



Decizia nr. 511 din 20.10.2015
privind somarea S.C. ANTENA TV GROUP S.A.
București

- pentru postul de televiziune ANTENA 1
București

Întrunit în ședință publică în ziua de 20 octombrie 2015, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele de monitorizare întocmite în baza unor reclamații cu privire la ediții ale emisiunii „Mireasă pentru fiul meu”, difuzate pe postul de televiziune ANTENA 1 în perioada aprilie-octombrie 2015.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.6/19.12.1995, decizia de autorizare nr. 169.2-4/24.06.2005 eliberată la 16.06.2015).

După analizarea rapoartelor de monitorizare și vizionarea unor înregistrări, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, raportat la dispozițiile art. 19 alin. (2) lit. f), k) și l) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului), precum și dispozițiile art. 17 alin. (1) din același act normativ.

Potrivit art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Conform dispozițiilor din Codul audiovizualului:

Art. 19 (2) Responsabilitatea clasificării programelor revine radiodifuzorilor și furnizorilor de servicii media la cerere, în conformitate cu următoarele criterii:

f) psihologia personajelor și reperele morale pe care acestea le oferă copiilor sau adolescenților;

k) calitatea și tipologia limbajului;

l) genul sau tema programului.

Art. 17 (1) În intervalul orar 6,00 - 22,00 nu pot fi difuzate programe, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune, care conțin descrieri ori reconstituiri ale unor omucideri/sinucideri, mutilări/automutilări sau tehnici criminale ori practici oculte.

În fapt, postul de televiziune *Antena 1* difuzează în direct, de luni până vineri, în intervalul 12:00 - 13:00, respectiv 14:00 – 16:00, emisiunea *Mireasă pentru fiul meu*, moderată de Mirela Boureanu Vaida. De asemenea, emisiunea este difuzată și sâmbăta, în intervalele 14:00 – 16:00 și 17:00 – 19:00. Genul emisiunii este *Reality Show*, cu marcaj *AP*.

După analizarea rapoartelor de monitorizare și vizionarea unor înregistrări, membrii Consiliului au constatat că edițiile supuse controlului, astfel cum au fost difuzate, au avut conținut de natură să contravină dispozițiilor legale privind protecția minorilor în cadrul

serviciilor de programe.

Astfel, potrivit sintezei întocmite în baza rapoartelor de monitorizare, așa cum a fost prezentată în ședința publică, conținutul emisiunii „Mireasă pentru fiul meu” a fost cel exemplificat în cele ce urmează:

- ediția din 24.04.2015

“Pe tot parcursul emisiunii, în platou a fost concurentul Petru alături de moderatoarea Andreea Mantea. Printre altele, a fost adus în discuție faptul că Petru a fost violent cu două foste iubite, că acesta, la vârsta de 17 ani, în schimbul unor bani, ascundea în casă lucruri furate de niște ”vagabonzi” și că a fost luat de Poliție. În această emisiune nu s-a mai amintit că Petru a fost dealer și consumator de droguri.”

Redăm spre exemplificare din raportul de monitorizare:

“Petru: *După ce-am venit de la Ploiești, niște bagabonți au profitat de naivitatea mea. Mai îmi dădeau și mie niște bani și furau casetofone de mașină și le-ascundeau la mine în casă. Până a venit Poliția și m-a luat și pe mine și pe ei. M-au lăsat în pace pentru că eu nu mergeam la furat cu ei. Apoi am fost luat în vizor mult. Aveam 17 ani și aveam o vecină la etajul 6, iar niște vagabonzi, niște hoți au filat-o mult și au intrat în casă și au luat camera video și bani. Poliția a venit direct la mine la ușă și m-au luat și m-au dus la secție. Nu știam despre ce vorbesc, ce s-a întâmplat. Zic: Eu n-am făcut nimica. Nu se poate, ziceau, nu se poate. Atunci a intrat pe ușă o matahală de polițist (bip), atâta bătaie am luat atunci, în ziua aia, atâta bătaie am luat până am zis că eu am luat. Am luat-o eu, am vândut, am stricat și banii, tot. Dar eu nu făcusem asta. Am zis că vând tot din casă, vând tot, numai voiam să plec. Într-un final, a venit vecina asta a mea la Poliție și nu știu dacă a știut sau nu, dar cert e că m-a scos de-acolo și a zis că-i pare rău. (...)*

(rep 40.20 Antena1 24-14) La revenirea în direct, Andreea Mantea: *Un trecut tumultuos, un trecut plin de lucruri destul de grele pentru tine, un băiat singur, un copil singur care a trecut prin fel și fel de întâmplări, la limita legii... Chiar stau și mă gândesc... Chiar n-a avut cine să te îndrume în viață? A trebuit să te lovești, așa, de fiecare dată, de fiecare lucru pe care-l făceai greșit ca să te maturizezi, ca să-ți dai seama că nu faci bine ceea ce faci?”*

- ediția din 08.05.2015

„-a fost difuzat un **material promo** atât la începutul emisiunii, înainte și după calupurile de publicitate, cât și la finalul emisiunii, care a conținut: **imagini în care una dintre fetele invitate la petrecerea băieților și-a dat jos pantalonii scurți, mișcându-și ostentativ posteriorul spre obiectivul de filmat (deși imaginile au fost blurate, se poate distinge posteriorul fetei); imagini în care o altă fată, îmbrăcată în costum de baie, i-a dat tricoul jos unui concurent; imagini în care a fost mimată o poziție sexuală (imaginile au fost blurate); alte imagini îi surprind pe doi dintre concurenți pe o saltea pe plajă în timp ce se sărutau. Pe zonele blurate a fost adăugat un semn de interdicție, constând într-un cerc de culoare roșie pe fond transparent.”**

Conform raportului de monitorizare:

“Mirela Boureanu Vaida: (...) Credeți-mă că s-au întâmplat atât de multe, încât, mă văd nevoită încă de la începutul emisiunii să rog părinții să trimită copiii la culcare.

Dănuț: *Prin parc.*

Mirela Boureanu Vaida: *Poftim?*

Dănuț: *Sau prin parc. Sau prin parc că e cald.*

Mirela Boureanu Vaida: *Sau prin parc. Ideea este următoarea... Ce e Elly?*

Elly: *Să nu se ducă copiii în parc că o să facă insolatie la cât de cald este afară.*

Mirela Boureanu Vaida: Păi, atunci ce să facă? Pentru că nu o să poată să...
 (...)

Sel. 3 (rep. 01:15 – 01:53, sel. 8-14) Mirela Boureanu Vaida: Și ca să ne întoarcem la cele ce v-am spus. Dragi părinți, nu este... Cum să vă spun... Nu e indicat să fie și copiii pe lângă dumneavoastră, pentru că astăzi vom avea parte de niște imagini pe care le-au trăit concurenții. V-am spus că au fost două petreceri în paralel. Băieții pe de-o parte, fetele pe de altă parte și fiecare a făcut ce a știut mai bine sau poate că fiecare a făcut sau n-a făcut, n-a fost dorința lor, dar lucrurile au degenerat, de-asta mă simt nevoită să vă spun încă de la început că va fi o emisiune și cu altfel de secvențe și subiecte. Sper că înțelegeți ce vreau să spun. Fac parte din viața lor așa va trebui să le analizăm. (...)

• **Sel. 4 (rep. 21:03 – 21:50, sel. 8-14)** A fost adus în discuție materialul cu secvențele de la petrecerea băieților organizată pe plajă.

Mirela Boureanu Vaida: (...) Hai, că vedem! Vedem până unde a... Am auzit că și fetele au avut foarte mult bun-simț, alea de la petrecerea băieților. (n.n. Concurenții râd.)

Radu: Da. N-aveau nisip, nici bun-simț. N-aveau nimic!

Mirela Boureanu Vaida: Da' alea au fost cu super bun-simț. Adică, cu „dumneavoastră” vă vorbeau.

Marian: Exact. Și erau foarte pudice.

Mirela Boureanu Vaida: Și pudice rău. Da.

Marian: Da.

Mirela Boureanu Vaida: Păi, am înțeles că ai mei colegi când au vrut să blureze materialul nu mai rămăsese nimic. Decât sigla Antenei 1. (n.n. Concurenții râd.)

Dănuț: Au plecat în lacrimi.

Mirela Boureanu Vaida: În rest, totul era un blur, așa. Deci, nu... Vedeai prin ceață. Și întreb: «Da' ce-i asta?». Cică: «De la petrecere». «Păi și nu ne lăsați să vedem ceva?» «Păi, nu putem». «Păi, de ce?» «Păi, nu se poate da». Așa ceva a fost?

Dănuț: Cam după doișpe' noaptea se pot vedea imaginile respective.

Elly: Facem emisiune de la doișpe', dacă e.

Mirela Boureanu Vaida: În halul ăsta s-a ajuns la petrecerea aia?

Marian: În halul ăla, da.

Mirela Boureanu Vaida: Dar cu cine ați petrecut? De unde?

Marian: Păi, eu știu?! (...)”

- **ediția din 23.05.2015**

“(...) s-a discutat despre cele întâmplate între Andrada și Radu în seara zilei de 21 mai și destrămarea relației lor. În timp ce Radu dansa cu Andrada, reciproc, aceștia și-au tras de lenjeria intimă. Cu toate că Andrada purta pantaloni scurți, Radu i-a rupt lenjeria intimă (nu s-a văzut momentul respectiv). Aceasta l-a acuzat pe Radu că i-a arătat lenjeria la camera de filmat. A fost difuzat un material înregistrat de la acel incident. Andrada i-a adresat lui Radu cuvinte injurioase. Acesta a scuipat-o, iar fata s-a repezit la tânăr, s-au îmbrâncit și apoi Andrada l-a lovit cu palma în mai multe rânduri pe Radu. Ceilalți concurenți au intervenit pentru a-i despărți. Radu chiar a încercat să sară gardul, dar a fost împiedicat de alți concurenți.

Expresiile injurioase au fost bipate (uneori, sensul vulgar a fost evident), iar momentele în care s-a scuipat și loviturile cu palma au fost blurate.”

Conform raportului de monitorizare:

“Voce din off: Seara a început promițător pentru Andrada și Radu. Cei doi s-au atins

pasional și au glumit continuu. Dar, la un moment dat, gluma s-a îngroșat.

Dănuț: Ce-i ăla? Sutien? Ce-i ăla, mă?

Băiat din off: Chiloți. (n.n. Nu s-a văzut momentul în care Radu i-a rupt lenjeria intimă Andradei.)

Dănuț: Ai cui?

Băiat din off: Ai lu' Andrada. (...)

Voce din off: Furioasă, Andrada a pornit cu înverșunare spre a-și spune nemulțumirile lui Radu, dar ce avea să se întâmple era ceva cutremurător. Clipe cumplite și greu de imaginat au urmat.

Andrada: Marș! Să nu te văd! Mi-e scârbă de tine.

Radu: Cum ți-e (bip) scârbă de mine, Andrada?

Andrada: (bip) Marș! Să nu te văd!

Radu: Băi, femeie, ești nebună la cap? Eu post lenjerie de la (bip). Tu porți de la 10 lei, mânca-ți-aș gura ta! Andrada, te compari cu mine?

Andrada: Marș! (bip) Marș! Că dacă n-ar fi susținătorii ai fi (bip) cu ochi. Ești un (bip) cu ochi. Marș! Radu a scuipat-o pe Andrada, iar aceasta s-a repezit la tână, cei doi s-au îmbrâncit și Andrada l-a lovit cu palma în mai multe rânduri. Ceilalți concurenți au intervenit pentru a-i despărți.

Radu: Sar gardul! Sar gardul! Sar gardul, îmi bag (bip)! Radu chiar a încercat să sară gardul, dar a fost împiedicat de alți concurenți.”

- ediția din 27.05.2015

“ Cătălina a fost acuzată că a recurs la practici necurate împotriva Lăuricăi. În jurul orei 15:44, în platoul emisiunii a fost invitată vrăjitoarea Vanessa. Pe masă, în fața Vanesei se afla o tavă pe care erau mai multe obiecte, de exemplu: candelă, un pahar cu picior în care se afla un lichid, un ghioc. (...)”

Potrivit raportului de monitorizare:

“Vanessa: ... că l-ai făcut tu, că e făcut de altcineva, dar pe această fată este făcut ceva să n-aibă soartă, să se despartă de orice bărbat, pe oricine întâlnește să stea o perioadă.

Mirela Boureanu Vaida: Da stați puțin, stați puțin... Vanessa, aceea este poza? la arată-ne și nouă! Aceea este poza pe care a luat-o Cătălina? Arată-ne-o cu fața, te rog!

Vanessa: Era tăiată, în jumătate era îndoită.

Mirela Boureanu Vaida: Deci Lăurica și mama ei, aceea este poza. Da?

Vanessa: Da, și pe această fată, din ceea ce văd eu, există o energie negativă, există un blestem mai clar pentru că blestemele se prind și din gură. Atunci un om când blestemă cu foc pe cineva, acel blestem se lipește.

Mirela Boureanu Vaida: Tu ai spus, Vanessa, cu gura ta, că nu se poate lega nimica aici în casă dacă nu ai ieșit în exterior.

Vanessa: Nu, să faci vrăji cuiva este altceva și să blestemi, doamna Mirela, este altceva.

Mirela Boureanu Vaida: Păi, da, dar ziceți că pe acea poză se vede. Păi se poate vedea dacă a făcut... prin reducere la absurd, Cătălina, din moment ce ziceți că nu are putere, de ea nu se poate lega așa ceva?

Vanessa: Pe această fată este un blestem pe soartă.

Mirela Boureanu Vaida: Da, da nu se știe când a fost făcut, poate e de multă vreme.

Vanessa: Poate e mai demult, poate e mai recent... Da atâta timp cât această

fotografie a fost folosită și luată la 12 din noapte, este posibil să se fi făcut ceva. Dar pe ea este un blestem pe cununie.

Mirela Boureanu Vaida: *Păi trebuia să se cunune cu Nicolae și nu i-a mai ieșit.*

Vanessa: *Păi tocmai asta este, ea are cununile legate. Are cununile legate de la o parte femeiască. (...)*

Sel 21 (rep 40.34 – 41.40 Antena1 27-15) Vanessa: *(neinteligibil) ceva concurenților pentru că aici sunt lucruri și se întâmplă anumite lucruri ciudate și eu port... le ofer tuturor clienților câte un talisman de apărare care este cu roua florilor, sunt lucruri frumoase care se pot purta acestea să vă apere de blesteme. Între voi, care mai face vrăji...*

Mirela Boureanu Vaida: *Am înțeles. Vanessa mulțumim. Le lași acolo, dar vreau să te întreb un lucru ca să fie până la capăt povestea, basmul fantastic... Mergi și după ușă, afară, să te uiți puțin?*

Vanessa: *Da.*

Mirela Boureanu Vaida: *Te rog frumos. Du-te până după ușă afară să-mi zici dacă e ceva pe-acolo.*

Vanessa: *Numai de bine.*

Mirela Boureanu Vaida: *Acuma, pentru voi concurenții și pentru liniștea voastră, stați liniștiți că va veni un preot să dea cu aghiasmă prin casă să nu mai fie nici un fel de energie, da?*

Vanessa: *Vreau să spun și eu, doamna Mirela, vă rog frumos, toate persoanele care sunt interesate de talismane să intre pe pagina mea de facebook...*

Mirela Boureanu Vaida: *Da, gata, Vanessa, am înțeles, am înțeles. Stați puțin că avem treabă acuma, le avem pe-ale noastre până peste cap. Te ascult imediat. Deci, dragi concurenți, va veni și un preot să facă olecuță de sfeștanie (...)*

- ediția din 01.06.2015

“Concurenții au participat la mai multe concursuri cu ocazia zilei de 1 Iunie, Ziua copilului, printre care „Rața și vânătorii”. Cristian, Cătălina și Dănuț s-au oferit să fie „ținte”, iar ceilalți concurenți au aruncat cu ouă crude în ei în încercarea de a-i lovi în punctele marcate pe spatele fiecăruia cu abțibilduri inscripționate cu 5, 10, 20 (puncte). Cătălina a fost lovită în mai multe locuri pe spate, uneori s-a văitat de durere, iar prezentatoarea a compătimit-o și a atras atenția băieților asupra modului de a arunca ouăle crude cu putere. Cătălina a afirmat că ea a dorit să fie “țintă”.

Potrivit raportului de monitorizare:

“Sel 1 (rep 22.11 – 24.35 Antena1 1-15) Echipa “Spartanilor” au început să lovească în “ținta Spartanilor”, Cătălina. Aceasta a fost lovită în mai multe locuri pe spate, uneori s-a văitat de durere, iar prezentatoarea a compătimit-o spunând : *Săraca!*

La un moment dat, o concurentă și-a îndemnat colegii: *Băi, da dați tare!*

Un concurent: *Păi asta e ideea.*

Concurenții au continuat să lovească pe rând. După ce Cătălina a fost lovită consecutiv de două ori în spate, prezentatoarea a reacționat: *Aaa, săraca! Mă, nu vă răzbunați acum pentru toate materialele.* Jocul a mers mai departe, iar un concurent a lovit găleata pe care Cătălina o avea în cap. Cătălina a strigat: *Aaa!* Apoi, după ce prezentatoarea a strigat “Stop!”, Cătălina a fost lovită încă o dată.

După 2 minute, la terminarea probei, Cătălina s-a lăsat pe vine, și-a luat găleata de pe cap și a întrebat cine a dat ultima oară.

Mirela Boureanu Vaida: *Săraca de ea!”*

- ediția din 04.06.2015

“În cadrul acestei ediții a fost invitată o fostă concurentă a emisiunii, Roxana, pentru a avea parte de o confruntare directă cu concurentul Dănuț, despre care a afirmat faptul că se comportă ca o marionetă deoarece face tot ce îi spun susținătorii.(...)”

Redăm spre exemplificare din raportul de monitorizare:

(...)

Roxana: *Păi, să fim serioși, doamna Mirela. Acum, dacă vine un susținător și-i spune să facă nu știu ce, el face. Adică se comportă ca o marionetă.*

Dănuț: *Și pe tine când te sună mătușa sau...*

Roxana: *Dar eu n-am făcut!*

Dănuț: *Nu făceai la fel?*

Roxana: *Eu nu am făcut ceea ce mi-a spus mătușa mea.*

Dănuț: *E părerea ta.*

Roxana: *Te rog frumos! Și apropo...*

Dănuț: *Nu, eu te rog frumos!*

Roxana: *Dănuț, am venit aici...*

Dănuț: *Că eu sunt cel acuzat.*

Roxana: *Dănuț, am venit aici să-mi întorc datoria pe care o aveam față de tine.*

Dănuț: *Lasă, ai venit să te mai vadă lumea la televizor.*

Mirela Boureanu Vaida: *Ce datorie?*

Roxana: *Nu, stai liniștit că sunt...*

Mirela Boureanu Vaida: *Ce datorie?*

Roxana: *Datoria care o am față de el, adică să-i întorc moneda cum mi-a făcut și el acum ceva timp. Sincer, nu mai sunt fraiera care eram în competiție acum ceva timp, să plâng, să mă jelesc din cauză că ai dat tu în mine. Sincer, deosebire de tine, la vârsta pe care o am sunt chiar foarte bine.*

Dănuț: *Mă bucur!*

Roxana: *Tu te porți la fel ca o marionetă! Nu ești capabil să-ți iei deciziile singur. Trebuie să fii împins pe la spate.*

Dănuț: *Așa este!*

Roxana: *Și tot timpul vorbești despre Dumnezeu care, crede-mă, chiar nu... n-ai niciun drept să vorbești...*

Dănuț: *E părerea ta.*

Roxana: *Gândește-te că Arsenie Boca este un sfânt, tu te mai și juri strâmb...*

Tot în timpul emisiunii, Roxana a sfătuit-o pe Carmen, fosta iubită a lui Dănuț din competiție, să aibă grijă la Dănuț pentru că afară relația dintre ei doi nu va merge.

Sel 2 – Rep. 08.40-09.35, sel Antena 1 529

Roxana: *Vreau să o întreb și eu pe Carmen dacă ei îi place atitudinea în care, adică ceea ce a făcut Dănuț până acum cu ea, dacă îți place să te complaci în situația asta?*

Carmen: *Păi normal că nu-mi place, tocmai de asta...*

Roxana: *Păi și atunci?*

Carmen: *Am pus și punct.*

Roxana: *Totuși ești și tu femeie, totuși... Stai puțin, ai fost bruscată de atâtea ori, crezi că afară, fără camere, cum îți va fi? Bine? Crede-mă, îți va fi mai rău! Te poate injura, te poate lovi! Nu vreau să-l acuz, nu știu de ce e în stare, dar ceea ce a făcut aici în casă... tu cum vrei să-ți trăiești viața asta, închisă în casă? Să stai numai în casă? Câți ani ai tu?(...)”*

- ediția din 15.07.2015

“În cadrul emisiunii, s-a organizat un concurs pentru câștigarea unui automobil, iar în finală au rămas trei competitori (Elly, Cristi și Marian). Proba a constat în a sta cât mai multe zile în interiorul unui cerc, trasat pe podea, fără a depăși limitele acestuia, cercul micșorându-se în repetate rânduri, odată cu trecerea timpului. Conform regulamentului concursului, competitorii nu au avut voie să facă duș, să își schimbe hainele, având o pauză de cincisprezece minute la un interval de șase ore, când părăseau cercul, și aveau voie să mănânce, să fumeze și să meargă la toaletă.

În emisiunea din data de 15.07.2015, Elly, una dintre concurente, a început să plângă, în timpul emisiunii, în timp ce se afla în interiorul cercului. Întrebată de moderatoare care este motivul stării acesteia, Elly a răspuns, cu referire la concursul pentru câștigarea mașinii: **„e greu și-n locul nostru”; „ar fi mai bine să se termine chiar astăzi”; „nu-mi mai place, vă dați seama”; „contează să se termine mai repede, ori că greșesc eu, ori că greșește altu’, nu contează asta”; „nu credeam că o să țină chiar atât de mult”; „m-am descărcat și atât”**. Elly a dorit însă să participe în continuare la concurs: **„o să merg mai departe”; „tocmai d-asta, nici nu plec, că știu că mai pot și după aia o să-mi pară rău. Măcar să duc până la capăt”**, moderatoarea Mirela Boureanu Vaida amintindu-i că: **„de bunăvoie ai dorit să participi la această probă”; „tu știi că, dacă nu vrei, poți renunța”**.

În cadrul discuțiilor cu concurenții, moderatoarea Mirela Boureanu Vaida a vorbit despre dificultatea și condițiile desfășurării probei: **„e cam apăsător aerul acum, întrucât, avem niște oameni, nespălați de vreo patru zile, se anunță canicule. Acuma, glumim”; „sigur că nu e o ipostază deloc plăcută să nu aveți voie să vă schimbați hainele, să nu vă spălați, în general să nu recurgeți la nicio metodă care să vă reîmprospăteze sau să vă dea forță, cum ar fi un duș rece sau tot felul de lucruri. Este o probă de duranță, de rezistență, în condițiile acestea, și cu căldură, și cu nopți nedormite și cu...”; „pare o probă foarte ușoară, că aparent, stai pe spate, dar nu este”; „în aproximativ patru ore, voi veți împlini șapte zile de când ați intrat în acest cerc”; „știu că este foarte greu să nu dormiți de atâtea nopți, să stați pe un, pe un, ă, teren atât de dur și de puțin maleabil, mai mult decât atât, fără să vă schimbați, fără să vă spălați și doar să fiți foarte atenți să nu greșiți, e cu adevărat greu. Dar, acumă vă spun o chestiune, pe care sper să o luați ca atare și să vă încurajeze. Decât să faceți gaură în canapea și să nu câștigați nimic, mai bine faceți gaură în mochetă și-n ciment și câștigați o mașină”**.

- ediția din 21.09.2015

„În cadrul ediției din 21.09.2015, în intervalul 15:00 – 16:00, referitor la aspectele reclamate de petent, am identificat următoarele: Cassandra a afirmat că, până să intre în competiție, a avut o aventură cu un bărbat, Ștefan, pe care l-a cunoscut printr-o prietenă, în urmă cu două luni. Totodată, concurenta a spus că în timp ce se întâlnea cu Ștefan, ea avea o relație stabilă cu un alt bărbat. Apoi, Cassandra a afirmat faptul că a plecat cu Ștefan în Germania, unde a stat doar o săptămână, cu intenția de a se angaja într-un club. Prezentatoarea a întrebat-o pe Cassandra dacă știa cu ce se ocupă Ștefan în Germania, iar aceasta, în primă fază, a spus că este curier. Ulterior, Cassandra a spus că lumea vorbește despre Ștefan că ar fi proxenet în Germania, dar ea nu împărtășește această părere (Sel. 4).

Discuția descrisă mai sus, dintre Mirela Boureanu Vaida și Cassandra, a pornit de la faptul că, în noaptea de sâmbătă spre duminică, a avut loc un incident la poarta studiourilor acestei emisiuni. Ștefan, care s-a prezentat drept iubitul Cassandrei, a dorit neapărat să ia legătura cu aceasta, însă nu a fost lăsat de către agenții de pază. Totodată,

bărbatul și-a lăsat numărul de telefon pentru a putea fi contactat și a povestit și amănunte despre relația lui cu Cassandra. (...)”

Potrivit raportului de monitorizare:

• **“Sel. 1 (rep. 29:27-30:20, sel. 21-11, Antena 1)** A fost difuzat un material înregistrat, în care una dintre concurente, Cassandra, a citit rezultatul unui test de sarcină. Materialul a fost însoțit de o coloană sonoră care ar fi putut genera telespectatorilor angoasă.

Cassandra: **În urma efectuării testului de sarcină, s-a constatat că testul a ieșit negativ. Se va efectua cel de-al doilea test după zece zile, în cazul în care nu apare menstruația.**

Voce din off: *Coșmarul nu s-a încheiat!*

Mirela Boureanu Vaida: *Băiatul cu care s-a întâmplat din greșeală, nu este domnul cu care ai avut o relație?*

Cassandra: *Aaa, nu!*

Mirela Boureanu Vaida: *Deci, dacă ar fi, e altcineva?*

Voce din off: *Trecutul năvălește în prezent!*

Mirela Boureanu Vaida: *Ai mai avut vreo relație sau vreun contact intim cu altcineva, chiar înainte să intrii aici?*

Cassandra: *Acum vreo trei săptămâni.*

Voce din off: *Cine este acest bărbat și ce dorește de la Cassandra?*

Voce bărbat 1: *Vreau să vorbesc cu Cassandra!*

Voce bărbat 2: *Nu puteți să intrați!*

Voce bărbat 1: *Vreau să vorbesc cu Cassandra!*

Voce bărbat 2: *N-aveți voie!*

Voce bărbat 1: *Vreau să vorbesc cu Cassandra, da?*

Voce bărbat 2: *Da, da'...*

Voce bărbat 1: *Vreau să vorbesc cu Cassandra? Unde e Cassandra?*

Voce bărbat 2: *Nu aveți voie!*

Voce din off: *Află ce s-a petrecut sâmbătă noaptea!* (titrat pe ecran: **CE S-A PETRECUT SÂMBĂTĂ NOAPTEA?/ URMEAȘĂ**)

Acest material a mai fost difuzat la: rep. 37:08, sel. 21-11; rep. 50:04, sel. 21-11; rep. 00:12, sel. 21-12; rep. 58:34, sel. 21-12; rep. 00:30, sel. 21-14; rep. 22:30, sel. 21-15; rep. 32:55, sel. 21-15.

• **Sel. 2 (rep. 02:35 – 04:47, sel. 21-15, Antena 1)** A fost difuzat un material înregistrat, realizat în casa fetelor.

Titluri: **LA SCURT TIMP DUPĂ FINALA SĂPTĂMÂNII TRECUTE, EMILIA ȘI CASSANDRA ȘI-AU DECLARAT RĂZBOI!**

Voce din off: *Cassandra a aflat nemulțumirile Emiliei, iar ce a urmat cu greu poate fi relatat. Cele două fete au explodat!*

Emilia: *Auzi, tu cu mine să nu te pui! E bine?*

Cassandra: **„Tu cu mine...”, taci din gură, așchilopato care ești!**

Emilia: *A face... facerea de bine e...*

Cassandra: *Hai, știi ceva?*

Emilia: *Nu-i chestie d-asta. Adu-ți aminte de la hotel și după aia să vorbești!*

Cassandra: **Auzi, fă, fato!**

Emilia: *Și ai fost revoltată și de Valentina...*

Cassandra: **Ce mi-ai făcut, fă, bine?**

Emilia: *Că mereu mi-ai zis mie, că: „Aaa, pe o machiezi toată ziua și când cer ceva*

de la ea, ea nu îți dă.”

Cassandra: **Ce mi-ai făcut, fă, bine? Zi, ce mi-ai făcut bine?**

Emilia: *Ți-am făcut bine mereu!*

Cassandra: **Ce mi-ai făcut, fă?**

Emilia: (Neinteligibil)

Cassandra: **Ce? Ce mi-ai făcut bine?**

Emilia: *Da' lăsați-o! Ceee...? Când ceri ceva de la Valentina...*

Cassandra: **Vai de capul tău! Două bețe înfipite în <bip>, aparat de mers pe drum!**

Emilia: **Și ce? Și ce? Dar nu stau și umblu prin cluburi și dansez pe bară.**

Cassandra: **Bravo, în <bip>, care-i problema ta?**

Emilia: *Uite așa!*

Voce femeie: *Cassandra!*

Cassandra: **Mamă, când oi intra în mâna mea, cu prima ocazie, ți-o dau!**

Emilia: *Abia aștept!*

Cassandra: **Dacă nu te-oi mutila, să fii tu a <bip>! Cu două talere, asta e!**

Emilia: *Da, pentru tine toate-s cu două tabere și cu două fețe.*

Cassandra: **Învață, <bip>, să vorbești și la urmă stai de vorbă cu mine. (...)**

– ediția din 01.10.2015

“În cadrul acestei ediții, Ella a părăsit competiția, din proprie inițiativă. Mai mulți concurenți, printre care Robert și Eduard, îl consideră vinovat pe Valentin pentru această decizie. A urmat un dialog între concurenți, în care Eduard și Robert au folosit un limbaj ce poate fi considerat jignitor, la adresa lui Valentin, astfel: Robert: *Ești vagabond din Pantelimon; vagabond de Pantelimon; e un vagabond* – **Sel. 1**; Eduard: *ești un dobitoc* – **Sel 2**. În urma acestor expresii folosite de către concurenți, prezentatoarea a intervenit pentru a atrage atenția asupra limbajului folosit.”

Potrivit raportului de monitorizare:

“Robert: *Ce nu-i corect? Că fata asta a plecat din cauza ta. Când ai văzut că n-are aspectul fizic pe care tu l-ai vrut, te-ai orientat spre Liliana. Liliana ai văzut că n-are două clase, te-ai orientat spre Adriana. M-am săturat să tac din gură! Ești vagabond din Pantelimon și o dai în școli cu mine.*

Mirela Boureanu Vaida: **Gata, gata, gata, vă rog! Robert, Robert, vă rog!**

Robert: *Păi, nu, doamna Mirela, dar așa este, doamna Mirela.*

Mirela Boureanu Vaida: *Ce anume? Ce s-a întâmplat?*

Robert: *O dă în... vagabond de Pantelimon, crescut în Pantelimon, și o dă că e din Botoșani. Vorbește moldovenește și el, de fapt, e un vagabond.*

Mirela Boureanu Vaida: **Da' nu vorbim așa! Robert, te rog, să nu mai vorbim așa! Stai puțin, stai puțin! Ceea ce spui tu, și anume că Ella ar fi plecat din cauza lui Valentin, care a jignit-o...**

(...)

Eduard: *Nu suntem avocași. E părerea mea că ești un dobitoc, înțelegi? .*

Mirela Boureanu Vaida: **Hei, vă rog! Eduard, te rog frumos!**

Valentin: *Acuma văd cât de limitat ești și folosești cuvinte d-astea.*

Mirela Boureanu Vaida: **Nu mai vorbești așa, băieți, suntem în direct! Vă rog foarte mult să vă controlați vocabularul! “**

- ediția din 03.10.2015

“În ediția din 03.10.2015, a fost difuzat un material înregistrat în care au fost prezentate reacțiile lui Robert și ale Cassandrei, ca urmare a ultimelor evenimente petrecute în relația lor. Acest material a conținut mai multe expresii și cuvinte bipate. Pe

toată durata difuzării acestui material, în colțul din stânga sus al imaginii a fost afișată mențiunea: **ATENȚIE, IMAGINI CE VĂ POT AFECTA EMOȚIONAL!**”

Potrivit raportului de monitorizare:

“Mirela Boureanu Vaida: *Este o competiție, sunt premii importante în joc, este greu, dar spre final veți înțelege cu toții că merită, așa că mergem mai departe și vedem dacă, totuși, a meritat toată această discuție atât de urâtă pe care, de asemenea, vreau să v-o aduc în atenție și asupra căreia vreau să vă avertizez că ea conține imagini ce vă pot afecta emoțional. **Haideți să vedem ce s-a întâmplat aseară!***

Voce din off: *Orgoliul rănit rage cumplit!*

Liliana: *la, pune aici... nu mai face nebunii așa aiurea.*

Robert: *Bă, știi ce îmi pare rău? Că pe fata aia, pe Florentina, care era o fată simplă, nu m-am dus la ea. Bă, e a doua oară în viață, mă, în care mi se întâmplă. **O dată cu aia de am stat trei ani de zile... în persoanele în care cred mă <bip>. Mă doare-n <bip>...*** Tot ea e supărată, când eu... tot ea?

Cassandra: *Pentru ce, omul lui Dumnezeu? Pentru că am spus o glumă?*

Robert: ***Ce <bip> mea glumă, mă? În <bip> mea glumă!***

Cassandra: ***E clar, dacă m-ai luat cu „ce <bip>”, du-te la...***

Robert: ***Glumă? Fă, pe mine mă doare-n <bip> de glumă. Mă scuzați, îmi cer scuze mamelor.***

Cassandra: ***Du-te la <bip> ta.... Du-te, hai!***

Robert: *De ce să stau? Stai, nu, Liliana, nu, eu nu am plăcere să stau!*

Cassandra: *Să stea sănătos! Să mă lase dreacu în pace!*

Robert: *Tu, ți-ai bătut și tu joc, la fel, la rândul tău! Nu reprezinți... nu reprezinți nimic! **Ăla prost că a pus suflet în tine, și ăla mai prost, alt prost, ca și mine. Suntem doi proști, mă, vino și stai jos!***

Voce din off: *Regrete zdrobitoare macină sufletul lui Robert!*

Robert: ***Și tu ca prostu', bă, și tu alt prost, la fel ca și mine. Suntem doi proști și suntem din București. Suntem doi proști!***

Cassandra: *Nu-i convine, foarte bine, să plece! Să se ducă la aia!*

Robert: *Nu înțelegeți că o fată... nu s-a terminat lumea într-o <bip>. Știi ce îmi pare rău? Că n-am... că n-am... că nu m-am dus la fata aia, la Florentina, care e o fată simplă și așa nu m-am dus să o cunosc. Poate cu fata aia puteam să fac ceva. Poate ea chiar mă schimba, poate ea chiar îmi dorea ceva frumos cu mine. Poate cu ea chiar reușeam ceva frumos. Poate... uite, ea poate nu pune preț pe mașini și pe alte lucruri. Poate ea pune preț pentru mine, simplu fapt că sunt eu și atât! **Am fost un nenorocit afara. Da, m-am drogat patru ani de zile. După ce a murit bunică-miu, m-am drogat patru ani, am fumat marijuana...***”

Având în vedere conținutul redat anterior, membrii Consiliului au constatat că difuzarea acestuia într-un interval orar accesibil copiilor, respectiv 12.00 - 16.00, s-a făcut cu încălcarea dispozițiilor legale referitoare la protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe, conținutul analizat fiind de natură să afecteze dezvoltarea mentală și morală a acestora.

Membrii Consiliului au constatat că, prin prezentarea conținutul exemplificat anterior, provenind în special din materiale înregistrate și montate în scopul difuzării către public, radiodifuzorul a ignorat criteriile în funcție de care se clasifică programele difuzate, criterii care au drept scop asigurarea protecției minorilor, astfel încât dezvoltarea fizică, mentală și morală a acestora să nu fie afectată.

Conform dispozițiilor legale, responsabilitatea clasificării programelor revine radiodifuzorilor și se face în funcție de criterii precum: psihologia personajelor și reperele morale pe care acestea le oferă copiilor sau adolescenților; calitatea și tipologia limbajului; genul sau tema programului, criterii de care, în edițiile analizate, radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. nu a ținut cont la încadrarea emisiunii „Mireasă pentru fiul meu” ca fiind una ce poate fi vizionată de minorii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul părinților sau împreună cu familia.

Față de acest aspect, Consiliul a apreciat că prin clasificarea emisiunii ca fiind una ce poate fi vizionată de minorii peste 12 ani fără restricții și prezentarea emisiunii în intervalul orar 12.00 - 16.00, interval accesibil acestora, au fost încălcate dispozițiile legale privind protecția minorilor în audiovizual.

Potrivit legii, difuzarea în serviciile de televiziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Difuzarea la ore accesibile minorilor a edițiilor analizate poate influența copiii, prin prezentarea unor „modele” de comportament, de atitudine ori de rezolvare a unor situații de viață, pe care minorii le pot copia după vizionarea programelor.

De asemenea, Consiliul a constatat că, în cadrul ediției din 27 mai 2015 în care a participat, în calitate de invitată, „vrăjitoarea” Vanessa, au fost încălcate și dispozițiile art. 17 (1) din Codul audiovizualului.

Așa cum rezultă din raportul de monitorizare, în cadrul respectivei ediții a emisiunii „Mireasă pentru fiul meu”, invitata emisiunii a detaliat cu privire la **“practici necurate”**, la modul în care se pot face **descânțele și vrăji**, și pentru a verifica faptele de care era acuzată o participantă la emisiune, Vanessa a intrat în dormitorul fetelor ținând într-o mână o casetă, iar în cealaltă mână o tavă în care se aflau mai multe candelă, un ghioc, o garoafă roșie și alte obiecte, a luat garoafa în mână spunând către patul unei alte participante câteva cuvinte cu mențiunea că este o rugăciune, nu un descântec, concluzionând că aceasta **are cununiile legate**.

Or, potrivit dispozițiilor invocate din Codul audiovizualului, în intervalul orar 6,00 - 22,00 este interzisă difuzarea unor programe, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune, care conțin descrieri ori reconstituiri ale unor practici oculte.

Având în vedere aceste aspecte, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a radiodifuzorului a fost adoptată în condițiile și cu respectarea dispozițiilor art. 15 din Legea audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul dispozițiilor art. 90 alin. (1) lit. g) și alin. (3) și ale art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.6/19.12.1995, decizia de autorizare nr. 169.2-4/24.06.2005 eliberată la 16.06.2015 pentru postul de televiziune ANTENA 1) **se sancționează cu somație publică de intrarea**

de îndată în legalitate pentru încălcarea prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, raportat la cele ale art. 19 alin. (2) lit. f), k) și l) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare, și a dispozițiilor art. 17 alin. (1) din același act normativ.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de televiziune ANTENA 1 cu somație publică, întrucât mai multe ediții ale emisiunii „Mireasă pentru fiul meu” difuzate în perioada aprilie - octombrie 2015, la ore accesibile minorilor, au avut un conținut de natură să contravină dispozițiilor din domeniul audiovizualului referitoare la protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe.

Potrivit dispozițiilor legale, difuzarea în serviciile de televiziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Sanctiunea a fost aplicată și pentru încălcarea prevederilor art. 17 din Codul audiovizualului, care interzic în intervalul orar 6,00 - 22,00 difuzarea unor programe, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune, care conțin descrieri ori reconstituiri ale unor practici oculte.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU

Întocmit Serviciul Juridic și Reglementări
Șef Serviciu, Ciobanu Dumitru