



Decizia nr. 228 din 05.05.2015

privind amendarea cu 100.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.

BUCUREȘTI, Str. Gârlei nr. 1B, Clădirea Grivco Business Center, sector 1

CUI RO 1599030

Fax: 021/208.74.97; 409.18.63; 203.02.45; 208.74.71

- pentru postul de televiziune ANTENA 1

BUCUREȘTI, sector 1, Șos. București-Ploiești nr. 25-27

Fax: 021/203.01.04; 230.32.01

Întrunit în ședință publică în ziua de 5 mai 2015, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare în baza unor sesizări cu privire la unele ediții ale emisiunii „Acces Direct”, difuzate în perioada 6 - 20 ianuarie 2015, „Un show păcătos”, din perioada 26-28 ianuarie 2015 și „Super Bingo Metropolis”, din 1 februarie 2015, difuzate de postul ANTENA 1. Vizionarea unor înregistrări din conținutul acestor programe a avut loc în ședința Consiliului din data 28 aprilie 2015.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. TV 012.4/25.01.1993 eliberată la 10.04.2012 și decizia de autorizare nr. 025-4/14.06.1994 eliberată la 14.11.2013).

În urma vizionării înregistrărilor și analizării rapoartelor de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu cele ale art. 17 alin. (1) și (2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului), precum și a dispozițiilor art. 3 alin. (1-3), art 10 și art. 40 alin. (3) din aceeași decizie.

Potrivit dispozițiilor invocate din Legea audiovizualului:

- art. 39 alin. (2): *Difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.*

Conform prevederilor invocate din Codul audiovizualului:

- art. 3 alin. (1): *Minorul are dreptul la protejarea imaginii și a vieții sale intime, private și familiale.*

alin. (2): *Condițiile de participare a minorului la un program audiovizual trebuie să țină seama de sensibilitatea și vulnerabilitatea specifice vârstei, în general, și de personalitatea minorului, în particular.*

alin. (3): *Dreptul minorului la respectarea vieții private și la propria imagine prevalează în fața necesității de informare, cu atât mai mult în cazul minorului aflat în situații dificile.*

- art. 10: *Furnizorii de servicii media audiovizuale nu pot difuza interviuri și declarații în care minorului îi sunt solicitate păreri referitoare la probleme intime de familie sau care îi depășesc puterea de judecată.*

- art. 17 alin. (1): *În intervalul orar 6,00 - 22,00 nu pot fi difuzate programe, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune, care conțin descrieri ori reconstituiri ale unor omucideri/sinucideri, mutilări/automutilări sau tehnici criminale ori practici oculte.*

alin. (2): *În cazul acestor drame, radiodifuzorii nu pot difuza imagini de la locul tragediei sau imagini care arată suferințele prin care trec membrii familiei ori ale altor persoane apropiate victimei sau familiei acesteia.*

- art. 40 alin. (3): *Moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.*

În fapt, postul de televiziune *Antena 1* difuzează de luni până vineri, în intervalul orar 16.55-19.00, în direct, emisiunea "*Acces direct*", prezentată de Simona Gherghe. Emisiunea a fost difuzată cu semnul de avertizare AP, genul programului fiind *news-magazine*.

În cadrul ediției din 06.01.2015, a fost prezentat, în intervalele orare 18:15 – 18:33 și, respectiv, 18:51 - 18:59, cazul unui bunic care își crește cele trei nepoate abandonate de părinți cu doar 350 de lei pe lună.

Pentru a dezbate cazul, în studio au fost invitați: Camelia Mitoșeru, Daniel Ionașcu – avocat, bunicul Nicolae și cele trei nepoate ale sale: Nicoleta, Andrada și Andreea, precum și Maria Tănase (Mirela) – mama fetelor.

Pe ecran au fost afișate următoarele titluri: *EXCLUSIV; De ce și-a abandonat mama fetele la bunicul erou?; 4 suflete condamnate la o viață cu 350 lei pe lună; Bunicul: „Fetele nu și-au văzut mama de 4 ani”; Mama: „Nu mai știu cum arată fetele mele”; Nepoatele bunicului erou, topite de dor; Bunicul: „Protecția Copilului a vrut să-mi ia fetele”; Tatăl: „Am lovit-o cu palma pe nevastă”; Nepoatele lui tataie Nicolae și-au revăzut mama după 4 ani!; O vor ierta fetele pe cea care le-a dat viață?; Mama: „Îmi pare rău!”*

Prezentatoarea Simona Gherghe a dialogat cu fetițele și a încercat să afle dacă le place la București, ce au făcut și pe unde au fost în acele zile, iar bunicul a precizat că nu a mai fost căutat de fiul lui, de mama fetelor sau de către altcineva.

S-a discutat despre faptul că fetele nu și-au mai văzut mama de patru ani, deși aceasta locuiește într-un sat vecin.

Redăm spre exemplificare, fragmente din raportul de monitorizare:

**„Simona Gherghe: Vreți s-o vedeți pe mami?**

**Nicoleta: Nu.**

**Simona Gherghe: Nu vreți s-o vedeți pe mami? De ce, Nicoleta? Spune-mi de ce nu vrei s-o vezi pe mami.**

**Camelia Mitoșeru: Ești supărată pe ea că n-a venit la tine, nu-i așa?**

**Fetița nu a dat niciun răspuns, deși bunicul i-a cerut să vorbească.**

Prezentatoarea a menționat că echipa emisiunii a găsit-o pe Mirela, mama celor trei fetițe și că fetele mai au o surioară mai mică, Ioana, în vârstă de 4 ani.

Simona Gherghe: *Haideți să vedem ce spune femeia, de ce nu merge să-și vadă copiii.*

Pe ecran splitat a fost difuzat un scurt interviu cu mama fetelor.

Reporter: *Ți-e dor de ele?*

Mirela: *Mi-e dor de voi.*

Voce din off: *Este strigătul plin de durere al unei mame care nu și-a văzut fiicele crescând. O mamă care spune că a fost alungată din casă de lângă fratele ei de către cel care ar fi trebuit să-i ofere căldură sufletească, tatăl celor mici. Povestea Mirelei și al tatălui Mircea a început de la o vârstă fragedă când ea era doar o copilă.*

Reporter: *La ce vârstă l-ai cunoscut? Câți ani aveai?*

Mirela: *Șapteșpe.*

Reporter: *Și câți copii aveți împreună?*

Mirela: *Nicoleta, Andreea și pe Andrada și pe (neinteligibil).*

Reporter: *Patru copii?*

Mirela: *Da.*

Voce din off: *Dar fericirea familiei a fost umbrită, din ce spune mama, de comportamentul violent al bărbatului.*

Reporter: ***Te-a bătut cu lopata-n cap?***

Mirela: ***Da.***

Voce din off: *A luat doar hainele de pe ea și a plecat. De frică, dar cu inima strânsă, cu gândul la celelalte două fetițe pe care nu a putut să le ia cu ea. A fost cea mai grea decizie a vieții ei. Dar nu a avut de ales.*

Reporter: *Tu nu le-ai fi lăsat.*

Mirela: *Nicicum.*

(...)

Voce din off: *Cu sufletul plin de emoție, mama a mai putut transmite doar un mesaj fiicelor sale, un mesaj plin de durere.*

Reporter: *Îți mai aduci aminte cum arată fetele tale? Nu le-ai mai văzut de patru ani.*

Mirela: *Nu.*

Reporter: *Nu mai știi cum arată? Mirela a început să plângă. Ți-e dor de ele?*

Mirela: *Da.*

La revenirea în platoul emisiunii, prezentatoarea s-a adresat din nou fetiței celei mari: ***Nicoleta, tu ai recunoscut-o pe mami?***

Camelia Mitoșeru: *Nu, nici nu s-a uitat la ea.*

Simona Gherghe: *Da, s-a uitat în gol, așa, n-a vrut...*

Camelia Mitoșeru: *Da, da, s-a uitat în gol.*

Simona Gherghe: *Vă rog, domnul avocat...*

**Daniel Ionașcu: Nicoleta, ți-a spus bunicul vreodată, pentru faptul că te-a părăsit mama, s-o uiți, să nu-i mai vorbești, să n-o mai vrei?**

**Simona Gherghe: Nu plânge, te rog.** (Nicoleta a început să plângă și și-a șters lacrimile cu mâna. Simona Gherghe s-a așezat pe canapea lângă fetiță.) ***Să nu plângi, da. Nicoleta, tu ești supărată pe mama, așa-i? Mie poți să-mi spui. Da tu ești foarte mică să înțelegi acum niște probleme de oameni mari, da dac-ar fi s-o vezi pe mami, crezi c-ai putea s-o ierți? Ea spunea că ar vrea tare mult să vă vadă.***

(...)

S-a discutat despre intervenția Protecției Copilului și intenția autorității de a lua copiii, bunicul spunând că a dat iscălitură pentru ca instituția să poată să ia copiii.

**În legătură video directă a intervenit, Mircea, tatăl copiilor (cioban la o stână) și reporterul Gabriela Lupșa.**

Gabriela Lupșa: *Vreau să vă spun un lucru... Tatăl fetițelor susține că a alungat-o pe mamă tocmai pentru că aceasta nu avea grijă de cele trei fetițe. Aș vrea să-l întreb... Ce nu le făcea? Că nu le gătea?*

Camelia Mitoșeru: *Ce înseamnă, iartă-mă, „nu avea grijă”? Oricum, avea grijă mai bine decât bunicul. Ce-i aia „N-avea grijă”?*

Mircea: *Nu le spăla, nu le pune la punct... Nu vedea de ele.*

Camelia Mitoșeru: *Și bunicul le spală? Minte.*

Daniel Ionașcu: *Da, și atunci, iertați-mă, dacă nu are...*

Simona Gherghe: *I-ați cerut să plece?*

Mircea: *Da, i-am cerut să plece.*

Camelia Mitoșeru: *Nu, nu, nu. Nu spuneți adevărul, îmi pare rău.*

Mircea: *Nu m-am mai putut înțelege cu ea și o trebuit să plece.*

Gabriela Lupșa: *Și atunci tu de ce nu te-ai implicat mai mult?*

Mircea: *Păi m-am implicat cât am putut până anul trecut. După aia, uite-așa, am tot plecat de-acasă...*

**Camelia Mitoșeru: *Da ați bătut-o vreodată pe soția dumneavoastră? C-am înțeles c-ați bătut-o și cu lopata-n cap.***

Mircea: *Am mai dat, dar nu cu lopata sau d-alea... cum se-aude, nu...*

Gabriela Lupșa: *Dar ai lovit-o cu palma.*

Mircea: *O palmă sau așa, da...*

Simona Gherghe: *Să știți că... oameni buni, știu că ne miră toate lucrurile astea, dar astfel de scene sunt frecvente în foarte multe familii din România, din păcate. Și ceea ce trăiesc fetele trăiesc foarte mulți copii, așa, în sărăcie, izolați de părinți...*

Camelia Mitoșeru: *Părăsiți...*

Simona Gherghe: *Părăsiți... E o poveste extrem de tristă.*

**Prin telefon a intervenit Î.P.S. Laurențiu Streza – Arhiepiscop de Sibiu și Mitropolit al Ardealului** care a făcut precizarea că știe foarte bine situația deoarece s-a informat și și-a exprimat punctul de vedere cu privire la acest caz.

(...)

**În platoul emisiunii a intrat mama fetițelor și s-a dus către acestea, le-a îmbrățișat, au plâns, mama spunându-le că-i pare rău și cerându-le să nu mai plângă. Apoi, fetița cea mică, Ioana, a fost prezentată Nicoletei care a strâns-o în brațe plângând. Au fost difuzate imagini în prim-plan. Mirela a luat loc pe canapea și și-a ținut în brațe băiețelul.**

Mama a recunoscut că i-a fost dor de fete și a menționat că nu a putut să le vadă din cauza celorlalți copii mici. Prezentatoarea i-a explicat fetiței celei mici, Andreea, că Mirela este mama ei și a completat spunând că este una dintre cele mai dureroase scene la care a fost martoră. Mirela a apropiat-o pe Andreea de ea și a sărutat-o pe frunte. (...)

Simona Gherghe: *Nicoleta, când o să fii mai mare o să înțelegi toate lucrurile astea. Din păcate, tu ești mică și rezultatul acțiunilor părinților le mutilează sufletele.*

Camelia Mitoșeru: *Și suferă îngrozitor.*

Simona Gherghe: *Mă doare foarte tare povestea asta. (...)*

Aalizând raportul de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că ediția emisiunii „Acces direct” din 6 ianuarie 2015 a fost difuzată cu încălcarea prevederilor privind protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe.

Consiliul a apreciat că prin difuzarea unui astfel de conținut s-a încălcat principiul interesului superior al copilului, principiu statuat de întreaga legislație privitoare la drepturile acestuia, din care, o parte importantă o constituie legislația audiovizuală care protejează aceste drepturi.

Astfel, membrii Consiliului au constatat că, în timpul emisiunii, în prezența minorelor aflate în studio s-a discutat subiectul despre abandonarea acestora de

către părinți, despre comportamentul violent al tatălui, care și-a lovit soția cu lopata în cap sau cu palma, fapt de natură să afecteze dezvoltarea mentală și morală a acestora.

Încercarea radiodifuzorului de a o implica în discuție pe cea mai mare dintre minore, Nicoleta, prezentă în platou, alături de surorile sale, solicitându-i să răspundă la întrebări legate de familie, al căror conținut depășeau puterea sa de judecată, i-a produs o stare emoțională accentuată care a determinat-o să plângă, fapt de natură să-i afecteze dezvoltarea mentală și comportamentală.

Exemplificăm din raportul de monitorizare:

**„Simona Gherghe: Nu vrei s-o vezi pe mami? De ce, Nicoleta? Spune-mi de ce nu vrei s-o vezi pe mami.**

**Camelia Mitoșeru: Ești supărată pe ea că n-a venit la tine, nu-i așa?**

(...)

**„Daniel Ionașcu: Nicoleta, ți-a spus bunicul vreodată, pentru faptul că te-a părăsit mama, s-o uiți, să nu-i mai vorbești, să n-o mai vrei?**

**Simona Gherghe: Nu plânge, te rog. (Nicoleta a început să plângă și și-a șters lacrimile cu mâna. Simona Gherghe s-a așezat pe canapea lângă fetiță.) Să nu plângi, da. Nicoleta, tu ești supărată pe mama, așa-i? Mie poți să-mi spui. Da tu ești foarte mică să înțelegi acum niște probleme de oameni mari, da dac-ar fi s-o vezi pe mami, crezi c-ai putea s-o ierți? Ea spunea că ar vrea tare mult să vă vadă.”**

Procedând în această manieră, radiodifuzorul nu a ținut cont de condițiile de participare ale minorilor într-o emisiune televizată, respectiv, de sensibilitatea și vulnerabilitatea specifice vârstei și de personalitatea acestora, precum și de faptul că minorii respectivi se aflau într-o situație dificilă.

Acest fapt contravine prevederilor art. 3 alin. (1) și (2) din Codul audiovizualului, potrivit cărora minorul are dreptul la protejarea imaginii și a vieții sale intime, private și de familie, iar radiodifuzorul trebuie să țină cont de condițiile de participare ale minorului într-un program audiovizual, respectiv de sensibilitatea și vulnerabilitatea specifice vârstei, în general, și de personalitatea minorului, în particular.

De asemenea, în scopul asigurării protecției minorului, legiuitorul a prevăzut la alin. (3) al articolului invocat, că dreptul minorului la respectarea vieții private și la propria imagine prevalează în fața necesității de informare, cu atât mai mult în cazul minorului aflat în situații dificile, prevedere pe care radiodifuzorul a ignorat-o în mod deliberat.

În același mod, radiodifuzorul a nesocotit și prevederile art. 10 din Codul audiovizualului, potrivit cărora furnizorii de servicii media audiovizuale nu pot difuza interviuri și declarații în care minorului îi sunt solicitate păreri referitoare la probleme intime de familie sau care îi depășesc puterea sa de judecată.

Față de toate aceste aspecte, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu și-a respectat obligația legală prevăzută în sarcina sa, de a asigura o protecție reală minorilor care, în contextul dat, au asistat fără voia lor la discutarea unor probleme legate de comportamentul părinților, fapt de natură să le afecteze dezvoltarea mentală și morală.

Într-o altă ediție a emisiunii „Acces direct” difuzată în data de 16 ianuarie 2015, s-a dezbătut, în intervalul orar 17:27-17:51, cazul unei femei din Slatina, care a fost ucisă cu 13 lovituri de cuțit. La momentul difuzării emisiunii, nu se cunoștea asasinul, însă s-a vorbit despre un posibil suspect, Adrian Gălbenușe. De asemenea, s-a făcut o paralelă cu o altă crimă petrecută în Slatina, cu jumătate de an înainte, atunci când un tânăr boxer a fost ucis.

Pe ecran a fost afișat titlul: **Crimă cu 13 lovituri de cuțit!; Legătură șocantă cu moartea boxerului ucis?**

Au fost prezentate imagini de la fața locului, având ca sursă Observator. În partea de sus a ecranului, cu litere roșii a fost scris un text ilizibil pe imaginile monitorizate.

Redăm din raportul de monitorizare:

Femeie: *Am văzut doar că dădea în ea.*

Voce din off: ***Omorâtă cu sânge rece, cu 13 lovituri de cuțit. La doar câțiva metri de locul, în care a fost ucis și boxerul Cristi.***

Vasile Gălbenușe: *A fost ceva premeditat. Acești criminali care mi-au ucis copilul...*

Voce din off: *O nouă crimă odioasă, zguduie Slatina.*

Bărbat: *Moartea s-a produs instantaneu.*

(...)

Voce din off: ***Detalii sângeroase, despre criminalul femeii omorâte în fața blocului, în exclusivitate, la Acces direct.***

De asemenea, au fost prezentate imagini înregistrate la locul crimei, cu organele de anchetă sosite să cerceteze zona, pe un fond cu încărcătură dramatică. S-au repetat cadrele cu lumânările aprinse pe caldarâm. Imaginile au fost preluate de Antena 1, de la TV Olt. A vorbit un martor la eveniment, o femeie, care a povestit speriată momentul crimei; s-au prezentat imagini de la înmormântarea boxerului Cristi Gălbenușe, insistându-se pe imaginea unei femei care plângea. La difuzarea unor secvențe s-a titrat: ***reconstituire***. Se repetă, pe parcursul emisiunii, în ecran splitat.

Pe ecran au mai fost afișate și următoarele titluri: **“Asasinat cu 13 lovituri de cuțit! Criminalul femeii, liber! Răzbunare cumplită? Omorâtă cu brutalitate!// Martor: “nu a avut timp să strige”;/ Martor: “dădea fără oprire în ea”;/ S.O. Bălan: “există 5 martori”; Soțul femeii ucise spune tot Adevărul despre criminalul femeii.”**

Pentru discutarea subiectului au fost invitați în studio: d-na Camelia Mitoșeru, actriță, dl. Daniel Ionașcu, avocat și, în legătură directă, video, dl. Sorin Ovidiu Bălan, jurnalist.

De asemenea, prin telefon, a intervenit, în direct, dl. Vasile Gălbenușe, tatăl boxerului ucis în anul 2014. De asemenea, de la fața locului, a fost prezentat un interviu, în direct, realizat de reporterul Alina Drăghici, aflată în Slatina și un martor - doamna Nela.

Un alt material filmat, l-a adus în prim-plan pe soțul femeii ucise cu care reporterul a purtat un dialog.

Redăm din raportul de monitorizare:

Simona Gherghe: ***Ucisă cu sânge rece. O lovitură i-a fost fatală, însă criminalul a înjunghiat-o de 13 ori, înainte să fugă și s-o lase într-o baltă de sânge, pe femeia de 59 de ani din Slatina. S-a întâmplat aseară, puțin după ora 18,00, pe o alee întunecată din oraș, culmea, nu departe de locul în care în vară, un boxer și-a dat ultima suflare, după ce și el a fost înjunghiat fără milă. Iar, din nefericire, aceasta nu pare să fie singura legătură dintre cele două crime și atenție, urmează imagini care vă pot afecta emoțional!***

Femeie: *Am văzut doar că dădea în ea, așa, ea nici n-a avut timp să strige.*

Voce din off: *Crimă odioasă la Slatina. Ucigașul este încă liber. Tragedia s-a petrecut aseară, într-un cartier parcă bântuit de criminali.*

Femeie: *Nu este prima oară în stradă.*

Voce din off: *În urmă cu mai puțin de un an, mai exact în vara lui 2014, la doar câteva blocuri distanță, a fost ucis și boxerul Cristian Gălbenușe.*

(...)

Bărbat: *Moartea s-a produs instantaneu.*

Voce din off: **13 lovituri și, gata, viața femeii de 59 de ani a încetat.** *S-a întâmplat aseară, când doamna se întorcea de la piață și mai avea doar 20 de metri, până la intrarea în scara blocului, în care locuia. Se pare că femeia mergea liniștită pe aleea întunecată la ora 18:00, când, din senin, un individ s-ar fi năpustit asupra ei. Câteva secunde a durat totul, câteva secunde și 13 lovituri, cu, aparent, un cuțit. Atât a fost distanța între viață și moarte.*

Femeie: *Am văzut doar că dădea în ea așa și după geacă, așa o cunoșteam ca vecină și atâta. Ce am zis: "băi, băi", zic, "ce e?" Am văzut că a dat într-una, până să ajung eu, a și fugit. M-am aplecat la ea, m-am uitat, deci, eu ajunsesem aici de la scara ailaltă, iar erau băieți acolo, un vecin, dar între gard și mașină, acolo...*

Reporter: *Ați văzut cum arăta?*

Femeie: *O siluetă, îmbrăcat în haine de culoare închisă, să zic că avea un fes pe cap, fără moț, slăbuț, cred că 1.60, așa, nu era înalt.*

Reporter: *A zis ceva? Striga ceva?*

Femeie: *Nu, nu, nimic. Ea nici n-a avut timp să strige, eu am zis: "mă, ce e, ce se întâmplă?"*

Reporter: *Vi s-a părut în vârstă sau...*

Femeie: *Nu, nu, nu, era tânăr, după cum arăta. (...) Să zic că o geacă, o geacă, nu știu că neagră, o geacă, așa, nu de-asta, trei sferturi, mai lunguță.*

Voce din off: *Femeia a căzut la pământ, fără să strige după ajutor, fără să schițeze vreun gest, apoi, criminalul a fugit. Și, mai grav este că totul pare a fi o răzbunare crudă.*

(...)

Voce din off: *Imediat după atacul barbar, la fața locului, au venit și rudele femeii. Cumnatul acesteia a aruncat bomba. Femeia ar fi fost amenințată în trecut.*

Reporter: *(...) O știați că era speriată de ceva? Așa din senin să fie?*

Bărbat: *Se pare că ar fi fost ceva mai demult, însă nu știm dacă de-acolo o fi sau nu.*

Voce din off: *Principalul martor la comiterea crimei, o femeie, a fost și cea care a sunat la 112, cu speranța că își va putea salva vecina.*

Bărbat: **La sosirea ambulanței, pacienta era decedată, prin plagă înjunghiată, moartea s-a produs instantaneu, în momentul în care a fost înjunghiată.**

Voce din off: *Femeia ucisă fără milă a lăsat în urmă un soț distrus de durere și două fiice devastate. Lacrimile nu o pot învia pe mama lor, care a dispărut prea repede de lângă ele, fără vreun motiv, pe care să-l poată înțelege.*

Simona Gherghe: **13 lovituri de cuțit, aceasta a fost granița dintre viață și moarte aseară în Slatina. Un individ periculos care este în libertate, la ora la care noi vorbim, s-a năpustit asupra unei femei și după câteva secunde a doborât-o la pământ.** *Doamna de 59 de ani se întorcea de la piață, mai avea doar 20 de metri până la intrarea în scara blocului, mergea liniștită pe stradă, fără să-și imagineze că pericolul pândește după colț. Culmea, locul oribilei crime este foarte aproape de cel în care a fost ucis, în vara lui 2014, boxerul Cristian Gălbenușe (...).*

Alina Drăghici: *Da, alături de mine o am pe doamna Nela, care a fost martoră la odioasa crimă din seara de joi. (...)*

Nela: **Când am ieșit din scara blocului, am făcut câțiva pași, am văzut-o pe trotuar venind dinspre piață și eu mergeam spre piață și, dintr-o dată,**

*vorbeam la telefon, dintr-o dată am văzut-o că a prins-o de gât cineva, am crezut că i-a dat un pumn și a căzut jos și apoi imediat s-a pus cu... i-a dat cu picioarele de vreo două ori și eu am crezut că cu pumnii. Deci, nu am văzut că ar avea cuțit, deci nu i-am văzut fața, de aceea, am început să țip.*

(...)

Simona Gherghe: *Bun, după ce ați țipat, ce s-a întâmplat?*

Nela: *Păi, ce să se întâmple? Eu, până să ajung la el, că aveam și o sacoșă mai grea în mână, el dădea într-una, când a căzut, eu am crezut că cu pumnii, că o bate, vă dați seama, că nu mă apropiam nici eu, dacă știam că are cuțit. Și când am ajuns 2 pași până la ei, el s-a ridicat și a fugit și eu m-am uitat la ea, am sunat la salvare, ea doar a horcăit un pic și a zvâcnit o dată și asta a fost. A venit o altă vecină să se uite la ea și a zis, zice: "gata, e moartă". A venit salvarea foarte repede, poliția, deci totul a fost așa, dacă de la prima scară a blocului n-au avut timp să vină...*

Simona Gherghe: *Doamnă, ce ne povestești este îngrozitor, este o scenă, care s-a întâmplat într-un oraș al României, între blocuri....*

(...)

Simona Gherghe: *Aș vrea să luăm la telefon pe Vasile Gălbenușe, este tatăl lui Cristian, sportivul ucis într-un bar din Slatina, astă-vară (...). La fel și în cazul lui Cristian, absolut șocantă crima (...). E îngrozitor ce se întâmplă la dumneavoastră în oraș.*

Vasile Gălbenușe: *E îngrozitor, da, chiar îngrozitor.*

Simona Gherghe: *Vreau să vă-ntreb un lucru. A ajuns la redacția noastră o informație, și anume, sigur, pe surse și anume aceea că, cel care ar fi făcut această crimă oribilă, ar fi fost văr cu Cristian.*

(...)

Vasile Gălbenușe: *Gălbenușe Adrian.*

Simona Gherghe: *Adrian. Ce știi despre Adrian? A plecat de-acasă?*

Vasile Gălbenușe: *Știu că de-aseară, nici familia lui, deci, fratele cu maică-sa, cu frații, nu știu nimic de el, nu știu nimic de el, e ceva îngrozitor și suntem și noi îngroziți, îngroziți de așa ceva, ce s-a întâmplat.*

Simona Gherghe: ***Dar, suferea de ceva, avea vreo boală psihică, Adrian?***

Vasile Gălbenușe: *Eu nu știu de chestia asta, nu știu, nu știu, de ce să, nu cred că ar fi ascuns de mine Și n-am auzit niciodată în familie discutând de chestia asta, că ar fi bolnav psihic.*

(...)

Daniel Ionașcu: *Eu aș fi avut inițial o întrebare pentru domnul Gălbenușe, dacă-mi permiteți...*

Simona Gherghe: *Vă rog! E la telefon.*

Daniel Ionașcu: (...) ***Domnule Gălbenușe, (...) fratele dumneavoastră v-a spus vreodată că feciorul dumnealui ar lua un tratament pentru depresie sau pentru anumite boli psihice?***

Vasile Gălbenușe: *Niciodată nu l-am auzit vorbind Și nici în familie, nu neg, poate s-a ferit de mine, ca și frate, dar eu nu știu chestiile astea, niciodată nu le-am auzit.*

Daniel Ionașcu: ***Pentru că este limpede că poliția are un liant, nu poate merge la cineva acasă, dacă nu există un început de probă în a suspiciona pe cineva. În altă ordine de idei, în mod categoric, cel care a ucis, adică criminalul, o cunoștea pe victimă. În altă ordine de idei, nu știu dacă este premeditarea sau nu cu-adevărat, dar, cu siguranță, există intenția de a ucide, pentru că: nu există niciun jaf, există amenințare și sunt 13 lovituri de cuțit,***

**ceea ce înseamnă că cel ce a lovit, nu dorea, ci dorea concret să ucidă. De unde, în opinia mea, suntem, cel puțin, sub aspectul și în perimetrul actelor de cruzime, ceea ce merge de la 15 la 25 de ani de închisoare sau detențiune pe viață.**

Camelia Mitoșeru: *Dar, poate să fie și un om, care nu e normal.*

Daniel Ionașcu: **Este firesc și eu cred că societatea trebuie să fie reactivă, în așa fel încât, să ceară judecătorilor care judecă o astfel de speță, să dea detențiune pe viață. Nu poți să ucizi și, mai ales, ce se întâmplă în Slatina, este extrem de curios, pentru că există atât de multe crime, într-un atât de puțin timp și spațiul respectiv trebuie coercizat, cumva, ori, detențiunea pe viață este singura care se poate aplica. Dar, în mod categoric, atunci când, femeia aceasta a ieșit în stradă, cel care a tras cagula pe cap dorea să se ferească de ceilalți care-l puteau cunoaște.**

(...)

Camelia Mitoșeru: *Nu, dar poate a văzut-o când a ieșit. Nu trebuia să știe dinainte...*

Daniel Ionașcu: **Ceea ce înseamnă că a urmărit-o.**

Camelia Mitoșeru: **Sau întâmplarea. A văzut-o că a ieșit și și-a pus în gând s-o omoare.**

Daniel Ionașcu: *Deci, Ori e foarte apropiată....*

Camelia Mitoșeru: *vecin.*

Daniel Ionașcu: *Ori exact ceea ce spunea omul ăla (...).*

Analizând raportul de monitorizare cu privire la ediția emisiunii "Acces direct" din 16 ianuarie 2015, membrii Consiliului au constatat că și aceasta a fost difuzată cu încălcarea prevederilor privind protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe.

În scopul asigurării protecției minorilor, legiuitorul a instituit norme cu privire la difuzarea programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a acestora, iar în acest sens, prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, reglementează protecția copiilor ce se realizează, în principal, fie prin interdicția de a difuza programe sau subiecte care pot afecta grav dezvoltarea fizică, mentală și morală a copiilor, fie prin programarea acestora în intervale orare la care copiii nu au acces audio sau video la programele respective.

Astfel, Consiliul consideră că titlurile afișate pe ecran și modalitatea de prezentare a informațiilor referitoare la circumstanțele producerii crimei și executarea acesteia cu 13 lovituri de cuțit, a fost de natură să afecteze dezvoltarea mentală și morală a minorilor care au avut acces neîngrădit la vizionare, dat fiind intervalul orar de difuzare, 17.00-19.00.

De asemenea, prezentarea atât la începutul emisiunii, cât și pe parcursul acesteia, pe ecran splitat, a unor imagini înregistrate la locul crimei cu organele de anchetă sosite să cerceteze zona, pe un fond muzical cu încărcătură dramatică reprezintă o circumstanță a gravității faptei cu consecințe deosebit de grave asupra dezvoltării mentale și morale a minorilor.

Membrii Consiliului consideră că prezentarea interviului cu femeia martor, care a asistat la eveniment și care a povestit speriată momentul crimei, difuzarea unor imagini de la înmormântarea boxerului Cristi Gălbenușe și focalizarea insistentă pe imaginea unei femei care plângea, precum și difuzarea unor secvențe care purtau titlul **reconstituire**, reprezintă o încălcare flagrantă a prevederilor privind asigurarea protecției minorilor.

Redăm din raportul de monitorizare:

**“Nela: Când am ieșit din scara blocului, am făcut câțiva pași, am văzut-o pe trotuar venind dinspre piață și eu mergeam spre piață și, dintr-o dată, vorbeam la telefon, dintr-o dată am văzut-o că a prins-o de gât cineva, am crezut că i-a dat un pumn și a căzut jos și apoi imediat s-a pus cu... i-a dat cu picioarele de vreo două ori și eu am crezut că cu pumnii. Deci, nu am văzut că ar avea cuțit, deci nu i-am văzut fața, de aceea, am început să țip.**

**Nela: (...) Eu, până să ajung la el, că aveam și o sacoșă mai grea în mână, el dădea într-una, când a căzut, eu am crezut că cu pumnii, că o bate, vă dați seama, că nu mă apropiam nici eu, dacă știam că are cuțit. Și când am ajuns 2 pași până la ei, el s-a ridicat și a fugit și eu m-am uitat la ea, am sunat la salvare, ea doar a horcăit un pic și a zvâcnit o dată și asta a fost. A venit o altă vecină să se uite la ea și a zis, zice: ”gata, e moartă”. A venit salvarea foarte repede, poliția, deci totul a fost așa, dacă de la prima scară a blocului n-au avut timp să vină...”**

Toate aceste aspecte prezentate în cadrul ediției menționate sunt de natură să provoace tulburări comportamentale ale minorilor, care nu au capacitatea reprezentării faptelor și a consecințelor ce decurg din acestea, având curiozitatea sau tendința de a imita cu ușurință comportamentul și acțiunile adulților și nu discern gravitatea unor astfel de fapte și nu au capacitatea deplină a unei reprezentări corecte a faptelor.

În scopul asigurării unei protecții reale a publicului minor, legiuitorul a limitat prezentarea unor astfel de producții care conțin descrieri ori reconstituiri ale unor omucideri ori care prezintă imagini de la locul tragediei sau imagini care arată suferințele prin care trec membrii familiei ori ale altor persoane apropiate victimei sau familiei acesteia, nepermițând difuzarea lor în intervalul orar 6.00-22.00, astfel cum dispun prevederile art. 17 alin. (1) și (2) din Codul audiovizualului.

Membrii Consiliului apreciază că prin prezentarea împrejurărilor în care s-a produs crima și modul de executare a acesteia, precum și caracterul repetitiv al imaginilor difuzate, radiodifuzorul a depășit cadrul unei informări a publicului, conținutul prezentat fiind de natură să afecteze dezvoltarea morală și mentală a copiilor.

De asemenea, membrii Consiliului consideră că un astfel de conținut poate avea influență negativă asupra sănătății și dezvoltării mentale a minorilor, dat fiind faptul că aceștia își formează capacitatea de a aprecia ceea ce este corect și ceea ce este greșit, noțiunile de bine și de rău, precum și seturile de valori prin observare și imitație.

Mediatizarea excesivă a unor astfel de cazuri, însoțită de descrieri și/sau reconstituiri, poate fi deosebit de nocivă pentru adolescenți și tineri, a căror concepție despre viață este în formare și față de care societatea trebuie să fie responsabilă, inclusiv prin modul în care prezintă astfel de cazuri tragice.

În calitate de garant al interesului public, Consiliul Național al Audiovizualului consideră că difuzarea emisiunilor cu un astfel de conținut trebuie făcută cu responsabilitate, ca măsură de protecție psihică și emoțională a minorilor.

- Ediția din 19 ianuarie 2015 a emisiunii “Acces direct” difuzată în intervalul orar 17.00-19.00 a avut ca subiect, cazul a patru fete abandonate de mamă și crescute de bunici.

Pentru a discuta acest aspect, în studio au fost invitați: Mara Bănică, avocatul Daniel Ionașcu, doamna Georgeta-bunica și cele 4 fete: Gabriela (12 ani), Georgiana (11 ani), Sidonia (7 ani) și Ștefania (6 ani).

Pe ecran au fost afișate următoarele titluri: *Lacrimi de înger! 4 surori își plâng dorul de mamă/Urmează: Am găsit-o pe mama fugară! ... Vrei să le ajuți?* [www.schimbaoviața.ro](http://www.schimbaoviața.ro), un număr de cont bancar la BRD.

Prezentatoarea Simona Gherghe a făcut un apel către părinții cu copii de vârsta fetițelor să trimită îmbrăcăminte, încălțăminte și jucării pentru cele 4 surori.

În timpul emisiunii **a fost difuzat un reportaj filmat acasă la bunica fetițelor.**

Voce din off: *Nu sunt doar lacrimi, nu este doar plâns. Sunt șiroaie de suflete care ar vrea parcă să spele păcatele unei lumi întregi. Este durerea unor îngeri cu ochii în lacrimi, iar când plânge un înger, o stea se stinge - Imaginile prezintă fetițele cu chipul trist sau cu lacrimi pe obraji. Ochii sunt prea mici pentru marea de durere care izvorăște din privirea Georgiane. Atâta suferință într-un ghemotoc de om, e prea mult, nu e firesc, nu e drept, nu-i omenesc, de parcă lacrimile care-i ard obraji și sufletele ar aduce-o pe mama înapoi, aici, acasă, unde ar fi trebuit să fie, de unde a plecat și nu s-a mai întors și und este chemată în fiecare secundă. De data aceasta, scâncetul pur cu stropi parcă de mir din ochii albaștri, apasă mai greu tot cerul suferinței pentru că sunt patru îngeri, patru fetițe care plâng după cea care le-a dat viață. Sunt patru suflete răstignite pe inima bunicii de suflet Georgeta, lângă care se zgribulesc, de parcă își înghesuie lângă ea durerea, golul de mamă.*

**Sidonia: Mami, te iubesc! Mami, întoarce-te acasă. Mi-e dor de mami. Fetița vorbește printre lacrimi.**

Reporter: *Ce îți dorești să faci cu mami dacă s-ar întoarce acasă.*

Sidonia: *Să mă ducă la școală.*

Reporter: *Și să te joci cu ea ... să vă facă mâncare ...*

Sidonia: *Da.*

**Gabriela-fetița mai mare: E greu. Nu știu, nu pot să-i spun mami. Nu, nu pot.**

Voce din off: *O îneacă lacrimile, simte că o sugrumă durerea, și totuși, cu un nod în gât, Gabriela, fetița cea mare. Găsește forța să își încurajeze surorile.*

Gabriela: *Nu mai plânge ...*

Voce din off: *... dar și să își rostească dorința cea mare.*

Gabriela: *Să se întoarcă acasă.*

**Reporter: Te doare sufletul?**

**Georgiana: Da.**

Voce din off: *Da, o doare fiecare părticică, iar plânsul bunicii îi sfârtecă inima.*

Georgiana: *Mă uit la mamaie și văd că plânge și e greu pentru ea. Eu plângeam, surorile plângeau.*

Voce din off: *Este o familie mai mult decât încercată, unde lacrimile fac legea. Da, pentru fetițe, mamaia Georgeta e măicuța lor sfântă, singura care le apără de rău și care le aude jalea. Deși o vor pe femeia care le-a dat viață, chiar dacă știu că este undeva, departe, chiar dacă știu că le-a azvârlit ca pe niște păpuși, nimic mai mult, însă ele nu sunt din câlți, deși sufletul lor parcă se deșiră de durere atunci când strigă numele sacru "Mamă". Degeaba o strigă ele, cea care le-a adus pe lume nu le aude. Doar bunica Georgeta aude tot, aude și când nu vorbesc. Este mamaia lor de suflet care și-ar da inima dacă ar putea, doar ca să le dea fetițelor, îngerilor dragi, puterea să lupte, să rădă, să viseze. Sunt ani întregi de când Georgiana, Sidonia, Ștefania și Gabriela, au uitat să zâmbească. Mama a dispărut subit din viața lor însă nu a plecat nicio secundă din gândul și din inimile lor.*

Reporter: *Ție ți-e dor de mama?*

Fetița: *Da.*

Voce din off: *În căsuța din Blejoi, femeia care le-a născut, nu a mai pus piciorul de zeci de luni. Aici, lângă sobă, în gospodăria mică, bunica Georgeta este și mamă și tată.*

Bunica: *Vino, Daniela acasă, să vorbești cel puțin cu ele, îi duce dorul.*

Voce din off: *Focul durerii e mai mare, arde ca o torță și în ochii și în inima Sidoniei care la 7 anișori, singurul joc pe care îl știe e un lego al durerii, al rechemării mamei care nu vrea să o audă.*

**Sidonia, plângând: Mami, întoarce-te acasă.**

Bunica: *Hai, gata, nu mai plânge.*

Voce din off: *Sunt 4 ani de când mama Daniela a plecat în lume. A plecat și nu s-a mai uitat înapoi.*

**Bunica, având și fetele în jur: A plecat într-o dimineață, a îmbrăcat fetele, pe Georgiana și pe Gabriela să le ducă la școală. Era clasa a ... ce clasă erai, mămăița, tu? A-ntâia, parcă, tu, nu? Și ea la grădiniță. Și a zis că le duce ea. Eu i-am zis, Daniela, nu pleca, că pe ailalte le ai mici acolo în casă, cine șade cu ele? Zice, nu, că vin repede. Viu, repede. Și plecată a fost.**

Bunicul: *Nu ne așteptam la așa ceva, dar, uite, ce i-a trecut prin cap. Nu știu care a fost situația, că a dispărut odată de acasă. (...) Să aflăm peste un an că s-a măritat și are și un copil.*

Reporter: **Mama le-a mai căutat, doamnă?**

Bunica: **Nu, nu. Cel puțin un telefon, să întrebe cum e la școală ...**

Reporter: **Să trimită un cadou de ziua lor, de sărbători ...**

Bunica: **Aaaa, nu, asta-i prea de tot să mai trimită și cadouri. Nici cel puțin să întrebe, eram mulțumiți numai să fi întrebat de ele, nu să mai trimită ceva.**

Reporter: **Ați stat o lună într-un centru, cum a fost acolo?**

Georgiana: **Foarte greu.**

Reporter: **Tatăl vostru ... ai o amintire frumoasă?**

Georgiana: **Nu.**

Voce din off: *Asta pentru că bărbatului, povestește bătrână, îi plăcea să bea. Iar după ce consuma alcool, comportamentul lui devenea extrem de violent. (...) Dar fetele încă găsesc puterea să privească înainte. (...)*

Voce din off: *Gabriela e unic sprijin pentru bunică și pentru cele trei surioare pe care le ajută cum poate, deși e și ea doar un copil. (...)*

Reporter: **Hai, spune-i un mesaj lui mami, poate te aude și vine la tine.**

Fetița, plângând: **Să se întoarcă acasă.**

Reporter: **Aveți nevoie de ea acum mai mult ca oricând.**

Fetița: **Da.**

Bunica: *Vino, Daniela acasă, să vorbești cel puțin cu ele. Îi duce dorul!*

Reporter: *Mi-ai spus tu mai devreme că vrei să-i scrii ceva lui mami. Ce vrei să-i scrii?*

Fetița: *Mami, te iubesc. Vino acasă.*

Reportajul s-a încheiat cu imagini ale fetițelor care au lacrimi pe obraji.

(...)

Simona Gherghe are următorul dialog cu Gabriela, una dintre fetele: **Gabriela, tu ai vrea s-o vezi pe mami?**

Gabriela: **Nu.**

Simona Gherghe: **Nu mai vrei s-o mai vezi? Ești supărată pe ea, așa-i?**

Gabriela: **Da.**

**Simona Gherghe: *Colegii mei au găsit-o. Nu pot să-mi dau seama care ar putea fi motivația pentru care o femeie să nu vină să își vadă copiii, măcar.***

(...)

A fost difuzată o înregistrare în care Daniela, mama fetelor, declară că îi este dor de fetițe.

Simona Gherghe anunță că va sta de vorbă în direct cu Daniela, mama fetițelor. (...)

Simona Gherghe: *Fetele nu vă mai știu, fetele nu vă mai cunosc. Eu zic că nu e momentul acum să dăm vina pe bunica pentru că, până una alta această femeie vă crește copiii. Ați făcut 4 copii pe care i-ați lăsat și ați plecat. V-ați refăcut viața, foarte frumos, doar că sufletele astea nu au nicio vină că a fost situația care a fost cu fostul dumneavoastră soț, cu tatăl lor. De câte ori ați fost să le vedeți în 4 ani și ceva?*

Daniela: *Acum un an am fost la ele, acum un an am fost de Moș Nicolae la ele. De acum un an nu am mai fost. Acum un an am fost cu soacra, cu soțul și cu cea mică ...*

**Simona Gherghe: *Opriti-vă o clipă, mi-e așa rușine, zău ... Gabriela, acum un an a fost mamă la voi de Sfântul Nicolae?***

Gabriela: *Nu.*

Simona Gherghe: *Ce facem, doamnă?*

Daniela: *Păi copiii sunt învățați de mamaia ei, pentru că acum un an eu am și martori că am fost la ele, pe vecinii din Blejeni, pe verișoara mea, cu care vorbesc întotdeauna cu ei la telefon, după telefonul verișoarei, după numărul la frații mei, eu am ținut legătura mereu cu copiii, cum poate să spună că nu am ținut legătura cu ei de 4 ani de zile.*

Simona Gherghe: *Fetelor, voi vorbiți cu mama la telefon?*

Fetele: *Nu.*

Daniela: *De ce minte? Pentru că nu este adevărat.*

**Simona Gherghe solicită unei asistente să le ducă pe fetițe într-un loc separat, să se joace. Fetițele părăsesc studioul.**

Simona Gherghe face un apel către părinți care au copii de vârsta fetițelor să trimită haine, jucării, încălțăminte pentru cele patru surori. ***Vă rog din suflet să le întindeți o mână de ajutor, e foarte important ca acești copii să nu aibă lipsurile astea materiale măcar, altele sufletești le au și probabil că or să le aibă toată viața de acum înainte, dar măcar să nu sufere când văd la alți colegi de școală sau de grădiniță că sunt îmbrăcați bine, că au nu știu ce încălțări, că au nu știu ce jucării, așa că vă rog din suflet să le ajutați dacă puteți. (...)*** Pe ecran sunt afișate: numărul de sms 1272, mesajul ***Poți să le ajuți?*** Titlul: ***Vrei să le ajuți?*** [www.schimbaoviața.ro](http://www.schimbaoviața.ro) și un cont în lei, la BRD. Tariful afișat pe ecran pentru numărul de sms 1272 este de 0,62 eur dar pare a fi legat de un serviciu astrologic.

Simona Gherghe: *Și acum să ne întoarcem la doamna mamă, Daniela. Copiii nu mint niciodată, mi-e și rușine să mă uit în ochii dumneavoastră și să vă întreb de ce ne mințiți pe față, de ce le mințiți pe fetele astea, de ce le dați speranțe deșarte. Copilul ăsta s-a uitat în ochii mei și a spus că mama nu a fost acum un an de Sfântul Nicolae. La ce copiii ați fost dumneavoastră, doamnă?*

Daniela: *La copiii mei, am fost doamna ...*

Simona Gherghe: *Că la ai dumneavoastră sigur nu ați fost.*

Daniela: *Ba da, am fost. Am și martori. De ce nu ați întrebat vecinii?*

Simona Gherghe: *Cum să mintă un copil. Dar nu am treabă eu cu vecinii, eu am treabă cu copiii, un copil nu minte. Copiii ăștia s-au uitat în ochii mei și au spus că nu vorbesc cu dumneavoastră și nu ați fost la ei.*

(...)

Simona Gherghe: *Doamnă, vă bateți joc de mine? Stați un pic, domnul avocat, că m-am enervat. Doamnă, vă bateți joc de mine? Uitați-vă bine la mine, vă bateți joc de mine?*

(...)

Simona Gherghe: *Dacă voiați să vă vedeți copiii, dacă vă era dor de fetele astea, veneați și pe jos, doamnă. Dar nu aveți, nu simțiți nimic, sufletul dumneavoastră e gol.*

(...)

Mara Bănică: *Păi și de ce ai mai făcut, mă, că mă ia pe mine acuma, de ce ai mai făcut încă unul, ca să îl dai și pe ăla tot la stat? De aia faci copii?*

Daniela: Nu.

Mara Bănică: *De aia faceți copii, astea de teapa dumitale, să-i dați la stat? Du-te li i-ați prezervative, nu mai face copii și-i lăsa pe drumuri, nesimțit-o ce ești!*

Simona Gherghe: *Mara, hai ...*

Mara Bănică: *Păi, nu, am și eu limite, auzi, eu am avut grijă de ei, i-am dat la stat. Și-a păsat ce au mâncat, ce au băut? Se poate așa ceva?*

Simona Gherghe: *Mara, Mara, oprește-te! Și eu m-am enervat, dar hai să păstrăm un limbaj decent ...*

(...)

Mara Bănică: *Legăți-vă trompele, femeile de genul ăsta!*

Simona Gherghe: *Hai să ne păstrăm cumpătul!*

Mara Bănică: *Nu dă Dumnezeu copii la oameni care își doresc. Ai făcut 4, auzi, eu i-am dat la stat, am vrut grijă de ei. Dacă îți place să te crăcănezi, draga mea, vezi că există modalități de a te ...*

Simona Gherghe: *Mara, te rog frumos, îți opresc microfonul!*

Mara Bănică: *Scuză-mă, m-am enervat rău!"*

În data de 20.01.2015, la ora 15:32, postul de televiziune Antena 1 a difuzat un material de autopromovare pentru emisiunea *Acces direct* care urma să fie difuzată în aceeași zi, între orele 17.00-19.00.

Pe ecran partajat în două sau trei părți, au fost difuzate imagini dintr-o ediție anterioară, cu Simona Gherghe, prezentatoarea emisiunii, și mai multe persoane, printre care și copii minori plângând.

Femeie: *Rușine de ce să-mi fie, că acum un an am fost de Moș Nicolae la ele. De acum un an n-am mai fost.*

Simona Gherghe (către o minoră): *Gabriela, acum un an a fost mami la voi de Sfântul Nicolae?*

Gabriela: Nu.

Voce din off: *Testul suprem pentru mama care și-a abandonat cele patru fiice fără regrete.*

Simona Gherghe: *Sunteți dispusă să mergeți la testul poligraf?*

Femeie: *Da! Da! Da!*

Voce din off: *Surorile, cu lacrimi de înger, află în sfârșit adevărul despre cea care le-a adus pe lume. Femeia care a revoltat o țară întreagă cu vorbe și comportamentul ei te scoate din minți cu ce-și va spune în exclusivitate la Acces Direct. Astăzi de la 17:00 la Antena 1.*

În cadrul ediției din 20.01.2015 a emisiunii „Acces direct”, în intervalele orare 17:27-18:15, respectiv 18:43-18:53 s-a discutat din nou cazul celor patru minore crescute de bunica maternă, pentru care echipa *Acces direct* desfășoară o campanie umanitară.

Au fost prezenți în studio: Gabriela, Georgiana, Sidonia, Ștefania, cele patru minore, Georgeta, bunica maternă, și mama fetelor, Daniela Cruceru, dar și Mariana Ionescu-Căpitănescu (cântăreață de muzică populară), Mara Bănică (jurnalistă) și Daniel Ionașcu (avocat).

Prin transmisiune telefonică directă a intervenit în emisiune tatăl minorelor, Nicolae Cruceru.

Pe ecran au fost afișate următoarele titluri: **BĂRBATUL O DESFIINȚEAZĂ PE MAMĂ; AU ZÂMBIT PENTRU PRIMA OARĂ DUPĂ 4 ANI DE LĂCRIMI; 4 SURORI VOR IUBIRE! DE CE LE-AU ABANDONAT PĂRINȚII?; ȘTEFANIA: "AM VĂZUT PENTRU PRIMA DATĂ DUȘUL"; MAMA: "N-AM AVUT BANI SĂ CRESC FETELE"; MAMA: "SOȚUL MĂ BĂTEA"; TATĂL: AM BĂTUT-O CÂND AM AFLAT CĂ MĂ ÎNȘALĂ; VREI SĂ LE AJUȚI PE SURORI? WWW.SCHIMBAOVIATA.RO, CONT LEI: RO63BRDE450SV57339384500, LA BRD; MAMA SURORILOR, LA DETECTORUL DE MINCIUNI; CÂND ȘI-A VĂZUT ULTIMA OARĂ FIICELE?; GABRIELA: "SUNT BUCUROASĂ CĂ AM VĂZUT-O PE MAMA".**

În cadrul acestei ediții, discuțiile, referitoare în principal la responsabilitatea pe care o au părinții față de minore, au fost purtate în mare parte de adulții prezenți, **minorele nefiind prezente permanent în studio în intervalele menționate.** La fel ca și în ediția precedentă, minorele au fost conduse în culise atunci când s-au discutat subiecte delicate.

La finalul emisiunii, în timp ce Mariana Ionescu-Căpitănescu interpreta o piesă muzicală, invitații, printre care și minorele, au plâns ușor, vizibil emoționați.

În urma analizării raportului de monitorizare cu privire la edițiile emisiunii „Acces direct” din 19 și 20 ianuarie 2015, Consiliul a constatat că și acestea au fost difuzate cu nerespectarea prevederilor privind protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe.

Astfel, ca și în ediția din 6 ianuarie 2015, când a fost prezentat cazul altor patru fete abandonate de mamă, și în cadrul celor două ediții din 19 și 20 ianuarie 2015 s-a insistat pe declarațiile fetițelor cu privire la situația în care trăiesc și despre faptul că o vor pe mama lor înapoi.

Membrii Consiliului au apreciat că atât comentariile din off, cât și modalitatea în care radiodifuzorul a prezentat momentele în care plâng fetele sau cum vorbesc printre lacrimi despre mama lor, au scos în evidență suferința celor patru surori, fapt de natură să afecteze dezvoltarea mentală și morală a acestora.

În raport de conținutul prezentat, Consiliul a constatat că radiodifuzorul nu a ținut cont de sensibilitatea și vulnerabilitatea specifice vârstei și de personalitatea minorelor și de faptul că acestea se aflau într-o situație dificilă.

Acest fapt contravine prevederilor art. 3 alin. (1) și (2) din Codul audiovizualului, potrivit cărora minorul are dreptul la protejarea imaginii și a vieții sale intime, private și de familie, iar radiodifuzorul trebuie să țină cont de condițiile de participare ale minorului într-un program audiovizual, respectiv de sensibilitatea și vulnerabilitatea specifice vârstei, în general, și de personalitatea minorului, în particular.

De asemenea, legiuitorul a reglementat norme speciale cu privire la protecția minorului, stabilind la alin. (3) al articolului invocat, că dreptul minorului la respectarea vieții private și la propria imagine prevalează în fața necesității de

informare, cu atât mai mult în cazul minorului aflat în situații dificile, prevedere pe care radiodifuzorul nu a respectat-o, după cum rezultă din următorul conținut reflectat în raportul de monitorizare:

“Sidonia: *Mami, te iubesc! Mami, întoarce-te acasă. Mi-e dor de mami.* Fetița vorbește printre lacrimi./Sidonia, plângând: *Mami, întoarce-te acasă.* Gabriela-fetița mai mare: *E greu. Nu știu, nu pot să-i spun mami. Nu, nu pot.*”

Membrii Consiliului consideră că întrebările adresate fetițelor de către reporterul emisiunii, precum: „*Te doare sufletul?, Ți-e dor de mama? / Ai o amintire frumoasă despre tatăl tău?* sau de către prezentatoarea Simona Gherghe: *Gabriela, tu ai vrea s-o vezi pe mami? / Nu mai vrei s-o mai vezi? Ești supărată pe ea, așa-i?*”, depășesc puterea lor de judecată, fapt ce contravine prevederilor art. 10 din Codul audiovizualului, potrivit cărora furnizorii de servicii media audiovizuale nu pot difuza interviuri și declarații în care minorului îi sunt solicitate păreri referitoare la probleme intime de familie sau care îi depășesc puterea sa de judecată

De asemenea, Consiliul apreciază că radiodifuzorul, în mod deliberat, a încercat să o denigreze pe mama fetițelor, atât prin comentariile făcute din off, cât și prin limbajul agresiv folosit de prezentatoare și de către invitații emisiunii la adresa acesteia.

Cităm din raportul de monitorizare:

„Simona Gherghe: *Copiii nu mint niciodată, mi-e și rușine să mă uit în ochii dumneavoastră și să vă întreb de ce ne mințiți pe față/Doamnă, vă bateți joc de mine?/Dar nu aveți, nu simțiți nimic, sufletul dumneavoastră e gol*

Daniel Ionașcu: ... *nu aveți niciun dram de sentiment de rușine pentru că, ca mamă, ați eșuat, cel puțin?*

Mara Bănică: *De aia faceți copii, astea de teapa dumitale, să-i dați la stat? Du-te și i-ați prezervative, nu mai face copii și-i lăsa pe drumuri, nesimțit-o ce ești!/Legați-vă trompele, femeile de genul ăsta!/Dacă îți place să te crăcănezi, draga mea, vezi că există modalități de a te ...”.*

În aceeași ședință publică, Consiliul a analizat și rapoartele de monitorizare cu privire la edițiile emisiunii „Un show păcătos”, difuzate în perioada 26-28 ianuarie 2015, și a constatat că și acestea au fost difuzate cu încălcarea normelor privind protecția demnității umane.

În fapt, în data de 26 ianuarie 2015, postul de televiziune ANTENA 1 a difuzat, în direct, în intervalul 23.00-1.00, emisiunea „Un show păcătos” moderată de dl. Dan Capatos.

Coprezentatorii emisiunii au fost dl. Cătălin Bordea și DJ Silviu Andrei, iar invitații acesteia au fost: Oana Lis, Viorel Lis, Cristian Caloianu (cântăreț), Marian Nicolae (cântăreț), Simona Trașcă, Denisa Biță și Sorin Ovidiu Bălan.

În intervalul orar 23:10-00:25, Oana Lis, Viorel Lis și Cristian Caloianu au avut un schimb dur de replici, în legătură cu un conflict între Oana Lis și Cristian Caloianu, abordat și în unele ediții anterioare ale emisiunii, dialog în care s-a folosit un limbaj injurios. Viorel Lis a fost prezent în studio începând cu ora 23:30.

Exemplificăm din raportul de monitorizare.

Viorel Lis: *Dane, pune-l să scrie pe o hârtie ce înseamnă perpetuum mobile, și dacă știe, eu mă împușc.*

Cristian Caloianu: *Întrebați-o pe Oana, să vă spună...*

Oana Lis: *Cu pistolul ăla al lui.*

Viorel Lis: *Nu pe Oana, pe mine.*

Cristian Caloianu: *Păi nu, să vă răspundă Oana.*

Dan Capatos: *Ce relevanță are?*

Cristian Caloeanu: *Păi să vă răspundă Oana.*

**Oana Lis: *Eu răspund în stilul meu. Te învăț ca un coi în căldare, așa ca tine.***

Dan Capatos: *Ce relevanță are, că nu înțeleg?*

Viorel Lis: *E relevanță că el nu știe.*

Analizând raportul de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu a respectat prevederile legale privind protecția demnității umane, întrucât nu a fost îndeplinită obligația legală instituită în sarcina moderatorului, care a manifestat o atitudine lipsită de fermitate, permițând unui invitat să folosească un limbaj injurios de natură a afecta dreptul moral al publicului de a nu asista la vizionarea unui astfel de conținut.

Or, potrivit art. 40 alin. (3) din Codul audiovizualului, moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.

Aceeași încălcare a dispozițiilor invocate a constatat-o Consiliul și în ediția din 27 ianuarie 2015 a emisiunii „Un show păcătos”, când a fost discutat cazul disensiunilor dintre soții Lis și membrii formației Haiducii. Această ediție difuzată în intervalul orar 22.30-01.00 a fost moderată de dl. Dan Capatos, coprezentatori fiind Cătălin Bordea și Silviu Andrei, iar asistente, Daniela Crudu și Andreea Tonciu.

În prima parte a ediției au fost invitați: Viorel Lis, Oana Lis, Simona Trașcă, Vali Brănișteanu și trupa *Haiducii* (Cristi Caloeanu, Marian Niculae, Cătălin Vieru), iar în cea de-a doua parte, Costin Mărculescu și Samira (actuala iubită a lui Costin Mărculescu).

Pe ecran au fost afișate următoarele titluri: *Înfruntare finală! Lișii, Trașcă și Vali vs. Haiducii; Viorel: „Eu nu mă consider o țintă”; Viorel: „Când te însori, să mă chemi să-ți înjur nevasta!”; Marian: „Cristi nu este homosexual”; Cătălin: „Ne deranjează că Oana ne-a aruncat textele la gunoi”; Vali: „Un haiduc adevărat protejează o doamnă”; Vali: „Îl puteai avea pe conștiință pe domnul Lis”; Viorel: „M-au enervat zeflemelele lui Cristi”; Simona: „Tu ai avut o doză mare de răutate”; Oana: „Mulți cred că am o relație cu Cristi”; Marian: „Vreți să vă bateți cu mine?”; Marian: „Eu l-am criticat pe Cristi”; Oana: „Eu nu vreau să fiu o doamnă”; Mărculescu are iubită și fiu secret! Cine i-a fermecat inima artistului?; Mărculescu n-a divorțat, dar are iubită și fiu secret; Samira: „În ciuda aparențelor, era un bărbat serios”; Samira: „Am făcut testul ADN”; Samira: „Am crezut că este fericit cu Ela”; Samira: „Îl susțin pe Costin și financiar”; Samira: „E posibil să fiu din nou însărcinată”; Samira: „Ela, nu te mai juca cu inimile bărbaților”.*

În prima parte a emisiunii s-a discutat despre neînțelegerile dintre soții Lis și membrii formației Haiducii. Dl. Viorel Lis a fost furios pe faptul că soția sa, Oana, a fost jignită de unul dintre membrii formației Haiducii în emisiunile anterioare. În cea de-a doua parte a emisiunii s-a discutat despre noua relație pe care Costin Mărculescu o are cu Samira.

A fost difuzat un material video înregistrat, filmat într-o pauză publicitară din emisiunea precedentă, în care au fost invitați soții Lis și Cristi Caloeanu, unul dintre membrii trupei Haiducii. În cadrul acestui material, spiritele din platou s-au încins, iar invitații au folosit un limbaj nepotrivit.

Cităm din raportul de monitorizare:

Oana Lis: *Viorel, lasă-i în pace!*

Cătălin Vieru: *Nu, noi n-avem nicio problemă cu tine!*

Viorel Lis: **Păi, atunci de ce îi luați apărarea vagabontului ăsta?**

Oana Lis: Viorel, ți-am spus să nu te mai enervezi!

Viorel Lis: Așa vorbești tu cu o femeie? Așa vorbești voi, mă, cu o femeie?

Marian Niculae: Eu nu te-am băgat pe matale în seamă!

Viorel Lis: **Băi, vorbește, băi, cum trebuie!**

Medic: Haideți să stăm puțin jos! Nu îl mai băgați în seamă!

Viorel Lis: **Ca țărani. Sunteți niște țărani!**

Marian Niculae: **Țăran ești dumneata!**

Viorel Lis: **Ești un țăran, băi!**

Marian Niculae: **Ești un ratat, măi, nene...**

Viorel Lis: **Ești un ... (bip)... mânca-l-ai!**

Oana Lis: Viorel...

(...)

Viorel Lis: **Țăran...** (bip)... Ce, ți-a venit apărarea acum? **Ți-a mai venit un țăran?**

(...)

Viorel Lis: **Ai...** (bip)... **de nenorociți!** Bă, voi vă faceți de râs cum cântați, băi. Voi vă faceți de râs!

Oana Lis: Viorel, gata! Te rog eu frumos!

(...)

Viorel Lis: **Niște țărani...** Au venit să cânte, să își facă reclamă!

(...)

Oana Lis: Lasă-i în pace!

Viorel Lis: **Țăranul...** (bip)... Ți-au venit ajutoare acu'. Ai prins curaj?

Oana Lis: Lasă-i în pace, măi, Viorel...! Lasă-i în pace.

Viorel Lis: **Țărani...** (bip)."

A fost prezentat următorul subiect al emisiunii, iar moderatorul face o serie de afirmații la adresa lui Costin Mărculescu, referitoare la căsătoria acestuia cu Ionela.

Dan Capatos: Bă, la un moment dat, Costin Mărculescu a hotărât să se însoare, **și a ieșit căcatul pe care...** A ieșit, mă rog...

Cătălin Bordea: A ieșit....

Silviu Andrei: Costin Mărculescu a făcut ipotecă.

Dan Capatos: A ieșit..

Cătălin Bordea: **A făcut rahatul băi!**

Dan Capatos: A ieșit ce ați văzut! Noi, toți, am zis, băi Costine... L-am luat așa, pentru că totul creștea un pic gradual. **Băi, Costine, nu e bine mă! Bă, tâmpitule, nu vezi ce-ți iei? Bă, ești bou, nu vezi că e curvă? Mă rog...**

Silviu Andrei: **Curvă.**

Cătălin Bordea: **Nu e curvă!**

Dan Capatos: I-am tot... nu, nu!

Cătălin Bordea: **Nu e curvă!**

Silviu Andrei: Broaștele nu sunt curve!

Dan Capatos: A venit toată lumea, i-a arătat. Băi, băiatule au ajuns să se bălăcărească, el cu fosta.

Cătălin Bordea: Da..

Silviu Andrei: Fosta cu.... (n.n. Silviu Andrei face semne cu mâinile în dreptul pieptului)

Dan Capatos: Să-i zică el tot ce îi spuneam noi. **Știi, ești o curvă, te-ai dus cu negrii, ai făcut așa! Mă rog...**

Moderatorul emisiunii folosește cuvântul *scelerat* la adresa Ellei, fosta soție a lui Costin Mărculescu.

Samira: *Acum, Costin va înțelege în adevăratul sens al cuvântului ce înseamnă să fii tată, pentru că...*

Dan Capatos: *Deci, depinde de el? Asta încerc să te întreb. Sau depinde de tine să existe această familie?*

Samira: *Depinde de amândoi. Eu doar îl susțin și-l înțeleg.*

Dan Capatos: *Pentru că n-a depins de el faptul că **aia cu care s-a căsătorit a fost o scelerată** și...(neinteligibil).*

Samira: *Nu, nu, vă rog! Prefer să ne abținem. A fost alegerea lui. (...)*

În raport de conținutul prezentat, membrii Consiliului consideră că, deși emisiunea nu a fost analizată din punct de vedere al încălcării normelor privind protecția minorilor, aceasta fiind difuzată după ora 22.30, moderatorul emisiunii, care avea obligația de a nu permite invitaților să folosească un limbaj injurios, nu și-a îndeplinit obligația legală prevăzută la art. 40 alin. 3 din Codul audiovizualului.

De altfel, chiar persoana care a sesizat Consiliul cu privire la conținutul acestei ediții (adresa înregistrată la CNA cu nr. 805/29.01.2015) a reclamat faptul că emisiunea promovează incultura, limbajul trivial, injurii fără nicio reținere, „*chiar cu tentative de mascare a acestor lucruri de către moderator*”, fapt care atestă că unii telespectatori au fost afectați de conținutul acestei emisiuni.

În ediția din 28 ianuarie 2015 a emisiunii „Un show păcătos”, difuzată în intervalul 23.00-1.00, radiodifuzorul a încadrat emisiunea cu semnul de avertizare „15” pentru scene cu limbaj licențios și comportament frivol.

Emisiunea a fost moderată de dl. Dan Capatos și coprezentată de domnii Cătălin Bordea și DJ Silviu Andrei, invitați fiind: Costin Mărculescu (actor), Samira (partenera lui Costin Mărculescu), Ionela Mărculescu (soția d-lui Costin Mărculescu, prin transmisiune video directă).

Pe ecran au fost afișate următoarele titluri: *MĂRCULESCU ȘI IUBITA, FAȚĂ-N FAȚĂ CU SOȚIA ELLA, CONFRUNTARE FURIBUNĂ; "COSTIN NU POATE ÎNTREȚINE RELAȚII INTIME CU O FEMEIE"; SAMIRA: "E UN PĂCAT SĂ FII PROSTITUATĂ?"; SAMIRA: "I-AI MÂNCAT BANII ȘI CREIERII LUI COSTIN"; COSTIN: "AM DAT 2500 DE EURO PE SILICOANELE ELLEI"; ELLA: "STELA, ȚIE ÎȚI PLACE SCANDALUL"; SAMIRA: "TU CUM AI TRĂIT CU NEA TACHE?"*.

În intervalul orar 23:03-00:40 s-a discutat despre paternitatea copilului Samirei și despre relația dintre cei trei invitați. Costin Mărculescu și Samira, de o parte, și Ionela Mărculescu, de cealaltă parte, au avut un schimb dur de replici în studio.

Pe ecran partajat a fost difuzat un interviu înregistrat cu Ionela Mărculescu, în care un reporter îi adresează întrebări despre Samira.

Dialogul a conținut schimb de replici în care s-a folosit un limbaj injurios.

Redăm din raportul de monitorizare:

**“Samira: Nu merită să-i acordăm atenție unei asemenea panaramă, care îi mănca banii, și viața, și creierii.**

Dan Capatos: *Da' nu... Păi vezi, Samira, tu vrei s-o dai în judecată, și tu o injuri pe ea.*

Ionela Mărculescu: *Ce bani?*

**Reporter: Să nu jignim, Ella!**

**Samira:** *Tu te compari cu Alexandra, fosta lui relație, măi? Tu ești un gunoi de femeie!*

**Dan Capatos:** *Samira, nu vă jigniți!*

(...)

**Ionela Mărculescu:** *Auzi, zdreanțo...*

**Reporter:** *Nu! Nu! Nu! Nu! Ella, te implor!*

(...)

**Ionela Mărculescu:** *Unde este cabinetul?*

**Samira:** *Unde? În pizda lu' mă-ta!*

**Dan Capatos:** *Nu se... Erai o doamnă până adineauri!*

**DJ Silviu Andrei:** *Erai o doamnă doctor. Acum ești o doamnă ferește.*

**Samira:** *Vă plătesc eu amenda la CNA, vă promit.*

**Cătălin Bordea:** *Nu, da' lăsați, acum să nu primim amenzi.*

**Samira:** *Fii atentă ce-ți spun! Te-ai legat de mine...*

**Dan Capatos:** *Nu te pune cu cât pot ăia să amendeze!*

**Ionela Mărculescu:** *Ești o curvă! Sugi pula!*

**Samira:** *Se pare că nu ești bine informată, băi, panaramo! Te-ai făcut de rușine și la Pro TV.*

**Cătălin Bordea:** *Bă! Terminați, băi!*

**Dan Capatos:** *Scoate-l, scoate-l pe Horațiu!*

**Cătălin Bordea:** *Australia... Instructor fitness...*

Transmisiunea video cu Ionela Mărculescu încetează momentan.

**Samira:** *Apropo, cabinetul e în Australia, gunoi ce ești!*

**Dan Capatos:** *Gata!*

**Samira:** *Datorită tatălui meu, care mă susține și o să se ocupe de tine personal, lăbărțată și incultă ce ești! Și cu asta, gata!*

**Cătălin Bordea (râde):** *De la Vagident.*

**Dan Capatos:** *Deci îmi aduc aminte de o filmare absolut incredibilă de un 1 decembrie în matinalul Antenei... Da...*

**Samira:** *Deci nu se poate! Eu am făcut facultatea la stat, m-am chinuit foarte mult, nu am dormit nopțile și vine un gunoi ca ea și spune că eu mint.*

**Cătălin Bordea:** *Dar nu-i mai spune gunoi! Nu mai jigni!*

**Dan Capatos:** *... am găsit un francez, știi... și vorbea: "Sur le deal...", ne vorbea în franceză, dar la sfârșit: "Hai sictir, duceți-vă...."*

Deși moderatorul Dan Capatos i-a atras atenția Samirei să nu mai folosească injurii sau un limbaj obscen în timp ce se află în calitate de invitată în emisiune, acesta nu a avut o atitudine fermă, de a stopa folosirea unui astfel de limbaj, discuțiile tensionate dintre invitați au continuat în studio.

Ionela Mărculescu și reporterul se află din nou în transmisiune video directă.

**Ionela Mărculescu:** *Dan, două secunde, te rog frumos!*

**Dan Capatos:** *Da.*

**Ionela Mărculescu:** *Costin Mărculescu m-a jignit foarte tare în emisiune astăzi la Acces direct, m-a făcut curvă...*

**Reporter:** *Nu! Hai să nu mai folosim...*

**Ionela Mărculescu:** *Da, m-a jignit. Pentru acest lucru vreau să-i transmit, este un....*

**Costin Mărculescu:** *Și ce, nu e așa?*

**Ionela Mărculescu:** *A, da? Este așa?*

**Costin Mărculescu:** *Da, da, da, da!*

**Reporter:** *Nu, fără jigniri! Te implor! Fără să jignim! Lasă-l... Lasă-l, da?*

**Ionela Mărculescu:** *De unde știi tu, măi alcoolistule?*

**Reporter: Nici... Nici așa...**

Dan Capatos: *Dar până la urmă sunteți încă doi soți care ar trebui să vă cunoașteți foarte bine, așa că eu vă cred pe amândoi, și când zici tu de el și când zice ea de... Că dacă nu v-oți cunoaște voi, cine să...?*

În timp ce Ionela Mărculescu vorbește despre profesia sa, Samira face un semn obscen cu mâna stângă în dreptul gurii. Cătălin Bordea o întrerupe, făcându-i semn cu palma.

Ionela Mărculescu: *Dan, eu lucrez, eu m-am angajat, am două joburi, dimineața de la 9 până la 12 antrenez, am câteva fete... După amiază, de la ora 2 la ora 6 lucrez la acel salon, după cum bine ați văzut și voi la Cruela...*

**Reporter: Hai să nu dăm nume, da?**

Ionela Mărculescu: *Și ce pot să spun, sunt foarte ocupată, de dimineața până seara.*

**Reporter: Cosmeticiană, da?**

Ionela Mărculescu: **Cosmeticiană, da, și instructor, da. Vezi ce semne face? Deci este foarte nesimțită...**

**Reporter: Nu! Nu! Nu! Las-o!**

Ionela Mărculescu: **Este foarte nesimțită!**

Dan Capatos: *Ella, n-a mai zis nimic!*

Ionela Mărculescu: *(neinteligibil) ce face...*

Reporter: *Te implor, vreau să ai tu o ținută elegantă, Ella!*

Ionela Mărculescu: *Dar uitate, văd pe ecran ce semne face, obscene.*

Discuțiile tensionate dintre invitați continuă în studio.

Ionela Mărculescu: *Vreau să-mi cer scuze față de public pentru că această Stela m-a provocat, m-a jignit și m-a înjurat de mamă...*

Samira: *Tu m-ai atacat! Tu m-ai atacat!*

**Dan Capatos: Gata!**

Ionela Mărculescu: *... Și a trebuit să răspund la fel.*

Samira: *Tu ai început!*

Ionela Mărculescu: *Nu! Să-i fie rușine!*

Samira: *Să-ți fie ție rușine că mi-ai spus că nu mă numesc Samira! Bunica mea care a decedat și mi-a dat...*

**Dan Capatos: Până la urmă, să vă fie rușine la amândouă, că ați înjurat ca birjarii, deși birjarii nu prea înjură.**

**Costin Mărculescu: Pot să dau și eu un răspuns? Prefer să am o țărancă frumoasă din Timișoara ca să iubită și viitoare soție...**

Ionela Mărculescu: *Să-ți trăiască, Costin! Să-ți trăiască!*

**Costin Mărculescu: ...decât o actuală viitoare fostă soție, o curvă din Alexandria.**

**Dan Capatos: Hai, mă!**

Ionela Mărculescu: *Ce a zis?*

**Costin Mărculescu: Păi nu, asta e adevărul, știe toată lumea.**

**Samira: A zis ce trebuie."**

Cătălin Bordea: *A zis doar Alexandria, atât.*

Potrivit raportului de monitorizare, discuțiile tensionate dintre invitați au continuat în studio.

**"Costin Mărculescu: Ce mi-ai oferit tu mie, nesimțito care ești?**

Dan Capatos: *Aș prefera să vorbim mai mult despre situația asta, pentru că este una incredibilă. Mărculescu spune că și-a găsit iubirea vieții lui, dar nu vrea să divorțeze de tine, adică este de noaptea minții.*

Discuțiile tensionate dintre invitați continuă în studio.

**Samira: Ești căsătorită cu mine sau cu Costin, de te interesează atât de mult persoana mea, sau ești lesbi? Apropo de gay...**

Ionela Mărculescu: *Nu, pentru Costin Mărculescu. Nu ți-e rușine?*

Samira: *Nu ți-e rușine ție să mă întrebi ce fac eu?*

Dan Capatos: *Păi nu, Samira... Până la urmă...*

Ionela Mărculescu: *Păi tu nu faci nimic.*

Samira: *Da' de unde știi tu?*

Ionela Mărculescu: **De fapt, faci ceva, dar...**

Samira: **De unde știi că nu fac nimic, măi gunoiule?**

Dan Capatos: **Nu mai... Nu vă mai jigniți...**

Reporter: **Nu, nu, nu-i răspunde...**

Cătălin Bordea: **Fără gunoaie...**

Dan Capatos: **Samira, ai spus că încerci să rămâi o doamnă, așa cum păreai aseară.**

Discuțiile tensionate dintre invitați au continuat în studio.

Ionela Mărculescu: *Dănuț, mă ascult?*

Dan Capatos: *Da, Ella, te ascult.*

Samira: *Costin Mărculescu este falit din cauza ta.*

Ionela Mărculescu: **Doamna Stela a fost vreodată la psiholog?**

Samira: **Du-te tu la psiholog, că ai fost la 9.**

Ionela Mărculescu: **A fost vreodată? Ia, întreab-o, a fost vreodată la psiholog?**

Samira: **Tu ai fost la psihiatru și la 9, te știe lumea.**

Dan Capatos: **Mersul la psiholog nu este ceva rușinos, în America fiecare american are un terapeut.**

Costin Mărculescu: **Auzi, scuză-mă... Auzi, Dane, mai bine țărancă din Timișoara, mai bine eu la psiholog decât curvă. Adică, e o mare diferență.**

Samira: *A spus că Timișoara e un oraș de rahat. Timișoara e un oraș (neinteligibil).*

Dan Capatos: **Mă, e soția ta, nu te onorează lucrul ăsta. Nu te onorează!**

Costin Mărculescu: **Păi nu mă onorează. Îmi este jenă că e soția mea.**

Ionela Mărculescu: *Dan! Dan!*

Dan Capatos: *Ai crezut în ea, ai iubit-o, o pupai ca (neinteligibil), râdea toată lumea de tine.*

Samira: *Ai vorbit destul cu Dan.*

Reporter: *Nu-i răspunde! (neinteligibil) și detașată, te implor!*

Dan Capatos: **Nu, dar faci pe cocoșul după ce erai fătălăul planetar.**

Samira: *Deci, Dan, eu sunt foarte corectă și foarte sinceră.*

Ionela Mărculescu: *Eu am plătit taxa la tribunal, eu am plătit taxa la primărie. Nu a avut sub nicio formă...*

Samira: *Din banii cui?*

Ionela Mărculescu: *Din banii mei.*

Samira: *Jură-te! Jură-te!*

Costin Mărculescu: **Din banii tăi din prostituție?**

Ionela Mărculescu: **Doamne, dar mi-e rușine, Doamne, să mă jur. Cum să mă jur...**

Dan Capatos: **Nu mai acuza, că n-ai dovezi.**

Costin Mărculescu: **Am! Am!**

Ionela Mărculescu: **Dar nu, mi-e rușine. Cum să fac așa ceva? Nu sunt țișgancă!**

**Reporter: Și dacă ai fi, nu e vorba de etnie aici. Nu vorbim de etnie!**

Discuțiile tensionate dintre invitați continuă în studio.

Costin Mărculescu: *Deci ea n-a adus în casă trei luni, cinci lei!*

Samira: *O apărut și asta de patru luni și se dă mare doamnă.*

Ionela Mărculescu: *Dan, eu nu m-am dat mare doamnă, eu sunt o doamnă.*

**Costin Mărculescu: Nu, tu ești o curvă!**

**Cătălin Bordea: Băi! Băi! (neinteligibil) de o mie de ori. Dă-o încolo de treabă!**

**Dan Capatos: Foarte urât (neinteligibil).**

Ionela Mărculescu: *El mergea la George Iscru... Dan, mergea la George Iscru...*

Samira: *Nu merita Antena 1 show-ul pe care l-ai făcut și celor de la Pro TV. Ți-ai bătut joc deăștia de la Antena 1.*

**Reporter: Stai să-și descarce nervii. Stai așa puțin. Nu! Nu! Nu! Nu vreau să înjuri!**

Samira: *Bea apă să te calmezi. Vezi să nu faci pipi pe tine!*

Reporter: *Cine e George Iscru?*

Costin Mărculescu: *Nu e nimeni.*

**Ionela Mărculescu: Eu nu vreau să mai jignesc, dar dacă permiți acestor specimene să mă mai jignească, nu mai comentez absolut nimic.**

Samira: *Nu mai comenta!*

Costin Mărculescu: *Bine, hai, nu mai comenta!*

**Cătălin Bordea: Dar nu sunt specimene. Ella, e soțul tău!**

**Reporter: Ei te provoacă, Ella.**

**Ionela Mărculescu: Păi mă provoacă, dar cel puțin cu bun simț. Deci sunt chiar nesimțiti...**

Reporter: *Cine e George Iscru, ăsta?*

**Samira: Nesimțită ești tu!**

(...)

**Costin Mărculescu: Nu mai da nume aiurea! Curvo!**

**Cătălin Bordea: Bă! Bă!**

**Dan Capatos: Bă, nu mai vorbi, bă, așa!**

**Costin Mărculescu: Nesimțito care ești!**

Samira: *Păi dacă îl face nesimțit? Dacă îl face nesimțit, noi plecăm!*

**Reporter: Ella, te implor, te rog frumos!"**

Discuțiile tensionate dintre invitați au continuat în studio. Costin Mărculescu a adus în discuție o presupusă relație a soției sale cu un cetățean afro-american.

**"Costin Mărculescu: Ce putea face ea patru zile, cinci zile cu ăla negru din America în aceeași cameră la hotel la Hilton?**

**Dan Capatos: Păi mă întrebi pe mine? Și ai luat-o de nevastă după aia.**

Costin Mărculescu: *Da, că noi am vrut să avem o relație deschisă.*

**Dan Capatos: Deci nu te-a durut în cur de negru? Doamne iartă-mă!**

**Costin Mărculescu: Nu, zis că se schimbă și ea, și după aia, după vreo patru, cinci zile, când am devenit noi iubiți, a zis: "i-am dat papucii lu' fraieru' ăla și a plecat". Probabil că i-a luat banii, și-a tras-o cu el și asta a fost.**

DJ Silviu Andrei: *Once you go black, you never go back.*

Costin Mărculescu: *Ăsta e începutul. Deci, fii atent, ăsta e primul subiect din alea 6 pagini față-verso, care sunt vreo 70.*

**Dan Capatos: OK, dacă ăsta e primul subiect... Asta am vrut să zic... Dacă următoarele exemple sunt la fel ca ăsta, mai bine că n-ai zis nimic. Că te transformi din fraier în...**

Costin Mărculescu: ...prost, da.

**Dan Capatos: ...în fătălăul generalizat, cu metastaze de fătălăism. Lasă-mă dracu', deci vii și spui: "m-a bătut, și-a bătut joc de mine, mi-a luat toți banii". Păi ea este de vină?**

Costin Mărculescu: Nu, eu sunt de vină. Dar eu puteam să dau în ea...

**Dan Capatos: Păi și atunci de ce o faci curvă, dracu'? Fă-te pe tine bou! "Bă, sunt un prost!"**

Costin Mărculescu: Da mă, sunt un prost."

Față de conținutul redat mai sus, membrii Consiliului apreciază că nu există justificare legală pentru un radiodifuzor de a nu respecta normele legale în materia protecției drepturilor fundamentale ale omului, respectiv a dreptului la demnitate umană și a principiilor moralei publicului, față de care radiodifuzorul avea obligația să manifeste o minimă responsabilitate în ceea ce privește modalitatea de expunere a unui subiect referitor la situația conflictuală dintre mai multe persoane particulare ce viza viața lor privată.

În calitate de garant al interesului public în domeniul comunicării audiovizuale, Consiliul are obligația să asigure protejarea demnității umane în orice program audiovizual, indiferent de ora difuzării acestuia, în conformitate cu prevederile art. 10 alin. (3) lit. e) din Legea audiovizualului.

Atitudinea manifestată de radiodifuzor prin poziția moderatorului care a permis invitaților să folosească un limbaj injurios, a fost de natură să afecteze demnitatea și condiția umană din perspectiva principiilor morale al căror rol este deosebit de important într-o societate democratică.

Procedând în această manieră, membrii Consiliului au constatat că, deși uneori, moderatorul și reporterul emisiunii au intervenit în discuții, solicitându-le invitaților să nu mai jignească, aceștia nu și-au îndeplinit pe deplin obligația legală instituită în sarcina lor, de a stopa utilizarea unui astfel de limbaj injurios de natură să lezeze demnitatea umană și conduita admisă într-un program audiovizual.

Astfel, Consiliul consideră că, deși a avut unele reacții, moderatorul a manifestat aceeași atitudine lipsită de fermitate, pe parcursul întregii emisiuni, ba mai mult, în unele situații a încuviințat utilizarea limbajului folosit atât de către invitați, cât și prin folosirea acestui limbaj chiar de el însuși, cum a fost cazul în care a afirmat: **Nu, dar faci pe cocoșul după ce erai fătălăul planetar.**", **"Deci nu te-a durut în cur de negru? Doamne iartă-mă!", "...în fătălăul generalizat, cu metastaze de fătălăism. Lasă-mă dracu', deci vii și spui: "m-a bătut, și-a bătut joc de mine, mi-a luat toți banii". Păi ea este de vină?", Păi și atunci de ce o faci curvă, dracu'? Fă-te pe tine bou! "Bă, sunt un prost!"**, permițând, per ansamblu, desfășurarea emisiunii cu încălcarea obligațiilor ce-i reveneau în conformitate cu prevederile art. 40 alin. (3) din Codul audiovizualului.

Consiliul a apreciat că agresivitatea verbală și calitatea limbajului utilizat în disputa întreținută și expusă nejustificat de radiodifuzor nu constituie un model, un exemplu de relație interumană care să asigure divertismentul telespectatorilor.

Membrii Consiliului consideră că moderatorul emisiunii a fost cel care, în goana după rating a postului, a întreținut elementul scandalos al emisiunii, deși, potrivit obligațiilor instituite în sarcina sa, acesta avea obligația de a nu permite invitaților să folosească un limbaj injurios.

Față de împrejurarea că sancțiunile aplicate anterior, pe parcursul ultimului an, pentru încălcarea aceluiași prevederi legale, nu și-au produs efectul scontat de prevenție și nu au determinat radiodifuzorul să adopte o conduită de respectare a dispozițiilor legale, și, constatând că edițiile emisiunii „Acces direct” analizate au avut un conținut de natură să afecteze dezvoltarea mentală și morală a minorilor, iar edițiile emisiunii „Un show păcătos” au lezat demnitatea și principiile moralei prin limbajul licențios folosit, membrii Consiliului au propus, ținând cont de criteriile de individualizare prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, sancționarea radiodifuzorului cu amendă în cuantum de 100.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul dispozițiilor art. 90 alin. (1) lit. g), alin. (2) și (4) și art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

#### DECIZIE:

**Art. 1:** Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A., titularul licenței audiovizuale nr. TV 012.4/25.01.1993 și al deciziei de autorizare nr. 025-4/14.06.1994, pentru postul de televiziune ANTENA 1, se sancționează cu **amendă în cuantum de 100.000 lei** pentru încălcarea prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, coroborate cu cele ale art. 17 alin. (1) și (2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, precum și pentru nerespectarea dispozițiilor articolelor 3 alin. (1-3), 10 și 40 alin. (3) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

**Art. 2.** În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

**Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93<sup>1</sup> alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:**

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de televiziune ANTENA 1 cu amendă de 100.000 de lei, întrucât, în unele ediții ale emisiunii „Acces Direct”, difuzate în luna ianuarie 2015, în intervalul orar 17.00-19.00, au fost prezentate subiecte cu privire la abandonarea unor minore de către părinți, fără ca radiodifuzorul să țină cont de sensibilitatea și vulnerabilitatea specifice vârstei și de personalitatea minorelor respective, aflate în situații dificile, fapt de natură să afecteze dezvoltarea armonioasă a acestora.

Sanctiunea a fost aplicată și pentru că în cadrul ediției din 16 ianuarie 2015 a emisiunii „Acces direct”, difuzată între orele 17.00-19.00, au fost prezentate la ore la care copiii au acces neîngrădit la vizionare, informații referitoare la circumstanțele producerii unei crime și executarea acesteia, fapt ce contravine prevederilor art. 17 din Codul audiovizualului.

Conform prevederilor invocate, în intervalul orar 6.00-22.00 nu pot fi difuzate programe care conțin descrieri ori reconstituiri ale unor omucideri, iar în cazul acestor drame, radiodifuzorii nu pot difuza imagini de la locul tragediei sau imagini care arată suferințele prin care trec membrii familiei ori ale altor persoane apropiate victimei sau familiei acesteia.

De asemenea, în unele ediții ale emisiunii “Un show păcătos” difuzate în perioada 26-28 ianuarie 2015, moderatorul și invitații au folosit un limbaj injurios, de natură să afecteze demnitatea umană și principiile moralei.

Or, potrivit art. 40 alin. (3) din Codul audiovizualului, moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU

Serviciul juridic și reglementări,  
Dumitru Ciobanu