

Decizia nr. 613 din 11.06.2019
privind somarea S.C. PRO TV S.A.
București, Bd. Pache Protopopescu nr. 105, parter, cam. 101, sector 2
CUI: 2835636
Tel: 031/825.03.15; 031/825.03.14 Fax: 031/825.04.13

- pentru postul de televiziune PRO TV
Bd. Pache Protopopescu nr. 109, sector 2

Întrunit în ședință publică în ziua de 11.06.2019, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat sesizările nr. 5407, 5426/15.05.2019, 5537/16.05.2019, 5532/16.05.2019, precum și rapoartele întocmite de Direcția monitorizare cu privire la edițiile emisiunii "Ferma" difuzate în zilele de 10-12 și 14 mai 2019 de către postul PRO TV.

Postul de televiziune PRO TV aparține radiodifuzorului S.C. PRO TV S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 02.7/19.12.1995 eliberată la 26.07.2018 și decizia de autorizare nr. 163.1-8/26.04.2005 eliberată la 26.07.2018).

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și a vizionării înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. PRO TV S.A. a încălcat dispozițiile art. 40 alin. (5), precum și pe cele ale art. 47 alin. (1) din Decizia CNA nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate:

Art.40 (5) - Moderatorii, prezentatorii și realizatorii programelor au obligația să nu folosească și să nu permită invitaților să folosească un limbaj injurios sau să instige la violență.

Art. 47 (1) - Este interzisă difuzarea în programele audiovizuale a oricăror forme de incitare la ură națională, rasială sau religioasă, la discriminare și la săvârșirea de infracțiuni de genocid contra umanității și de crime de război.

Redăm din rapoartele de monitorizare:

"Constatări

În data de **10.05.2019** emisiunea **FERMA** nu a fost difuzată, iar în data de **12.05.2019**, au fost difuzate, **în reluare**, trei ediții ale emisiunii **FERMA**, în următoarele intervale orare: **11:00-13:00** și **14:00-18:00**.

Prezentatoare: Mihaela Rădulescu;

Mentor: Cristian Bozgan;

Concurenți: Marius Crăciun (manager vânzări), Diana Belbiță (luptătoare MMA), Ame Călin (absolventă Medicină), Geanina Ilieș (prezentatoare știri), Florin Pastramă (antreprenor), Emil Rengle (coregraf), Silviu Țolu (model internațional), Ioana Filimon (Miss România 2016), Otniela Sandu (jurnalistă), Cătălin Moroșanu (luptător kickboxing), Brigitte Năstase (antreprenoare), Kamara (cântăreț pop), Vali Bărbulescu (artist), Carmen Negoită (lifestyle blogger), Remus Boroiu (nutriționist), Claudia Pavel (cântăreață pop), Otilia (popstar internațional), Jorge (cântăreț).

Pe parcurs, în fermă au intrat Cătălin Zmărăndescu (luptător K1) și Matei Negrescu (model).

FERMA, interval orar 11:00-13:00

Semn de avertizare **AP**: Acest program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. Nu a fost menționat motivul restricționării.

Genul programului: **REALITY**.

La început, la final, precum și la reluarea după fiecare pauză publicitară, în colțul din dreapta-jos al ecranului a fost afișat simbolul **PP**.

La finalul emisiunii, pe ecran partajat au fost afișate următoarele informații:

- textul **Ați urmărit** și sigla emisiunii;
- textul **Format creat și deținut de** și sigla companiei **STRIX**;
- textul **Distribuit de** și sigla companiei **DRG**.

1. Cuvinte și expresii (fără bip) folosite de concurenți pe parcursul emisiunii:

Rep.08:33, sel.12-11 Cătălin Moroșanu: **La naiba**, n-am simțit lucrul ăsta niciodată!

Rep.10:03, 10:05, sel.12-11 Cătălin Moroșanu: **Bă, ia uite-te la mine cât de urât sunt**, în (termen bipat, filmare din profil) **mea! Cum dracu'**, mă, să se certe două fete?

Rep.10:07, sel.12-11 Ioana Filimon: **Hai, mă, termină, că nu ești urât!**

Rep.10:26, sel.12-11 Cătălin Moroșanu: **Totuși sunt anumite limite care nu trebuie să încalcate, dă-le naibii, frate, totuși!**

Rep.10:46, sel.12-11 Cătălin Moroșanu: **Fii atent! După două-trei zile, Cătă, o nebunie, s-o vezi cum e! E dracu', Baba-Cloanța!**

Rep.12:25, sel.12-11 Florin Pastramă: **Nesimțita asta**, (termen bipat, filmare în plan îndepărtat) **asta, de Shakira, vine și face discuțiile, toate discuțiile, că m-am** (termen bipat, filmare din spate) **eu cu Brigitte.**

Rep.14:20, 14:21, sel.12-11 Florin Pastramă: **Nu ești sănătoasă la cap, mă! Una-două, ce-am făcut? Ești bolnavă, ești psihopată! O ții lanț!**

Rep.14:34, sel.12-11 Florin Pastramă: **Nesimțita asta**, (termen bipat, filmare în plan îndepărtat) **asta, de Shakira.**

Rep.16:15, sel.12-11 Florin Pastramă: **Lasă-mă să termin! Tu ești tâmpită? Vorbesc cu ea!**

Rep.18:51, sel.12-11 Brigitte Năstase: **Pentru că așa e ea, e o nesimțită!**

Rep.30:59, sel.12-11 Florin Pastramă: **Eu nu vreau, ești nebună?**

Rep.57:27, sel.12-11 Brigitte Năstase: **Eu am impresia că lumea tot o să vadă că ești un fraier și o să râdă și fostul meu soț de mine, și toată lumea, dacă te mai porți așa.**

Rep.57:42, sel.12-11 Brigitte Năstase: **Începe să ai coloană vertebrală! Te rog frumos, nu mai stai de vorbă cu din ăștia! Văd că-i lingi în** (termen bipat, filmare din profil). **Ce vrei să câștigi, că tot la servitori ajungi, tot nu câștigi nimic, tot te iau de fraier, da' tu-i lingi în continuare în** (termen bipat, filmare din spate), **pentru ce?**

Rep.13:00, 13:03, sel.12-12 Diana Belbiță: **Mă uit eu: „Bă, ești nebun?” Eram trează că numai ce fusesem la baie, știi și zic: „Bă, ești nebun?”**

Rep.25:10, sel.12-12 Cătălin Zmărăndescu: **Fii atent aicea și-ți zic pentru ultima oară ca să nu mai avem discuții, stai de vorbă cu nebuna aia că mie nu-mi place comportamentul ei!**

Rep.25:46, sel.12-12 Cătălin Zmărăndescu: **Nu fratele meu, eu sunt însurat, am familie acasă și-n primul rând, dracul ăsta mie nu-mi place, să fie clar!**

Rep.25:49, sel.12-12 Cătălin Zmărăndescu: **Am ajuns dracu'**, să discut despre o femeie care nici nu merită să fie băgată în seamă?

Rep.27:14, 27:15, sel.12-12 Cătălin Moroșanu: **Ea, aseară, s-a trezit și a spus: „pe care”, ca și cum sunt un tăntălău, un prost, care a învățat pentru prima oară limba română.**

Rep.30:47, 30:48, sel.12-12 Cătălin Zmărăndescu: **Facem întotdeauna caterincă pe seama asta, că băieții slăbesc și fetele se îngrașă! Da', cum dracu', fetele astea pun decât pe cur, fraților?**

Rep.32:13, sel.12-12 Cătălin Zmărăndescu: **Urăsc să decopertez pereții. Vai, numai din cauza prafului, d-aia nu-mi place! Urăsc chestia asta! Îți intră praful ăla până în plămâni, frate! Deci, nu, pfoa, da' n-am încotro, trebuie să fac! Ce dracu' să fac, acum?**

Rep.48:32, Sel.12-12 Ioana Filimon: **Baga-mi-aș piciorul!**

Rep.48:36, Sel.12-12 Brigitte Năstase: *Aici este, **băga-mi-aș piciorul**, da' trebuie să ocoliți tot!*

Rep.48:38, sel.12-12 Cătălin Moroșanu: *Păi, voi **de ce dracu' ați stat**, acolo, pe margine, în pana mea?*

Rep.48:47, sel.12-12 Cătălin Moroșanu: *Ați stat degeaba pe margine, **să mor dacă nu!***

Rep.49:27, sel.12-12 Brigitte Năstase: ***Fir-ar mama mă-sii**, nu m-ați auzit!*

Rep.52:57, sel.12-12 Cătălin Zmărăndescu: *Femeia este **instabilă psihic**.*

.....

FERMA, interval orar 14:05-16:02

Semn de avertizare **AP**: *Acest program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. Nu a fost menționat motivul restricționării.*

Genul programului: **REALITY**.

La început, la final, precum și la reluarea după fiecare pauză publicitară, în colțul din dreapta-jos al ecranului a fost afișat simbolul **PP**.

La finalul emisiunii, pe ecran partajat au fost afișate următoarele informații:

- textul **Ați urmărit** și **sigla emisiunii**;
- textul **Format creat și deținut de** și **sigla companiei STRIX**;
- textul **Distribuit de** și **sigla companiei DRG**.

1. Cuvinte și expresii (fără bip) folosite de concurenți pe parcursul emisiunii:

Rep.09:23, 09:23, sel.12-14 Brigitte Năstase: ***Poate sunt eu nebună** și văd lucrurile diferit și chiar sunt Nosferatu! M-am gândit că **poate nu știu că sunt nebună** și poate mi se pare mie, în nebunia mea, că văd lucrurile corect.*

Rep.09:59, 10:01, sel.12-14 Cristian Bozgan: *Vreau să-ți scoți din cap aia cu nebunia: „**Bă, sunt eu nebună?**” Cum să mă întrebi așa ceva? **Păi, tu ești nebună?** Noi stăm de vorbă acum!*

Rep.10:05, sel.12-14 Brigitte Năstase: *Dacă lumea îmi spune același lucru, **ajung să cred că eu sunt nebună!***

Rep.10:26, sel.12-14 Brigitte Năstase: *Ei au aruncat cu noroi în mine. La un moment dat **am ajuns să cred că sunt nebună** și lucrurile sunt altfel decât eu le cred, dar acum știu că-l am pe Dumnezeu alături de mine și Nosferatu sunt ei. De aceea, domnul Iisus mă va ajuta să lupt cu ei.*

.....

Rep.21:45, 21:46, sel.12-14 Cătălin Moroșanu: *Ea, aseară, s-a trezit și a spus: „pe care”, ca și cum sunt **un tăntălău, un prost**, care a învățat pentru prima oară limba română.*

.....

Rep.45:13, 45:22, sel.12-14 Cătălin Zmărăndescu: *Moro muncește de rupe, Marius muncește de rupe, Diana muncește de rupe, Ioana, frate, nu zice nu! Bă, frate, da' mai sunt și care nu muncesc! Pastramă că îl doare degetul, sau îl cheamă Brigitte să țină ședințe, sau **nu știu ce dracu'**, Otniela care stă cu orele în baie, sau când o chemi ea e la machiat, sau stă în pat, că n-a chemat-o nimeni să descarce lemne sau **să facă nu știu ce dracu'**.*

Rep.45:39, sel.12-14 Florin Pastramă: ***Să mor dacă te-am înjurat!***

Rep.50:06, sel.12-14 Cătălin Zmărăndescu: *N-ai putea să muncești fără Ioana, că te plictisești, **te ia dracii**, nu te mai... Așa cu Ioana mai râzi, mai face ea o caterincă, mai nu știu ce. Până la urmă, Ioana e pe post de bună dispoziție pentru noi.*

Rep.51:11, sel.12-14 Cătălin Zmărăndescu: *Da', **ce dracu' facem** cu gura ei, că aia e beleaua?*

Rep.51:42, 51:45, 51:46, sel.12-14 Cătălin Zmărăndescu: *E foarte pricepută în foarte multe chestii. Măi, nene, nota 10, nota 20, da' **ce dracu' facem** cu gura și cu creierul ei, frate? **Femeia e dusă, mânca-v-aș!***

.....

Rep.32:23, sel.12-15 Brigitte Năstase: *Băi, **tâmpitule**, eu țin cu tine...*

Rep.32:24, 32:25, sel.12-15 Florin Pastramă: ***Nebună**, în ce sens? Nu, în ce sens **nebună?***

Rep.32:46, sel.12-15 Brigitte Năstase: *Eu sunt alături de tine, eu sar pentru tine, iar tu, pe faptul că sar pentru tine și țin cu tine, **mă faci nebună** non-stop și-ți bați joc de mine!*

Rep.33:22, sel.12-15 Brigitte Năstase: *Băi, **dracule**, hai să-ți spun ceva!*

Rep.34:02, sel.12-15 Brigitte Năstase: ***Nemernic ești!***

Rep.34:11, sel.12-15 Brigitte Năstase: *Măi, **cretinule**, măi, mă interesează, că eu dacă ies afară, cum o să ies eu cu tine când mama mea vede ce-ai vorbit de mine?*

Rep.36:17, 36:20, sel.12-15 Brigitte Năstase: **Bă, boule**, eu m-am certat cu ei pentru tine! Poate n-ai înțeles, **cretinule**, că eu mi i-am urcat pe toți în cap pentru tine!

Rep.36:28, sel.12-15 Brigitte Năstase: **Cred că ești un prost și nu înțelegi realitatea!**

Rep.37:59, sel.12-15 Florin Pastramă: **Bă, nene, zici că ești nebună, mă!**

Rep.38:00, sel.12-15 Brigitte Năstase: **Eu sunt nebună? Eu te-ntreb!**

.....
Rep.57:50, 57:53, sel.12-15 Florin Pastramă: **Nu mai fi nebună! Vino la mine! Eu sunt lângă tine, nu fi nebună! Tu știi ce e în sufletul meu și cât te respect!**

Rep.59:11, sel.12-15 Florin Pastramă: **Ea nu vede că eu am atracție față de tine? Ea e proastă?**

FERMA, interval orar 16:02-18:00

Semn de avertizare **AP**: Acest program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. Nu a fost menționat motivul restricționării.

Genul programului: **REALITY**.

La început, la final, precum și la reluarea după fiecare pauză publicitară, în colțul din dreapta-jos al ecranului a fost afișat simbolul **PP**.

La finalul emisiunii, pe ecran partajat au fost afișate următoarele informații:

- textul **Ați urmărit** și sigla emisiunii;
- textul **Format creat și deținut de** și sigla companiei **STRIX**;
- textul **Distribuit de** și sigla companiei **DRG**.

1. Cuvinte și expresii (fără bip) folosite de concurenți pe parcursul emisiunii:

Rep.05:24, 05:25, sel.12-16 Cătălin Zmărăndescu: **Dacă-i promite nu știu ce draci, draci bălțați și asta face numai pe dos?**

Rep.10:08, sel.12-16 Cătălin Zmărăndescu: **Mă lași dracu în pace? Păi, ai venit aici să faci pe timida până în finală?**

Rep.14:22, sel.12-16 Otniela Sandu: Nu, am spus că ai vorbit cu Brigitte, că ai spus... ați vorbit de „jigodie”, **că este jigodie**.

Rep.14:27, sel.12-16 Florin Pastramă: **Shakira a mințit spunând că eu l-am făcut jigodie pe Zmărăndescu**.

Rep.14:42, sel.12-16 Brigitte Năstase: Nu folosește cuvântul ăsta, **folosește tâmpit...**

Rep.14:45, 14:46, sel.12-16 Florin Pastramă: **Ești nebun, tâmpit**.

Rep.14:50, sel.12-16 Otniela Sandu: Niciunul dintre voi, Brigitte **n-a folosit cuvântul „jigodie”**, ieri în baie, când am fost la toaletă?

Rep.15:04, sel.12-16 Otniela Sandu: N-am spus că te-au înjurat, **că au folosit cuvântul „jigodie”**.

.....
Rep.39:56, sel.12-16 Cătălin Zmărăndescu: **Al dracu' țigan! Nu vrei să mai speli vasele?**

Rep.41:28, 41:33, sel.12-16 Cătălin Zmărăndescu: **Mamă, să-ți trăiască măicuța, da' nici nu vrei să înveți să speli! Puii mei, că asta-i regula!**

Rep.41:39, sel.12-16 Cătălin Zmărăndescu: **Băi, spală vasele, în puii mei!**

Rep.41:41, sel.12-16 Florin Pastramă: **Ăsta-i nebun, mă! Eu le spal, da' nu ies bine!**

Rep.41:45, sel.12-16 Florin Pastramă: **E nebun ăsta!**

Rep.43:47, sel.12-16 Cătălin Zmărăndescu: **Bă, vreți să vă zic ceva? Știți ce cred eu? Că, de fapt, dracu' între ăia doi e Pastramă, eu asta cred**.

.....
Rep.30:39, 30:42, 30:46, 30:49, 30:54, 30:56, sel.12-17 Cătălin Zmărăndescu: **Bă, oameni buni! Bă, oameni buni! Cum să fii atât de bătut în cap și să nu știi să sari un gard? Toți am fost copii, toți am sărit dracu' garduri! Cred că și ea sărea gardul când mergea la iubii ei, în puii mei, știi, da' chiar în halul ăsta? Cum dracu', te urci cu (termen bipat, gură blurată) pe buștean și-ți dai drumul pe spate? Să moară tiptilica! Păi, frate, îți rupi gâtul dracu', te duci la balamuc!**

Rep.55:47, 45:48, sel.12-17 Cătălin Zmărăndescu: **Bă, cât de mojiș și de josnic poți să fii, bă, nene? Când tu pozezi și faci pe leul aici cu o femeie, nici na plecat bine și tu sari pe cealaltă**.

Postul de televiziune **PRO TV** a difuzat în data de **14.05.2019**, în intervalul orar **21:21-23:07**, emisiunea **FERMA un nou început**, cu semn de avertizare **12**: Acest program este

interzis copiilor sub 12 ani, genul programului: **REALITY**. Programul poate conține limbaj licențios și scene de nuditate fără conotație sexuală.

La început, la final, precum și la reluarea după fiecare pauză publicitară, în colțul din dreapta-jos al ecranului a fost afișat simbolul **PP**.

La finalul emisiunii, pe ecran partajat au fost afișate următoarele informații:

- textul **Ați urmărit** și **sigla emisiunii**;
- textul **Format creat și deținut de** și **sigla companiei STRIX**;
- textul **Distribuit de** și **sigla companiei DRG**.

Prezentatoare: Mihaela Rădulescu;

Mentor: Cristian Bozgan;

Concurenți: Marius Crăciun (manager vânzări), Diana Belbiță (luptătoare MMA), Ame Călin (absolventă Medicină), Geanina Ilieș (prezentatoare știri), Florin Pastramă (antreprenor), Emil Rengle (coregraf), Silviu Tolu (model internațional), Ioana Filimon (Miss România 2016), Otniela Sandu (jurnalistă), Cătălin Moroșanu (luptător kickboxing), Brigitte Năstase (antreprenoare), Kamara (cântăreț pop), Vali Bărbulescu (artist), Carmen Negoită (lifestyle blogger), Remus Boroiu (nutriționist), Claudia Pavel (cântăreață pop), Otilia (popstar internațional), Jorge (cântăreț).

Pe parcurs, în fermă au intrat Cătălin Zmărăndescu (luptător K1) și Matei Negrescu (model).

În sesizarea nr. 5407, petentul a reclamat „*pasaje în care este promovată ura de rasă (...), fraze ca: țiganul tot țigan, ce să faci cu țiganul, etc, în mod evident, cu conotații peiorative*”, iar în sesizările nr. 5426 și nr. 5537, au fost reclamate „*scene obscene*” și limbajul neadecvat „*toți îi înjura*”.

Pe parcursul emisiunii cuvântul „*țigan*” a fost folosit de trei ori, în următoarele contexte:

- **S1** (rep.42:40-43:07, sel.14-21) Florin Pastramă și Otniela Sandu au avut următorul dialog:

Florin Pastramă: *Păi, așa e! Eu sunt nebun? Îți dai seama c-am luat foc!*

Otniela Sandu: *Pastramă...*

Florin Pastramă: *Cum să fac așa ceva?*

Otniela Sandu: *Pastramă, tu nu vezi oamenii care fac jocurile în acest joc, asta-i problema.*

Florin Pastramă: *Păi, eu am văzut, dar eu spun faptele tale! M-ai votat ca servitor, care nu conta votul tău. Din principiu, nu, chiar dacă eram supărat pe tine nu te-am votat.*

Otniela Sandu: *Pastramă, tu ai făcut foarte multe lucruri.*

Florin Pastramă: *Eu am vorbit, dar nu te-am votat. Eu la vot am fost drept.*

Cătălin Moroșanu a făcut următorul comentariu:

Cătălin Moroșanu: Băi, țiganul așa cum e el, are dreptate, în (termen bipat, filmare din spate) mea! Mă (termen bipat, filmare din spate)!

Diana Belbiță: *Știi ce nu-mi place, că pare așa nevinovată, știi?*

- **S2** (rep.16:44-16:55, sel.14-22) În timpul probei de duel dintre Otniela Sandu și Florin Pastramă, Cătălin Zmărăndescu a strigat de pe margine:

Cătălin Zmărăndescu: *Hai, mai repede! Hai, hai, hai! Hai, Pastramă că te văd țiganii tăi! Hai, bagă tare!*

- **S3** (rep.03:02-03:29, sel.14-23) Otniela Sandu și Florin Pastramă au avut următorul dialog:

Otniela Sandu: *Tot ce se întâmplă de câteva zile este despre mine, despre tine, despre... nu știu, dacă ei sunt atât de perfecți și atât de frumoși au jucat jocul...*

Florin Pastramă: Ți se pare normal să mă faci în toate felurile Zmărăndescu pe mine? Țigan, te iau, te fac...

Otniela Sandu: *Nu, cică este vorba de ce s-a întâmplat pe parcursul jocului. Dacă este normal și ei sunt cei care au făcut toate jocurile frumoase și au făcut exact ceea ce trebuia, ok atunci (...).*

Vizionând înregistrările și analizând rapoartele edițiilor emisiunii „Ferma” difuzate în zilele de 10-12 și 14 mai 2019, membrii Consiliului au constatat că, în privința conținutului, în cadrul acestora au fost utilizate în mod repetat expresii licențioase, cu conotații sexuale ori injurioase, cu violență de limbaj (atât prin formă, dar mai ales prin modalitatea de exprimare, așa cum a reieșit din materialul audiovizual vizionat în ședință). În aceste condiții, Consiliul a considerat că

difuzarea lor s-a făcut cu încălcarea prevederilor privind protecția demnității umane în cadrul programelor audiovizuale.

Membrii Consiliului au constatat că emisiunile care au făcut obiectul rapoartelor de monitorizare analizate au fost difuzate cu încălcarea prevederilor art. 40 alin. (5) din Codul audiovizualului.

Astfel, în urma vizionării de selecții din emisiunile menționate mai sus și în baza rapoartelor de monitorizare, în care sunt redată detaliat faptele care constituie încălcări ale legislației din domeniul audiovizualului, reținute în sarcina radiodifuzorului, membrii Consiliului au constatat că limbajul folosit în emisiuni a fost unul injurios, exprimat prin forme de o violență nejustificată.

Pe de altă parte, membrii Consiliului au constatat și încălcarea art. 47 alin. (1) din Codul audiovizualului, în condițiile în care, pe parcursul emisiunii, a fost promovată ura de rasă prin discursurile a doi dintre concurenți, Smărăndescu și Moroșanu, la adresa unui alt concurent, de etnie rromă, discursuri care au avut conotații peiorative.

Potrivit normei invocate, *este interzisă difuzarea în programele audiovizuale a oricăror forme de incitare la ură rasială.*

În calitate de garant al interesului public, membrii Consiliului consideră că respectarea demnității umane, precum și a principiului nondiscriminării trebuie să primeze în orice program audiovizual.

Față de aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. PRO TV S.A. (licența audiovizuală nr. TV 018.5/29.01.1993 și decizia de autorizare nr. 084.0-4/13.10.1994 pentru postul de televiziune PRO TV), se sancționează cu somație publică pentru încălcarea prevederilor art. 40 alin. (5), precum și pe cele ale art. 47 alin. (1) din Decizia CNA nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2: În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art.3: Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul S.C. PRO TV S.A. are obligația de a transmite pe postul PRO TV în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori,

în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

"Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de televiziune PRO TV cu somație publică, întrucât în mai multe ediții ale emisiunii „Ferma” difuzate în luna mai 2019 a fost utilizat un limbaj licențios sau violență de limbaj, ceea ce contravine art. 40 din Codul audiovizualului.

De asemenea, în ediția din 14 mai 2019 a emisiunii a fost promovată ura de rasă, fapt interzis de art. 47 din Codul audiovizualului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

NICOLAIE BĂLAȘA-SORESCU

Serviciul juridic, reglementări și relații europene

Șef serviciu Dumitru Ciobanu