

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

**ROMÂNIA
BUCUREȘTI**
Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
www.cna.ro



**Autoritate publică
autonomă**
Tel.: 00 4 021 3055356
Fax: 00 4 021 3055354
cna@cna.ro

Decizia nr. 230 din 03.03.2020
privind somarea S.C. GRUPUL MEDIA CAMINA (G.M.C.) S.R.L.
București, Bd. Ficusului, nr.44A, corp B, et. 4, sect. 1
CUI 15081313 Fax: 021/4091902

- pentru postul RADIO ZU
Șos. București-Ploiești nr. 73-81, Victoria Park, Clădirea 1, et. 2, sect. 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 03.03.2020, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat sesizarea nr. 882/2020-01-2, precum și raportul întocmit de Direcția Monitorizare cu privire la emisiunea "Popescu și Flick" difuzată în 28.01.2020 de postul Radio ZU, în intervalul orar 16:00-18:00.

Postul Radio ZU aparține S.C. GRUPUL MEDIA CAMINA (G.M.C.) S.R.L. (licența audiovizuală nr. R427.5/26.04.2004 și decizia de autorizare nr. 1002.2-2/05.0.2015).

În urma analizării raportului de monitorizare și audierii înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. GRUPUL MEDIA CAMINA (G.M.C.) S.R.L. a încălcat prevederile art. 18 alin. (1) lit b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului), potrivit cărora nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00 producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.

Redăm din raportul de monitorizare:

"Postul Radio ZU difuzează, în direct, în fiecare zi, de luni până vineri, între orele 16:00-18:00, emisiunea de tip magazin „Popescu și Flick”, realizată de Răzvan Popescu și Andrei Sebastian Filcea (Flick), având-o asistentă în studio pe Corina.

A fost monitorizată emisiunea „Popescu și Flick” din data de 28.01.2020. Una din temele propuse, pentru a fi discutată cu ascultătorii, s-a referit la meserii care pot fi practicate doar de bărbați și meserii exclusiv pentru femei. În acest context ascultătorii au fost invitați să intervină telefonic, în direct, sau să trimită mesaje pe WhatsApp și să spună ce meserii consideră că pot fi făcute numai de bărbați sau numai de femei. În acest context s-a constatat:

Ascultător: *Bună ziua, dragilor! Păi ținând cont de procesul acesta de feminizare a bărbatului, al de gleznuță fină.*

Flick: *Așa...*

Ascultător: *Așa. Păi, mie mi s-ar părea puțin mai greu pentru o femeie să lucreze, spre exemplu, într-o vulcanizare.*

Răzvan Popescu: *Femeia la vulcanizare? Da, uite...*

Flick: *Da, dar cum pune femeia cauciucul, nu pune nimeni. (n.n. Răzvan Popescu râde.) Deci, imediat ai cauciuc? N-ai cauciuc, hac, bang!*

Răzvan Popescu: *Încalță-te! Uite, scrie cineva: „râdeți voi băieți, însă eu cunosc un băia, care pune gene fir cu fir.” Îți dai seama?...*

Flick: *Nu cred. Fir cu fir, până zice hai sictir, că bărbații n-au răbdare. Cum mă, fir! Ai văzut femeie macaragioaică? Cum se cheamă...*

Răzvan Popescu: *Macaragică. Nu, e macaragagică femeia macaragioaică.*

Flick: *Da, macaragagică. Dar asta care înjură e macaragioaică sau cum îi zice?*

Răzvan Popescu: *Nu, mahalagioaică.*

Flick: *Mă iertați, că nu stăpânesc termenul ăsta de...*

Răzvan Popescu: *Alo, bună ziua, ia ziceți!*

Ascultător: *Bună ziua! Femeie cizmar.*

Răzvan Popescu: *Femeie cizmar? Da, n-am văzut. Uite, foarte...*

Flick: *Lucrează cu flecurile tranca-fleanca. Dar femeie faianțar?*

Răzvan Popescu: *Cum mă femeie? Bă, am mai văzut.*

Flick: *Nu-i mă. Mă, asta-i meserie bărbătească, se face de mici. Facem, de vorba aia, de mici, din pubertate.*

Răzvan Popescu: *Nu știu tu, dinainte de pubertate.*

Flick: *Ha-ha-ha!*

Răzvan Popescu: *Alo, bună ziua!*

Ascultător: *Bună ziua!*

Răzvan Popescu: *Ia ziceți!*

Ascultător: *Femeie zugrăviță.*

Răzvan Popescu: *Zugrăviță? Sună și bine. **Mița zugrăvița.** Vezi, cu ce te ocupi, tanti?*

Flick: *Domnița zugrăvița...*

Răzvan Popescu: *Da, da, da, corect. Dar cum, Ana lu' Manole nu a fost prima femeie zugrăviță, că a zidit-o Manole? Terminați...*

Flick: *Manole, da mă. Uite, bravo...*

Răzvan Popescu: *021 409 1900, bună ziua!*

Ascultătoare: *Alo, bună ziua!*

Răzvan Popescu: *Da Porumbița, ia zi-ne!*

Ascultătoare (Porumbița): *N-am văzut niciodată o femeie mecanic auto.*

Răzvan Popescu: *Da, interesant. **Cum îți suflă o femeie în jigler, nu-ți suflă nimeni...***

Flick: *Băi, te rog eu, suntem la radio...*

Răzvan Popescu: ***Păi, dar e femeie mecanic auto. Măi, ești chiar nesimțit! Ce!...***

Flick: *Da. **Să nu confundăm furoul cu delcoul.** (n.n. Ce doi se amuză.)*

Răzvan Popescu: *Zice cineva: „femeie pilot, eu cel puțin n-am auzit niciodată.” Pilot de avion? Cum să nu...*

Flick: *Măi, m-am gândit și eu la asta*

Răzvan Popescu: *Am zburat și eu cu o doamnă. La Blue Air e o doamnă pilot...*

Flick: *și plus de asta avem și contra balansul, sunt și bărbați stewarzi în avion...*

Răzvan Popescu: *A, și la Wizz Air e o femeie pilot, Claudia Voicu și știu cum o cheamă. Da, da, da...*

Flick: *Cum o cheamă?*

Răzvan Popescu: *Claudia Voicu. (n.n. Se aud râsete în studio.)*

Flick: *E o femeie, Claudia Voicu și știu și cum o cheamă. Ia mă, cum o cheamă?*

Răzvan Popescu: *Bun. 021 409 1900...*

Flick: *Meserii pe sexe...*

Răzvan Popescu: *Da, exact. Salutare!*

Ascultător: *Salutare!*

Răzvan Popescu: *Ia, spune-ne! Ce meserie nu poate fi făcută de o femeie sau de un bărbat?*

Flick: *Am găsit una!...*

Răzvan Popescu: *Da...*

Ascultător: ***Dom'le, femeia e făcută pentru tigaie.***

Flick: *Pentru?...*

Răzvan Popescu: ***Pentru tigaie? A!...***

Flick: ***Da, Corina conduce un BMW din '90.** (n.n. Cei doi râd.) **Nu dom'le, glumim.***

Răzvan Popescu: *Auzi? Ce să zic? Nu ți-ai luat încă vreo tigaie în cap de la vreo femeie, ca să-ți schimbe părerea...*

Flick: *Nu e. Uite, ca să exemplui, dacă e făcută pentru tigaie, de ce cei mai apreciați bucătari sunt bărbați? Pe de altă parte n-am auzit de femeia Patriarh...*

Răzvan Popescu: *Sau preot...*

Flick: *Da, doamna preoteasă ...*

Răzvan Popescu: *E de alianță...*

Corina: *Sau de bărbatul bonu.*

Răzvan Popescu: *Da, bravo!*

Flick: *Mi-am luat un bon filipinez. (n.n. Cei din studio râd.)*

Răzvan Popescu: *Nu, e bon fiscal, ești și prost, nu filipinez!...*

Flick: *Ba da. Bonul fiscal este soțul doamnei bone.*

Răzvan Popescu: *Da. Uite, zice cineva, că femeia nu poate fi Papă. Da...*

Flick: *Dar papă banii, aoleu! Știu câteva cazuri de la prieteni, care bă, papă banii de n-ai văzut...*

Răzvan Popescu: *Uite, femeie parcagiu, valet parcagiu...*

Flick: *Ce vorbești? N-ai fost pe Decebal, să vedeți fetele astea mai tinerele așa cum...*

Răzvan Popescu: *Alo, bună ziua! Ia ziceți!...*

Flick: *Dacă n-ai forme, faci reforme, Da...*

Ascultător: *Marian, din Botoșani...*

Răzvan Popescu: *Ia zi, Marian!*

Ascultător (Marian): *Femeie la compartimentul stingere pompieri.*

Răzvan Popescu: *Uite, femeie la stingere. Câte focuri sting femeile! Vai de capul meu!...*

Flick: *Da, da! Plus că ar fi și sexy cu furtunul în mână.*

Ascultător (Marian): *Foarte, foarte.*

Răzvan Popescu: *Mai ales că la pompieri furtunul are presiune, ca să stingă, cum îi zice? să stingă bine de tot focuri de astea.*

Flick: *Deci, fii atent. Asta m-am gândit acum și nu puteți să mă. N-am văzut femeie mafirot, pe genul: ce faci măi, mă superi? O chem pe Cerasela, bă! Cerasela ceafă lată...*

Răzvan Popescu: *Ce vorbești, mă?*

(...)

Flick: *O zi. Ce vorbești, dom'le!*

Răzvan Popescu: *Uite, zice cineva: „n-am văzut niciodată bărbat pe marginea drumului.” Mamă, câți am văzut eu pe autostradă, făcând pene la mașină! Aoleu!*

Flick: *Da mă, dar în sensul ăla...*

Răzvan Popescu: *Uite, femeie tractoristă ai văzut?*

Flick: *Tractoristă?*

Răzvan Popescu: *Da. Gagică tractoristă. Ce vorbești?...*

Flick: *Băi, femeia, deși ar fi bine...*

Răzvan Popescu: *Bunăciune pe tractor.*

Flick: *Păi da, pentru că femeile. Dacă nici femeile nu se descurcă la însămânțare! Auzi, dar îți dai seama ce rău e să fii femeie șofer de tir? Cât cauți tu pe centură să găsești un bărbat?*

Răzvan Popescu: *Uite, „n-am văzut femeie fierar-betonist” – zice Cornel din Anglia.*

Flick: *Dar nici nu știu cum se cheamă, femeie sudoare? E corect sudoare?*

Răzvan Popescu: *Alo, bună ziua!*

Ascultător: *Bună ziua!*

Răzvan Popescu: *Ia spune-ne!*

Ascultător: *Femeie să conducă tractor n-am văzut.*

Flick: *Ei, tocmai ce-am vorbit, dar da, mă rog, e posibil.*

Răzvan Popescu: *Așteptăm în continuare mesaje pe WhatsApp. (...)*

(Sel. 3-01.28.2020-rep.31.43-33.12- sel.28-17)

Flick: *Uite, uite meserie! Femeie salahoarcă, sau femeie pirat. Bine, piratele din Caraibe.*

Răzvan Popescu: *Vai, ce tare ar fi!*

Flick: *Ei, mamă, mamă! Epilații din Caraibe. Uite, asta este un film pe care poate să-l comenteze Dana Budeanu, epilații din Caraibe.*

Răzvan Popescu: *Da bravo, corect. Auzi, scrie cineva că există în istoria televiziunii din România un asistent tv bărbat. Cove, mă. Nu era el asistentul Andreei Marin? Aduceți-vă aminte! E adevărat că avea un rol mai mult decât acela de asistent. Așa a zis lumea și oarecum au dreptate. Cezar zice: femeie miner nu a văzut niciodată. **Dar „femeie sculer-matrișer mai există?” - întreabă cineva?***

Flick: *Matrișer nu.*

Răzvan Popescu: *Da, da dar. (n.n. Flick râde.) Hai mă! Altcineva ne zice că n-a mai văzut niciodată bărbat liftier. Eu n-am văzut niciodată liftier, adică.*

Flick: *Deci, n-ai mai văzut de mult liftier? Bravo. Ultima oară am văzut un liftier într-un hotel în Mamaia, nu mai știu cum Dumnezeu se cheamă. Zice cineva, dar cred că săracul habar n-are, zice: ginecolog. Cum mă, sunt atâția bărbați ginecolog!... Păi da...*

Răzvan Popescu: *Ei, cum să nu, vai de capul meu! **și de multe ori sunt preferați, de femei, ginecologelor.***

Flick: ***și-s mult mai mulți bărbați decât femei, care aruncă o privire, adică, vorba aia.***

Răzvan Popescu: *Corect. Cineva ne zice că ar fi femei tractoriste la Lungulețu. La Lungulețu, în Dâmbovița toată lumea are câte un tractor, adică e mafia tractoriștilor acolo. (...)*

În urma analizării raportului de monitorizare și audierii înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 18 lit. b) din Codul audiovizualului referitoare la interdicția ca, în intervalul orar 06.00-23.00, în programele audiovizuale să fie folosit un limbaj obscen.

În esență, membrii Consiliului au constatat că ediția din 28.01.2020 a emisiunii «Popescu și Flick» a avut un conținut vulgar, prejudiciabil atât pentru minorii ce au avut acces la audiere, cât și pentru publicul telespectator în general.

În raport de conținutul exemplificat mai sus și de prevederile legale invocate, membrii Consiliului au considerat că radiodifuzorul nu a respectat obligația prevăzută în sarcina sa de a nu difuza în intervalul orar 06.00-23.00 un program ce a conținut un limbaj vulgar.

Față de aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. GRUPUL MEDIA CAMINA (G.M.C.) S.R.L. (licența audiovizuală nr. R427.5/26.04.2004 și decizia de autorizare nr. 1002.2-2/05.0.2015) se sancționează cu **somație publică** pentru încălcarea prevederilor art. 18 alin. (1) lit b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. - În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3 - Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (3) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 06.00-14.00, din care o dată în principala emisiune de știri, pe postul RADIO ZU, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul RADIO ZU cu somație publică, întrucât ediția emisiunii „Popescu și Flick” din 28 ianuarie 2020, difuzată în intervalul orar 16.00-18.00, a avut un conținut vulgar, de natură a prejudicia publicul telespectator, cu deosebire a celui minor ce a avut acces la audiere, fiind încălcate dispozițiile art. 18 din Codul audiovizualului.

Potrivit prevederilor invocate, în intervalul orar 06.00-23.00 nu pot fi difuzate producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament obscen.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Întocmit, Serviciul Juridic, reglementări și relații europene
Șef Serviciu, Dumitru Ciobanu