

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică
autonomă

Tel.: +4 0213055356
Fax: +4 0213055354
cna@cna.ro
www.cna.ro

Decizia nr. 318/28.04.2020

privind sancționarea cu somație publică a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.

BUCUREȘTI, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1

CUI RO 1599030

Fax: 021/ 203.02.45; 203.03.57; 208.74.97

- pentru postul de televiziune ANTENA 1

Întrunit în ședință publică în ziua 28 aprilie 2020, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare în baza sesizărilor înregistrate sub nr. 2314/09.03.2020 și nr. 2428/11.03.2020 cu privire la edițiile din 9 și 11 martie 2020 ale emisiunii „Acces direct”, difuzată de postul ANTENA 1.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.11/19.12.1995 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 169.4-4/22.11.2016).

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și a vizionării unor secvențe din înregistrări, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 18 alin. (1) lit. c) și art. 32 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate:

Art. 18 (1) Nu pot fi difuzate în intervalul orar 6,00-23,00 producții care prezintă:
c) persoane în ipostaze degradante, chiar dacă acestea și-au dat acordul.

Art. 32 (1) Niciun drept conferit prin lege nu poate fi exercitat într-un mod excesiv și nerezonabil, contrar bunei-credințe, în scopul de a vătăma sau de a păgubi pe altul ori profitând de ignoranța sau de buna-credință a persoanelor.

În fapt, postul de televiziune Antena 1 a difuzat în direct, în zilele de 09 și 11.03.2020, în intervalul orar 16:57-18:57, emisiunea **Acces direct**, ediții în cadrul cărora au participat soții Veronica și Viorel Stegaru.

Redăm, spre exemplificare, din rapoartele de monitorizare, fragmente referitor la modul de desfășurare și conținutul emisiunilor analizate de Consiliu:

Ediția din 09.03. 2020

(...)

Titluri (cu privire la subiectul reclamat): *VIO ȘI SOACRA – PLAN SECRET PE LA SPATELE VULPIȚEI?; SOȚIA-VULPIȚĂ A MUNCIT PE BRÂNCII; VULPIȚĂ ȘI VIOREL S-AU ÎNTORS LA ȘCOALĂ!; VULPIȚĂ ȘI VIOREL, PRIMUL WEEKEND DESPĂRȚII!; VULPIȚĂ, SINGURĂ ÎN BUCUREȘTI! VIOREL, LA BLĂGEȘTI; VULPIȚĂ ȘI VIOREL SE PUN CU BURTA PE CARTE!; SOȚII STEGARU, ÎN CĂUTAREA UNIFORMEI DE ANGAJAȚII!; VULPIȚĂ ȘI VIOREL S-AU ÎNTORS LA ȘCOALĂ!; CURSURI DE CALIFICARE PENTRU VULPIȚĂ ȘI VIOREL!; PLANURI MARI! CE MESERIE AU ALES VULPIȚĂ ȘI VIOREL; VERO ȘI VIO-AȘII COMERȚULUI! SE VOR PROFESIONIȘTI;*

PRIMA ÎNCERCARE: VIOREL, GONIT DE SOCRII!; A DOUA ÎNCERCARE: SOACRA L-A IERTAT PE VIOREL!; VIOREL, ÎN BRAȚELE SOACREI! VULPIȚO, CE ZICI?; VIOREL ȘI SOACRA-PLAN SECRET PE LA SPATELE VULPIȚEI?; VIOREL, OMENIT DE SOACRĂ CU LAPTE CU CACAO!; SOȚUL VULPIȚEI, CADOU PENTRU MAMA SOACRĂ!; VIOREL, CU ARAGAZUL LA MAMA VULPIȚEI!; VIOREL ȘI-A FĂCUT MAMA SĂ PLÂNGĂ DE ZIUA FEMEII; VIOREL, NEGOCIERI CU MAMA PENTRU IERTAREA VULPIȚEI; NEGOCIERI EȘUATE! MAMA LUI VIOREL NU-ȘI IARTĂ NORA; VIOREL, CADOURI PENTRU MAMA ȘI FIICA DIN BLĂGEȘTI.

(...)

❖ Rep. rep.55:28, sel.9-17 – rep.57:11, sel.9-18 În a treia parte a emisiunii, în intervalul orar 17:55-18:57, s-a reluat povestea cuplului Veronica și Viorel Stegaru, iar în studio au avut loc discuții cu privire la vizita pe care Viorel le-a făcut-o părinților și socrilor în data de 8 martie.

De asemenea, au fost difuzate imagini cu Veronica și Viorel Stegaru în timp ce au mers să se înscrie la un curs de formare profesională.

➤ S2 (rep.55:28-56:06, sel.9-17) – Această parte a emisiunii a fost prezentată ca fiind un serial și a început cu o înregistrare video care a conținut:

- imagini cu un televizor căzând în centrul ecranului, iar pe ecranul acestuia fiind ilustrat unui cap de vulpe;
- textul titrat cu litere de culoare roșie: *ÎNCEPE SERIALUL*, iar simultan comentariul făcut de vocea din off: *Începe serialul!*;
- imagini cu Veronica Stegaru îmbrăcată în costum popular, având o cunună de flori pe cap, în timp ce întindea niște prosoape pe prispa unei case țărănești;
- imagini cu Viorel Stegaru, purtând de asemenea un costum popular, în timp ce scotea capul pe fereastra unui grajd și apoi aranja fânul;
- imagini din interiorul unui grajd și imagini cu Viorel aflat între două vaci;
- imagini cu Viorel ieșind din grajd și trecând pe lângă niște baloți de paie;
- imagini cu Viorel și Veronica îmbrăcați în haine elegante, având pălării pe cap, în timp ce ieșeau pe o poartă de lemn, ținându-se de mână;
- imagini cu Viorel și Veronica în timp ce se urcau într-o trăsură;
- imagini cu Veronica sărutându-l pe Viorel, pe obraz, apoi cu trăsura plecând;
- un ultim cadru cu textul titrat pe ecran: *VULPIȚA ȘI VIOREL #ȘINOIPUTEM*, iar simultan comentariul vocii din off care i-a prezentat pe cei doi protagoniști: „*Vulpița și Viorel*”, urmat de vocile celor doi soți care au spus în cor: „*Și noi putem!*”.

(...)

Mirela Vaida: *Statistici...*

Mara Bănică: *Da' cu ei aplicat, că nu e cazul și n-o să facem asta, dar nu, nu foloseau.*

Mirela Vaida: *Nu.*

Mara Bănică: *Adică, ea cel puțin, aici a învățat niște lucruri.*

Mirela Vaida: ***Noi, pentru că, la fel, nu vrem să... noi nu vrem să vă punem într-o lumină deloc... nefavorabilă, dar vrem ca prin ceea ce se întâmplă aici lumea, înainte să ne critice, să înțeleagă că se întâmplă niște lucruri. Noi v-am învățat că voi trebuie să vă spălați și v-am învățat, colegii noștri v-au învățat cum trebuie să veniți și cât de curați trebuie să veniți la o emisiune în care vi se dau niște haine...***

Mara Bănică: *Pe asta mică, acum că ai deschis subiectul și...*

Mirela Vaida: *Da? Nu. Da', hai să nu, nu mai dăm detalii!*

Mara Bănică: *Nu, n-are rost, da...*

Mirela Vaida: *Noi vorbim în general.*

Mara Bănică: *Au învățat-o fetele.*

Mirela Vaida: *Da, c-au învățat-o colegele noastre de la machiaj, de la păr înainte să se coafeze, sunt niște reguli pe care nu din vina lor nu le știu.*

Mara Bănică: *Absolut.*

Mirela Vaida: *Ele trebuiau învățate de acasă.*

Mara Bănică: *Așa e.*

Mirela Vaida: *Ei sunt niște victime, da? Ca ei sunt sute de mii de români care trăiesc în aceleași condiții de sărăcie și-o să vedeți asta din imaginile pe care colegi mei le-au filmat la ei în sat. Apropo de ăștia ieftini la minte de care zicea domnul primar, că tot îmi vine în cap.*

Mara Bănică: *Domnul Dumitru are 11 milioane vechi pensie. Nu-i chiar puțin.*

Mirela Vaida: *Hai să facem așa! Viorel s-a dus acasă la mamă și la soacra lui, în satul Blăgești. A încercat cu un buchet de flori, cu câteva cuvinte bune, cu niște cadouri, să-și spună părerea lui de rău despre toată situația, să amelioreze niște lucruri, să reînnoade niște relații. Nu s-a dus cu mâna goală, v-am mai spus, ci încărcat cu tot felul de daruri. Prima oprire a fost la părinții Veronicăi, așa că haideți să vedem cum a fost primit Viorel de socrii lui!*

Rep.15:10-29:31, sel.9-18, rep.43:44-48:38, sel.9-18 În intervalele orare 18:15-18:29 și 18:43-18:48 au fost prezentate două materiale video înregistrate cu Viorel în timp ce a mers la Blăgești pentru a-și vizita socrii și părinții.

Ilinca Stegaru, mama lui Viorel, a spus că nu o mai primește pe Veronica acasă și că Viorel nu trebuia să o ierte pentru tot ceea ce a făcut.

Pe durata difuzării înregistrărilor au fost prezentate, pe ecran splitat, imagini, în direct, din platoul emisiunii, cu Veronica în timp ce plângea.

➤ S6 (rep.48:38-49:27, sel.9-18) După difuzarea înregistrărilor, în platou a avut loc următorul dialog:

Viorel Stegaru: *Nu mai plânge, Veronica, că asta e! Dacă... cum îs ei... Deci, pe mine, ca fiu al lor, cu greu m-o primit, așa cu indulgență, d-apăi... Că foarte multe cuvinte care-i jignitoare i asta nu... nu mi-o plăcut.*

Mirela Vaida: *Hai să ne liniștim un pic!*

Viorel Stegaru: *Și cu scrisori, și cu ăștea... ăștea-s prostii.*

Mirela Vaida: *O să vorbim și despre scrisori, că înțeleg că au venit foarte multe scrisori pentru Veronica, acasă la doamna Ilinca. O să vorbim și despre asta. Liniștește-te un pic, Veronica! Între timp eu vreau să aflu cele mai importante știri ale orei 19:00 din Observator, Octavia Geamănu, bună seara!*

În timpul dialogului dintre moderatoare și Viorel Stegaru, Veronica a fost arătată plângând.

➤ S7 (rep.50:21-57:11, sel.9-18) În continuare, în studio s-a vorbit despre faptul că Veronica nu mai este primită acasă de soacra sa și de situația copilului minor al celor doi.

Mirela Vaida: *Ai plâns, Veronica, așa: când ai văzut-o pe mama ta am simțit că a fost un plâns din acela de dor, de nostalgie, de părere de rău pentru toți anii în care nu v-ați vorbit, de faptul că mama ta nu-și cunoaște nepoata.*

Veronica Stegaru: *Da, lasă-mă, Viorele!*

Mara Bănică: *Da nu-i ceva nou, măi, Veronica pentru tine! E ca și cum auzi pentru prima oară.*

Mirela Vaida: *Iar acum plângi când auzi ce spune soacră-ta!*

Mara Bănică: *Da' soacră-sa spune asta de când a venit aici, că nu te mai primește acolo, nu e ca și cum afli acum.*

Mirela Vaida: *Tu sperai ca ea să... ei să-i mai treacă, soacrei tale, și să...*

Veronica Stegaru: *Da, speram să-i mai treacă, poate i-o veni mintea la cap...*

Mara Bănică: *A, ei să-i vină, nu vouă? Ea e aia fără minte.*

Veronica Stegaru: *Da.*

Mara Bănică: *Hai, mă, Veronica!*

Mirela Vaida: *Da, Veronica, tu-ți dorești să te întorci acolo într-o zi?*

Viorel Stegaru: *Doamna Mara, doamna Mirela, un pic, o secundă!*

Mirela Vaida: *Te rog!*

Viorel Stegaru: *Domnu' cu telefonu' de acolo, care face poze, ați... mi-ați permis... v-am dat eu acceptu' să faceți poze?*

Mirela Vaida: *Eee!*

Mara Bănică: *Lăsați acum vedetismele astea pentru după platou.*

Mirela Vaida: *Da' ce s-a întâmplat, Viorel?*

Viorel Stegaru: *Păi da o cerut acceptul meu?*

Mirela Vaida: *Da' ești la televizor. Deci, poa' să-ți facă toată lumea poze și prin televizor îți face. Crezi că-i vreo diferență?*

Mara Bănică: *I-a băgat blițu' în ochi și...*

Viorel Stegaru: *Prin televizor, da acela trebuia... a mai zis un...*

Mara Bănică: *I-a băgat blițu' în ochi.*

Mirela Vaida: *Vioarele, auzi, dragule, când devii persoană publică sau, mă rog, ce ești tu, trebuie să-ți asumi cu bune și cu rele.*

Mara Bănică: *Îți asumi!*

Viorel Stegaru: *Da, da o mai... mi-o mai cerut pe hol...*

Mirela Vaida: *Păi dacă ești vedetă, eu ce să fac?*

Viorel Stegaru: *Și i-am... nu i-am acceptat.*

Mirela Vaida: *Da' ce să fac?*

Viorel Stegaru: *Acum...*

Mirela Vaida: *Delia, marea cântăreață, Delia, a pus niște poze cu voi.*

Viorel Stegaru: *Bine, aia e altă...*

Mirela Vaida: *Pe Facebook, pe Instagram și pe Insta Story. știi câtă lume s-a uitat? Avea vreo 40 de mii de like-uri la poza cu voi. Ce să mai?*

Mara Bănică: *Vioarele, eu cred că...*

Mirela Vaida: *Aia e, prețul notorietății. E greu cu vedetismul.*

Mara Bănică: *L-am trimis greșit la școala de vânzători, aranjori în...*

Mirela Vaida: *Da la ce trebuia să-l trimitem?*

Mara Bănică: *Trebuia să-l trimitem la școala de celebritate, ca să învețe cum...*

Mirela Vaida: *Bun, noi vorbim acum niște chestiuni foarte serioase, fata asta plânge de se cutremură și tu ți-e... ai arfe, că îți bagă blițu' în ochi.*

Viorel Stegaru: *Doamna Mirela, da' am văzut...*

Mirela Vaida: *Ce-ai văzut?*

Viorel Stegaru: *Că plânge și aia...*

Mirela Vaida: *Așa.*

Viorel Stegaru: *Ea știa.*

Mirela Vaida: *Da' pe tine te preocupă blițurile.*

Viorel Stegaru: *Ea... ea știa la ce s-așteaptă.*

Mirela Vaida: *Așa.*

Viorel Stegaru: *Că așa o să procedeze, dar o făcut cea mai... cel mai... mare rău. Trebuia să...*

Mirela Vaida: *Stai un pic! Faptul că nici măcar nu te-a primit în casă, eu nu știu unde ți-ai văzut tu fetița, că mie mi se pare că tu n-ai văzut-o.*

Viorel Stegaru: *Cu greu, cu mare greu am intrat înăuntru.*

Mirela Vaida: *Aha.*

Viorel Stegaru: *Fetița dormea, s-o trezit și după aia am văzut-o.*

Mirela Vaida: *Da, de ce nu te-a primit, pe tine, care ești băiatul ei? Deci, te-ai dus fără Veronica.*

Viorel Stegaru: *Nu știu. Nu știu.*

Mirela Vaida: *Pe tine, băiatul ei, să te primească în casă, să te pună la masă, mai ales că te-ai dus cu cadouri.*

Mara Bănică: *Da, întrebare... Scuză-mă, Viorel! De ce n-ai luat-o și pe aia mică la București? Să aibă și ea apă caldă, să... Știi ce zic?*

Viorel Stegaru: *Deocamdată... până e ok.*

Mara Bănică: *deocamdată te-a dat maică-ta în judecată.*

Viorel Stegaru: *Da.*

Mirela Vaida: *Cum așa?*

Viorel Stegaru: *Da, da, da.*

Mara Bănică: *Să-i ia copilul. Nu era normal?*

Mirela Vaida: *Poftim?*

Veronica Stegaru: *Da, ne-a dat în judecată pe amândoi, doamna Mirela.*

Viorel Stegaru: *Deci, ne-a dat în judeca...*

Mirela Vaida: *Poftim?*

Viorel Stegaru: *Da, da, da, ce vă spun eu, sigur. Deci, mi-o zis...*

Mirela Vaida: *Cum? V-a dat în judecată pentru ce?*

Viorel Stegaru: *Da, da, da, pentru...*

Mara Bănică: *Pentru abandon.*

Veronica Stegaru: *C-am abandonat copilu'.*

Viorel Stegaru: *Așa... Nu, nu mă prezint absolut deloc.*

Mara Bănică: *Păi, o pierzi. Pierzi copilu' dacă nu te prezinți.*

Veronica a început să plângă.

Viorel Stegaru: *La ea.*

Mara Bănică: *Nu la ea, îl pierzi, îl pierzi, adică te decade... vă decade din drepturile părintești.*

Viorel Stegaru: *Știu de la cine a pornit toată problema, așa.*

Mirela Vaida: *De la cine? Hai, zi! De la cineva care a învățat-o să facă asta?*

Viorel Stegaru: *Exact.*

Mara Bănică: *De la doamna de la primărie, da' femeia și-a făcut datoria.*

Mirela Vaida: *Și de asta nici n-a dorit să mai intre în direct cu noi.*

Viorel Stegaru: *Exact, exact, exact. Eu când am aflat și mi-o zis exact persoana care mi-o zis. Nu vă dau nume, a fost aia și la mine...*

Mirela Vaida: *Și atunci cu atât mai mult dacă te-a dat în judecată, du-te și ia-ți copilul și adu-l la București dacă poți!*

Mara Bănică: *Acum cât mai ai dreptul!*

Mirela Vaida: *Că aici, în emisiune, până începe școala. Că dacă... s-ar putea să se închidă școala și nu vă puteți duce la cursuri.*

Veronica Stegaru (plângând): *Nu vrei, Viorele!*

Viorel Stegaru: *O luăm, mă!*

Mirela Vaida: *Ți-aduci copilul, că două ore cât vii tu la emisiune, să zic, el poate să stea cu noi... cu ai noștri colegi. În rest, de dimineață...*

Veronica Stegaru (plângând): *(Neinteligibil) măcar să ne luăm copilul!*

Viorel Stegaru: *O luăm, nu zic.. că mergem și-o luăm. Da', e problema că dacă ei nu mai vor s-o mai dea?*

Mara Bănică: *Da' nu există. Deocamdată voi aveți...*

Mirela Vaida: *Nu există, voi aveți drepturi legale. Voi sunteți părinți.*

Mara Bănică: *A nu, nu, nu cred, că s-a făcut acel proces verbal. Știi, că povestea doamna Ilinca.*

Mirela Vaida: *Păi da, da' ei nu sunt decăzuți din drepturi.*

Mara Bănică: *Nu sunt încă.*

Mirela Vaida: *Și atunci?*

Mara Bănică: *Dar, în procesul acela verbal, acela care l-a făcut cu Direcția de Asistență Socială, la Protecția Copilului, s-a angajat că va avea grijă de copil.*

Mirela Vaida: *Păi și cum? Părintele nu-și poate lua propriul copil?*

Mara Bănică: *E un fel de tutore... tutore temporar cu un proces care-i pe rol. S-ar putea...*

Mirela Vaida: *Da, da' ei n-au semnat nimic, ei doi, părinții copilului.*

Mara Bănică: *Pentru că nu erau de găsit. Pentru că nu erau acolo.*

Mirela Vaida: *Stai, mă! Sunt la televizor, îi vede toată țara. Cum nu-s de găsit? Că n-au intrat în pământ.*

Mara Bănică: *Păi da, da și ce să... să vină... Legea spune clar, nu-ți lași copilul. Adică, eu mă duc până la televizor și-mi las... Da, îl lăsa la magazin la Vaslui?*

Mirela Vaida: *Păi nu, stai un pic!*

Mara Bănică: *Cam așa gândește legea. Știi?*

Mirela Vaida: *Nu, nu, stai un pic! Nu. Da', doamna Ilinca a venit aici, deci știe unde sunteți voi. A venit cu copilul aici.*

Viorel Stegaru: *Da.*

Mirela Vaida: *Lumea știe unde vă găsește!*

Viorel Stegaru: *Da' ea s-a întors...*

Mirela Vaida: *Cum adică, voi nu vă puteți lua copilul?*

Mara Bănică: *Nu, da' poa' să ia copilul microbuzul să vină după ei! Ce Dumnezeu!*

Mirela Vaida: *Auzi, dar alți... Auzi, dar alți... alți părinți care pleacă să muncească ani întregi, își lasă copilul la bunici. Cum e? Tot abandon?*

Mara Bănică: *E adevărat, e adevărat. Da, tot o formă de abandon e, până la urmă, dar cu acordul părinților nu se merge la această... acest proces.*

Mirela Vaida: *Am înțeles. Cum facem pentru voi? Deci, hai să găsim cea mai bună soluție să nu fiți decăzuți din drepturile părintești. În primul și-n primul rând ce aveți de făcut?*

(...)

Ediția din 11.03.2020

.....

S1 (rep.57:20-59:18, sel.11-16) La începutul emisiunii moderatoarea a făcut următoarea introducere:

Mirela Vaida: *Bună ziua doamnelor și domnilor, bine v-am regăsit! Noi mergem mai departe cu această pereche în aventura vieții lor, vorbim despre cuplul Veronica și Viorel Stegaru. Știu că peste tot acum se vorbește despre coronavirus și despre aceste știri, pe noi o să ne iertați că nu o facem în aceste 2 ore, încercăm un pic să mai schimbăm atmosfera sau să mai schimbăm subiectul. Mai mult decât atât chiar se întâmplă lucruri interesante în viața celor doi, le știți aventura de acum două luni, de când au venit la București și iată că aventura lor la București continuă. De data asta vă voi spune că am mers pe urmele bărbatului, domnul Vasile, care i-a scris Veronicăi acele multe scrisori pe care i le-a trimis soacră-sii la Blăgești, alt motiv de scandal, vă dați seama, între soacră și familia Stegaru. Așa că, acest bărbat spunându-i atât de multe detalii despre viața lui și chemând-o pe Veronica la el pentru că are condiții materiale foarte bune, ne-a făcut și pe noi curioși. Am mers să căutăm, să vedem unde stă acest bărbat. Ce am găsit acolo, cine este el? Este demn de orice scenariu de film la care noi nu ne-am fi putut gândi vreodată, nici cred că cei mai mari scenariști n-ar putea gândi așa ceva, realitatea bate orice film întotdeauna. Veți vedea însă ce s-a întâmplat acolo, cine este el, unde locuiește i mai ales ce spune preotul din sat despre acest bărbat. Sunt foarte curioasă cum va răspunde Veronica la toate aceste informații pe care le va afla de la noi. Până atunci însă aș vrea să mergem împreună într-o casă de vedetă pentru că ne-a deschis micul palat câmpenesc, plin cu tablouri unicate, fote, ii și obiecte cu încărcătură deosebită cum ar fi statuia lui Buddha. Acolo ne-am delectat în livingul Tiramisu cu o colecție de secrete nebănuite. Fina Mariei Buză a devenit mamă când nici nu se mai aștepta, apoi a făcut cursuri de hairstyle și makeup, iar în*

viitor vrea să-și deschidă propriul salon. Până atunci însă rămâne la dragostea cea dintâi: muzica.

❖ Rep.02:58-57:05, sel.11-18 În a treia parte a emisiunii, în intervalul orar **18:03-18:57**, s-a reluat povestea cuplului Veronica și Viorel Stegaru, iar în studio au avut loc discuții despre Vasile, un bărbat aflat în penitenciar, care și-a făcut cunoscute intențiile în ceea ce o privește pe Veronica prin intermediul scrisorilor trimise la adresa soacrei acesteia din Blăgești.

De asemenea, au fost difuzate imagini cu Viorel Stegaru în timp ce sorta hainele Veronicăi aflate în mai mulți saci din curtea casei în care au locuit cei doi soți.

➤ **S2** (rep.02:59-03:36, sel.11-18) Această parte a emisiunii a fost prezentată ca fiind un serial și a început cu o înregistrare video care a conținut:

- imagini cu un televizor căzând în centrul ecranului, iar pe ecranul acestuia fiind ilustrat unui cap de vulpe;
- textul titrat cu litere de culoare roșie: **ÎNCEPE SERIALUL**, iar simultan comentariul făcut de vocea din off: **Începe serialul!**;
- imagini cu Veronica Stegaru îmbrăcată în costum popular, având o cunună de flori pe cap, în timp ce întindea niște prosoape pe prispa unei case țărănești;
- imagini cu Viorel Stegaru, purtând de asemenea un costum popular, în timp ce scotea capul pe fereastra unui grajd și apoi aranja fânul;
- imagini din interiorul unui grajd și imagini cu Viorel aflat între două vaci;
- imagini cu Viorel ieșind din grajd și trecând pe lângă niște baloți de paie;
- imagini cu Viorel și Veronica îmbrăcați în haine elegante, având pălării pe cap, în timp ce ieșeau pe o poartă de lemn, ținându-se de mână;
- imagini cu Viorel și Veronica în timp ce se urcau într-o trăsură;
- imagini cu Veronica sărutându-l pe Viorel, pe obraz, apoi cu trăsura plecând;
- un ultim cadru cu textul titrat pe ecran: **VULPIȚA ȘI VIOREL #ȘÎNOIPUTEM**, iar simultan comentariul vocii din off care i-a prezentat pe cei doi protagoniști: „**Vulpița și Viorel**”, urmat de vocile celor doi soți care au spus în cor: „**Și noi putem!**”.

➤ **S3** (rep.04:24-05:01, sel.11-18) Moderatoarea a făcut următoarea introducere cu privire la subiect:

Mirela Vaida: Dezvăluiri trăsnet despre bărbatul din penitenciar care i-a trimis mai multe scrisori Veronicăi în care-i spunea că vrea s-o ia de nevastă. Colegii mei au mers pe urmele lui Vasile, la adresa indicată în scrisori, iar ce-au aflat răstoarnă întreaga poveste. Mai mult, apropiații deținutului ne-au dat detalii incredibile despre viața bărbatului din penitenciar. Despre ce este vorba, dar și ce decizie va lua Veronica, după ce va afla și ea toate aceste detalii despre Vasile, vom vedea imediat. Până atunci alături de mine este Sorin Ovidiu Bălan. Bună seara, bine ai revenit, Sorin! Iar acum, alături de noi revin Veronica și Viorel Stegaru.

➤ **S4** (rep.27:35-29:23, sel.11-18) La ora menționată de petent, în studio s-a discutat despre adevărurile de care ar avea nevoie soții Stegaru pentru a se putea înscrie la un curs de calificare profesională. Prin legătură telefonică directă a intervenit Ilinca Stegaru, mama lui Viorel și le-a spus celor doi soți că ea nu poate merge să ia acele adevăruri de la medicul din sat de teama coronavirusului. În continuare, redăm dialogul din studio în care s-au făcut referiri la farmacia Catena:

Sorin Ovidiu Bălan: *Doamna Ilinca, sărut mâna! Eu sunt unul dintre colegii de aicea.*

Ilinca Stegaru: *Da, vă cunosc.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Doamna Ilinca, nu vă duceți să luați adevărurile, că vă duceți degeaba. Știți ce înseamnă adevărurile alea două? Înseamnă să se apuce de făcut ceva și asta e greu de tot.*

Ilinca Stegaru: *Auzi, scrie acolo...*

Sorin Ovidiu Bălan: *Chiar o să vă chinuiți să le luați, o să le trimiteți... o să cheltuiți să le trimiteți la București. Vă spun eu că nu o să facă nimic cu ele!*

Ilinca Stegaru: *Nu costă o avere, domnul Sorin. Da' nu pot eu să scot fata.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Uitați de adevăr! Uitați de adevăr!*

Veronica Stegaru: *Cardurile?*

Mirela Vaida: *Bun. Ce este? Ce este?*

Veronica Stegaru: *Este și cardurile acolo, de sănătate.*

Mirela Vaida: *Cardurile de sănătate sunt la Blăgești? Păi normal, pentru orice... Dacă vreți să vă înscrieți la o școală vă trebuie...*

Veronica Stegaru: *Da', am și eu o rugăminte, mamă! Mă primești să-mi iau cardurile? Măcar atâta.*

Ilinca Stegaru: *Nu este niciun card. O fost în pungă, cu tot cu acte.*

Veronica Stegaru: *Nu-i în pungă! E în vitrină!*

Ilinca Stegaru: *În vitrină este gol, m-am uitat.*

Voce bărbat (în fundal): *Cardul de la Catena.*

Ilinca Stegaru: *Era cardul de la Catena, de la farmacia de la...*

Mirela Vaida: *Stați așa! Haideți să nu mai... am înțeles, să nu mai dăm nume de farmacii! Deci, aveți cardurile de sănătate ale lor sau nu?*

Veronica Stegaru: *Da, e acasă, doamna Mirela! Eu le-am uitat acasă!*

Mirela Vaida: *Înseamnă că trebuie să te duci tu să ți le iei.*

Viorel Stegaru: *Da' nu trebuie.*

Mirela Vaida: *Că tu știi mai bine.*

Ilinca Stegaru: *(Neinteligibil).*

Mirela Vaida: *Da' o primiți pe Veronica în casă să-și ia cardurile?*

Veronica Stegaru: *Dacă viu eu acasă și-mi iau cardurile?*

Ilinca Stegaru: *Poate să vină, da' nu le-am... nu le văd! Nu sunt în casă! Știu că erau în pungă.*

Mirela Vaida: *Am înțeles. Hai, uitați-vă în vitrină! Vedeți dacă sunt acolo, că au nevoie de carduri de sănătate, nu se pot înscrie la nicio școală fără.*

Veronica Stegaru: *Sau sub televizor, unde venea televizorul, în vitrina aceea, nu știu pe unde.*

Mirela Vaida: *Auzi, sub televizor! Vezi poate mai găsește și altceva pe acolo! O pui să caute i găsește acum...*

Sorin Ovidiu Bălan: *Cred că le trebuie și diplomele.*

Mirela Vaida: *Păi și diplomele, da.*

Viorel Stegaru: *Nu, că alea le am.*

Mirela Vaida: *Bun, ne întoarcem imediat, discutăm mai multe după publicitate.*

Rep.10:54-20:00, sel.11-18 În intervalul orar **18:10-18:20**, a fost difuzată o înregistrare video în care s-a vorbit despre Vasile, un bărbat aflat în penitenciar. Acesta i-a trimis mai multe scrisori Veronicăi în care i-a povestit despre situația lui materială și despre intențiile pe care le are pentru a-și construi o viață alături de aceasta din momentul în care își va redobândi libertatea. Au fost difuzate imagini cu exteriorul casei bărbatului și au fost prezentate scurte interviuri cu persoane care au vorbit despre acesta.

Veronica s-a amuzat la vederea înregistrării, iar în continuare, în studio, au fost făcute următoarele comentarii:

➤ **S5** (rep.23:04-24:35, sel.11-18)

Mirela Vaida: *Nu, nu trebuie să faci nimic, dar Sorin a avut dreptate. Deci, în timp ce noi dădeam aceste imagini cu oamenii ăștia bătrâni, cu necazurile lor, cu casa asta îndoliată și cu un mormânt în curtea casei. Deci, acela este mormântul mamei lui, în curtea casei.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Da, da, da.*

Mirela Vaida: *Sau mă rog, în cimitir. Tu râdeai.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Ați văzut cu câtă naturalețe vorbea despre viață? A zis: „Când s-a născut, am crezut că-i mort, da' i-am dat câteva palme și am văzut că mișcă!”*

Mirela Vaida: *Da și l-am iubit ca pe...*

Sorin Ovidiu Bălan: *Aia e o femeie... Domnișoara... doamna, iertați-mă, doamna Stegaru!*

Veronica Stegaru: *Da.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Aia e o femeie care a salvat o viață.*

Veronica Stegaru: *Și acum ce pot să fac?*

Sorin Ovidiu Bălan: *Iar tu râdeai aici de te tăvăleai. Ce să faci?*

Veronica Stegaru (râzând): *Da.*

Sorin Ovidiu Bălan: *S-o respecti.*

Veronica Stegaru: *Eu?*

Sorin Ovidiu Bălan (imitând-o pe Veronica): *Să înșeși s-o respecti!*

Mirela Vaida: ***Da', Veronica, tupeul tău, că eu de multe ori încerc să-nțeleg, da' acum chiar nu pot să-nțeleg. Tupeul tău, ca să nu-i spun lipsa totală de bun simț este ne... adică e... Cum să zic? Nu se poate măsura. Omul ăla care și-a scris e un om care ți-a scris. Ce să faci toată ziua în penitenciar? Te uiți la Vulpița. Ce să faci?***

VioREL Stegaru: *Scrit o scrisoare acolo.*

Mirela Vaida: *Scrit o scrisoare. Am înțeles că nu... că sunt foarte mulți care scriu persoanelor de la televizor, că n-au ce să facă săracii. Se uită i ei la televizor și văd: „la să-i scriu lu' fata asta!” Că ce să facă, să-ți omori timpul? Eu însă te întreb altceva. Când tu vezi niște oameni săraci și când tu știi că și voi n-aveați de niciunele, că trăiați din ajutor social, tu îți permiți să râzi de ei de pe canapeaua de la o emisiune?*

Veronica Stegaru: ***Da vrea să plâng, doamna Mirela?***

Mirela Vaida: ***Da, e clar, dăm în perete.***

Sorin Ovidiu Bălan: ***Nu pentru c-a trecut pe la piscină între timp.***

Mirela Vaida: ***Nu. Lovim într-un perete.***

➤ **S6 (rep.43:12-48:32, sel.11-18)**

Mirela Vaida: *Ce v-a întristat? Că mi s-a părut că a fost lipsită un pic de bun simț Veronica la adresa acestor oameni?*

Sorin Ovidiu Bălan: *Da, da, iar pe mine m-a enervat, nu că m-a întristat. Oamenii ăia doi își câștigă pâinea așa cum pot ei, voi nu.*

Mirela Vaida: *Veronica, da' tu de unde vii?*

Mirela Vaida: *Știu, de la Blăgești, da...*

Mirela Vaida: *Noi am văzut de unde vii. Mă gândeam că un om care vine...*

Sorin Ovidiu Bălan: *Nu, nu, nu de la Blăgești, că bănuiesc că la Blăgești mai sunt și case de alea de care dacă rezemi bicicleta nu se dărmă.*

Mirela Vaida: *Nu. Știi care-i faza?*

Sorin Ovidiu Bălan: *Câte camere aveai tu acasă, Veronica? Că maică-ta spunea că nu te primește, că nu prea aveți unde sta. Câte camere aveai?*

Veronica Stegaru: *Da', acu' tre' să dau informații? Câte camere...*

Sorin Ovidiu Bălan: *Îți spune eu atunci, dacă n-ai informația! O cameră, ați stat toți într-o cameră, grămadă. Și râdeai de oamenii ăștia?*

Veronica Stegaru: *Nu o cameră, au mai făcut.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Așa e că era dărpănată casa lu' amărâtu' ăsta din pușcărie?*

Veronica Stegaru: *Și vrei să o repar eu?*

Sorin Ovidiu Bălan: *A voastră că e tac-tu acasă e... se învârt după soare!*

Veronica Stegaru: *Nu-i chiar așa.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Nu-i chiar așa dărpănată?*

Veronica Stegaru: *Nu.*

VioREL Stegaru: *Uite, dacă vreți sau astea, mergeți și-o vedeți că nu-i chiar așa!*

Sorin Ovidiu Bălan: *Nu, la Blăgești nu merg.*

VioREL Stegaru: *Eee.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Îmi pare rău!*

Mirela Vaida: *Ce-i, Viorel?*

Viorel Stegaru: *Doamna Mirela, cam domnu' Bălanu, să nu se supere pe mine că-i spun, și în pauza publicitară mi-o zis niște vorbe care mi-o căzut rău. Deci, eu nu l-am jignit, nu i-am zis cuvinte rele, nu i-am zis cuvinte urâte.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Am avut mare noroc.*

Viorel Stegaru: *Și văd că domnu' Bălanu ne cam jignește.*

Mirela Vaida: *Eu vă spun atât: nu mai râdeți de oameni, de sărăcia lor și de condiția din care vin, că voi nu sunteți mai breji! **Și de voi a răs toată țara asta! Eu împreună cu colegii mei din această redacție am făcut... ne-am luptat cu morile de vânt, ne-am luat hate și înjurături și ne luăm în continuare. Voi ați înțeles? De ce? Pentru că mi-am pus ambiția, eu personal, că niște oameni amărâți care trăiesc într-o... într-un sat fără condiții, fără locuri de muncă, că n-au avut o familie care să-i ducă la școală, să-i educe, n-au putut să le ofere mai mult, din niște părinți care n-au servicii și sunt zilieri, merg pe la sapă și pe la ce mai capătă câte 10-15 lei pe zi, dintr-o casă cu mulți frați, dintr-o fată fugită de acasă care nu știe de capul ei și care umblă dintr-un bărbat în altul, care face un copil și-l lasă de izbeliște la soacră, eu pot să fac oameni. Da văd că nu pot să fac oameni! Și mai veniți și cu tupeu! Voi credeți că sunteți mai breji ca oamenii ăia de acolo? Atâta te întreb! Măi, se spune că omul care a... a... a crescut în sărăcie, măi, învață să aprecieze fiecare lucru, da' voi n-apreciați nimic! Nimic! Mai sunteți și impertinenți!***

Viorel Stegaru: *Ați văzut, eu n-am zis nimic!*

Mirela Vaida: ***Eu am înțeles, noi vă îmbrăcăm, noi vă spălăm, noi vă ducem să vă căutăm servicii, vă ducem la școală, vă căutăm... vă ajutăm cu tot ce putem, da' văd că nimic, frate, v-ați ajuns!***

Viorel Stegaru: *Doamna Mirela!*

Mirela Vaida: ***Nu vă supărați! Vreau să vă aduc aminte un lucru și o să vă doară rău de tot căzătura, tot acolo vă întoarceți! Eu îmi doresc să nu vă întoarceți, să vă faceți un trai în București, dar cu atitudinea asta a voastră, voi vă veți întoarce la Blăgești și vă va fi foarte rău!***

Viorel Stegaru: *Doamna Mirela, am eu vreo vină?*

Mirela Vaida: *Poți să mă lași să-mi termin fraza?*

Viorel Stegaru: *Am eu vreo vină?*

Mirela Vaida: *Vină că ce?*

Viorel Stegaru: *Ce-am... am discutat eu ceva? Am răs eu acum ceva de oamenii ăia?*

Mirela Vaida: *Măi, auzi!*

Viorel Stegaru: *Haideți, doamna Mirela!*

Mirela Vaida: *Auzi, tu, da' ce-ai făcut? I-ai spus nevastă-tii să se abțină?*

Viorel Stegaru: *Da' ce?*

Mirela Vaida: *Sau ai fost împotriva ei? Mie nu mi s-a părut.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Viorele, știi ce făceai și nu s-a văzut?*

Mirela Vaida: *Mie nu mi s-a părut.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Când omul acela cânta, așa cum a știut el și cânta... n-a cântat pentru tine să știi!*

Viorel Stegaru: *Bine, eu asta am înțeles.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Așa, tu-l maimuțăreai aicea. Cum îți permiți să maimuțărești un bătrân?*

Mirela Vaida: *Măi, ăla, săracul omul ăla, cum știa el, măcar știa cum se ține o vioară. Tu știi să ții o vioară?*

Viorel Stegaru: *Nu.*

Mirela Vaida: *Și atunci? De ce să râdem, mă? Asta face țara asta: „Hă, hă, hă, să râdem de acela! ă, hă, hă, ce prost îi!” Atâta știm să facem! Atâta știm să facem! De aia noi nu o*

să schimbăm nimic, niciodată. Hai, să vedem! Apropo de unde veniți voi, să nu uităm că hainele tale au rămas prin gojeni sau cum le spui tu. Da? prin ciocleji.

Veronica Stegaru: *Da.*

Viorel Stegaru: *O să vadă! O să vadă, că ea nu m-o crezut când i-am spus.*

Mirela Vaida: *Da? Deci, de unde vii? De acolo de unde ți-s hainele prin glujăni, da? Hai, să ne-aducem aminte! Deci, nu mai râdeți de oamenii ăștia!*

Viorel Stegaru: *Doamna Mirela!*

Mirela Vaida: *Omule acela din închisoare și-a pierdut mama. Mama lui probabil c-a murit și de durerea că fii-su e în pușcărie.*

Viorel Stegaru: *Doamna Mirela!*

Mirela Vaida: *O mamă bătrână, ajunsă la o vârstă, și bolnavă cu era, și cu fii-su în pușcărie, cred că nu-i chiar fericită!*

Viorel Stegaru: *Doamna Mirela, când am venit de acolo și-o văzut câte am adus, ea nu m-o crezut. Acum să se uite!*

Mirela Vaida: *Am înțeles, eu vorbeam despre altceva. Tu n-ai înțeles sau te faci că nu înțelegi.*

Viorel Stegaru: *Am înțeles. Am înțeles.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Nu, nu înțeleg.*

Mirela Vaida: *Nu, nu înțelegi.*

Sorin Ovidiu Bălan: *Nu înțeleg.*

Mirela Vaida: *Eu am zis că de acolo veniți și voi. Da? Hai să ne aducem aminte, că poate ați uitat de unde veniți! De, să vedem ce s-a întâmplat cu Viorel când a ajuns la mormanul de haine aruncate de mama lui și hainele alea stau de vreo lună și ceva acolo, prin ploi, prin vânt.*

Viorel Stegaru: *Două, două.*

Mirela Vaida: *De două luni stau. Hai să vedem și noi ce s-a întâmplat, cum le-a sortat Viorel!*

Rep.48:33-51:44, sel.11-18 În continuare, în intervalul orar **18:48-18:51**, a fost difuzată o înregistrare video în care Viorel a fost filmat în timp ce scotea hainele Veronicăi din sacii puși în curte, printre cocenii de porumb.

➤ S7 (rep.53:06-54:06, sel.11-18) În studio, au fost făcute următoarele comentarii:

Veronica Stegaru: *E prințul mamei! Na, n-am ce spune!*

Sorin Ovidiu Bălan: *Am văzut c-ai ales hainele, ai scos doar câteva, restul ce mai avea acolo, le-ai lăsat.*

Viorel Stegaru: *Da, da, da.*

Sorin Ovidiu Bălan: *După ce nu vă mai îmbrăcăm noi, cu ce vă îmbrăcați?*

Viorel Stegaru: *Domnul Bălan, mă credeți chiar așa?*

Veronica Stegaru (plângând): *Ce proastă am fost, Viorele, să rămâi cu tine! Trebuia să spui de prima dată că nu!*

Mirela Vaida: *Că nu, ce?*

Veronica Stegaru: *Că nu vreau să mai rămâi, când mi-am văzut atunci hainele.*

Viorel Stegaru: *Păi da, mă, da' am fost eu vinovat? În sacii ăia, doamna Mirela, că eu am controlat, tot acolo. În sacii ăia erau și de-a mele.*

(...)

După analizarea rapoartelor de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că difuzarea edițiilor din 9 și 11 martie 2020 ale emisiunii "Acces direct" s-a făcut cu încălcarea prevederilor art. 18 alin. (1) lit. c) și art. 32 alin. (1) din Codul audiovizualului.

Astfel, având în vedere modul de desfășurare și conținutul celor două ediții cu referire la subiectul analizat, membrii Consiliului au constatat că în cadrul acestora, prin comentariile moderatoarei și ale invitaților emisiunii care participă în mod constant

la realizarea acesteia, precum și prin unele dintre situațiile sau aspectele prezentate, Viorel și Veronica Stegaru au fost puși în ipostaze degradante, umilitoare, prin expunerea publică a unor detalii private/intime, expunere de natură să afecteze demnitatea umană.

De asemenea, membrii Consiliului au constatat că, așa cum rezultă din conținutul edițiilor analizate, modul în care radiodifuzorul înțelege să aducă în atenția publicului diversele situații cotidiene sau de viață a celor doi (*“serial” „aventura vieții lor”*), protagoniști ai materialelor înregistrate și prezentate de radiodifuzor, este de natură să contravină dispozițiilor legale care impun exercitarea drepturilor (cum ar fi cel de a informa publicul) în limite rezonabile, astfel încât să nu se profite de ignoranța sau buna credință a persoanelor, iar demnitatea umană să nu fie vătămată.

Spre exemplu, modul în care moderatoarea a înțeles să comenteze atunci când Viorel Stegaru se plânge că în pauza publicitară a fost jignit de Sorin Ovidiu Bălan: (...) ***Și de voi a râs toată țara asta! (...) dintr-o fată fugită de acasă care nu știe de capul ei și care umblă dintr-un bărbat în altul, care face un copil și-l lasă de izbeliște la soacră, eu pot să fac oameni. Da văd că nu pot să fac oameni! Și mai veniți și cu tupeu! Voi credeți că sunteți mai breji ca oamenii ăia de acolo? Atâta te întreb! Măi, se spune că omul care a... a... a crescut în sărăcie, măi, învață să aprecieze fiecare lucru, da' voi n-apreciați nimic! Nimic! Mai sunteți și impertinenți!...***

Mirela Vaida: ***Eu am înțeles, noi vă îmbrăcăm, noi vă spălăm, noi vă ducem să vă căutăm servicii, vă ducem la școală, vă căutăm... vă ajutăm cu tot ce putem, da' văd că nimic, frate, v-ați ajuns!***

Viorel Stegaru: ***Doamna Mirela!***

Mirela Vaida: ***Nu vă supărați! Vreau să vă aduc aminte un lucru și o să vă doară rău de tot căzătura, tot acolo vă întoarceți! Eu îmi doresc să nu vă întoarceți, să vă faceți un trai în București, dar cu atitudinea asta a voastră, voi vă veți întoarce la Blăgești și vă va fi foarte rău!***

Conform dispozițiilor invocate, în intervalul orar 6,00-23,00 nu pot fi difuzate producții care prezintă persoane în ipostaze degradante, chiar dacă acestea și-au dat acordul.

Potrivit art. 32 alin. (1), niciun drept conferit prin lege nu poate fi exercitat într-un mod excesiv și nerezonabil, contrar bunei-credințe, în scopul de a vătăma sau de a păgubi pe altul ori profitând de ignoranța sau de buna-credință a persoanelor.

Constatând încălcarea prevederilor legale, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus și au votat, cu respectarea prevederilor art. 15 din aceeași lege, sancționarea radiodifuzorului ANTENA TV GROUP S.A. cu somație publică.

Supusă la vot, propunerea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și alin. (2), din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.11/19.12.1995 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 169.4-4/22.11.2016 pentru postul ANTENA 1) se sancționează cu somație publică pentru încălcarea prevederilor art. art. 18 alin. (1) lit. c) și art. 32 alin. (1) din Decizia nr. 220/2011 privind

Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe postul ANTENA 1, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principală emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație postul ANTENA 1 întrucât, în cadrul serialului „Vulpița”, prin modul de prezentare al unor aspecte de natură privată din viața soților Veronica și Viorel Stegaru, în edițiile din 9 și 11 martie 2020 ale emisiunii „Acces direct”, au fost încălcate dispozițiile art. 18 și 32 din Codul audiovizualului.

Conform dispozițiilor invocate, în intervalul orar 6,00-23,00 nu pot fi difuzate producții care prezintă persoane în ipostaze degradante, chiar dacă acestea și-au dat acordul și niciun drept conferit prin lege nu poate fi exercitat într-un mod excesiv și nerezonabil, contrar bunei-credințe, în scopul de a vătăma sau de a păgubi pe altul ori profitând de ignoranța sau de buna-credință a persoanelor.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Întocmit, Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef Serviciu, Dumitru Ciobanu

Consilier juridic Florea Daniela