlea