



CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

Autoritate publică autonomă

București, ROMÂNIA

Bd. Libertății nr.14, sector 5, cod 050706

Fax: (004)021-305.53.54 Tel./fax: (004)021-305.53.56

www.cna.ro

e-mail : cna@cna.ro

Decizia nr. 342/24.05.2016

privind amendarea cu 10.000 de lei a **S.C. REAL TOP MEDIA TV S.R.L.**

București, Șos. Dudești-Pantelimon nr. 1-3, etaj 1, sector 3,

CUI 15601491

Tel: 021/255.85.90; Fax: 021/255.53.67

- pentru postul **TARAF TV**

Întrunit în ședință publică în ziua de 24 mai 2016, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare, în baza solicitării Consiliului cu privire la conținutul unor videoclipuri difuzate de postul TARAF TV în perioada 20-27.01.2016.

Postul de televiziune **TARAF TV** aparține **S.C. REAL TOP MEDIA TV S.R.L.** (licență audiovizuală nr. S-TV 107.4/27.01.2005 elib. la 08.03.2016 și decizia de autorizare nr. 797.2/04.06.2015 elib. la 08.03.2016).

În urma dezbaterilor ce au avut loc după analizarea raportului de monitorizare și a vizionării imaginilor, Consiliul a constatat că radiodifuzorul S.C. REAL TOP MEDIA TV S.R.L. a încălcat dispozițiile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, *difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.*

În fapt, în perioada 20-27.01.2016, intervalul orar 07:00-23:00, postul de televiziune TARAF TV a difuzat o serie de videoclipuri muzicale având următorul conținut, conform raportului de monitorizare:

Nume videoclip/ Interpret	Data difuzării	Ora difuzării	Semn de avertizare	Descrierea videoclipului/ Textul melodiei
------------------------------	-------------------	------------------	-----------------------	--

"Kana Jambe" Bogdan Artistu	20.01.2016	07:53, 19:42	AP	I Descrierea videoclipului: se recrează atmosfera unui cartier suburban, în care tinerii dansează pe străzi, persoanele adulte stau la poarta caselor, străzile sunt înguste, locuințele sunt săracăcioase și dărăpănate. Primele cadre îl prezintă pe Bogdan Artistu interpretând melodia "Kana Jambe", fiind însoțit de un grup de tineri. În plan secund apar: mai mulți copii jucându-se, un tânăr cu handicap
-----------------------------------	------------	--------------	----	---

	24.01.2016	08:36		locomotor șezând într-un scaun special, însoțit de un adult. Următoarele secvențe prezintă: un grup de tinere care își manifestă încântarea față de melodia interpretată de Bogdan Artistu, o tânără atrăgătoare care iese la poartă pentru a-l întâmpina pe artist. În continuare, toți acești tineri sunt filmați pe o stradă mai lată a cartierului în care: o tânără face mișcări erotice: își unduiește bazinul și fundul atingând cu posteriorul zona intimă a partenerului de dans (rep.01:53), apoi aceeași tânără dansează făcând aceleași mișcări împreună cu alți doi tineri; o altă tânără provocatoare costumată într-o bustieră și o fustă lungă dansează făcând mișcări din bazin și fund. Cadrele prezintă, în prim plan, talia, posteriorul și coapsele acesteia. De asemenea, aceasta continuă dansul erotic alături de Bogdan Artistu. În următoarele imagini, un grup de tinere dansează în sincron executând mișcări erotice din bazin și fund, iar, pe lângă acestea, mai multe fete minore (aproximativ 10-14 ani) imită dansul erotic al tinerelor (rep. 03:01, 03:27, 04:24, 05:21, dansul fetelor este prezent de mai multe ori în timpul videoclipului). În cadrul următor, un tânăr și o tânără dansează lipiți unul de celălalt, tânărul cuprinzându-și cu mâna dreaptă, în timpul dansului, organul genital (rep. 04:58). În ultimele secvențe din videoclip toată lumea aflată pe acea stradă dansează. În videoclip este prezentă de două ori o secvență în care un tânăr, stând în picioare, își cuprinde cu mâna organul genital și face o mișcare a bazinului din spate în față (rep. 01:27, 01:40) II. Textul melodiei :Videoclipul este însoțit de următorul text: <i>Kana, kana, kana, kana jambe Din dragoste pentru tine</i>
	26.01.2016	10:37		

				<i>Las tot să fugim în lume Renunț la tot ce e al meu Fără să îmi pară rău Din dragoste pentru tine Las tot să fugim în lume Renunț la tot ce e al meu Fără să îmi pară rău Las mama las tata las tot ce e al meu de dragul tău De tine de tine are nevoie sufletul meu Las mama las tata las tot ce e al meu de dragul tău De tine de tine are nevoie sufletul meu Hai acum sa împarți cu mine Adevărata iubire De dragul tău nu mai pot Vreau sa împart cu tine tot Las mama las tata las tot ce e al meu de dragul tău De tine de tine are nevoie sufletul meu Las mama las tata las tot ce e al meu de dragul tău De tine de tine are nevoie sufletul meu</i>
"Bine rău" Bogdan de la Ploiești	20.01.2016	10:26, 19:16	AP	I Descrierea videoclipului: interpretul Bogdan de la Ploiești se află într-un cazinou, stând la masa alături de mai multe tinere costumate provocator: rochii decoltate, scurte, lenjerie intimă. Una din tinere, în lenjerie intimă, stă întinsă pe masa de poker, cadrele filmând-o din lateral (rep. 00:45). Altă secvență prezintă aceeași tânără aflată în brațele unui bărbat, purtând chiloți
	21.01.2016	07:58, 19:08, 21:58, 22:20		
	26.01.2016	10:17		

				tanga și dansând erotic: își unduiește fundul și coapsele pe ritmul melodiei. Cadrele prezintă în prim plan posteriorul dansatoarei cuprins de mâna partenerului (rep.01:01). II. Textul melodiei : videoclipul este însoțit de următorul text: <i>Mișcă fata, bine fata numai cum vreau eu, Mare frumusețe, mare, vreau să fiu un zeu., Hai să bem ceva să ai puțin tupeu Să ne iubim, să ne iubim, dar numai cum vreau eu. Mișcă fata, bine fata dar numai cum vreau eu Mare frumusețe, mare, vreau să fiu un zeu. Hai să bem ceva să ai puțin tupeu Să ne iubim, să ne iubim, dar numai cum vreau eu. Bine, bine , bine, Bine, bine, rău de tot, Tu ești bestială iar eu sunt mafiot. Bine, bine, bine, Ești fenomenală, în seara asta o ardem pe bară. Bine, bine, rău de tot Tu ești bestială iar eu sunt mafiot.</i>
	27.01.2016	15:26		
"Să iasă fum" Denis Ramniceanu	20.01.2016	11:53, 12:14, 13:01, 13:28, 14:02	AP	I Descrierea videoclipului: interpretul dansează alături de mai multe fete costumate în lenjerie intimă. Acestea execută dansuri erotice: fac anumite mișcări din fund care sugerează actul sexual. Cadrele prezintă în prim plan, posteriorele dansatoarelor ce execută în mod repetat mișcări cu conotație sexuală. II. Textul melodiei : videoclipul este însoțit de următorul text <i>Pentru toate femeile obraznice, senzuale, și perverse: Fata asta cred că vrea s-o dărâm, Din patul acesta cred că o să iasă fum, Și cearșaful arde, se face scrum,</i> Sunt în pat ca un fel de șarpe boa, Lovesc cum lovea în ring Rocky
	21.01.2016	13:57, 14:16 18:25, 18:34 18:54		
	23.01.2016	20:58		
	24.01.2016	08:02, 19:05		
	25.01.2016	17:24, 17:35, 17:55, 18:16, 18:27, 18:45, 19:05, 19:48, 21:03, 22:02		
	26.01.2016	07:04, 08:02, 09:04, 12:04, 13:02		
	27.01.2016	07:00, 08:00, 10:16		

				Balboa, Două, trei reprize îți dau de pici, Număr până la zece și nu te mai ridici, Ești ca o actriță de filme XXX, Și-ți place să faci tot ce-i interzis, Dar îți garantez că te ia bâțâiala, Și-ți dau un subwoofer de-ți pică tencuiala. Știu ca te frige, ca totul se încinge Ca nici pompierii nu te mai pot stinge Ești prea înfocată ca sa faci amor Si profiți de mine la tine in dormitor
”Like” Cocoș de la Călărași	20.01.2016	11:56	AP	I Descrierea videoclipului: interpretul dansează alături de mai multe fete costumate în lenjerie intimă, având chiloți tanga. Acestea execută dansuri erotice: fac anumite mișcări din fund care sugerează actul sexual. Imaginile sunt difuzate alternativ cu o altă scenă, în care două tinere execută dansuri erotice la bară. Cadrele prezintă, în prim plan, posteriorele dansatoarelor costumate în lenjerie tanga. II. Textul melodiei : videoclipul este însoțit de următorul text <i>Te alint ușor si ție îți place îți aduc flori si te atrage</i> <i>Mă port frumos cu tine mereu ca tu dai LIKE sufletului meu</i> <i>Mare șucărime eu nu mai pot de tine</i> <i>Dulce lipicioasa tu ești stilul meu de viață</i> <i>Sărutul tău de ciocolata nu vreau sa-l pierd niciodată</i> <i>Ce e intre noi știm doar noi doi când mă săruți cu buzele tale moi</i> <i>Șucă șucărime da nu mai pot de tine</i> <i>Și tu mori de mine că știu sa mă comport cu tine</i> <i>Te alint ușor si ție îți place îți aduc flori si te atrage</i> <i>Mă port frumos cu tine mereu ca tu dai LIKE sufletului meu</i> <i>Sărutul tău de ciocolata nu vreau sa-l pierd niciodată</i>
	26.01.2016	08:57		

				<i>ce e intre noi ştim doar noi doi când mă săruţi cu buzele tale moi.</i>
"Până, până la pământ" Tzâncă Uraganul	20.01.2016	15:50, 18:34	AP	I Descrierea videoclipului: interpretul dansează alături de mai multe fete costumate în lenjerie intimă, cu chiloţi semitanga. Acestea, încadrându-l pe artist, execută dansuri erotice: fac mişcări din fund care sugerează actul sexual. Cadrele prezintă în prim plan, posterioarele dansatoarelor. II. Textul melodiei : videoclipul este însoţit de următorul text <i>Dă Doamne să fie bine şi la alţii, şi la mine, Tremur, mă cutremur mai ceva ca priza, De la umăr până la fund de parcă te-a luat criza, Ai plecat de acasă cu un singur gând, Dă-i din tine, bine, bine, până la pământ, Până, până, până, până la fund, Până, până, până, până la pământ, Dai, dai, dai, dai până la fund, Dai, dai , dai, dai până la pământ.</i> <i>E rotund bombat dar e aşa mişto Fundul tău parca este pictat de Picasso Am un gând in cap sa-ti spun cum as face eu Ti l-aş pune pe perete ca pe un tablou.</i>
	21.01.2016	16:37		
	22.01.2016	14:56		

"Raggadum" Lucian Elgi	21.01.2016	13:39	AP	I Descrierea videoclipului: Lucian Elgi interpretează melodia încadrat de mai multe fete costumate în lenjerie intimă, cu chiloți semitanga. Acestea execută dansuri erotice: fac anumite mișcări din fund care sugerează actul sexual. Cadrele prezintă în prim plan zonele intime, acoperite de chiloți semitanga, ale uneia dintre dansatoare (rep.00:40, 01:42, 02:35, 02:50, 03:45). II. Textul melodiei : videoclipul este însoțit de următorul text <i>Hei toți băieții mei va rog sus mâinile Hai cu toți acum sa fluieram femeile Așa se dansează pe muzica mea Ca pe plaja in Copacabana in Brazilia Ai meserie, meserie, meserie, a a a ... Pe balans, pe balans ești periculoasă rău Nu știi de unde scoți așa mișcări din tine Că asta e tot ce știi, că știi foarte bine. I want to dance, hey, I got flow, E nenorocire cum dau fetele din popou. Dintr-o dată parcă lume a înnebunit, I want to kiss, I want you all over just a little bit, Shake it, shake it și uită de ochii mei, Îmi place când ești perversă and this is the way Aș vrea dacă se poate să o ți așa, Să facem bang, bang toată noaptea. I am a drunker. I am a lover, I am a serious guy I am too cool and to sexy Everybody scream Lucian Elgi. Radadum lele, ragadum le, bau și fac senzație, Radadum lele, ragadum le, pentru toate fetele.</i>
	27.01.2016	07:33, 09:26		
"America" Liviu Guță	21.01.2016	17:24	AP	I Descrierea videoclipului: clipul îl prezintă pe Liviu Guță alături de

				un alt tânăr, șezând la birou și accesând o pagină a unui site de socializare. Această imagine alternează cu cea a unei tinere costumată provocator și întinsă pe o canapea. II Textul melodiei : videoclipul este însoțit de următorul text <i>Du-te, du-te, du-te, du-te...</i> <i>Haide du-te, du-te, du-te,</i> <i>Hai du-te, du-te la ea,</i> <i>Hai arată-i portofelul,</i> <i>Și întreab-o câți bani ar vrea,</i> <i>Cere-i numărul și spune-i că vrei să te vezi cu ea,</i> <i>Hai sa nu stăm la discuții,</i> <i>Urcă-te în mașina mea,</i> <i>Tu de unde-ai apărut,</i> <i>Că eu nu te-am mai văzut,</i> <i>Văd că tu ești altceva,</i> <i>Oi fi din America.</i> <i>Femeia asta este perfecta,</i> <i>O fi de pe alta planeta</i> <i>Si pun GPS pe ea</i> <i>Sa nu o fure altcineva.</i>
”Bună rău” Alin de la Milano și Mr Juve	23.01.2016	14:12	AP	I Descrierea videoclipului: interpretul dansează alături de mai multe fete costumate în lenjerie intimă, cu chiloți tanga. Acestea execută dansuri erotice: fac mișcări din fund care sugerează actul sexual. Cadrele prezintă în prim plan posterioarele dansatoarelor costumate în lenjerie tanga. II Textul melodiei : videoclipul este însoțit de următorul text <i>E bună rău, bună, bună rău,</i> <i>Ești bine rău, bine, bine rău,</i> <i>Și când te văd parcă-mi vine,</i> <i>Îmi vine să sar pe tine,</i> <i>Uite-o, uite-o și dacă poți, hai prinde-o,</i> <i>Uită-te, ia d-aici, e mare norocos ăla care o are,</i> <i>E un mare idiot dacă nu îi dă ce vrea,</i> <i>Șucara, made in România,</i> <i>Jur, de la spate zici că e direct din Brazilia,</i> <i>Aoleu, da ce mai craci, te las pe tine, Aline,</i> <i>Să văd ce părere îți bagi</i>

				<i>Puștoaică, când te văd îmi vine Să rup hainele după tine Și cu greu mă pot abține Că ești bine, bine, bine, Lasă că pun eu mâna pe tine Și ai sa vezi ca o să îți prindă bine Și o să vezi tu de la mine De o să dea dracii în tine.</i>
"Ești cealapadie" Nicky Yaya și Cristi de la Buzău	21.01.2016	17:47	AP	<i>I Descrierea videoclipului:</i> Nicky Yaya și Cristi de la Buzău interpretează melodia și dansează alături de mai multe fete costumate în lenjerie intimă, cu chiloți tanga. Acestea execută dansuri erotice: fac anumite mișcări din fund care sugerează actul sexual. Cadrele prezintă în prim plan zonele intime ale dansatoarelor, costumate în chiloți tanga. <i>II Textul melodiei :</i> videoclipul este însoțit de următorul text <i>Nu mai fi cealapadie Că te bag la terapie Nu mă supăra prea rău Da, ca si eu sunt sandilău Ești cealapadie, padi padi padi e Faci ce îmi place mie, dili dili dili e Hai rupe bombeul, da din el mișto mișto Îți dau de te ia bufeul, ca si eu sunt sandilău Rupe-te, da rupe-te, apleacă-te, da lasă-te Da-i balans, dezbracă-te sa ti se vadă formele Si fă-mă sa beau, shot-uri sa iau Cu mine in tine la noapte sa dau Auu mama, vai, tu ești nebuna rău Ești cealapadie, padi padi padi e Faci ce îmi place mie, dili dili dili e Hai rupe bombeul, da din el mișto mișto Iti dau de te ia bufeul, ca si eu sunt sandilău Are mare dospeu, mi-l ridica la fileu Si uite cum da cu ea de gard pentru ca-i place hard Si da, si da, si da din fundul ala</i>

				<i>mare</i> <i>Si uite cum face, cum da, te</i> <i>baga in parcare</i> <i>Rupe-te, da rupe-te, apleacă-te,</i> <i>da lasă-te</i> <i>Da-i balans, dezbracă-te sa ti se</i> <i>vadă formele</i> <i>Si fă-mă sa beau, shot-uri sa</i> <i>iau</i> <i>Cu mine in tine la noapte sa</i> <i>dau</i> <i>Auu mama, vai, tu ești nebuna</i> <i>rău.</i>
"Hai cu mine" Liviu Guță	22.01.2016	11:49	AP	I Descrierea videoclipului: interpretul Liviu Guță dansează alături de două fete costumate în lenjerie intimă, cu chiloți semitanga. Acestea execută dansuri erotice: fac mișcări din fund care sugerează actul sexual. Cadrele prezintă în prim plan, posterioarele dansatoarelor costumate în lenjerie semitanga. II Textul melodiei: videoclipul este însoțit de următorul text <i>Baga mâna în buzunar mâna</i> <i>mâna în buzunar</i> <i>Nu mi-ai dat nici un dolar nici un</i> <i>dolar nici un dolar</i> <i>Rupe-te nu te lăsa nu te lăsa nu te</i> <i>lasă</i> <i>Daca îți place gagica femeia</i> <i>femeia femeia</i> <i>Ești minune de femeie</i> <i>Orice bărbat te-ar dori</i> <i>Din pământ pana in stele</i> <i>Doar pe mine m-ai iubit</i> <i>Din pământ pana in stele</i> <i>Doar pe mine m-ai iubit.</i>
"Ce femeie bombă" Copilu Vagabont și Dani Prințu Banatului	25.01.2016	07:55	AP	I Descrierea videoclipului: interpretul dansează alături de două fete costumate provocator. Acestea execută dansuri erotice: fac mișcări din fund care sugerează actul sexual. Cadrele prezintă în prim plan, posterioarele dansatoarelor costumate în lenjerie semitanga. II Textul melodiei: videoclipul este însoțit de următorul text: <i>E frumoasă foc, nebună și e bună</i>

				<i>rău de tot, Vreau să o am măcar o dată ca să o pot pupa în bot Nu mă las până nu o cuceresc Simt că mă topesc dacă nu o iubesc, Simt că înnebunesc dacă nu îi vorbesc Și mă zăpăcesc, cred că o răpesc Ce femeie bună, ce atrăgătoare Vreau să mă iubești cum te iubesc eu Să fac infarct dacă mai pot de focul tău Ce femeie bombă, nenorocire mare, Are mare bas și e atrăgătoare Nu știu ce să fac, îmi vine să mor Aș lua bani cu dobândă să o vad în dormitor, Aș da tot ce am în portofel să fie gol Numai ca să-mi dea numărul ei de telefon Zâna asta mor de ea, mi-a rupt inima Spune cât mă costă, iubire, să mă alinți Cu ochii tăi fierbinți, iubire, să mă mângâi ușor Ușor, că mi-e dor de buzele tale, eu mor.</i>
"Te fură golanii" Liviu Guță & Irina Lepa	26.01.2016	09:48	AP	I Descrierea videoclipului: acțiunea videoclipului se petrece într-un depozit de mărfuri, în incinta căruia un grup de bărbați au sechestrat o femeie: aceasta coboară dintr-un autoturism, este imobilizată de cinci bărbați și amenințată cu o armă de unul dintre ei. În secvența următoare, femeia apare stând pe un scaun, cu mâinile legate la spate și fiind supusă următoarelor acțiuni violente: amenințată cu arma, cu o bătă de baseball, cu pumnul, lovită cu palma peste față, bruscată. În timpul videoclipului artiștii Liviu Guță și Irina Lepa fumează. II Textul melodiei: videoclipul

				este însoțit de următorul text <i>Mami, mami, mami te fura golanii</i> <i>Tati, tati, tati mă fura golanii</i> <i>Mami, mami, mami te fură golanii</i> <i>Tati, tati, tati mă fura golanii</i> <i>Mă trimiți la ea numai sâmbătă</i> <i>Că pleacă de acasă si e tare</i> <i>norocoasa</i> <i>Norocoasă sunt îmi spun mereu în</i> <i>gând</i> <i>Tu mă ocrotești de mă zăpăcești</i> <i>Eu îți mulțumesc nu mă plictisesc</i> <i>Tu ești plin de viață si îmi dai</i> <i>speranță</i> <i>Tu mă onorezi cu prezenta ta</i> <i>Fiecare clipa vreau sa fi a mea</i> <i>Mami, mami, mami te fura golanii</i> <i>Tati, tati, tati mă fura golanii</i> <i>Mami, mami, mami te fura golanii</i> <i>Tati, tati, tati te fura golanii.</i>
--	--	--	--	---

Față de conținutului videoclipurilor, de contextele create, de mesajul transmis, cât și de versurile melodiilor, membrii Consiliului au considerat că acestea sunt de natură a afecta dezvoltarea armonioasă a minorilor.

În acest sens redăm din capitolul Concluzii al raportului de monitorizare:

- “- imagini care prezintă dansuri erotice, mișcări din fund și coapse, sugerând actul sexual;
- filmări în prim plan cu: zone intime feminine (fund, sâni, organe sexuale, acoperite de lenjerie tanga); zone intime masculine (gesturile unor tineri care, stând în picioare sau dansând, își cuprind cu mâna organul genital);
- minori imitând dansul erotic al tinerelor și asistând la comportamente nepotrivite vârstei; spre exemplu dansul unui cuplu în care tânăra își unduiește bazinul și fundul atingându-se cu acestea de zonele intime ale partenerului;
- femeia în ipostaze degradante: textele melodiilor sugerează faptul că femeia ar putea fi plătită pentru servicii sexuale, amenințată de bărbat cu: arma, bâta de baseball, pumnul, lovită cu palma;
- vestimentația dansatoarelor este constituită din lenjerie intimă formată din sutien și chiloți tanga sau semitanga;”

De asemenea, Consiliul a constatat că semantica cuvintelor utilizate în melodiile difuzate pe postul de televiziune este în sensul descrierii actului sexual, utilizându-se și figuri de stil (comparații) pentru a concentra atenția ascultătorului asupra acțiunilor specifice actului sexual, acestea fiind, în raport de ora de difuzare, nepotrivite vizionării de către publicul minor.

Spre exemplu, videoclipul “Să iasă fum” - Denis Ramniceanu, difuzat de la orele: 07:04, 08:02, 09:04, 12:04, 13:02, cuprinde descrierea actului sexual prin comparații de genul: “*Sunt în pat ca un fel de șarpe boa, Lovesc cum lovea în ring Rocky Balboa, Două, trei reprize îți dau de pici, Număr până la zece și nu te mai ridic*” în contextul în care versurile anterioare sunt: “*Fata asta cred că vrea s-o dărâm, Din patul acesta cred că o să iasă fum, Și cearșaful arde, se face scrum*”, precum și imagini cu femei (dansatoare) îmbracate în lenjerie intimă “ce execută în mod repetat mișcări cu conotație sexuală”, conform raportului de monitorizare, rulate pe timpul versurilor, fiind, astfel, de natură a provoca și a intensifica imaginea actului sexual în mintea ascultătorului.

Redăm mai jos alte câteva exemple de versuri despre care Consiliul a apreciat că au conotație sexuală, apreciind că pot afecta dezvoltarea minorilor, și care au fost difuzate de postul Taraf TV la ore accesibile copiilor, după cum urmează:

1. “*Până, până la pământ*”- Tzâncă Urganul, difuzat la orele: 14:56, 15:50, 16:37, *Tremur, mă cutremur mai ceva ca priza,*

*De la umăr până la fund, de parcă te-a luat criza,
Ai plecat de acasă cu un singur gând,
Dă-i din tine, bine, bine, până la pământ,
Până, până, până, până la fund,
Până, până, până, până la pământ,
Dai, dai, dai, dai până la fund,
Dai, dai, dai, dai până la pământ.*

2. "America"- Liviu Guță, difuzată la ora: 17:24;

*Hai du-te, du-te la ea,
Hai arată-i portofelul,
Și întreab-o câți bani ar vrea,
Cere-i numărul și spune-i că vrei să te vezi cu ea,
Hai sa nu stăm la discuții,
Urcă-te în mașina mea.*

3. "Bună rău"- Alin de la Milano și Mr Juve, difuzată la ora:14:12;

*Jur, de la spate zici că e direct din Brazilia
Aoleu ,da ce mai craci te las pe tine, Aline,
Să văd ce părere îți bagi
Puștoaică, când te văd îmi vine
Să rup hainele după tine
Și cu greu mă pot abține."*

În urma analizării raportului de monitorizare și a vizionării înregistrărilor, Membrii Consiliului au constatat încălcarea dispozițiilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului întrucât versurile și imaginile difuzate pe postul Taraf TV la ore la care minorii au acces neîngrădit la vizionare, au avut un conținut de natură a afecta *dezvoltarea fizică, mentală sau morală a copiilor*.

Potrivit acestor norme, toți radiodifuzorii au obligația de a asigura o protecție reală a publicului minor, iar difuzarea emisiunilor cu un asemenea conținut trebuie făcută cu responsabilitate.

Membrii Consiliului au apreciat că radiodifuzorul nu a ținut cont de psihologia personajelor și de reperele morale pe care acestea le oferă copiilor sau adolescenților, astfel încât minorii care vizionează programul respectiv să nu considere că un astfel de conținut reprezintă un model de educație în dezvoltarea lor, conținutul acestor videoclipuri putând fi nociv și periculos pentru minorii care vizionează astfel de producții, având în vedere că aceștia au tendința de a copia în mod involuntar comportamentul și acțiunile adulților sau ceea ce văd la televizor.

În scopul asigurării protecției minorilor în cadrul serviciilor de programe, legiuitorul a prevăzut că transmiterea unor programe care, prin conținutul lor, pot afecta *dezvoltarea fizică, mentală sau morală a copiilor* se face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, aceștia nu au acces la vizionarea programelor respectiv.

În calitate de garant al interesului public în domeniul comunicării audiovizuale, Consiliul are obligația să asigure o protecție reală a publicului minor, având în vedere nevoia de protecție și îngrijire specială a acestei categorii de public.

Față de toate aceste aspecte, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a decis sancționarea radiodifuzorului S.C. REAL TOP MEDIA TV S.R.L. cu amendă de 10.000 lei.

Supusă la vot, propunerea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul art. 90 alin. (1) lit. g) și alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. REAL TOP MEDIA TV S.R.L. (licență audiovizuală nr. S-TV 107.4/27.01.2005 elib. la 08.03.2016 și decizia de autorizare nr. 797.2/04.06.2015 elib. la

08.03.2016) pentru postul de televiziune TARAF TV) se sancționează cu **amendă în cuantum de 10.000 RON** pentru încălcarea dispozițiilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul S.C. REAL TOP MEDIA TV S.R.L. are obligația de a transmite pe postul TARAF TV în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a amendat cu 10.000 RON postul TARAF TV, deoarece, în perioada 20-27.01.2016, a difuzat videoclipuri muzicale care conțin imagini și texte cu conotații sexuale ce pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor, încălcând astfel, prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU

Serviciul juridic și reglementări

Șef Serviciu, Dumitru Ciobanu