

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică
autonomă

Tel.: +4 0213055356
Fax: +4 0213055354
cna@cna.ro
www.cna.ro

Decizia nr. 656 din 19.11.2020
privind somarea S.C. ANTENA TV GROUP S.R.L.
București, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1
Fax: 0212030245, 2030357, 2087497
C.U.I. 1599030

- pentru postul de televiziune ANTENA 1
București, Bd. Dimitrie Pompeiu nr. 9-9A, Clădirea sect.2
Bd. Mărăști nr. 65-67, Complex Exp. Romexpo, sect. 1;
Bd. Ion Mihaelache nr. 174, Excelsior, sect. 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 19 noiembrie 2020, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare cu privire la emisiunile "Acces direct" din 01.10.2020 (sesizarea nr. 9695/02.10.202), "Mireasa" din 01.10.2020 (sesizarea nr. 9702/03.10.2020), "iUmor" din 04 și 25.10.2020 (sesizările nr.9826/21.10.2020, 10469/28.10.2020, 10579/02.11.2020) difuzate de postul ANTENA 1.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține S.C. ANTENA TV GROUP S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.12/19.12.1995 eliberată la 01.07.2020 și decizia de autorizare nr. 169.4-5/22.11.2016 eliberată la 01.07.2020).

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și a vizionării înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.R.L. a încălcat prevederile articolelor 18 alin. (1) lit. b), 29 alin. (2) și 64 alin. (1) lit. a, b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului), potrivit cărora:

- art.18 alin. (1) lit. b) Nu pot fi difuzate în intervalul orar 6,00 - 23,00 producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen;

- art. 29 alin. (2) Înainte de difuzarea unor imagini șocante, a unor scene de violență sau cu impact emoțional negativ care pot impresiona în mod neplăcut telespectatorii, aceștia vor fi avertizați verbal: "Atenție! Imagini care vă pot afecta emoțional.", mențiune ce va fi și afișată static și lizibil; radiodifuzorii nu pot prezenta scene de violență în mod repetat în cadrul aceleiași producții audiovizuale.

-art. 64 alin. (1) În virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte următoarele principii:

a) asigurarea unei distincții clare între fapte și opinii;

b) informarea cu privire la un subiect, fapt sau eveniment să fie corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință.

În fapt:

- În data de 01.10.2020, începând cu ora 17.00, postul ANTENA 1 a difuzat o ediție a emisiunii "Acces direct", cu privire la care Consiliul a constatat încălcarea dispozițiilor art. 64 alin. (1) lit. a) și b) din Codul audiovizualului.

Redăm din raportul de monitorizare aspectele reținute:

În partea a doua a emisiunii, a fost supus dezbaterilor următorul subiect:

- **Doi soți din Iași au fost bătuți până la sânge de nouă persoane** (interval orar 04:00 - 29:55 din înregistrarea martor).

Moderatoare: - Mirela Vaida;

Invitați: - Beatrice Comănicea – avocat

- Sorin Ovidiu Bălan – jurnalist;

Intervenție video în direct: - soții Cristina și Vasile Rusu

În debutul dezbaterii, pe ecran s-a afișat semnul de avertizare **AP** și notificarea **Atenție! Imagini care pot afecta emoțional telespectatorii** și au fost afișate în fereastră poze cu fețele celor doi soți lovite, însângerate tumefiate, precum și numeroase hematoame de pe corp.

La începutul emisiunii, moderatoarea a făcut următoarea introducere:

Sel. 1 - rep. 4:50 – 5:26

Mirela Vaida: *Un sat din județul Iași s-a transformat într-un adevărat câmp de luptă. Doi soți susțin că au fost bătuți până la sânge de 9 persoane. Agresorii, înarmați cu băte și cu topoare, pare că i-au lovit fără milă pe cei doi soți iar martor la întreaga grozăvie ar fi fost chiar unul dintre copii.*

Referitor la aspectele semnalate de către petent, redăm în continuare fragmente din emisiune care ar putea avea legătură cu acestea:

Sel. 2 – rep. 14:05 – 15:06

Mirela Vaida: *Vreau să-mi spuneți, vreau să-i întreb pe cei doi soți pe Vasile și Cristina Rusu, din ce localitate ne sunați, unde locuiți dumneavoastră.*

Vasile Rusu: *Valea Seacă, Iași*

Mirela Vaida: *Deci dumneavoastră cu astfel de amenințări, cu îngrijiri medicale timp de 15 zile...*

Beatrice Comănicea: *Scuză-mă că intervin pentru că sunt revoltată, vorbim despre niște infracțiuni cu un puternic impact și social și emoțional...iar acești oameni...*

Mirela Vaida: *Sunt liberi!*

Beatrice Comănicea: *...da, agresorii sunt liberi, bănuiesc că nu au nicio măsură preventivă, pentru că lovirea aceea la cap, unde am văzut-o noi pe certificatul de la IML, este o tentativă de omor și nici gând o lovire sau alte violențe...*

Sorin Ovidiu Bălan : **Ăla trebuia arestat 30 de zile automat !**

Beatrice Comănicea: **și ar trebui arestați sau măcar reținuți și puși la dispoziția unui procuror pentru a fi audiați.** Doamnă, când ați primit acele mesaje de amenințări ?

Cristina Rusu: *Imediat a doua zi după ce am fost bătută*

Beatrice Comănicea: *Le-ați depus și pe acestea la acea plângere? Ați depus și mesajele ?*

Cristina Rusu: *Le-am depus, da*

Beatrice Comănicea: *Ați depus și tot nu s-a întâmplat nimic .*

Mirela Vaida: **Deci poliția de acolo, de două săptămâni, din 12 septembrie, astăzi suntem în 1 octombrie, nu a făcut nimic ! Nimic ! Deci oamenii aceia , agresorii sunt liberi.** Ați văzut imaginile cu cei doi soți bătuți, sunt greu de privit. Eu nu am putut să le privesc, mi le-a arătat dra producător înainte de emisiune și mi-am întors capul, mi s-a făcut rău... Și acești copii cresc în acest mediu, părinții lor sunt amenințați tot timpul și întreaga familie e părtașă la acest conflict care durează de peste 20 de ani. **Ce să mai așteptăm? Să-i băgăm în niște saci negri, să-i ducem la morgă și să le punem o cruce. "Mare pierdere", o să spună poliția. "E unu cu una de-a lui Rusu".** Așa mi se pare că ne comportăm.

Sel 3 – rep 17:30 - 22:03

Sorin Ovidiu Bălan : **Cea de-a doua problemă este nesimțirea și nemernicia organelor de ordine, din Pașcani, din Valea Seacă și toată zona aia de acolo, Hălăucești... Că la fel sunt toți, o apă și-un pământ.** Cunosco zona bine. **Deci, faptul că o femeie este lovită cu toporul în cap și miliția nu face nimic, iar domnul ministru Vela vine în fiecare zi la televizor și ne spune că ei își fac datoria, eu cred că este nu strigător la cer, vinovații suntem noi! Ca să fie limpede. Noi suntem vinovații,**

nu milițienii ! Milițianul se duce și dă șpagă ca să facă școala aia de plutonieri, stă, nu știe cum să se bată de muscă și să vă alunge cu dosarele ca să nu se încarce cu dosare, ca să împlinească 40 de ani, să iasă la pensie cu vreo 80 de milioane și asta se întâmplă în satele și orașele din România! Pașcani este unul dintre ele. În orașele de mărimea lui Pașcani, 20-25 mii de locuitori, miliția nu face nimic decât să bea, să ia șpagă, să facă rost de șpagi pentru superiori. Îmi asum tot ce spun și să mă dea în judecată cine vrea.

.....

Beatrice Comănicea: E, poate ar trebui să facă o verificare și la secția de poliție...

Sorin Ovidiu Bălan: Ce verificare, cine să facă verificare ?

Beatrice Comănicea: Superiorii dâșilor...

Sorin Ovidiu Bălan: **Care superiori, că-s la fel ca ei ! Bety, acum 20 de ani, când aveam eu Brigada Mobilă, a dispărut o fată din Iași. Fata a fost răpită, violată și ucisă. Asasinată. Toată miliția din Iași căuta fata aia. Ea era ascunsă într-un subsol, au trecut pe sub ea de 480 de ori de deștepti ce erau! În timp ce toată țara căuta fata aia, în timp ce toată presa vuia despre chestia asta, era ziua comandantului poliției, și am filmat - sunt în arhivă, de-au ieșit din cârciumă de-au mai făcut 5 pași și au căzut în șanț toți. Asta face poliția.**

Mirela Vaida: Vreau să vă spun că ai noștri colegi au încercat să-l sune pe șeful de post de la Valea Seacă, Zaharia Costinel, nu ne răspunde.

Sorin Ovidiu Bălan: Zaharia are treabă, dom'le, acuma se culege via, are treabă multă.

Beatrice Comănicea: Să nu uităm că acest dosar nu este instrumentat doar de către un domn polițist, el este instrumentat de către un procuror

Sorin Ovidiu Bălan: **Lasă, nu le mai lua apărarea ! Cum îl cheamă, Zaharia? E cumva rudă cu fostul general Toma Zaharia, că ăla vine tot de la Iași? Zis Generalul Heroină? E, d'aia nu i se întâmplă nimic...**

Mirela Vaida: Colegii noștri au luat totuși un punct de vedere a poliției din Iași

Urmează carton cu exprimarea punctul de vedere a poliției din Iași (afișat și citit)

Sorin Ovidiu Bălan: Deci Mirela puteam să jur că iese o domnișoară blondă...

Mirela Vaida: Nu te rog, te rog ! Nu...

Sorin Ovidiu Bălan: ...care ne va recita povestea aia că noi facem cercetări...

Mirela Vaida: Dar cu altă încadrare, mult mai ușoară : loviri sau alte violențe.

Analizând raportul de monitorizare și vizionând imagini, membrii Consiliului au constatat că emisiunea "Acces direct" din 01.10.2020, din al cărei conținut este redat anterior, a fost difuzată cu încălcarea principiilor prevăzute la art. 64 alin. (1) lit. a) și b) din Codul audiovizualului, potrivit cărora, în virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să asigure o distincție clară între fapte și opinii, iar informarea cu privire la un subiect, fapt sau eveniment să fie corectă, verificată și prezentată în mod imparțial și cu bună-credință.

În esență, Consiliul a constatat că, în cadrul acestei ediții, subiectul referitor la agresiunea fizică, violentă a unor soți și a modului în care a fost gestionat acest caz de Poliția din Pașcani, nu a fost prezentat cu imparțialitate și cu bună-credință, nefiind asigurată o distincție clară între fapte și opinii, ceea ce constituie o încălcarea a normelor legale invocate. Concret, unul dintre invitați a făcut o serie de afirmații tendențioase, acuzatoare, ofensatoare la adresa Poliției Pașcani, fiind pârținitoare și difuzate cu rea-credință, astfel încât publicul nu și-a putut forma în mod liber opinia cu privire la conținutul acestora. De exemplu: *Cea de-a doua problemă este nesimțirea și nemernicia organelor de ordine, din Pașcani, din Valea Seacă și toată zona aia de acolo, Hălăucești... Că la fel sunt toți, o apă și-un pământ. Cunosce zona bine. Deci, faptul că o femeie este lovită cu toporul în cap și miliția nu face nimic, iar domnul ministru Vela vine în fiecare zi la televizor și ne spune că ei își fac datoria, eu cred că este nu strigător la cer, vinovații suntem noi! Ca să fie limpede. Noi suntem vinovații, nu milițienii ! Milițianul se duce și dă șpagă ca să facă școala aia de plutonieri, stă,*

nu știe cum să se bată de muscă și să vă alunge cu dosarele ca să nu se încarce cu dosare, ca să împlinească 40 de ani, să iasă la pensie cu vreo 80 de milioane n orașele de mărimea lui Pașcani, 20-25 mii de locuitori, miliția nu face nimic decât să bea, să ia șpagă, să facă rost de șpagi pentru superiori.

Lasă, nu le mai lua apărarea ! Cum îl cheamă, Zaharia? E cumva rudă cu fostul general Toma Zaharia, că ăla vine tot de la Iași? Zis Generalul Heroină? E, d'aia nu i se întâmplă nimic...

În consecință, față de toate acestea, în calitate de garant al interesului public, Consiliul consideră că informarea corectă a publicului este o condiție esențială în desfășurarea unui program audiovizual, date fiind importanța și impactul major pe care le are televiziunea în rolul său de a informa publicul.

- În aceeași ședință, Consiliul a analizat și raportul având ca obiect emisiunea "Mireasa", episodul 23 din sezonul 2, difuzată în direct, în ziua de 01.10.2020. Genul programului: reality show, cu semn de avertizare AP: Următorul program poate fi vizionat de copii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. Programul poate conține limbaj licențios.

Redăm din raportul de monitorizare aspectele consemnate:

În această ediție a fost abordat următorul subiect:

-Unul dintre concurenți a recunoscut că a fost escortă de lux

Moderatoare: Simona Gherghe

Concurent : Ionuț

I. Discuții / fragmente din emisiune:

Sel 1 (rep.1:17:00-1:18:30)

Simona Gherghe: *Păi să vorbim zic, că de asta ne-am adunat aici, Ionuț și doamna Elmina sunt alături de mine. Ionuț... ?*

Ionuț: *Vreau să clarific toată situația să fac un rezumat din viața mea de 2 minute ca să înțeleagă cei de acasă și fetele care și-au dat cu părerea. Ce înseamnă asta, escortă ? Eu de la 8 ani până la 21 de ani am jucat fotbal. De la 21 de ani am intrat în modelling,... De la 22 de ani am lucrat în modelling până sau despărțit ai mei până la 26 de ani. În timpul în care eu eram în modelling eu arătam și mai bine și mă întrețineam foarte bine. Ieșeam cu foarte multe fete frumoase. Nu pot să spun ca nu aveam fete frumoase. Eu ieșeam cu lume bună, ăăă când ies pe afară și ieșeam cu fete care voiau să mă cunoască. Și făceam doar de distracție cu prietenii și chiar am cunoscut niște persoane, niște fete care mă scoteau la o cafea și mă plăteau pentru treaba asta. Cu fete, să nu se înțeleagă pe partea cealaltă. Până am început să am ultima mea relație, până m-am schimbat. Eram și mai copil, de la 22 până la 26. Asta să înțeleagă lumea. Ieșeam cu foarte multe fete. Nu cred că e ceva rău, eu sunt sincer. Altceva n-am făcut, altceva...*

Simona Gherghe: *Ieșei pe bani, cu multe fete?*

Ionuț: *Au fost persoane care m-au plătit pentru treaba asta și doar să bem o cafea. Nu neapărat să facem și altceva.*

Simona Gherghe: *Dar și altceva ?*

Ionuț: *Se întâmpla și altceva, da, că na, sunt bărbat și...*

Simona Gherghe: *Tot pe bani ?*

Ionuț: *Da...*

Sel 2 (rep.1:53:15-1:54:20)

Simona Gherghe: *Ionuț, ultimul mesaj pe care l-ai postat cu activitatea asta, a fost când ?*

Ionuț: *Nu mai știu, anunțul a fost pus la mișto, de către un prieten...*

Simona Gherghe: *Hai să vedem anunțul pus la mișto de către un prieten*

Simona Gherghe: *Datat 5... 11 mai 2020,*

Ionuț: *De anunțul ăsta chiar nu știu, ăsta e pus foarte recent*

Simona Gherghe: *Ești tu în poză ?*

Ionuț: *Sunt eu, dar este anunțul făcut, ăăă... deci ăsta nu e anunțul meu. Eu știu anunțul meu care-l am de acum 4-5 ani. Și anunțul ăsta se poate pune oricând... Deci vedeți și anul, deci e ceva care mi l-a făcut cineva. Se poate face, poate să se între oricine pe Google și.. Deci nu este anunțul meu așa ceva Eu știu foarte bine ce-am scris....*

Simona Gherghe: *mai ai 77 de kg sau ai slăbit ?*

Ionuț: *Nu, cu siguranță am mai puțin.*

II. Imagini :

Pe parcursul dialogului prezentat în selecția a doua, au fost afișate pe întreg ecranul 3 capturi de pe un site românesc de escorte în care se distinge denumirea pagini web la care se face referire în discuție, sub-meniurile paginii de web și anunțul propriu-zis despre care s-a discutat în emisiune, în care apare protagonistul discuției în bustul gol. Difuzarea acestor capturi s-a făcut în succesiune continuă și a durat 42 de secunde.

Mențiuni:

Pe toată durata difuzării capturilor de pe site-ul respectiv a fost afișat semnul de avertizare **AP**

În capturile de pe site-ul de escorte difuzate pe tot ecranul timp de 42 de secunde, se pot distinge în mod clar și vizibil, denumirea site-ului respectiv, dar și sub-meniurile acestuia care accesate, deschid pagini cu conținut foto, video și audio cu caracter pornografic din categoria 18+.

Analizând raportul și vizionând imagini, Consiliul a constatat că emisiunea "Mireasă" din 01.10.2020 a avut un conținut obscen, fapt ce contravine prevederilor art. 18 alin. (1) lit. b) din Codul audiovizualului.

Astfel, în cadrul acestui episod, unul dintre concurenți a recunoscut că a fost escortă de lux, context în care au fost făcute comentarii și prezentate imagini cu conținut obscen, în condițiile în care programul a fost încadrat cu semnul de avertizare AP, ceea ce presupune că acesta este accesibil la vizionare minorilor de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. Or, în vederea asigurării protecției acestei categorii de public, respectiv minorii, nu pot fi difuzate în intervalul orar 6,00 - 23,00 producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen, așa cum dispune norma legală citată.

Față de acestea, în calitate de garant al interesului public, Consiliului consideră că toți radiodifuzorii au obligația de a asigura o protecție reală a publicului minor și că difuzarea emisiunilor cu un asemenea conținut trebuie făcută cu responsabilitate, astfel încât minorii să nu fie expuși unor riscuri psihice și/sau morale, și, totodată, de a ține seama atât de intervalul orar de difuzare, cât și de criteriile generale prevăzute de legislația din domeniu. Respectarea principiului superior al copilului prevăzut în legislația audiovizuală trebuie să primeze în orice program audiovizual, întrucât nevoia de protecție a copiilor are în vedere, în egală măsură, și educarea acestora.

- De asemenea, Consiliul a reținut și încălcarea prevederilor art. 29 alin. (2) la difuzarea emisiunii "iUmor" din 04.10.2020, cu privire la care redăm sinteza constatărilor din raportul de monitorizare:

Sinteza constatării
Postul de televiziune Antena 1 a difuzat în data de 04.10.2020 , în intervalul orar 20:00-22:45 o ediție emisiunii iUmor , genul programului: divertisment , cu semn de avertizare 12: Următorul program este interzis copiilor sub 12 ani. Programul poate conține scene tentă sexuală și limbaj licențios.
Concurentul la care face referire petentul este Jorgen Bonaccini de la Circo Italiano " Bonaccini". Acesta prezentat un număr de circ, aruncatul de cuțite la ținta vie, țintele fiind două femei(una dintre ele soția acestuia). Numărul prezentat a conținut imagini șocante și cu un impact emoțional ridicat și a fos

difuzat fără avertizare verbală și statică: "Atenție! Imagini care vă pot afecta emoțional.", Redăm, mai jos, imaginile și comentariile făcute de membrii juriului, prezentatori dar și de către concurenți, în timpul executării numărului:

Dan Badea: *Circo Rocco, Bonaccini, presenta a questa sera una numero de fss!, fss!(imita aruncatul cuțitelor spre țintă)!*

Mihai Bendeac: *Arestați-vă! Arestați-vă!*

Dan Badea: ***Ha!...la! la!...***(Neinteligibil)

Șerban Copoț: (neinteligibil)...pe repede înainte...

Dan Badea: ***Hai! Hai! Hai iar! ...***

Ambii prezentatori: ***Băăă!***

Dan Badea: ***Ea a vrut să se ridice și a uitat că mai era un cuțit și a vrut să se ridice așa***(arată cât de aproape era cuțitul de corpul femeii)...

Șerban Copoț: ***Tensiune maximă la iUmor...***

Mihai Bendeac(în timpul testimonialelor): ***...Domnule, circul! Ce este circul? Dacă eu nu știu, atunci cine? Circul este o artă, este o artă, în primul rând, a preciziei. Pentru că, dacă nu ai precizie, lucrurile pot lua o turnură dramatică.***

Mihai Bendeac: ***Măi frățică, chestia asta mi se pare foarte nesigură.***

Șerban Copoț: ***Aoleu, poliția!***

Delia, vizibil afectată emoțional: ***Aaa! Aaa!...***

Delia(în timpul testimonialelor): ***Eu n-aș fi avut încredere să mă las...Naaa! N-ar putea cineva să mă convingă să fac meseria asta pentru nimic în lume! Nu!...Dacă are o zi proastă? Dacă îi slăbește vederea? Dacă e prea sigur ce face și nu mai e atent? Că, în general când visezi chestia asta și faci asta de ani de zile, atunci se întâmplă accidentările, la început, când ești atent.***

Dan Badea: ***Bă, ești nebun!***

Mihai Bendeac: ***Băi, fetei ăleia i-a fost frică în mod real! Jur!***

Mihai Bendeac: ***Mie nu mi se pare safe această chestie.***

Dan Badea: ***la!***

Șerban Copoț: ***Aoleu!***

Dan Badea: ***Mamă, se rotește treaba! Fii atent!***

Dan Badea: ***Băi, ești nebun?***

Mihai Bendeac: ***Băi, nu a părut o chestie foarte sigură până în momentul ăsta.***

Delia, speriată: ***Eah! Eah!...***

Dan Badea(în timpul testimonialelor): ***Îți trebuie încredere multă...Și tu care arunci... dar mai ales...***

Șerban Copoț: ***...că se învârtea i se putea înfige un cuțit d-ăla în cap!***

Un concurent, în culise: ***Foarte tare!***

Jurgen Bonaccini: ***Bună seara!***

Mihai Bendeac: ***Cu cine avem plăcerea?***

Jurgen Bonaccini: ***Sunt Jurgen Bonaccini de la circ italiano "Bonaccini", soția mea, Ana Maria Milea și Diana.***

Cheloo: ***Următoarea soție, să înțeleg, pentru că, cuțitele zboară către dânsa(arată către soție) mai mult Domnul meu, dacă tot e-atât de greu să fii însurat, de ce nu o înjunghiați pe loc, de ce o puneți în mișcare?***

Jurgen Bonaccini: ***La nevasta asta...adică...***

Cheloo: ***...nici cuțitul nu intră!***

Jurgen Bonaccini: ***Nu, nu! Asta-i a patra nevastă care-o schimb pentru că greșesc totdeauna cuțitele.***

O concurentă: ***Da, nu știu cât de ascuțite sunt...***

Un concurent: ***Sunt destul de ascuțite.***

O concurentă: ***Da?***

Alt concurent: ***Eu mă (termen bipat) pe mine când mă uitai! Nu mai pot, nu mai pot! Sunt rupt!***

Delia, către soție: ***Cum reușiți să faceți să nu vă fie teamă pentru că, la un moment dat, am surprins în expresia feței teamă, reală? Așa mi s-a părut.***

Mihai Bendeac: **La momentul cu balonul, nu?**

Delia: **Da.**

Dan Badea, ironic: **Ei nu-i e frică de cuțite, i-e frică de baloane.**

Soția: **Da, n-am avut teamă!**

Delia: **Aveți încredere oarbă?!**

Soția: **Da.**

Unele imagini au fost repetate sau date în buclă:

Femeia se așează în partea stângă a panoului, cu fața în sus, se lasă pe spate are o poziție arcuită ia Bonaccini aruncă cuțitele începând de la picioare spre partea superioară a corpului. **Aceasta se ridică în momentul în care Bonaccini aruncă ultimul cuțit expunându-se la un real pericol. Secvența redată de 3 ori și de 4 ori în buclă momentul când a aruncat ultimul cuțit spre țintă.**

Redă de 3 ori, în buclă, secvența cu balonul – la sfârșitul numărului, în timpul dialogului dintre concurenți și juriu.

Postul de televiziune **Antena 1** a difuzat în data de **04.10.2020**, în intervalul orar **20:00-22:45** o ediție emisiunii **iUmor**, genul programului: **divertisment**, cu semn de avertizare **12: Următorul program este interzis copiilor sub 12 ani. Programul poate conține scene cu tentă sexuală și limbaj licențios**. Concurentul la care face referire petentul în a doua parte a sesizării cu nr. **9826/4.10.2020** este Bendi Bendini.

Acesta a fost al șaptelea concurent al serii și a prezentat un număr de contorsionism apoi și-a băgat pe gât mai multe săbii în timp ce făcea diferite mișcări după care le regurgita.

Numărul prezentat a conținut imagini șocante și cu un impact emoțional ridicat și a fost difuzat fără avertizare verbală și statică: "Atenție! Imagini care vă pot afecta emoțional.", Redăm, mai jos imaginile și comentariile făcute de membrii juriului, prezentatori dar și de către concurenți, în timpul executării numărului:

Delia: **Nu, nu! N-are cum...**

Mihai Bendeac: **Nu, nu!**

Dan Badea: **Pot să fac eu așa?**

Dan Badea: **Gata, gata, gata!**

Mihai Bendeac(în timpul testimonialelor): **Bendi Bendini care m-a determinat să-mi descopăr un călcâi al lui Ahile.**

Șerban Copoț: **Stai, mă, omule! Mai face și mișcările alea...**

Mihai Bendeac(în timpul testimonialelor):**...Nu știam că am această chestie. În momentul în care cineva îți bagă o sabie d-asta pe gât, sau probabil orice obiect de genul ăsta, am sentimentul de regurgitare, de...Și am mai văzut pe cineva. Nu-mi aduc aminte exact pe cine....**

Șerban Copoț: **Oooo!**

Mihai Bendeac(în timpul testimonialelor):**...să știi că, altminteri, chiar dacă am avut această reacție minte mea a trecut peste treaba asta pentru că el era foarte mișto. El extrem de mișto și ca energie și ca prezență, era extrem de amuzant în tot ce făcea numai că în momentele alea nu putem să mă uit. În momentul în care mă uitam din nou mă recâștiga.**

Mihai Bendeac: **Băi, băiatule, băi!**(își acoperă fața cu mâinile)

Șerban Copoț: **Băă! Aoleu! Bă, ăsta poate să moară dacă pică în momentul ăsta.**

Dan Badea: **Mamă, mamă, mamă!**

Înainte de a începe numărul, concurentul, a avut un dialog cu prezentatorii, aceștia, întrebându-l: dacă show-ul este semnalizat în vreun fel în cazul în care devine periculos:

Șerban Copoț: **Ai un semn, un semn special în cazul în care show-ul devine prea periculos?**

Bendi Bendini: **Deja i-am anunțat pe băieți, că dacă...**

Șerban Copoț: **Nu, nu știu...Mi-au zis mie să te întreb.**

Bendi Bendini: **Când sunt pe scenă, în timpul numărului, o să par vesel, dar dacă fac așa...**

Șerban Copoț: **Ok. Și ce putem face în momentul ăla?**
 Bendi Bendini: **Probabil mă duceți la spital.**
 Șerban Copoț: **Cum?**
 Bendi Bendini: **Spital...M-am accidentat de multe ori, de obicei la ligamente, dar niciodată...Am fost internat o singură dată, deci că e bine.**

După publicitate redă câteva secvențe din numărul prezentat de Bendi Bendini însoțit de următorul comentariu:

Voce off: **Suntem la iUmor. Înainte de pauză Bendi Bendini a venit și s-a dezlănțuit. S-a rotit, împleti învârtit, și-a băgat săbii pe gât...ce mai, ne-a lăsat mască!**

Comentarii la sfârșit, înainte de vot:

Cheloo: **...Mă bucur că mai există oameni serioși în entertainment.**(Aplaudă)
 Delia: **Bine ai venit în România! Te felicit din tot sufletul, din toată inima! Mi-a plăcut fantastic de mult și mi-a plăcut și mai mult pentru că ai adus și umor pe scenă. N-a fost doar un număr de înghițit săbii și ches spectaculoase, pe care le poți face cu corpul tău, au fost cu adevărat amuzante. Bravo!!!**
 Mihai Bendeac: **Hai să vedem voturile!**

Față de conținutul redat anterior, membrii Consiliului au constatat că ediția din 04.10.2020 a emisiunii "iUmor" a fost difuzată cu încălcarea prevederilor art. 29 alin. (2) din Codul audiovizualului, potrivit cărora înainte de difuzarea unor imagini șocante, a unor scene de violență sau cu impact emoțional negativ care pot impresiona în mod neplăcut telespectatorii, aceștia vor fi avertizați verbal: "Atenție! Imagini care vă pot afecta emoțional.", mențiune ce va fi și afișată static și lizibil; radiodifuzorii nu pot prezenta scene de violență în mod repetat în cadrul aceleiași producții audiovizuale.

Astfel, Consiliul a reținut că, deși emisiunea analizată a conținut imagini și detalii șocante cu referire la prestațiile unora dintre concurenți (constând într-un număr de circ, aruncatul de cuțite la ținta vie, țintele fiind două femei, respectiv un număr de contorsionism, în care protagonistul și-a băgat pe gât mai multe săbii în timp ce făcea diferite mișcări după care le regurgita), radiodifuzorul nu și-a îndeplinit obligația legală de a avertiza publicul, în conformitate cu norma legală invocată.

Pentru aceste considerente, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, sancțiunea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 91 alin. (1) și alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.12/19.12.1995 eliberată la 01.07.2020 și decizia de autorizare nr. 169.4-5/22.11.2016 eliberată la 01.07.2020 pentru postul de televiziune ANTENA 1) se sancționează cu **somație publică de intrare în legalitate** pentru încălcarea prevederilor articolelor 18 alin. (1) lit. b), 29 alin. (2) și 64 alin. (1) lit. a, b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul ANTENA 1, deoarece, în cadrul emisiunii „Acces direct” din 01.10.2020, subiectul referitor la agresiunea fizică, violentă a unor soți și a modului în care a fost gestionat acest caz de Poliția din Pașcani, nu a fost prezentat cu imparțialitate și cu bună-credință, nefiind asigurată o distincție clară între fapte și opinii, ceea ce constituie o încălcare a art. 64 din Codul audiovizualului.

În cadrul emisiunii „Mireasa” din 01.10.2020, în contextul în care unul dintre concurenți a recunoscut că a fost escortă de lux, au fost făcute comentarii și prezentate imagini cu conținut obscen, fapt ce contravine art. 18 din același Cod, potrivit căruia, în intervalul orar 6,00 - 23,00 nu pot fi difuzate producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.

Sanctiunea a fost aplicată și pentru emisiunea „iUmor” din 04.10.2020, care a conținut imagini și detalii șocante cu referire la prestațiile unora dintre concurenți, a fost difuzată cu încălcarea art. 29 din Codul audiovizualului, potrivit căruia înainte de difuzarea unor imagini șocante, a unor scene de violență sau cu impact emoțional negativ care pot impresiona în mod neplăcut telespectatorii, aceștia vor fi avertizați verbal: „Atenție! Imagini care vă pot afecta emoțional.”, mențiune ce va fi și afișată static și lizibil; radiodifuzorii nu pot prezenta scene de violență în mod repetat în cadrul aceleiași producții audiovizuale.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Întocmit, Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu, Ciobanu Dumitru