

Decizia nr. 100 din 21.02.2024
privind somarea S.C. PRO TV S.R.L.
cu sediul în București, Bd. Pache Protopopescu, nr. 105, parter, camera 101, sector 2
CUI: 2835636 Fax: 021/0318250413

- pentru postul de televiziune PRO TV / PRO TV HD

Întrunit în ședință publică în ziua de 21.02.2024, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul de monitorizare întocmit de Direcția Monitorizare, ca urmare a sesizării înregistrate sub nr. 1867/13.02.2024, cu privire la emisiunea „**Știrile Pro TV**”, ediție difuzată în data de 23.01.2024, de postul PRO TV .

Postul de televiziune PRO TV aparține radiodifuzorului S.C. PRO TV S.R.L. (licența audiovizuală nr. TV-C 734.5/05.05.2015, eliberată la 21.07.2022 și decizia de autorizare 1988.0-4/01.09.2015, eliberată la 21.07.2022).

În urma dezbatelor ce au avut loc după analizarea raportului de monitorizare și a vizionării înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. PRO TV S.R.L. a încălcat prevederile art. 65 lit.c) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit dispozițiilor invocate, în emisiunile de știri și dezbateri, radiodifuzorii trebuie să respecte următoarele reguli:

c) titlurile și textele afișate pe ecran să reflecte cât mai fidel esența faptelor și datelor prezentate, în acel moment.;

În fapt, în data de 23.01.2024, postul de televiziune PRO TV a difuzat, în intervalul 18:58-19:50, emisiunea „Știrile Pro TV”, în cadrul căreia a fost prezentată știrea cu titlul „Scandalul tablourilor false”.

Redăm conținutul stirii din raportul de monitorizare:

”S1 (13.35-, sel.19.mp4) Prezentatoare: **Doi critici de artă români acuză conducerea Muzeului Național de Artă al României că a permis ca în cadrul expoziției Victor Brauner să apară și câteva falsuri.** Ar fi vorba de cel puțin cinci tablouri care fac parte din colecții particulare, inserate printre lucrările lui Brauner, aduse de la muzee celebre din Franța. Cei din Ministerul Culturii, unde cei doi au trimis o scrisoare publică, transmit că vor analiza documentele din spatele fiecărei lucrări, însă Ministrul crede că la mijloc ar fi vorba despre un război personal.

Voce din off: **Președintele Asociației Experților și Evaluatorilor de Artă din România, Pavel Șușară, și Adrian Buga, istoric și critic de artă, au venit cu un mesaj public în care susțin că cel puțin cinci tablouri din cele aproape 100 care formează expoziția Victor Brauner sunt falsuri.**

Pavel Șușară - istoric și critic de artă (înregistrare telefonică): *Vizitând expoziția, am văzut lucrări care nu au ce căuta într-o expoziție Brauner, fiind evident lucrări neautentice. Sunt falsuri Brauner, care au mai circulat. Scopul era similar, de a li se crea un background care să le acrediteze.*

Voce din off: **Aceste falsuri, susține criticul Adrian Buga, ar proveni din colecția familiei Năstase. Contactat, fostul premier Adrian Năstase a refuzat să ofere detalii și a transmis că cei de la Muzeul Național de Artă vor clarifica situația.**

Adrian Buga – istoric și critic de artă (înregistrare video): *Întrebarea mea este dacă aceste tablouri și aceste dosare au trecut prin comisia de expertiză a muzeului și totodată având în vedere că avem de-a face cu lucrări de avangardă istorică, se cunoaște foarte bine că sunt nenumărate probleme cu lucrările acestor artiști români, pentru că sunt foarte, foarte falsificate. Trebuie să aibă un certificat de expertiză, trebuie să aibă niște analize.*

Voce din off: *O verificare cu lampa UVE este importantă atunci când lucrurile sunt neclare.*

Adrian Buga – istoric și critic de artă (înregistrare video): *După cum vedeți, se vede o lucrare veche și totodată se văd și urmele de intervenții și de restaurare.*

Voce din off: **Conducerea Muzeului Național de Artă susține că regulamentul de introducere a operelor în expoziție a fost respectat. În scandal a intervenit și Ministrul Culturii.**

Raluca Turcan – Ministrul Culturii (înregistrare video): *Voi analiza toate documentele de proveniență ale exponatelor.*

Georgiana Pocol - Reporter: *Expoziția din care fac parte lucrările vizate se numește "Victor Brauner între oniric și ocult". A fost inaugurată în 1 decembrie la Muzeul Național de Artă și conține lucrări aduse din muzee recunoscute internațional, precum Centrul Pompidou din Paris sau Muzeul de Artă Modernă și Contemporană din Strasbourg, însă și câteva lucrări din colecții private.*

Voce din off: *Lucrările lui Victor Brauner au fost expuse anul trecut și la Timișoara, unde curatoarea expoziție a fost Camille Morando, director de documentare la Centrul Pompidou. Potrivit organizatorilor expoziției de atunci, la Timișoara nu a ajuns niciun tablou din colecția privată a familiei Năstase.*

După analizarea conținutului și modului de prezentare a subiectului privind expoziția Victor Brauner de la Muzeul Național de Artă în cadrul știrii difuzate de postul PRO TV în data de 23 ianuarie 2024, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu a asigurat o informare corectă a publicului în condițiile în care nu a respectat regula prevăzută la art. 65 lit. c) din Codul audiovizualului.

Astfel, membrii Consiliului au constatat că titlului afișat pe ecran în timpul știri analizate nu a reflectat esența faptelor și datelor prezentate în acel moment, fapt ce contravine prevederilor art. 65 lit. c) din Codul audiovizualului.

Difuzarea în cadrul emisiunilor a unor informații prin intermediul titlurilor sau textelor este o opțiune a radiodifuzorului, opțiune a cărei manifestare se supune însă, obligației de a stabili, în mod corect și concret situația adusă în atenția /publicului.

Pornind de la premisa că titlul reprezintă o sinteză a informației aduse în atenția publicului, iar impactul vizual poate fi determinant în crearea unei convingeri ori formarea unei păreri, mai ales în situația în care telespectatorul nu urmărește știrea ori emisiunea în integralitate, membrii Consiliului au apreciat că unele dintre informațiile prezentate pe ecran sub formă de „titluri” ori texte în emisiunile analizate nu corespundeau realității faptice, astfel cum aceasta era prezentată în imagini, fapt de natură să contravină dispozițiilor legale.

În aceste condiții, membrii Consiliului au constatat că titlurile afișate pe ecran conțineau informații contradictorii, fiind omise aspecte esențiale, de natură să asigure respectarea de către radiodifuzor a prevederilor legale.

Având în vedere aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, sancțiunea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 91 alin. (1) și alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea:

DECIZIE:

Art. 1 Radiodifuzorul S.C. PRO TV S.R.L., licența audiovizuală nr. TV-C 734.5/05.05.2015, eliberată la 21.07.2022 și decizia de autorizare 1988.0-4/01.09.2015, eliberată la 21.07.2022 pentru postul de televiziune PRO TV, se sancționează cu somație publică pentru încălcarea dispozițiilor art. 65 lit. c) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Art. 2 În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3 Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe post, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul de televiziune PRO TV, întrucât, în cadrul ediției din 23.01.2024 a emisiunii ”**Știrile Pro TV**”, în care a fost difuzată o știre cu privire la expoziția Victor Brauner de la Muzeul Național de Artă, nu a fost asigurată o informare corectă a publicului, prin respectarea dispozițiilor art. 65 din Codul audiovizualului.

Potrivit dispoziției legale, titlul afișat pe ecran în emisiunile de știri și dezbateri trebuie să reflecte cât mai fidel esența faptelor și datelor prezentate în acel moment.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene,
Șef serviciu Ciobanu Dumitru