

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică
autonomă

Tel.: +4 0213055356

Fax: +4 0213055354

cna@cna.ro

www.cna.ro

Decizia nr. 10 din 12.01.2021
privind amendarea cu 5.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.R.L.
București, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1
Fax: 0212030245, 2030357, 2087497
C.U.I. 1599030

- pentru postul de televiziune ANTENA 1
București, Bd. Dimitrie Pompeiu nr. 9-9A, Clădirea sect.2
Bd. Mărăști nr. 65-67, Complex Exp. Romexpo, sect. 1;
Bd. Ion Mihaelache nr. 174, Excelsior, sect. 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 12 ianuarie 2021, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare cu privire la edițiile emisiunii "iUmor" difuzate în datele de 08.11. (sesizările nr. 11153/11.11.2020, 11078/10.11.2020), 15.11. (sesizarea nr. 11275/ 17.11.2020) și 22.11.2020 (sesizările nr. 11456/23.11.2020, 11457/23.11.2020, 11457/1/23.11.2020, 11729/05.12.2020, 11730/05.12.2020), de postul ANTENA 1.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține S.C. ANTENA TV GROUP S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.12/19.12.1995 eliberată la 01.07.2020 și decizia de autorizare nr. 169.4-5/22.11.2016 eliberată la 01.07.2020).

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și a vizionării înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.R.L. a încălcat prevederile art. 40 alin. (7) și ale art. 18 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului), potrivit cărora:

- art. 40 alin. (7) Orice referire peiorativă la adresa persoanelor în vârstă sau cu dizabilități, precum și punerea acestora în situații ridicole ori umilitoare sunt interzise în cadrul programelor audiovizuale, chiar dacă există acordul acestora.

-art.18 alin. (1) lit. b) Nu pot fi difuzate în intervalul orar 6,00 - 23,00 producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen;

În fapt, **în data de 08.11.2020**, în intervalul 19:58:01-22:38:46, postul ANTENA 1, a difuzat emisiunea "iUmor", cu marcaj 12.

Cu privire la această ediție, în care un concurent a făcut referiri la persoanele cu dizabilități și la cele aflate în suferință, prin care au fost aduse jigniri acestor categorii

de persoane, Consiliul a constatat încălcarea dispozițiilor art. 40 alin. (7) din Codul audiovizualului.

Redăm fragmente din raportul de monitorizare sub aspectele reținute:

Ora de difuzare: 20:51

Sel 11: 8-20/ 51:51-59:59

Voce din off: *Doamnelor și domnilor! Haideți cu un rând puternic de aplauze, pentru Mihai Tasici!*

Mihai Tasici: *Aș vrea să zic bună seara publicului și bună seara juraților, în primul rând!*

Cheloo: *Salut, Mihai! Poți să spui ce vrei, la emisiunea asta! (Sel 11/ 00:25-00:30).*

Mihai Bendeac: *Salutare!*

(...)

Dan Badea: *E bun, e bun, e bun! E excelent!*

Mihai Tasici: *Pe lângă că eram vai, de rasa mea, eram slab, urât, aveam și acnee! În fiecare an, era nasol de fiecare dată, când Moșul îmi intra pe coș!*

Mihai Bendeac: *Ce porcărie de glumă, bă, băiatule!*

Mihai Tasici: *Da, chiar! Știi de ce nu vine Moș Crăciun la copiii surzi? De ce?! Pentru că nu-s ascultători! (Sel 11/ 04:18-).*

Dan Badea: *Ooooo! Ooooo!*

Mihai Tasici: *Da, nu vreau să fac mișto de persoanele cu handicap! Și oamenii în scaun cu roțile, sunt oameni la locul lor!*

Mihai Bendeac: *Ahhhh!*

Mihai Tasici: *Vorbind despre persoanele cu handicap, știi de ce sunt aere condiționate în spitale? De ce? Să nu se strice legumele?*

Delia: *Oooo!*

Mihai Bendeac: *Băi, deci mi s-a făcut ... aaaa!*

Șerban Copoț: *Aaaa!*

Dan Badea: *Bip! Bă ăsta micu e... mamă! (Sel 11/04:43-04:53)*

Mihai Tasici: *Să știi, că faptul că sunt gras, nu mă împiedică să relaționez cu prietenii! De exemplu: am acum, niște tovarăși care îmi spun "Prețiosu", sunt interlopi.. Pentru că am ambii rinichi.*

Cheloo: *Sunt prost! Explică-mi!*

Mihai Tasici: *Păi, îmi spun "Prețiosu", pentru că am ambii rinichi. Interlopii mai vând și rinichi...*

Mihai Bendeac: *Da, da, da... Așa! Continuăm!*

Mihai Tasici: *Aș vrea să continui cu niște glume despre relații, ca să subliniez faptul că nu sunt gay! Eu sunt heterosexual nepracticant.*

Mihai Bendeac: *Băi, e bună, rău!*

Mihai Tasici: *Ultima oară, când am sunat la Relații cu Clienții, m-au refuzat! Dar, acum am o prietenă și-mi zice că sunt foarte optimist! În fine, nu e prietena mea! Probabil, că unul dintre noi e proastă!*

Dan Badea: *E bun, măi! Extraordinar!*

Șerban Copoț: *Bestial!*

Mihai Tasici: *Ultima dată când am satisfăcut o fată, a fost atunci când m-am despărțit de ea! De prietena mea. Pentru că a putut în sfârșit, să-și oficializeze relația cu cel mai bun tovarăș al meu. Dar, sincer... Since, mă bucur foarte mult pentru ei. Știu că o va trata super bine, deoarece el e indian. Iar, indienii venerează vacile!*

Mihai Bendeac: *Oooo! Maestre!*

Șerban Copoț: *Hooooooo! Bine!*

Mihai Bendeac: *Maestre, maestre!*

Mihai Tasici: *Acum, singura conjunctură prin care mai văd (bip!) este când o spionez pe bunica. Ceea ce nu-i atât de greu. Dar, mă străduiesc mereu să deschid ușa la cavou.*

Alt concurent (în hol): *Bacovia, tu ești, mă?!*

Dan Badea: *Mamă, mamă, mamă!*

Mihai Tasici: *Pe lângă faptul că sunt foarte singur, mai sunt și foarte prost! Am mers la Romană, ca să mai (bip!) și eu ceva. Într-o lume agitată că are Corona, eu sunt agitat că am SIDA. Am mers la spital, ca să văd exact ce am! Asistentele m-au întrebat de curiozitate ce grupă sunt. Eu fiind foarte prost, le-am zis că sunt grupa mare. Chiar speram să se dovedească că am SIDA, în sfârșit, apăsarea și ceva pozitiv în viața mea!*

Mihai Bendeac: *Minunăție fără seamăn, tati!*

Mihai Tasici: *Da, chiar, bă, Mihai! Uite, am și o glumă despre tine! Am auzit că ăștia de la NASA și-au trimis trupele în traning, când prezentai tu X Factor, că nu mai era pic de atmosferă!*

Șerban Copoț și Dan Badea (bat din palme): *Ooooo! Ho, ho ho!*

Mihai Bendeac (râde): *(Bip!) glumele voastre!*

Dan Badea: *Excelent! Excelent!*

Mihai Tasici:

Mihai Tasici: *Atât am fost eu! Vă mulțumesc!*

Mihai Bendeac, la masa juriului (se ridică în picioare și aplaudă): *Ia, uite, ce fac, mă'!*

Mihai Bendeac, la cabine: *Și când ceva te bucură, ceva este bun, nu îți rămâne decât să aplauzi!*

Mihai Tasici: *Vă mulțumesc, foarte mult!*

Șerban Copoț: *A venit de nicăieri! De nicăieri!*

Dan Badea: *Mamă, mamă!*

Șerban Copoț: *De nicăieri a venit! Spectaculos!*

Delia: *Uite, mă de unde răsare umorul!*

În aceeași sedință, Consiliul a analizat și rapoartele având ca obiect edițiile emisiunii "iUmor" din zilele de 15 și 22 noiembrie 2020, cu privire la care a reținut încălcarea dispozițiilor art. 18 lit. b) din Codul audiovizualului

Astfel, în privința ediției difuzate în 15.11.2020, din intervalul orar 19:58-22:07, cu marcajul 12, în raportul de monitorizare au fost transcrise momentele unor concurenți: Petre Dănuț Irinel, Marie Janette Petcu, Raluca Uzut (moment semnalat de petent), care au conținut glume cu tentă sexuală și numărul de magie al lui Victor Dorobanțu (semnalat de petent) despre care prezentatorii (Șerban Copoț, Mihai Bendeac) au spus că este un moment de VOODOO.

Redăm din sinteza constatărilor din raportul de monitorizare:

Momentul lui Petre Dănuț Irinel:

- 1- Reper 21.29, sel. 20

Petre Dănuț Irinel: *Bună seara, bună seara oameni frumoși! În primul rând, vreau să vă spun că am venit aici să sparg un mit. Multe femei frumoase m-au întrebat după ediția trecută, dacă sunt pe bune căsătorit cu sor'-mea, moment în care mi-am dat seama că nu sunt doar frumoase, practic au toate calitățile necesare să se căsătorească. **În realitate, sunt căsătorit, am o femeie foarte frumoasă, am luat-o încă de pe vremea când era virgină. Prima oară când mi-a văzut (bip! Are gura acoperită cu un emoticon) s-a panicat atât de rău încât a început să plângă. A trebuit să-i explic astea sunt un fel de ouă Kinder cu surprize, la modul la care dacă eu nu mă retrag la timp, surpriza se assemblează singură în 9 luni.** E drept că până acum n-am avut parte de surprize de genul, deși acum câteva zile m-a sunat și mi-a spus că e acasă și că-mi pregătește una, i-am spus că dacă eu nu sunt prezent ar fi bine să fie o surpriză de genul neutru. Am preferat să-i fac în schimb eu o surpriză, așa că am plecat cu ea în călătorie, am ajuns în Olanda, unde am încercat verdele de Amsterdam, după care am mers în Anglia, unde am încercat verdele de Londra, iar într-un final am poposit în Paris, unde am încercat verdele de Amsterdam, că mai aveam...*

Mihai Bendeac: *Bun, bun, bun, bun.*

Șerban Copoț: *Bun, bun, bun.*

Petre Dănuț Irinel: **Mi-aduc aminte că la cununia civilă am primit o mulțime de cadouri. Ea a primit o pernă cu memorie, pe care o ține în dormitor, moment în care eu m-am decis să (bip! Are gura acoperită cu un emoticon) amanta numai în bucătărie, iar eu la rândul meu am primit o boxă portabilă care, culmea, o țin tot în bucătărie. S-a întâmplat la un moment dat ca boxa aia să o ai conectată la un telefon, telefon pe care accidental rula un film porno, film porno pe care accidental eu (bip! Are gura acoperită cu un emoticon) în living, living care era lângă bucătărie, bucătărie în care nevastă-mea îmi făcea două ouă ochiuri, ochiuri care accidental s-au transformat în omletă. Și dacă vă întrebați de ce (bip! Are gura acoperită cu un emoticon) în living, se pare că ați uitat deja de perna ei cu memorie din dormitor (...).**

Janette Marie Petcu:

Reper 01.45, sel. 2

Marie Janette Petcu: *Eu n-am nici fund, e ok, bun. Haideți să vorbim puțin de sexuleț...*

Șerban Copoț: **Sexuleț!**

Concurent (culise): *Mi se pare corect.*

Marie Janette Petcu: *Deci, eu am venit cu dovada la voi...*

Delia Matache: **Sexuleț?!**

Marie Janette Petcu: **Eu am venit cu dovada la voi că tu nu alegi să fii gay sau lesbi, nu alegi...**

Mihai Bendeac: *Cine, eu? Te uitai la mine, tu nu alegi.*

Marie Janette Petcu: *Tu, în general, tu. Deci, mie îmi plac bărbații, da? Ok, deci voi chiar credeți că eu vreau să-mi placă bărbații, eu aleg așa de bună voie să-mi placă bărbații, adică să spunem că ipotetic, ipotetic, eu aş avea ca opțiune între, să ating pielea fină a Deliei și părul ăla mătăsos și...nu știu, să-i văd ochii albaștri deasupra mea sau să pun mâna pe (bip! Are gura acoperită cu un emoticon) asta în cazul în care nu se epilează...*

Mihai Bendeac: *Atenție, nu este păros, este spectaculos.*

Șerban Copoț, Dan Badea: *O!*

Mihai Bendeac: *Câți ani ai?*

Marie Janette Petcu: 27.

Bărbat: Șoc.

Mihai Bendeac: *Stai să-mi mai bag o gumă în gură. 27? N-ai 27 nici...*

Marie Janette Petcu: *Ți-arăt buletinul, că am ieșit bine în poză.*

Dan Badea: *Are 27 și zice sexuleț.*

Mihai Bendeac: *27 de ani?*

Cheloo: *Hai să continuăm!*

Material de la testimoniale:

Reporter: *Nu-ți vine să crezi nici acum că are 27 de ani...*

Mihai Bendeac (testimoniale): *Mi se pare greu de crezut. Are așa o fățucă din asta... Eu am crezut că are sub 18 ani.*

Marie Janette Petcu: *Știu secretul tinereții, îl știu, dacă vrei îți zic după.*

Mihai Bendeac (testimoniale): *Ia dă mă să...*

Reporter: *Iar cauți femeii pe Insta?!*

Mihai Bendeac (testimoniale): *Nu caut, mă, ca să am și eu aici în față informații, vorbim.*

Marie Janette Petcu: **Acum nu știu cum mă întorc eu acasă, că am vorbit de sex la televizor și știți voi că la noi sexul e tabu, adică... La noi poți să faci sex doar cu ochii închiși și cu lumina stinsă. Dacă cumva nu faci sex așa, bă, te bate Dumnezeu, bă, te bate rău, numai că Dumnezeu a cam uitat un lucru. Unora dintre noi ne cam place o palmă la fund și dacă mai iei și palmă divină eu cred că sigur aflăm și noi ce e ăla orgasm, că doar n-am plătit dracu` lecții de actorie să ne prefacem chiar numai în pat, adică tu știi mai bine că ești actor. Te prefaci?**

Mihai Bendeac: **Ce mai mă prefaci!**

Marie Janette Petcu: **Te prefaci!**

Mihai Bendeac: **Nu, mă eu doar mă, eu doar intru în starea... Despre ce vorbim?**

Cheloo: **Despre** (bip! Are gura acoperită cu un emoticon) **vă spun eu.**

Mihai Bendeac: **Despre sexuleț.**

Marie Janette Petcu: **Nu e ok să zici sex la televizor, pentru că din nou te bate Dumnezeu și dacă te aude o babă că ai zis sex la televizor, bă fuge baba la biserică să se adăpostească de orgasme, mă, să nu sară pe ea, se spală cu apă sfințită din cap până-n picioare și apoi se duce și ea acasă să vadă un film, de preferat 365 de zile, știți filmul?**

Delia Matache: *Am auzit de el, m-am uitat, am văzut un pic începutul și n-am...*

Marie Janette Petcu: **Pentru cine nu știe e un fel de porno pentru toate amețitele, cum zice Dana Budeanu, să nu ceară drepturi de autor...**

Mihai Bendeac: **Filmul e porno?**

Delia Matache: **Nu, dar are foarte mult sexuț.**

Marie Janette Petcu: **E porno până la un punct, nu vezi...**

Mihai Bendeac: **Deci, nu e porno cap coadă.**

Delia Matache: **Da, mă, nu vezi organ.**

Mihai Bendeac: **A, atunci nu-l știu.**

Cheloo: **Dar ce concluzie ați tras domnișoară din acest film?**

Marie Janette Petcu: **Că am avut o viață sexuală tristă, până să-l văd.**

Cheloo: **E vina voastră, toate vă plângeți.**

Mihai Bendeac: **Trebuie înveselită treaba, să fim veseli, domne. Ce sexuleț, domne? Dătaim sexoiul trebuie.**

Mihai Bendeac (testimoniale): *Am sfătuit-o să-și rezolve viața, domne, să-și caute fericirea.*

Cheloo: *Să continuăm cu actul artistic, lăsați* (bip! Are gura acoperită cu un emoticon)!

Concurent (în culise): *Pe asta o notez, jur. Să continuăm, cu actul artistic, lăsați* (bip! Are gura acoperită cu un emoticon)!...

Marie Janette Petcu: *Da, nu, mă uitam pe telefon la Tinder, să mai dau și eu așa, adică dacă tot am venit aici, să-mi fac și reclamă, nu, dar am Tinder, mulțumesc frumos, da. Mihai, când ai făcut sex ultima oară?*

Delia Matache: *Ia!*

Marie Janette Petcu: *Interviu.*

Mihai Bendeac: **A, de curând (...).**

Reper 06.45, sel. 2

Marie Janette Petcu: **Bun, atunci haideți să vă mai zic repede doar o categorie de femei, care mie nu îmi place. Voi ați ai auzit de prințese? Prințesele unt femeile, alea care vor totul de la un bărbat, mă, totul, viața, banii, ficatul, luna de pe cer să le-o aduci, mă, dar în momentul în care tu le întrebi pe ele, bun, dar tu ce oferi, apoi.... vrăbiuță. Vrăbiuță, atâta oferă ele, vrăbiuță. Și eu am o întrebare pentru ele: mă, fetelor, voi n-ați văzut, mă, American pie? Voi n-ați văzut că un bărbat este dispus să și-o bage și într-o plăcintă, adică nu e nevoie de vrăbiuța voastră? Și dacă mai ești un bărbat ca Bendeac și-o bagă și într-o scorbură de copac, mă, e provocarea acceptată.**

Cheloo: *Deci, e clar că fetița asta a venit cu atac la maestru..*

Marie Janette Petcu: *Sincer...*

Mihai Bendeac: *Se acceptă.*

Marie Janette Petcu: *N-am venit cu atac el, întâi am scris numărul și apoi am realizat că eu un fel de atac la el, dar n-am vrut să fie atac, pentru că dacă era atac, veneam, cum ai zis tu, agresivă, știi, dar n-am voie să mă apropiu că...*

Cheloo: *Ba da, ai voie. (...) Poți chiar să te duci să-i strângi mâna, jur, dacă moare nu-mi pasă.*

Concurent (râde în culise): *Dacă moare nu-mi pasă.*

Marie Janette Petcu: *Și dacă mor eu?*

Cheloo: *Cu atât mai mult.*

Marie Janette Petcu: ***Da, nu, ideea mai era că și dacă e un bărbat tot ca Bendeac care n-a făcut sex de vreo 6-7 ore, cam așa, mă și-o bagă și într-o groapă în asfalt, mă și la câte gropi avem noi în România, păi dar vrăbiuța voastră cam moare de foame, fraților, pe bune acum (...).***

Momentul Ralucai Uzut:

Material difuzat înainte de pauza publicitară.

- 5- Reper 45.32, sel. 21

Raluca Uzut: ***Credeți-mă, nu există nimic mai grav pe lumea asta decât căsătoria. Lumea spune că moartea e cea mai gravă, dar măcar când ești mort ești liniștit, când ești cu prostu` nu ești liniștit.***

Șerban Copoț: ***Mare problemă cu iUmoru` ăsta, de când a apărut pe piață multe neveste vin pe-aici să-și verse amarul.***

Raluca Uzut: ***La intrarea în supermarket, paznicul a vrut să-i măsoare temperatura, era tot panicat, adică hei, îți măsoară temperatura, nu penisul, e în regulă, rămâne secretul nostru.***

Reper 02.04, sel. 6

Raluca Uzut: ***Bună seara! Numele meu este Raluca, nu am făcut niciodată stand-up, este pentru prima oară pentru mine când urc pe o scenă, este pentru prima oară când stau în fața atâtor oameni și, din păcate, este pentru prima oară când țin în mână ceva atât de gros și atât de mare...***

Șerban Copoț: ***Spune întâi ce vârstă ai, că sună tare dubios!***

Raluca Uzut: ***Haideți să vă explic cum stă... mulțumesc!***

Mihai Bendeac: ***Cu plăcere!***

Raluca Uzut: ***Haideți să vă explic cum stă situația. Eu am 24 de ani și în cei 24 de ani ai mei, eu am realizat ceva. Am realizat că viața e ca (bip! Are gura acoperită cu un emoticon), adică prea scurtă pentru mine...***

Șerban Copoț: ***O! Ți-a intrat o geană-n ochi!***

Raluca Uzut: ***Eu m-am măritat de tânără. Când te măriți, tu ca femeie devii un obiect sexual, ceea ce destul de nasol, însă cu timpul lucrurile se mai schimbă și devii doar un obiect. Recent am divorțat, fostul m-a lăsat dintr-un motiv paradoxal, pentru că eu nu puteam să-l înghit, însă acum, cu trecerea timpului, am învățat destul de multe și cred că pot să înghit destul de multe.***

Reper 04.13, sel. 6

Raluca Uzut: ***Ne reproșam destul de multe. El mi-a reproșat într-o zi că virusul COVID este inexistent, exact ca sânii mei, deși tot el a fost cel care a fost revoltat când a intrat la supermarket paznicul a vrut să-i măsoare temperatura. Era tot panicat adică, hei, să-ți măsoare temperatura, nu penisul, e-n regulă rămâne secretu nostru...***

- Reper 00, sel. 22

Dan Badea: ***Aș fi completat eu, rămâne micul nostru secret.***

Mihai Bendeac: ***Rea asta mică.***

Raluca Uzut: ***Așa. Am vrut să vă mai spun o glumă despre (bip! Are gura acoperită cu un emoticon) fostului meu, dar e prea scurtă și după cum am observat nu bă plac on linerele...***

Delia Matache (testimoniale): ***Am avut câteva fete care chiar au câștigat pe zona asta sexuală, ușor vulgară, chiar mai mult, mă da trebuie să fii o forță când faci asta, nu trebuie să fii vulnerabilă, nu trebuie să fii nesigură, nu trebuie să tremuri (...).***

Cu privire la ediția din 22.11.2020, difuzată în intervalul 19:58:01-22:38:46, cu marcaj 12, redăm din raportul de monitorizarea transcrierea integrală a momentului prezentat de Lavinia Dalea, cu privire la al cărui conținut a fost primită o sesizare la CNA.

Ora de difuzare: 22:08

Sel 1: 22-22/08:09-11:41

Voce din off: *Doamnelor și domnilor! Aplauze puternice, pentru Lavinia Dalea!*

Lavinia Dalea: *Bună seara!*

Mihai Bendeac: *Săru` mâna!*

Delia: *Bună seara!*

Lavinia Dalea: *Nu prea înțeleg de ce am fost așezată pe acest scaun? Probabil, pentru că am declarat în culise, că mă simt ca înaintea unei injecții foarte dureroase. Ce-o fi zis regizorul?! Na, atunci fă stand-up în fund! Să știți, că am ceva emoții, dar acum că mă uit la voi, mă gândesc: da` de ce? Adică eu sunt om. Tu ești om, Cheloo e om, iar Mihai e: o, em, ge!*

Mihai Bendeac, Delia, Cheloo: *Aaaaaaaa!*

Cheloo: *Fă-mă să înțeleg!*

Mihai Bendeac; *Pfuuuu! OMG este prescurtarea de la: o, my God!*

Cheloo: *Am înțeles! O, em ge!*

Lavinia Dalea: *Prin asta nu vreau să spun: O, my God! Ci, Organism Modificat Genetic!*

Mihai Bendeac, în patou: *laaa....*

Mihai Bendeac, la cabine: *A aruncat undița! Pac, m-am dus ca prostul! Ca peștele în apă... Aia, aia și când a tras: de fapt: OMG nu era O, my God! Era... pac! Mi-a dat-o pac! Mi-a dat-o bine!*

Lavinia Dalea: *Să vă spun și câte ceva și despre mine: mă numesc Lavinia. Sunt bibliotecară.*

Dan Badea: *De-aia vorbește mai mult în ea, decât în afară?Știi?Liniștea aia de bibliotecă nu-ți permite să vorbești mai tare.*

Lavinia Dalea: *Toată lumea, când aude asta, crede că eu citesc foarte multe cărți. Lucru de loc adevărat. Să știți că relația dintre bibliotecar și cărți, seamănă oarecum cu relația dintre ginecolog și paciente. În sensul că le deschizi pe toate, dar nu termini nici una. Mai sunt și textier! De mare insucces. Am întâlnit, de curând, un producător. Și cu mintea mea simplă și frivolă, în ciuda feminismului, am zis: bă`, hai, să fac sex cu el! Poate-mi dă și mie ceva de scris. Din păcate, a doua zi, am aflat că el era producător de mezeluri, așa că mi-a propus să-i scriu un slogan pentru parizer. I-am zis, că eu în halul ăsta nu mă compromit! Adică, eu sunt vegetariană! El a zis: stai liniștită, că nici ăsta nu conține carne.*

Mihai Bendeac: *OK!*

Lavinia Dalea: *Cam atât despre mine. Haideți, să vorbim și despre Dumnezeu!*

Jingle: *IUmor*

Lavinia Dalea: *Cum s-a născut de fapt Universul? Dumnezeu a existat dintotdeauna. Și el avea ceva: mic, mic, mic. Ce s-a încins tare, tare, tare. Și Dumnezeu nu se juca! Normal, că la un moment dat, s-a produs o explozie!*

Delia: *Vai...*

Lavinia Dalea: *Apropo, știți cum se numește galaxia în care locuim. Calea Lactee? De ce, pentru că e albicioasă ca laptele....*

Mihai Bendeac: *Aaaaa....*

Lavinia Dalea: *Acum ați aflat și voi, că nu e de la lapte, îmi pare rău!*

Dan Badea: *Din ce bibliotecă, o veni doamna?*

Șerban Copoț: *Sigur, nu din aia a Vaticanului.*

Lavinia Dalea: *Noapte bună, copii!*

Dan Badea: *Mamăăă...*

Aplauze

Mihai Bendeac: *Un număr deștept! Din punctul meu de vedere! Domnu` Cătălin!*

Cheloo: *Sunt îngrozit! Da, deci, eu sunt îngrozit!*

Jingle: *IUmor*

Ora de difuzare: *22:18*

Sel 2: 22-22/18:08-31:16

Voce din off: Înainte de pauză, Lavinia a urcat pe scena I Umor...

Lavinia Dalea: Bună seara!

Voce din off: Și-a început să ne vorbească despre ea.

Lavinia Dalea: Sunt bibliotecară.

Dan Badea: De-aia vorbește mai mult în ea, decât în afară?

Voce din off: A terminat rapid, așa că ne-a propus să schimbăm subiectul!

Lavinia Dalea: Haideți să vorbim și despre Dumnezeu! Vreau să vă spun că Dumnezeu a fugit din Rai, pur și simplu nu ne-a mai suportat! Pentru că dacă stai bine să te gândești, câte orori nu a făcut omul, de-a lungul istoriei... Cruciade, Holocaust, terorism, Five Cheng. Genocidul ca genocidul, da! Trapul i-a pus capac! Și în plus, gândiți-vă, câte nu aude Dumnezeu, la interviul post-mortem. Ceva de genul: bună, Gigele! Bine-ai venit! Văd c-ai murit din cauze naturale. Nu, Doamne, eu am murit electrocutat. Gigele, atunci când faci pipi pe gardul electric, se cheamă: selecție naturală!

Cum s-a născut de fapt Universul? Pe de o parte, religia ne spune că Dumnezeu a existat dintotdeauna și El le-a făcut pe toate. Pe de altă parte, știința ne spune că la început a fost ceva: mic, mic, mic. Ce s-a încins tare, tare, tare.

Delia: Puuuufffff!

Lavinia Dalea: Și a pocnit: Big-Bang! Poate că adevărul e undeva la mijloc. Adică: Dumnezeu a existat dintotdeauna. Și el avea ceva mic, mic, mic. Ce s-a încins tare, tare, tare. Și Dumnezeu nu se juca! Normal, că la un moment dat, s-a produs o explozie!

Delia: Vai...

Lavinia Dalea: Apropo, știți cum se numește galaxia în care locuim. Calea Lactee? De ce, pentru că e albicioasă ca laptele....

Mihai Bendeac: Aaaaa....

Lavinia Dalea: Acum ați aflat și voi, că nu e de la lapte, îmi pare rău!

Dan Badea: Din ce bibliotecă, o veni doamna?

Șerban Copoț: Sigur, nu din aia a Vaticanului.

Lavinia Dalea: Noapte bună, copii!

Delia: Mamăăă...

Aplauze

Dan Badea: Din ce bibliotecă, o veni doamna?

Șerban Copoț: Sigur, nu din aia a Vaticanului.

Dan Badea (la cabine): Deci, a avut atâta curaj, și-atât... Mă, n-am știut ce ne-a lovit! N-am știut de unde a venit!

Delia-voce, text titrat, pe imaginea concurente și a lui Mihai Bendeac: Mihai a rămas cu gura căscată, l-am văzut că tot momentul n-a clipit!

Delia, în video: Da măi, că erau ca loviturile de bici, știi, veneau...

Lavinia Dalea: Așadar, iată, că Dumnezeu a creat Universul, dintr-un accident nefericit, dintr-o greșeală. Nu și-a dorit asta, nu avea nicio intenție. S-a și speriat, când l-a văzut pe Adam a zis: Aoleu, ce-i și cu ăsta? Și atunci a inventat (bip) ca premiu de consolare. Adam era naiv. Nu era ca bărbații din ziua de azi. Nu știa ce să facă cu ea. Credea că e o scoică, asculta marea în ea.

Delia râde.

Cheloo: Să nu plecăm urechea la tot ce spune fata asta?

Lavinia Dalea: Dumnezeu când a văzut asta: Bă, asta e! Acum (bip!) trebuie să-i dau și creier, dacă el nu se poate folosi de ea, măcar să se folosească (bip!) el. Și așa așa a apărut Eva. Eva avea multe întrebări. Și cum să faci să afli niște răspunsuri, când ele sunt închise în fructul interzis? Pui prostul la treabă, desigur! Da, vedeți, aici a greșit Dumnezeu! Că nu a inventat și cărțile. Dacă ar fi existat o bibliotecă în Rai, nimeni n-ar fi trebuit să muște din fructul

cunoașterii. Să fi fost Dumnezeu analfabet? Că dacă stau bine să mă gândesc, El nu a scris cele 10 Porunci! El doar le-a dictat!

Mihai Bendeac: *Adînc!*

Lavinia Dalea: *Vă ziceam mai înainte că a fugit din Rai. Dar, înainte de a pleca s-a gândit: bă, da` dacă eu plec, pe ăștia, adică pe noi, cine-i mai bate, cine-i mai ceartă? Hai, să desemnez pe cineva! Și a ales pe cineva la fel de simpatic și de sociabil precum El: a ales-o pe Greta Thumberg! Și Greta ne ceartă, nu glumă! Adică... Vă aduceți aminte că la un moment dat, Greta urla în gura mare, că i s-a furat copilăria. Că practic, noi adulții i-am furat copilăria! Dragă Greta, oriunde ești tu, am un mesaj pentru tine. Dacă tu te plângi că n-ai avut copilărie, ce să mai zică Adam și Eva? Ei n-au avut nici mamă! Iar, Tatăl i-a izgonit de-acasă, îmbrăcați în frunze! Din păcate, pe atunci, nu exista Direcția pentru Protecția Copilului sau psihoterapie. Așa că cei doi, au încercat să-și vindece trauma făcând dragoste. Noapte bună, copii!*

Aplauze

Dan Badea: *Mamăăă!*

Cheloo: *Sunt înspăimântat.*

Delia: *Măi, cine a scris această....*

Mihai Bendeac: *Acest eseu!*

Lavinia Dalea: *Această istorie distorsionată.*

Delia: *Cine a scris așa ceva?!*

Mihai Bendeac (la cabine): *Deștept număr! Deștept! Și care a fost nu neapărat stand-up, ci un eseu!Efectiv, un eseu! (Sel 2/05:25).*

Mihai Bendeac: *Am văzut de-a lungul timpului, foarte multe momente de stand-up controversate. Nu mă refer aici, la lUmor, în general, pe lume, ca să spun așa. Esența acestei chestii, vine în primul rînd din faptul că aceste lucruri sunt enunțate de o făptură extrem de luminoasă și de gingașă. Un număr deștept! Din punctul meu de vedere!Deștept! (Sel 2/05:45).*

Lavinia Dalea: *Săru` mâna!Mulțumesc frumos!*

Mihai Bendeac: *Cu mare dragoste!*

Lavinia Dalea: *Vă mulțumesc!*

Mihai Bendeac: *Și spus cu extraordinar de multă inocență! În momentul în care spui lucruri de genul ăsta cu inocență, efectul este, în mod evident, dublu!*

Lavinia Dalea: *Mulțumesc mult!*

Mihai Bendeac: *Cu mare plăcere!*

Lavinia Dalea: *Înseamnă totul pentru mine, în seara asta.*

Mihai Bendeac: *Să nu exagerăm!*

Dan Badea: *E o surpriză. Este foarte mare contrastul între ce face și cum arată și cum vorbește și ce-a spus!*

Cheloo: *Poate are 50 de ani!*

Lavinia Dalea: *Păi, chiar sunt mai bătrână decât par! Nu chiar 50, 36!*

Delia: *uuuuu! Mulți înainte!*

Lavinia Dalea: *Mulțumesc, la fel!*

Mihai Bendeac: *36?!*

Lavinia Dalea: *Da!*

Cheloo: *Puteți să vă apropiați?*

Lavinia Dalea: *Da! (Concurenta se îndreaptă spre masa juriului).*

Cheloo: *Aaaaa!*

Mihai Bendeac: *Hai, măi, Cătălin!*

Cheloo: *36 de anișori?*

Lavinia Dalea: *Da!*

Cheloo: *Extraordinar!*

Mihai Bendeac: *Băi, stai o secundă! Eu nu te cunosc?*

Lavinia Dalea: *Ba da! Mă cunoști.*

Mihai Bendeac: *Cu X Factorul...*

Lavinia Dalea: *Am fost la X Factor.*

Mihai Bendeac: *Și unde? În Reșița, nu?*

Lavinia Dalea: *În Reșița.*

Mihai Bendeac: *Ai, mă! Ai mă că am memorie! Ce Dumnezeu!*

Delia (la cabine): *Nu-mi amintesc momentul ei. N-am făcut nicio legătură cu X Factorul! Părea un om de IUmor, nu de X Factor! Acuma, dacă fata mai și cântă...*

Delia (la masa juriului): *Lavinia, numărul tău a fost senzațional! Eu sunt convinsă că va genera foarte mult...*

Mihai Bendeac: *Interes.*

Delia (la masa juriului): *Pfai, de mine!*

Delia (la cabine): *Va crea răscoală pe internet, sigur! Prin comentarii, prin... Nu numai pe internet și-n casele oamenilor. Va fi un număr controversat. Eu așa cred.*

Insert: fragment din serialul "Miracle Workers". În stânga-sus, se indică titlul producției: Miracle Workers.

Imagine: pagină de carte. În colțul din stânga al paginii scrie : GOD

GeraldineViswanat (personajul Eliza) : *A spus cumva analfabet?*

Daniel Radcliffe (personajul Craig): *Rosie glumea, nu? Dumnezeu știe să citească.*

Karan Soni (personajul Sanjay): *Totuși, dacă n-ar ști, s-ar explica multe. Sunteți sigur că vreți să faceți asta?*

Steve Buscemi (personajul: Dumnezeu) : *Ce anume? Să mă spăl pe dinți?*

Karan Soni (personajul Sanjay) : *Cu cremă de picioare?*

Steve Buscemi (personajul: Dumnezeu): *Da. Asta vreau.*

Daniel Radcliffe (personajul Craig): *Aș fi extrem de trist, dacă Dumnezeu n-ar ști să citească...*

Mihai Bendeac: *Bă, da` de ce ne ferim, dom`le, de controverse? De ce ne ferim de controverse? Că sunt o groază de stand-upuri din alea... Eu num ă feresc de controverse, dom`le!*

Voce reporter (titrată): *A șocat puțin, stilul ei, cu textul ei, cu...*

Mihai Bendeac (la cabine): *A șocat! A șocat pentru că a venit în contrast cu prezența ei! De-asta!*

Delia (la masa juriului): *O să se închine lumea!*

Lavinia Dalea (în picioare, în fața juriului): *De ce să se închine? Sunt doar niște idei.*

Delia: *O să crape. O să vezi!*

Mihai Bendeac: *Da, sigur, e un eseu de apreciat. Cu atât mai mult cu cât l-ai spus tu!*

Cheloo: *Unde încadrați acest număr, domnișoară?*

Lavinia Dalea: *Adică, ce gen este?*

Cheloo: *Da, că nu mă pricep. Eu hulesc altfel.*

Lavinia Dalea: *Un fel de stand-up, sitting down? Nu știu... cum să zic.*

Dan Badea: *Sad down tragedy!*

Cheloo: *Huuuu!*

Delia: *Ceva bun despre...*

Mihai Bendeac: *Domnu` Cătălin!*

Cheloo: *Sunt îngrozit! Da, deci eu sunt îngrozit!*

Delia:.... *despre actul artistic.*

Cheloo: *Da. Terifiat fiind de spusele dumneavoastră, n-am reușit să mă bucur. Domnișoară, eu când hulesc, hulesc într-un anumit fel! Și n-am recunoscut...*

Lavinia Dalea: *Genul ăla de ...*

Chelu: *Da, adică...*

Lavinia Dalea: *Patos!*

Chelu: *Scârba mea ... Adică dacă tot hulești, măcar... să ne ia dracu! Adică, nu așa!*

Lavinia Dalea: *Păi, scârba mea-i mai academică, să zicem, nu...*

Chelu: *De aceea nu ... Sunt sub nivelul dumneavoastră și nu pot să înțeleg!*

Lavinia Dalea: *Nu, nu, nu! Nu ești deloc.*

Chelu: *Da. Regret!*

Lavinia Dalea: *Chiar te apreciez ca artist! Da, sincer!*

Cheloo: *M-am emoționat!*

Mihai Bendeac: *Îți dai seama, dacă tu acum dai un vot negativ, o să se uite toți oamenii ăia...*

Delia: *Da, exact!*

Mihai Bendeac: *Vai, maică! Da`, e posibil așa ceva! Și la final o să spună: tot, tot Chelul ăla! Vedeți? Ăla e om cu frica lui Dumnezeu!*

Șerban Copoț: *Sunt oameni care consideră că genul ăla de glume nu se fac în niciun caz.*

Dan Badea: *Cum mă`, să fie segmentul pios-religios, să-i dea dreptate lui Cheloo!*

Lavinia Dalea: *Dacă spun niște glume la adresa ta, poate schimbi votul.*

Cheloo: *Da! Dar, să fie bune și să fac spume! Și să râd și să ...*

Lavinia Dalea: *Dar, dacă nu sunt bune, voi nu vă schimbați!*

Delia: *Nu!*

Cheloo: *Nu! Ei, nu! Te rog!*

Delia: *E un extra, pentru el.*

Mihai Bendeac (la cabine): *Eu acolo, m-am crispat u pic.Știi? Zic: Mamă!Cine știe ce-o da! Avnd în vedere cum a fost numărul, cum ar putea să fie alea despre el? Și ce scandal se poate naște!*

Dan Badea: *Hai, să vedem!*

Șerban Copoț: *Scoate acumă tomul de cărți!*

Dan Badea: *Hai, să vedem!Fișa Cheloo! C, Cheloo, C! (face cu degetele ca și cum ar căuta în fișele de descriere a cărților, dintr-un sertar, la bibliotecă).*

Cheloo: *Zi!*

Lavinia Dalea: *Lui Cheloo nu-i este frică de moarte, dimpotrivă, abia așteaptă...*

Mihai Bendeac: *Îi e frică de boală!*

Lavinia Dalea: *... să afle cum miroase iarba la rădăcină.*

Cheloo: *Hîiîm! Următoarea!*

Dan Badea: *Not bad, not bad, not bad! (titrat în română: nu e rău, nu e rău, nu e rău...).*

Mihai Bendeac: *Da, da!*

Lavinia Dalea: *Știai că Delia a scris o piesă despre tine? Se numește Verde Împărat.*

Delia: *râde.*

Cheloo: *Ai scris tu, așa ceva?!*

Delia: *Da!*

Mihai Bendeac: *Frumusețe! Frumusețe fără seamăn! Da, da!*

Cheloo: *Încă una!*

Lavinia Dalea: *Domnul Cheloo ar trebui să lucreze la procuratură, pentru că el chiar se pricepe la procurat ură!*

Mihai Bendeac: *Uaaaaau!*

Dan Badea: *Un joc de cuvinte extraordinar! Schimbă votul! Schimbă votul! Această doamnă bibliotecară ne-a dat pe spate. Efectiv! A venit de nicăieri și s-a dus departe!*

Mihai Bendeac: *Mamăăă!*

Delia: *Stai, că mai are! Stai că mai are!*

Cheloo: *Mai ai? Hai, că-i gratis!*

Lavinia Dalea: *Cheloo face uz de o armă foarte puternică. Probabil vă întrebați dacă are licență. Da, are! Pentru că arma este cuvântul, iar licența este poetică.*

Mihai Bendeac: *Mamă! Băi, băi, nea Cătă!*

Cheloo: Știi cum o să fac? Ca la procuratură! Domnișoară, mie îmi sunteți simpatică, dar conform legii... n-am ce să fac!

Mihai Bendeac: Cătăline, dacă o să...

Delia: Trebuie să votezi, fiindcă n-ai cum!

Mihai Bendeac: Cătăline, uită-te la mine! O să-ți pară rău!

Delia: E blasfemie.

Mihai Bendeac: Să fim huliți împreună!

Delia: Dacă e să fim huliți, să fim toți! Nu scapi tu! Tradiționalistule!

Mihai Bendeac: Hai, nu mai e mult! Să vină hula!

Delia: Hula, hula!

Mihai Bendeac: Iar, noi să vedem voturile!

Delia: Aaaaa!

Cheloo: Eu rămân obiectiv!

Mihai Bendeac: Cât va regreta Cătălin acest lucru! Mai ales pentru cele patru chestiuni de la final, care au fost bune!

Cheloo: Crede-mă că eu am niște chestiuni mult mai mizerabile și mai haotice care ar putea să o uimească pe fata asta. Totuși, nu am fost de acord cu așa ceva!

În hol, grup de patru: Lavinia Dalea, Mihai Bendeac, Dan Badea și Șerban Copoț..

Mihai Bendeac: Ia, uite! Îi sărută mâna Laviniei Dalea.

Lavinia Dalea: Vai, Mihai! Mulțumesc!

Dan Badea: Ai venit să-ți faci fișă?

Șerban Copoț: Ai avut ceva rezerve?

Lavinia Dalea: Îmi vine să plâng!

Șerban Copoț: Îți vine să plângi? De ce?

Lavinia Dalea: De emoții!

Dan Badea: C-a venit el, sau...

Lavinia Dalea: Nu! Mă descarc.

Dan Badea: Te descarci. Descarcă-te, te rog! De obicei ăsta-i rolul meu, dar dacă...

Plan de doi Dan Badea și Șerban Copoț:

Dan Badea: E vorba de o doamnă bibliotecară, să nu se uite!

Șerban Copoț: Da!

Dan Badea: Care și-a scris singură textul. Și care atunci când a fost rugată: hai, totuși, zi niște glume... A dat niște glume!

Șerban Copoț: Da, beton!

Dan Badea: Nu am auzit la rosturi de-alea grave, ce-a zis ea despre Cheloo! Bravo!

Șerban Copoț: Bravo!

Analizând raportul de monitorizare și vizionând imagini din emisiunea "iUmor" difuzată în 08.11.2020, Consiliul a constatat că aceasta a fost difuzată cu încălcarea prevederilor art. 40 alin. (7) din Codul audiovizualului, potrivit cărora orice referire peiorativă la adresa persoanelor în vârstă sau cu dizabilități, precum și punerea acestora în situații ridicole ori umilitoare sunt interzise în cadrul programelor audiovizuale, chiar dacă există acordul acestora.

Astfel, în cadrul acestei ediții, unul dintre concurenți a făcut referiri peiorative la adresa persoanelor cu dizabilități, de natură a jigni această categorie de persoane, fapt interzis de prevederile legale invocate.

În calitate de garant al interesului public, Consiliul consideră că radiodifuzorii le incumbă obligația legală de a asigura respectarea drepturilor persoanei, cum ar fi imaginea și demnitatea, în cadrul oricărui program audiovizual, indiferent de genul acestuia.

De asemenea, Consiliul a reținut și încălcarea art. 18 din Codul audiovizualului, deoarece în cadrul edițiilor din 15 și 22 noiembrie 2020, difuzate la ore accesibile la vizionare minorilor, acestea au avut un conținut obscen, folosindu-se un limbaj excesiv trivial în cadrul unor momente de stand-up, de natură a afecta această categorie de public. Astfel, în privința ediției din 15.11.2020, difuzată între orele în intervalul orar: 19:58-22:07, cu marcajul 12, au fost prezentate unele momente de stand-up, prezentate de Petre Dănuț Irinel, Marie Janette Petcu, Raluca Uzut, în care protagoniștii au făcut glume cu tentă sexuală, depășindu-se limita trivialității. cu consecința nerespectării normei legale incidente. Totodată, în cadrul ediției din 22 noiembrie 2020, difuzată între orele 9:58:01-22:38:46, a fost prezentat un alt moment de stand-up, respectiv cel al Laviniei Dalea, care a spus glume, într-un mod ofensator, despre Dumnezeu, moment care și acesta a fost reclamat la CNA.

Față de acestea, Consiliului consideră că toți radiodifuzorii au obligația de a asigura o protecție reală a publicului minor și că difuzarea emisiunilor cu un asemenea conținut trebuie făcută cu responsabilitate, astfel încât minorii să nu fie expuși unor riscuri psihice și/sau morale, și, totodată, de a ține seama atât de intervalul orar de difuzare, cât și de criteriile generale prevăzute de legislația din domeniu. Respectarea principiului superior al copilului prevăzut în legislația audiovizuală trebuie să primeze în orice program audiovizual, întrucât nevoia de protecție a copiilor are în vedere, în egală măsură, și educarea acestora. Or, în vederea asigurării protecției acestei categorii de public, respectiv minorii, nu pot fi difuzate în intervalul orar 6.00 - 23.00 producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen, așa cum dispune norma legală citată.

Pentru aceste considerente, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu amendă de 5.000 lei.

Supusă la vot, sancțiunea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 91 alin. (1) și alin. (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.12/19.12.1995 eliberată la 01.07.2020 și decizia de autorizare nr. 169.4-5/22.11.2016 eliberată la 01.07.2020 pentru postul de televiziune ANTENA 1) se sancționează cu **amendă de 5.000 lei** pentru încălcarea prevederilor art. 40 alin. (7) și 18 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 5.000 lei postul ANTENA 1, deoarece, în cadrul emisiunii “iUmor”, difuzată în 08.11.2020, unul dintre concurenți a făcut referiri peiorative la adresa persoanelor cu dizabilități, de natură a jigni această categorie de persoane, fapt interzis de prevederile art. 40 din Codul audiovizualului.

De asemenea, Consiliul a reținut și încălcarea art. 18 din Codul audiovizualului, deoarece edițiile din 15 și 22 noiembrie 2020, difuzate la ore accesibile minorilor, au avut un conținut obscen, folosindu-se un limbaj excesiv trivial în cadrul unor momente de stand-up.

Or, potrivit art. 40 și 18 din Cod, orice referire peiorativă la adresa persoanelor în vârstă sau cu dizabilități, precum și punerea acestora în situații ridicole ori umilitoare sunt interzise în cadrul programelor audiovizuale, chiar dacă există acordul acestora. Iar în intervalul orar 6.00 - 23.00 nu pot fi difuzate producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Întocmit, Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu, Ciobanu Dumitru