

Decizia nr. 343 din 09.04.2019
privind sancționarea cu somație publică a S.C. PRO TV S.R.L.
București, Bd. Pache Protopopescu nr. 105, parter, camera 101
sector 2 CUI: 2835636
Fax: 0318250413

- pentru postul de televiziune PRO TV
București, Bd. Pache Protopopescu nr. 109, sector 2

Întrunit în ședință publică în ziua de 09.04.2019, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat sesizările nr. 1878/06.03.2019, 1879/06.03.2019, 1913/07.03.2019, 1955/08.03.2019, 3223/28.03.2019, precum și rapoartele de monitorizare cu privire la ediția emisiunii "Românii au talent" din 22.03.2019, precum și la edițiile emisiunii "Ferma vedetelor" din 05, 07, 27 și 31.03.2019 difuzate de postul de televiziune PRO TV.

Postul de televiziune PRO TV aparține radiodifuzorului S.C. PRO TV S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 02.6/19.12.1995, decizia de autorizare nr. 163.1-7/26.04.2005 eliberată la 21.03.2017).

În urma dezbatelor ce au avut loc după analizarea raportului de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. PRO TV S.R.L. a încălcat prevederile art. 18 alin. (1) lit.a) și b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului), potrivit căror:

- art. 18 (1): Nu pot fi difuzate în intervalul orar 6,00 - 23,00 producții care prezintă:

a) violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat sau cu un grad mare de intensitate sau gravitate;

b) scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.

- Emisiunea „Românii au talent” din 22.03.2019

Redăm din raportul de monitorizare:

“Postul de televiziune Pro TV a difuzat în data de 22.03.2019, în intervalul orar 20.30-23.30, o ediție a emisiunii *Românii au talent*, prezentată de Pavel Bartoș și Smiley. Genul programului-*divertisment*, semn de avertizare AP (*Acest program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia*). Nu a fost menționat motivul restricționării.

Sel 1-(Rep. 43.22-47.19, sel 22-20) **În jurul orei 20.43**, pe scenă a urcat concurentul Fulvio Balboni. Acesta a avut un moment de stand-up în care a făcut referiri la relația cu soția sa, încercând să redea dialogul pe care, de obicei, îl are cu aceasta.

Fulvio Balboni: **“Lasă că știu eu unde ai fost!!” “Hai, zi, unde am fost?” “Hm, sigur ai fost la curve!” Am 52 de ani, a trecut vremea mea de mers la curve, cu vârsta... știți ce vorbesc, domnule Călinescu?**

Florin Călinescu: *Normal!*

Pavel Bartoș: *la să vedem dacă Mihai Petre a prins-o!*

Fulvio Balboni: *Și oricum sunt sigur că se uită soția mea, că e fană a lui Mihai Petre de când era actor la cum se chema? Aniela ăla!*

Mihai Petre: *Cred că îi plac caii mai degrabă!*

Fulvio Balboni: *Nu, nu! Oricum, fără glumă! Sunteți un foarte bun actor... am glumit!*

Pavel Bartoș: *Ce bun a fost! Asta n-a înțeles-o Mihai!*

Fulvio Balboni: *Nu știu eu la dans.. Sper să fie mai bun la dans decât la actorie! Și... și eu m-am ofticit! Cum adică am fost la curve? Și am zis: "Da! Da, am fost la curve! Și?" "Și îmi spui așa?" "Dacă m-ai întrebat! Dacă tu nu mă întrebai, eu tăceam din gură! Acum vin de la o curvă!" "Și ce-ai făcut acolo?" "I-am reparat chiuveta!" "Mă iei și la mișto?" "Nu, acum am trecut pe la o curvă și i-am reparat chiuveta!" Ce urmează? "Te spun lui mama! Alo, mama! Știi unde a fost Fulvio?" "Da, știu a trecut pe la mine, mi-a reparat chiuveta!"*

Pavel Bartoș: *Deci, e proaspăt divorțat!*

Smiley: *Asta a fost... pac-pac!*

Fulvio Balboni: *Oameni buni, eu am fost Fulvio! Vă mulțumesc!*

(...)

Au urmat comentariile din partea juriului.

Florin Călinescu: *Fulvio, tu ești un veteran al umorului... italianesco-român în țara noastră... doar să-ți spun un singur lucru... cât ai zis că ai? 52?*

Fulvio Balboni: *Da!*

Florin Călinescu: ***E, eu am 62! Și mă duc din nou la curve! 10 ani o să faci pauză! Deci, în zece ani o să vezi cum e! Andî?***

(...)

Pavel Bartoș: ***Da! Acum, uite: îți dăm o cartelă să-ți suni soția să-i spui adevărul!***
Pavel Bartoș i-a dat concurentului o cartelă Telekom.

Fulvio Balboni: *Nu, nu!*

Pavel Bartoș: ***Că ești la curve!***

(...)

Apoi concurentul a discutat cu un bărbat din staff.

Bărbat: *Îți suni soția?*

Fulvio Balboni: *Nu!*

Bărbat: *Nici să-i spui că-i cumperi lapte și pâine?*

Fulvio Balboni: *Nu! Nu!*

Bărbat: *Atât spune-i: bună, soția!*

Fulvio Balboni: *Se poate tăia dacă filmăm ceva ce nu e bine?*

Bărbat: *Da, mă!*

Fulvio Balboni: ***Du-te-n*** (termen bipat) ***mea! Nu sun la nimeni, sun la un prieten de-al meu! Ce? Ce nu e clar? Uită-te aici! Nu o sun pe soția mea!*** Concurentul a fost filmat dintr-o parte. Gura acestuia nu a fost blurată.

Bărbat: *Bine!"*

Față de dialogul purtat între jurații și prezentatorii emisiunii "Românii au talent" din 22.03.2019 cu unul dintre concurenți, raportat la ora de difuzare (în jurul orei 20.43), membrii Consiliului au constatat că a fost folosit un limbaj trivial, ceea ce contravine dispozițiilor art. 18 alin. (1) lit. b) din Codul audiovizualului.

În scopul asigurării protecției minorilor în cadrul serviciilor de programe, legiuitorul a prevăzut că nu pot fi difuzate în intervalul orar 06,00 - 23,00 producții care prezintă limbaj trivial; or, așa cum reiese din raportul de monitorizare dialogul cu Fulvio Balboni s-a purtat în afara intervalului orar permis de art. 18 din Codul audiovizualului, respectiv înainte de ora 23.00 (în jurul orei 20.43).

- Emisiunea „Ferma vedetelor” – ediții difuzate în 05, 07 și 27.03.2019 (ediția din 27.03.2019 a fost reluată în 31.03.2019)

Redăm fragmente din rapoartele de monitorizare:

- **Ediția din 05.03.2019**

“Postul de televiziune **PRO TV** a difuzat în data de **05.03.2019**, în intervalul orar **21:19-23:11**, emisiunea **FERMA un nou început**, cu semn de avertizare **12: Acest program este interzis copiilor sub 12 ani**, genul programului: **REALITY**. Nu a fost menționat motivul restricționării.

➤ **Cuvinte și expresii (fără bip) folosite de concurenți pe parcursul emisiunii:**

Expresiile licențioase folosite în cadrul emisiunii au fost bipate, întâlnindu-se următoarele situații:

Rep.24:03, sel.5-21 Brigitte Năstase: **Nebunule**, păi și tu ai făcut pentru mine atâtea, eu trebuie să mă revanșez și îmi face plăcere!

Rep.24:29, sel.5-21 Brigitte Năstase: Pentru (termen bipat, filmare în plan îndepărtat) și pentru **nebună!**

Rep.25:02, sel.5-21 Brigitte Năstase: Da, în principiu, îți dai seama, dacă vine Marius. Marius, ca s-o protejeze pe Belbi o să o aleagă, tot pe Ioana, servitor, că se gândește că Ioana mă ia pe mine, că n-o pe Belbi, că eu poate-s nebună și-o iau pe Belbi.

Rep.34:27, sel.5-21 Silviu Țolu: **Bă, tu ai înnebunit? I-am zis și eu și Moro. De ce mă? Tu joacă-ți cartea, frate!**

Rep.34:32, sel.5-21 Remus Boroșu: **Ca să vezi cât de fraieră e!**

Rep.34:33, sel.5-21 Silviu Țolu: **Ce fraieră e!**

Rep.37:02, sel.5-21 Florin Pastramă: **Să mor eu!**

Rep.48:02, sel.5-21 Brigitte Năstase: Hai, mă, dacă tot **ești un țăran** nu știu de care, cum a zis Claudia.

Rep.48:04, 48:07, 48:09, sel.5-21 Cătălin Moroșanu: **Sunt țăran** a zis, da ' eu n-am... bă, dacă Claudia a zis că sunt **țăran coclit** sau **țăran jegos**, nu știu cum a zis.

Rep.54:38, sel.5-21 Florin Pastramă: D-aia ai aprins focu ' din prima, ți-a rămas focu ' de la țigancă, **nebunule!**

Rep.55:07, sel.5-21 Florin Pastramă: Mă, nu semăna frica, mă, **nebunule!**

Rep.55:14, 55:17, sel.5-21 Florin Pastramă: Mă, tu o cauți cu mine, **ești nebun la cap?** I-am zis așa, dacă mă superi te pun pe ceaun pe foc, **ești nebun la cap?**

Rep.00:56, sel.5-22 Florin Pastramă: Focu ' , **fir-ar al dracu ' de foc!**

Rep.00:59, sel.5-22 Vali Bărbulescu: **Mă, ești nebun?**

Rep.08:41, sel.5-22 Vali Bărbulescu: Bă, da ' Kamara avea și el să invite în emisiune niște super (termen bipat, filmare în plan îndepărtat), nu niște babe, **niște boschetare**.

Rep.08:53, sel.5-22 Vali Bărbulescu: Tu, **boschetară**.

Rep.17:37, 17:42, sel.5-22 Otilia: A venit **pămpălăul** ăsta cu floare în mână și cică o caută pe fiică-sa cea pierdută. Hai, măi, **nătăflețule**, aicea te-ai găsit? Du-te acasă, acolo, de unde ești, cauți fete tinere, auzi la el!

Rep.21:04, 21:09, sel.5-22 Brigitte Năstase: Ascultă-mă! Băi, stai un pic! Uite-te la mine! Uite-te la mine! Mă, le dăm satisfacție la niște... niște... **niște parveniți?** Au ajuns prin conjunctură aicea, păi tu ești Moro, eu sunt Brigitte în (termen bipat, filmare din profil) mea! Nu le dăm satisfacție **la niște fraieri!**

Rep.32:05, sel.5-22 Silviu Țolu: Băi, (termen bipat, filmare din profil) cum a fost asta, **mânca-ți-aș**, zici c-a venit cineva!

Rep.46:23, sel.5-22 Cătălin Moroșanu: Pe mine mă-nspăimântă chestiile astea, **mânca-ți-aș inima ta!**

Rep.46:30, sel.5-22 Cătălin Moroșanu: *O oră în fiecare zi cu o femeie înnebunești, adică, băi, o iei pe arătură fratele meu, **ești nebun?***

Rep.46:35, 46:36, sel.5-22 Cătălin Moroșanu: *Spunea că o oră, o oră. Las-mă, **mânca-ți-aș**, da ' ce armăsar are, **mânca-ți-aș**, lângă ea?*

Rep.48:27, 57:41, sel.5-22 Silviu Țolu: *Băi, Moro, ai grijă, fă-o să dureze o oră, **ce naiba!***

Rep.49:05, sel.5-22 Brigitte Năstase: ***E prost! E și-nsurat.***

Rep.55:32, sel.5-22 Cătălin Moroșanu: *mamă, da ' ce grea e, **mânca-ți-aș**, mă, băiatule!*

Rep.01:02, sel.5-23 Silviu Țolu: *Bă, uitați cât am dezăpezit, **mânca-ți-aș!***

Rep.01:08, sel.5-23 Marius Crăciun: *Uitați-vă un pic, **mânca-v-aș gura voastră**, zici c-am intrat cu escavatorul, aici!*

Rep.06:04, 06:05, 06:09, sel.5-23 Brigitte Năstase: *Ioana, nu suntem copii, suntem oameni mari, **ce naiba! Dracu ' ,** că trăim în realitate, e normal că noi două o să ne luptăm, **ce dracu '** mai sperî?*

Rep.08:35, sel.5-23 Ioana Filimon: *Poftim? În viața mea, eu să pic acuma, **să mor dacă eu am zis asta!***

- Ediția din 07.03.2019

“Postul de televiziune **PRO TV** a difuzat în data de **07.03.2019**, în intervalul orar **21:23-23:10**, emisiunea **FERMA un nou început**, cu semn de avertizare **12: Acest program este interzis copiilor sub 12 ani**, genul programului: **REALITY**. Nu a fost menționat motivul restricționării.

➤ **Cuvinte și expresii (fără bip) folosite de concurenți pe parcursul emisiunii:**

Rep.58:18, sel.7-21 Florin Pastramă: *la-ți un **fraier** lângă tine!*

Rep.26:17, 26:20, 26:21, sel.7-21 Brigitte Năstase: ***Boschetara naibii!** Băi, ce-nseamnă să iei **proasta! Proasto**, să mai iei pe cineva s-o ajuți!*

Rep.26:40, 26:41, sel.7-21 Brigitte Năstase: *Auzi, mă, ce tupeu, c-am chemat-o eu, **băga-mi-aș... nenorocita** (neinteligibil)!*

Rep.27:41, sel.7-21 Cătălin Moroșanu: *Bro, eu mai am o leacă și mă sinucid, **să mor dacă nu**, chiar că... (...).*

Rep.48:01, sel.7-21 Florin Pastramă: *Ai speriat-o, te-am luat de pe ea, **nebunule!***

Rep.49:04, 49:06, 49:08, 49:11, sel.7-21 Kamara: *Bă, ce-ai, mă, **ești nebună? Ești nebună? Ce-ai, mă, ești nebună? Bă, ești nebună la cap?***

Rep.52:20, sel.7-21 Ioana Filimon: *Poftim? În viața mea, eu să pic acuma, **să mor dacă eu am zis asta!***

Rep.53:37, sel.7-21 Florin Pastramă: *Noi suntem, toți, **proști**, tu ești deștept.*

Rep.53:41, sel.7-21 Kamara: *Nu, tu te consideri deștept și pe noi, **proști**.*

Rep.54:29, 54:31, 54:32, 54:33, sel.7-21 Kamara: *Ce-ai, mă, **ești nebun? Bă, ești nebun, mă? Bă, ești nebun? Bă, ești nebun?***

Rep.03:54, 03:55, sel.7-22 Cătălin Moroșanu: *Stai, mă, **mânca-ți-aș**, am degetele aicea, ce-ai, **ești nebun?***

Rep.05:21, sel.7-22 Cătălin Moroșanu: *Bă, le scoți, **să mor dacă nu!***

Rep.08:04, sel.7-22 Kamara: *Hai, mă, că nu te-nțep, **ce naiba**, tu ești înțepată oricum.*

Rep.14:45, sel.7-22 Cătălin Moroșanu: ***Bă, ești nebun?***

Rep.15:30, sel.7-22 Silviu Țolu: *Bă, da ce finuți sunt, mă, ăștia! Ce drajeuri fac față de porcii ăia **ordinari!***

Rep.15:35, sel.7-22 Cătălin Moroșanu: *Da cum put... put la porci, că zici că e Hiroshima, frate, **să mor!***

Rep.15:38, sel.7-22 Cătălin Moroșanu: ***Să moară Gibilan**, în același loc.*

Rep.27:29, sel.7-22 Otilia: ***Nebunu ' ,** e clar că după un duș cu noi, i-am luat mințile cu totul.*

Rep.47:56, sel.7-22 Claudia Pavel: *Auzi, **golancă perversă** (termen bipat, filmare în plan îndepărtat), să nu mai îndrăznești să mai vorbești despre mine!*

Rep.48:09, 48:10, 48:11, sel.7-22 Claudia Pavel: **Golancă perversă, nebună, centuristă infectă.**

Rep.48:18, sel.7-22 Brigitte Năstase: *Pentru pușcăriașă și pentru **nebună!***

Rep.48:28, sel.7-22 Brigitte Năstase: *N-am fost prietenă de afară, c-o cunosc de două săptămâni înainte să fiu aici, **ești nebun?***

Rep.51:02, sel.7-22 Cătălin Moroșanu: **Bă, ești nebun?**

Rep.51:06, sel.7-22 Silviu Țolu: **Bă, ești nebun?**

Rep.51:14, sel.7-22 Voce concurent: **Cine dracu ' ?**

Rep.53:36, sel.7-22 Otilia: *Mă doare pe mine fix undeva, răcesc **de mă ia naiba.***

Rep.54:05, sel.7-22 Kamara: **Mă, ești nebun?**

Rep.57:36, sel.7-22 Kamara: **Mă, ești nebun, a venit Brigi la noi!**

Rep.59:10, sel.7-22 Florin Pastramă: **Mă, ești nebună?**

Rep.59:55, sel.7-22 Brigitte Năstase: *Ziceam mai tare, ziceau că **ăăă, că sunt nebună, Claudia zicea că sunt... că pentru Spitalul 9.***

Rep.00:02, 00:03, sel.7-23 Brigitte Năstase: *M-a făcut în toate felurile, m-a făcut **nebună, golancă, în toate felurile.***

Rep.00:36, sel.7-23 Brigitte Năstase: **Bă, nebunilor, dacă nu faceți sarcini vă trezesc oricum.**

Rep.02:36, sel.7-23 Florin Pastramă: *Am glumit, jur! **Să mor** dacă n-am glumit!*

Rep.05:55, 05:56, sel.7-23 Florin Pastramă: **Bă, da ' nebun ești, mă! Sclerozat e!**

Rep.06:44, sel.7-23 Kamara: **Naiba, nu știu dacă aș fi tăiat la fel de repede ca ea.**

Rep.06:55, sel.7-23 Vali Bărbulescu: **Mă, ești nebun?"**

- **Ediția din 27.03.2019** - interval orar **21:25-23:46; reluare 31.03.2019,** interval orar **14:00-16:00**

“Postul de televiziune **PRO TV** a difuzat în data de **27.03.2019**, în intervalul orar **21:25-23:46**, emisiunea **FERMA un nou început**, cu semn de avertizare **12: Acest program este interzis copiilor sub 12 ani**, genul programului: **REALITY**. Nu a fost menționat motivul restricționării.

Emisiunea a fost difuzată în reluare, în data de **31.03.2019**, în intervalul orar **14:00-16:00**, cu semn de avertizare **AP: Acest program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia**, genul programului: **REALITY**. Nu a fost menționat motivul restricționării.

<i>FERMA un nou început</i>			
Premieră - 27.03.2019, interval orar 21:25-23:46		Reluare – 31.03.2019, interval orar 14:00-16:00	
Marcaj: 12		Marcaj: AP	
Ora: 22:07	Rep.07:07-07:11, sel.27-22		- scenă tăiată.

➤ **Cuvinte și expresii (fără bip) folosite de concurenți pe parcursul emisiunii:**

Rep.30:30, sel.27-21 Florin Pastramă: **E nebună, mă!**

Rep.30:38, sel.27-21 Geanina Ilieș: **Ce nebun ești!**

Rep.30:39, sel.27-21 Florin Pastramă: **E nebună, mă!**

Rep.30:44, sel.27-21 Florin Pastramă: *A sărit pe mine, **ești nebună?***

Rep.31:04, sel.27-21 Brigitte Năstase: *Bă, da ' **ce dracu ' mi-ai făcut la picior, că ăștia cred că** (termen bipat, gură blurată) **pe sub pătură? Deci, chiar penibil.***

Rep.33:13, 33:21, sel.27-21 Florin Pastramă: *I-auzi, **ce nebună e!***

Rep.33:25, sel.27-21 Brigitte Năstase: *Păi, mă votează iarăși servitoare, **băga-mi-aș picioarele! O să stau tot servitoare.***

Rep.33:40, sel.27-21 Brigitte Năstase: *Ce vină ai tu? Păi, te-ai pus lângă mine (termen bipat, filmare în plan îndepărtat), să le faci... s-o faci p-aia geloasă, pe care ai (termen bipat, filmare în plan îndepărtat). **Dobitocule!***

Rep.33:41, 33:42, sel.27-21 Florin Pastramă: *Bă, bro, **e nebună**, mă, **să mor eu!***

Rep.35:06, sel.27-21 Florin Pastramă: ***Bă, ești nebună**, mă?*

Rep.36:19, sel.27-21 Florin Pastramă: ***Sunteți nebune**, mă?*

Rep.36:20, sel.27-21 Florin Pastramă: ***Băi, sunteți nebune?***

Rep.36:56, sel.27-21 Florin Pastramă: ***Bă, sunteți nebune la cap!***

Rep.39:07, sel.27-21 Brigitte Năstase: ***Bă, să mor eu**, deci, pe bune c-o s-ajungem să le mâncăm grăunțele la animale. Mă crezi?*

Rep.39:54, sel.27-21 Florin Pastramă: *Bro, **gonește-le pe nebunele astea** de aici!*

Rep.40:54, sel.27-21 Remus Boroiu: ***Bă, eu nu credeam c-o să vina clipa asta în care să stau, să mă uit la voi și să mă simt nașpa. Deci, îmi vine să mă apuc să alerg pe aici, ești nebun?***

Rep.57:25, sel.27-21 Brigitte Năstase: *Păi, nu mi-ai zis, **fraiere!***

Rep.57:58, sel.27-21 Florin Pastramă: *Nu contează acuma, **ești nebună?***

Rep.00:06, sel.27-22 Kamara: *La duel nu pot, la duel, **nu fi nebun!***

Rep.00:18, sel.27-22 Kamara: *Știu că n-ai, dar ai imunitate morală și nu te va lua nimeni, **ce naiba**, mă!*

Rep.00:26, sel.27-22 Remus Boroiu: *Nu-mi doresc să mă provoace nimeni la duel, acum, pentru că ar fi riscant pentru sănătatea mea, **pentru că aș fi atât de nebun** încât să-mi dau ghipsul jos și să merg la duel.*

Rep.04:15, sel.27-22 Florin Pastramă: *Ce face ăsta? Un **nebun** s-antrenează, unde se crede, mă?*

Rep.06:04, sel.27-22 Florin Pastramă: ***Ce creier de maimuță ai!***

Rep.06:26, sel.27-22 Brigitte Năstase: ***Bă, nebun ești!***

Rep.06:32, sel.27-22 Brigitte Năstase: ***Bă, ești nebun!***

Rep.07:22, sel.27-22 Ioana Filimon: *Vai de mine, e acolo, **băga-mi-aș piciorul**, e și șoarecul acolo!*

Rep.11:41, sel.27-22 Cătălin Moroșanu: *Bagă, băgă, băgă toate merele alea, că ești cel mai bun, **să mor dacă nu!***

Rep.11:58, 11:59, sel.27-22 Cătălin Moroșanu: *Ce te uiți la merele alea, **mânca-ți-aș inimioara ta! Băi, ia-le naibii odată!***

Rep.30:30, sel.27-22 Florin Pastramă: *N-am vrut să dorm cu Diana Belbiță, din punctul meu de vedere, **nebuna** mă bate.*

Rep.32:45, sel.27-22 Brigitte Năstase: *Eu desfac conserva, **îmi bag picioarele!***

Rep.37:59, sel.27-22 Brigitte Năstase: ***Să mor** că eu ți-am făcut manevră, adică cum, la ce te referi?*

Rep.38:12, 38:14, sel.27-22 Florin Pastramă: *Brigitte **este foarte nebună** și foarte geloasă. **E o sclerozată.***

Rep.39:00, sel.27-22 Florin Pastramă: *M-a bătut, **e o nebună** și are buzele alea de nu înțeleg nimica (...).*

Rep.39:15, sel.27-22 Florin Pastramă: ***Nu fi nebună!***

Rep.39:21, sel.27-22 Brigitte Năstase: *Stai, mă, **prostule**, că vreau să vorbesc cu scroafa, să-i spun c-o tai!*

Rep.58:58, sel.27-22 Florin Pastramă: ***De prost ce sunt!***

Rep.59:42, sel.27-22 Brigitte Năstase: *Bă, am vorbit noi alea, facerea noastră de (termen bipat, concurența nu a fost filmată în timp ce a vorbit) care **ai fost un escroc**, și care ai două obligații, și ai și deja două masaje să-mi faci și nu mi-ai făcut.*

Rep.00:03, 00:06, 00:09, sel.27-23 Brigitte Năstase: *Da ' nu are treabă, și dacă-i mare, și dacă-i mică chestia ta, care nu mă interesează cum este, că ți-am văzut-o la baie, **boule!** Da ' **ești prost**, c-ai stat acolo-n prosop și la un moment dat te-ai crăcănat așa la mine, **fraiere!***

Rep.00:17, 00:18, sel.27-23 Brigitte Năstase: **Prost! Ești prost! Cred c-ai făcut-o intenționat!**

Rep.00:30, sel.27-23 Florin Pastramă: *N-am zis că ne-am combinat, **demento!***

Rep.00:42, 00:43, sel.27-23 Florin Pastramă: *M-am jurat pe viața mea dacă sunt logodit! **Ești nebună? Ești sclerozată?** Tu crezi că eu mă jur fals?*

Rep.00:58, sel.27-23 Florin Pastramă: *Păi, dacă nu mă crezi cum vrei să vorbesc? **Înseamnă că ești nebună!***

Rep.01:03, sel.27-23 Brigitte Năstase: *Așa e, da, **sunt nebună!***

Rep.01:09, sel.27-23 Brigitte Năstase: *Aoleu, cad, **boule!***

Rep.10:16, 10:17, sel.27-23 Cătălin Moroșanu: *La al nouălea măr, trebuia să mai pună un măr, nu mai putea și-am zis că: „Bă, Geanina, **dă-o naibii de treabă**, acum, **să mor** dacă nu te bat!”*

Rep.11:04, sel.27-23 Cătălin Moroșanu: *Mamă, Cum a fost, **mânca-ți-aș inimioara ta!***

Rep.18:52, sel.27-23 Florin Pastramă: *S-aleagă praful de mine dacă mănânc fără tine, **ești nebună?***

Rep.19:00, sel.27-23 Florin Pastramă: *Să dea Dumnezeu **să mor eu** dacă mănânc fără tine!*

Rep.25:17, sel.27-23 Florin Pastramă: *Brigi, diseară vreau să dorm cu tine, **nu mai fi nebună!***

Rep.27:07, sel.27-23 Kamara: ***Să-mi bag picioarele**, n-am văzut așa ceva! N-am văzut, în viața mea, așa ceva!*

Rep.29:02, sel.27-23 Florin Pastramă: ***Ești nebună**, nu-i nicio cameră, nu-i niciun fir tras!*

Rep.29:07, sel.27-23 Cătălin Moroșanu: *Bro, **ești nebun?***

Referitor la conținutul edițiilor emisiunii „Ferma vedetelor” din 05, 07 și 27 martie 2019 (această ultimă ediție a fost reluată în ziua de 31.03.2019 în intervalul orar 14.00-16.00), membrii Consiliului au constatat că a conținut violență de limbaj, în mod repetat, ceea ce contravine dispozițiilor art. 18 alin. (1) lit. a) din Codul audiovizualului.

În scopul asigurării protecției minorilor în cadrul serviciilor de programe, legiuitorul a prevăzut că nu pot fi difuzate în intervalul orar 06,00 - 23,00 producții care conțin un limbaj cu accente violente; or, așa cum reiese din rapoartele de monitorizare, dialogurile de acest gen dintre participanții la emisiune s-au purtat în afara intervalului orar permis de art. 18 din Codul audiovizualului, respectiv înainte de ora 23.00 (în intervalul orar 14-00-16.00 în ediția din 31.03.2019).

Membrii Consiliului au constatat că emisiunile prezentate mai sus au fost difuzate cu încălcarea dispozițiilor legale privind protecția minorilor în cadrul programelor audiovizuale, limbajul folosit fiind fie unul trivial, fie unul cu accente violente, interzis în intervalul orar de difuzare a programelor respective.

Consiliul a considerat că un conținut precum cel exemplificat mai sus a fost de natură a afecta minorii, întrucât acesta nu poate constitui un model de educație în dezvoltarea armonioasă a minorului, știut fiind că educația este o dimensiune importantă a personalității copilului, iar conduita morală prezintă un factor deosebit în educare pentru că încorporează modul de adaptare la cerințele și relațiile sociale sau ceea ce văd la televizor.

Față de toate aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică de intrare în legalitate.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a radiodifuzorului cu somație publică a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. PRO TV S.R.L., titularul licenței audiovizuale nr. S-TV 02.6/19.12.1995 și al deciziei de autorizare nr. 163.1-7/26.04.2005 pentru postul de televiziune PRO TV, se sancționează cu somație publică de intrare în legalitate pentru încălcarea prevederilor art. 18 alin. (1) lit.a) și b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările, radiodifuzorul S.C. PRO TV S.R.L. are obligația de a transmite pe postul PRO TV, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul PRO TV, deoarece, în luna martie 2019, a transmis mai multe emisiuni de divertisment care au conținut violență de limbaj în mod repetat, precum și un limbaj trivial, în intervale orare accesibile minorilor, fapt interzis de art. 18 din Codul audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor invocate, nu pot fi difuzate în intervalul orar 06,00 - 23,00 producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament obscen sau în care sunt prezentate violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

NICOLAIE BĂLAȘA-SORESCU

Serviciul juridic și reglementări,

Șef serviciu Dumitru Ciobanu

