

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică
autonomă

Tel.: +4 0213055356

Fax: +4 0213055354

cna@cna.ro

www.cna.ro

Decizia nr. 124 din 03.06.2021
privind sancționarea cu somație a S.C. B1 TV CHANNEL S.R.L.
București, Str. Cristian Popișteanu nr. 2-4, et. 3, biroul nr. 7, sector 1
C.U.I. 27759259
Fax: 021/599.66.03; e-mail: mihaela@b1tv.ro

- pentru postul de televiziune B1 TV
București, Str. Ion Câmpineanu nr. 20, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua 3 iunie 2021, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare în baza sesizării înregistrate sub nr. 2381/11.03.2021 cu privire la ediția din 9 martie 2021 a emisiunii **Bună, România!** difuzată de postul B1 TV.

Postul de televiziune B1 TV aparține radiodifuzorului S.C. B1 TV CHANNEL S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 26.7/15.06.2000 eliberată la 13.05.2021 și decizia de autorizare nr. 468.1-1/26.01.2021 eliberată la 13.05.2021).

În urma analizării raportului de monitorizare și a vizionării înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. B1 TV CHANNEL S.R.L. a încălcat prevederile art. 30 din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Conform prevederilor invocate:

Art. 30 - Furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte drepturile și libertățile fundamentale ale omului, viața privată, onoarea și reputația, precum și dreptul la propria imagine.

În fapt, postul de televiziune **B1 TV** a difuzat în data de **9.03.2021**, în intervalul orar **18:00 – 19:53**, emisiunea **Bună, România!**, moderată de Radu Buzăianu și Răzvan Zamfir (emisiune în direct).

Conform raportului de monitorizare, în intervalul orar **19:43 – 19:50**, cei doi moderatori au comentat, împreună cu jurnalistul Petre Bădică, un articol, postat pe newsweek.ro, referitor la sporurile salariale primite de angajații din instituțiile de stat. Pe parcursul discuțiilor despre acest subiect, s-au făcut referiri în legătură cu salariile și sporurile pentru condiții vătămătoare pe care le primesc angajații din cadrul Muzeului "Casa Mureșenilor" din Brașov (nu a fost precizat numele niciunui angajat).

Redăm din raportul de monitorizare:

"Titluri afișate pe ecran: CINE ȘI DE CE VREA SPORURI; SPOR DE ANTENĂ LA FOLCLORIȘTI ȘI BUCĂTARI; CE PERICULOASĂ E VIAȚA DE BUGETAR!"

Redăm, mai jos, fragmentul din emisiune la care a făcut referire petentul:

Sel. 1 - rep. 35:15 – 41:40, sel. 9-19

Radu Buzăianu: *Apropo de tendențiozitate, hai să mergem pe Newsweek unde văd un titlu... (...) Mergem pe Newsweek, așa cum spuneam un pic mai devreme, 1233 de instituții de stat au cerut spor de antenă.*

Răzvan Zamfir: *Care antenă?*

Radu Buzăianu: *Antena 3, domnul Gâdea...*

Răzvan Zamfir (în timp ce râde): *(Neinteligibil) Domne, dați-ne un spor că ne ținăștia cu televizoarele deschise!*

Radu Buzăianu: *Petre Bădică, bună seara!*

Răzvan Zamfir: *Bună seara, Petre Bădică, Newsweek!*

Petre Bădică (jurnalist Newsweek): *Bună seara!*

Răzvan Zamfir: *Hai să dezvoltăm puțin. De unde atâtea antene? Ce antene sunt acestea?*

Petre Bădică (jurnalist Newsweek): *Nu sunt antene, tocmai trebuie făcută o mică precizare. A intrat în folclor ideea asta de spor de antenă. Firmele de stat care vin și fac măsurători pentru a detecta acest spor de antenă, de fapt ei vin la biroul angajaților de la stat și vor să vadă dacă acolo este câmp electromagnetic. Dar câmpul electromagnetic nu neapărat vine de la o antenă 5 G pe care o vedem pe o clădire, ci el poate fi determinat și dacă vine de la computer, de la o consolă, de la imprimante. Deci este foarte jos acest prag al câmpului electromagnetic, dovadă este că, într-adevăr, așa cum ați spus dumneavoastră sau voi, în ultimii 5 ani 1300 de instituții ale statului au cerut, și nu numai că au cerut, dar au și plătit unor alte firme de stat să vină în sediu și să facă niște măsurători al acestui câmp electromagnetic. Sună foarte pompos, dar e vorba, în fond, de acele iradiații, să le spunem, care vin de la computer, imprimante etc. Foarte interesant este că legea, și aici este problema acestui Guvern, și ne întoarcem la voința politică de care zicea domnul Cițu, că trebuie să existe o voință politică să terminăm cu sporurile astea. De ce? Pentru că ele sunt foarte jos. Adică 1300 de instituții ale statului, și vă dau exemple: muzee, filarmonici, cantine, centre pentru seniori, primării de comune care, ne aducem aminte, acum doi ani erau în faliment, "și-au rupt de la gură", au făcut aceste buletine de măsurători, de ce? Ca să le poată oferi angajaților la stat sute de mii, sute de mii, posibilitatea ca pe baza acestor buletine de analiză să le ofere sporuri de condiții vătămătoare, sporuri de antenă. **Astăzi am scris că la Muzeul Mureșenilor din Brașov, sigur, nu am auzit de el, muzeograful, pe baza acestor buletine de analiză a acestui spor de antenă, muzeograful primește 2 500 de lei. Economistul 500 de lei, managerul primește 1000 de lei. Este vorba de un muzeu!***

Răzvan Zamfir: **Deci cel mai expus este muzeograful?**

Petre Bădică (jurnalist Newsweek): **Exact!**

Radu Buzăianu: *Important de menționat.*

Răzvan Zamfir: *Important de spus.*

Petre Bădică (jurnalist Newsweek): **Aici trebuie văzut și intervenit cu Corpul de Control.**

Răzvan Zamfir: **Dar dacă sporul lui este de 2500 de lei, care e salariul?**

Petre Bădică (jurnalist Newsweek): **Este incredibil asta, muzeograful, cred că este un muzeograf erou, are în jur de 17 000.**

Răzvan Zamfir (în timp ce râde): **17 000 de ce?**

Petre Bădică (jurnalist Newsweek): **De lei pe lună, da.**

Răzvan Zamfir: **Noi, de lei noi?**

Petre Bădică (jurnalist Newsweek): **Deci vreo 4 000 de Euro.**

Răzvan Zamfir: **Stați un pic că (neinteligibil). Deci 170 de milioane de lei, cum era pe vremea mea?**

Petre Bădică (jurnalist Newsweek): **Da, da, da. Cât are Nicușor Dan, de exemplu. Este echivalent.**

Radu Buzăianu: **Eu vreau să te întreb (neinteligibil). Se duce în derizoriu discuția. Are telefon mobil? Are mobil? Telefon mobil? Pentru că și acesta radiază, domne.**

Petre Bădică (jurnalist Newsweek): **Ca să nu fie nicio problemă, pe site și în articol este captura documentului în care arăt că ăsta este salariul. Deci nu sunt invenții.**

Răzvan Zamfir: **Doamne ferește! Și ca sumă brută este foarte mare! Muzeograf... Ți-a plăcut ție televiziunea? Ți-am zis să mergem la muzeu? Eu zic să ne facem muzeografi...**

Radu Buzăianu: **Crin Antonescu, îți aduci aminte?**

Răzvan Zamfir: **A fost muzeograf (neinteligibil).**

Petre Bădică (jurnalist Newsweek): **Ca să înțelegeți sau ca să înțeleagă domnul premier, habar nu am, că lucrurile nu sunt ok. Deci oamenii ăia, că am pus și poze din muzeu, (neinteligibil).**

Radu Buzăianu (în timp ce râde): **Abia acum sunt decis să mă duc să vizitez.**

Răzvan Zamfir (în timp ce râde): **Vreau să văd Muzeul Mureșenilor din Brașov.**

Petre Bădică (jurnalist Newsweek): **Deci muzeul are două-trei-patru camere. Da, e într-o casă veche.**

Răzvan Zamfir: **Da, dar frumoase.**

Petre Bădică (jurnalist Newsweek): **Toți sunt expuși la fel și, totuși, diferența de valoare dintre aceste sporuri sunt de sute sau chiar de mii de lei.**

Radu Buzăianu (în timp ce râde): **Doamne, superb! E superb! Abia acum... deci eu nu aș vrea să vizitez muzeul, ci aș vrea să îl vizitez chiar pe domnul acesta muzeograf. Mi se pare...**

Răzvan Zamfir (în timp ce râde): **În jurul lui s-a făcut muzeu.**

Radu Buzăianu (în timp ce râde): **S-a făcut muzeu...**

Răzvan Zamfir: **Veniți să vedeți un muzeograf plătit cu 17 000 de lei. Chiar salariul brut, este ceva impresionant, ceva spectaculos. Ai spus foarte bine, poate este muzeograf emerit, muzeograf al poporului. Adică sunt convins că există mulți muzeografi în această țară care nu înțeleg acum ce fel de muzeografi sunt ei care nu primesc 17 000 de lei. Rog toți muzeografii să ne scrie pe pagina emisiunii. Toți sunteți atât de bine plătiți? Că mi-e greu... eu nu cred... eu am mai auzit de muzeografi la viața mea și nu erau așa un succes financiar.**

Radu Buzăianu: *Petre Bădică, mulțumim pentru intervenție, mulțumim pentru detalii.*

Răzvan Zamfir: *Mulțumim pentru dezvoltări. Doamne! (...)*

În urma analizării raportului de monitorizare și a vizionării secvenței din înregistrarea emisiunii **"Bună România!"**, ediția din 9 martie 2021, membrii Consiliului au constatat că, la difuzarea acesteia, radiodifuzorul nu a respectat prevederile art. 30 din Codul audiovizualului.

Conform prevederii legale, furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte drepturile și libertățile fundamentale ale omului, viața privată, onoarea și reputația, precum și dreptul la propria imagine.

În esență, membrii Consiliului au apreciat că subiectul prezentat este unul de interes public, general și de actualitate, însă, modul în care au fost prezentate informațiile cu privire la nivelul sporurilor pentru condiții vătămătoare în cadrul Muzeului Mureșenilor din Brașov a fost de natură să prejudicieze drepturi fundamentale ale omului, precum onoarea, reputația și imaginea persoanei.

Astfel, Consiliul a considerat că unele detalii și informații, prezentate în cadrul schimbului de idei ce a dat conținut materialului analizat, au conturat o perspectivă subiectivă și trunchiată a situației aduse în atenția publicului, din logica afirmațiilor făcute în emisiune și a titlurilor ce au însoțit prezentarea, rezultând că persoanele care beneficiază de sporul pentru condiții vătămătoare, în particular, angajații Muzeului Mureșenilor din Brașov, nu sunt îndreptățite moral și legal să încaseze un astfel de spor.

Or, potrivit sesizării, angajații respectivului așezământ cultural beneficiază de sporuri de condiții vătămătoare, întrucât *"sunt expuși unor factori biologici și vătămători specifici arhivelor, care duc la apariția unor boli profesionale extrem de grave. (...) de astm, sau alte afecțiuni conexe pulmonare, cauzate direct de expunerea la patrimoniul istoric pe suport papetar"*), iar nu de sporuri de antenă, așa cum în mod eronat s-a afirmat repetat în "ironizarea" situației aduse în atenția publicului.

În aceste condiții membrii Consiliului au apreciat că modul în care radiodifuzorul a înțeles să trateze subiectul în discuție a depășit limitele unei critici rezonabile în context umoristic/satiric, fiind de natură să afecteze nejustificat reputația sau onoarea unor categorii profesionale acuzate indirect că beneficiază în mod imoral sau nejustificat de sporuri salariale.

Pentru aceste considerente, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. B1 TV CHANNEL S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 26.7/15.06.2000 eliberată la 13.05.2021 și decizia de autorizare nr. 468.1-1/26.01.2021 eliberată la 13.05.2021 pentru postul B1 TV) se sancționează cu somație publică pentru intrarea de îndată în legalitate pentru încălcarea prevederilor art. 30 din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul B1 TV, deoarece, în ediția din 9 martie 2021 a emisiunii „Bună România!”, prin modalitatea de prezentare a informațiilor cu privire la nivelul sporurilor pentru condiții vătămătoare în cadrul Muzeului Mureșenilor din Brașov, au fost nerespectate dispozițiilor art. 30 din Codul audiovizualului.

Conform prevederii legale, furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte drepturile și libertățile fundamentale ale omului, viața privată, onoarea și reputația, precum și dreptul la propria imagine.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Întocmit,
Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef Serviciu, Dumitru Ciobanu