

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică
autonomă

Tel.: +4 0213055356
Fax: +4 0213055354

cna@cna.ro
www.cna.ro

Decizia nr. 185 din 23.02.2023
privind sancționarea cu somație a S.C. RTV HD S.R.L.,
cu sediul în Ploiești, Str. Democrației nr. 28A,
Construcția C1, et. 2, ap. 8, jud. Prahova
CUI: 47245597 Fax: 0378.603.160

e-mail: office@rtv.net
- pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV
București, sector 2, Bd. Dimitrie Pompeiu nr. 6A, parter

Întrunit în ședință publică în ziua de 23 februarie 2023, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare în baza sesizării nr. 12355/19.12.2022 cu privire la unele emisiuni de știri și dezbateri difuzate de postul România Tv în zilele de 16 și 17 decembrie 2022.

Postul de televiziune ROMÂNIA TV aparține radiodifuzorului S.C. RTV HD S.R.L. (licența audiovizuală S-TV 281.7/09.06.2011 eliberată la 12.01.2023 și decizia de autorizare nr. 1779.2/26.01.2023).

În urma analizării raportului de monitorizare și vizionării de imagini, după dezbateri, membrii Consiliului au constatat încălcarea de către radiodifuzor a dispozițiilor art. 40 alin. (2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate, în cazul în care acuzațiile prevăzute la alin. (1) (*privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale*) sunt aduse de furnizorul de servicii media audiovizuale, acesta trebuie să respecte principiul **audiatur et altera pars**; respectarea acestui principiu presupune condiții nediscriminatorii de exprimare până la finalul aceluiași program în cadrul căruia s-au făcut acuzațiile. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere, trebuie precizat acest fapt.

În fapt, postul de televiziune România Tv a difuzat în data de 16.12.2022, de la ora 21.00, emisiunea "Special", moderată de Ionuț Grigore și Roxana Ciucă.

Potrivit raportului de monitorizare, aspectele cu privire la care Consiliul a fost sesizat au fost difuzate în a doua parte a emisiunii, în, intervalul orar 22.00-22.50, sub titluri precum: **MONICA MACOVEI ÎN STARE AVANSATĂ DE EBRIETATE (S1); ÎN CE HAL A FOST SCOASĂ DIN RESTAURANT MONICA MACOVEI (S1).**

Redăm, spre exemplificare, fragmente și aspectele reținute de Consiliu din raportul de monitorizare analizat:

"S1(rep.13.10-21.20, sel.22) Moderatorul: Vedem înregistrări uluitoare în momentele următoare cu Monica Macovei, fostul ministru al justiției, care a lovit grav un motociclist pe drumul național care leagă Mangalia de stațiunea 2 Mai.

Moderatoarea: Să vedem împreună imaginile zic.

A fost difuzat un material video înregistrat cu următorul conținut:

- imagini cu Monica Macovei în diferite ipostaze: aflată la birou și având în mână o cană ce conține o soluție lichidă (coloana sonoră suprapusă peste imagini a fost reprezentată de melodia populară: **Bun îi vinul ghiurghiuliu**, "M-am jurat că n-oi mai bea, M-am jurat că n-oi mai bea, Dar eu nu mă pot ține, Dar eu nu mă pot ține; Bun îi vinul bine-mi place;

Bun îi vinul bine-mi place; Nu știu viei ce i-oi face; Nu știu viei ce i-oi face; Vinișor de poamă rară, Vinișor de poamă rară; Te-i suiet ca făr' de scară; Te-i suiet ca făr' de scară; Vinișor de boghiți verzi, Vinișor de boghiți verzi; Face pe om de nu-l vezi, Face pe om de nu-l vezi"); participând la o horă populară; ținând o pisică în brațe; dormind în avion pe două locuri; aflată pe o motocicletă; ținând o pisica în brațe ce manifesta un comportament agresiv;

- **declarația unei femei despre o inundație care s-ar fi datorat unei defecțiuni aflată în locuința Monicăi Macovei;**

- **declarația altei femei despre Monica Macovei;**

- **secvență dintr-o emisiune moderată de Teo Trandafir în care Monica Macovei a fost invitată;**

- **secvență în care Monica Macovei și-a făcut apariția într-o emisiune de televiziune pe o motocicletă** (coloana sonoră suprapusă peste imagini a fost reprezentată de melodia: *Riders on the storm*, The Doors)

Femeie1: *E-a m-a inundat asta fiind a treia oară. M-a inundat și curgea apă de acolo prin tavan și prin lustră. Ea făcea baie și uita să închidă apa. Mă torturează fizic și psihic, nu fizic, psihic.*

Femeie 2: *A inundat-o, o stresează, nu recunoaște, se complăce în ale distracției și ale paharului și așa... cu doamna Andreea Pora. Sunt foarte bune amice, amândouă sunt bine dispuse, Asta urcă la volan în mașina dâșii Suzuki, ailaltă are mașină, nu mă pricep ce, argintie. Amândouă sunt bine dispuse...(neinteligibil).*

Monica Macovei, declarație înregistrată: *După cum știți eu am făcut DNA.*

Teo Trandafir: *Tu cartuș...*

Monica Macovei: *Cartuș mitralieră.*

Teo Trandafir: *De mitralieră da.*

Monica Macovei: *Acesta a omorât un om, a ieșit glonțul și a omorât un om. Nu ți-a mai dat nimeni un asemenea cadou?*

Teo Trandafir: *Niciodată.*

Monica Macovei: *Aveam trei, ți-am dat ție unul.*

Monica Macovei, declarație înregistrată: *Românii nu sunt inerți. Este un popor viu, România este un popor viu.*

Traian Băsescu: *După ce l-am văzut pe Nelson Mandela pe motocicletă.*

Monica Macovei: *Și ce nu sunt marțială pe motocicletă?*

Monica Macovei: *Haide să ne luăm țara înapoi noi oamenii cinstiți.*

Monica Macovei: *Măi despre ce vorbim astăzi? (se adresează unei pisici)*

Voce bărbat: *Vorbești de anticorupție, de...*

În direct prin telefon a intervenit jurnalistul Sorin Roșca Stănescu.

(Rep. 03.50, S1) Moderatoarea: Înțeleg că dumneavoastră aveți ce să ne povestiți pentru că se pare că ați participat, ați fost la o astfel de sindrofie. Despre ce este vorba? Ce făcea doamna Monica Macovei domnule Sorin Roșca Stănescu?

Sorin Roșca Stănescu: *Foarte pe scurt sunt trei personaje. Este Dan Tapalagă, consilier al doamnei Macovei pe care-l cunoșteam pentru că a lucrat puțin timp în redacția Ziua de Cluj și care acum e purtător...era purtător de servietă a doamnei Macovei. Doamna Macovei care spune că a făcut DNA și eu care conduceam trustul de presă Ziua. Eu începusem, era la începutul mandatului doamnei Macovei, destul de aproape de început și începusem să formulez diverse critici la adresa domniei sale pentru că lucrurile mi se păreau în neregulă. Moment în care m-a sunat domnul Tapalagă și m-a rugat să mă întâlnesc cu doamna Macovei. Am făcut un lucru neobișnuit. De obicei toate întâlnirile le făceam în biroul meu la redacție. Am acceptat să mă întâlnesc la insistențele lui Dan Tapalagă în oraș. Nu era departe de biroul meu. **Și ne-am întâlnit la restaurantul Piccolo Mondo, un restaurant libanez, la etaj, unde Dan Tapalagă a aranjat ca să stăm într-un loc mai izolat să nu fie alte persoane. Doamna Macovei a comandat două sticle de vin alb. Eu sunt băutor de vin roșu, am comandat o sticlă din vin roșu. Tapalagă nu a prea băut. Și am avut o discuție în trei care a durat două, trei ore. Doamna Macovei încercând să-mi explice că face bine ce face, explicându-i la rândul meu că nu prea face bine ce face. Și cam așa s-a derulat discuția. Pe parcursul discuției doamna Macovei și-a epuizat cele două sticle de vin, se cam închisese barul și bucătăria. Responsabilul restaurantului libanez a fost amabil și ne-a mai lăsat să stăm acolo. Dar nu mai era de băut. Și doamna Macovei a mai luat și din vinul meu, în orice caz s-a făcut criță și a fost cărată***

pe scări. Mai erau vreo două persoane din personal pe acolo pe la restaurant și au dus-o pe scări la vale, împreună cu Tapalagă care avea și servieta până lângă trotuar unde au aruncat-o în mașina cu care a venit și s-a dus acasă. Două zile mai târziu, în Ziarul Ziua eu am scris despre chestiunea asta și am spus că sunt absolut deprimat că un personaj atât de important, ministrul justiției din România, se comportă în felul acesta. M-a sunat Tapalagă mi-a bătut obrazul că a fost o discuție privată și așa mai departe și am făcut un compromis pentru care mi-a părut rău și am mai povestit chestiunea asta. Am regretat, am făcut o declarație în care nu am negat că s-a întâmplat ce s-a întâmplat. Am spus că nu a fost frumos din partea mea că am devoalat ceea ce s-a întâmplat într-o discuție privată. Discuția nu a fost privată, a fost cu un ministru al justiției și un director de ziar, o mizerie. Asta este doamna Macovei.

Moderatoarea: **Mulțumim tare frumos domnule Sorin Roșca Stănescu pentru intervenția dumneavoastră.”**

După analizarea raportului și vizionarea unor înregistrări, în urma dezbaterilor, membrii Consiliului au constatat că, deși prezenta ca subiect al informațiilor aduse în atenția publicului, în data de 16 decembrie 2022, un accident în care a fost implicată Monica Macovei, accident petrecut în toamna anului 2022, radiodifuzorul a prezentat sub titlurile **”MONICA MACOVEI ÎN STARE AVANSATĂ DE EBRIETATE (S1); ÎN CE HAL A FOST SCOASĂ DIN RESTAURANT MONICA MACOVEI”**, un material înregistrat, referitor la aspecte sau evenimente cu mult anterioare în timp, material ce a conținut acuzații privind fapte și comportamente ilegale sau imorale, de natură să prejudicieze imaginea persoanei, în lipsa prezentării unui punct de vedere al acesteia.

De asemenea, Consiliul a apreciat că și afirmațiile de aceeași natură, făcute în cadrul intervenției telefonice a jurnalistului Sorin Roșca Stănescu, în completarea materialului înregistrat, nu sunt unele care să susțină ”cu dovezi” faptele imputate, ci, în egală măsură, unele prejudiciabile, care nu dovedesc o legătură directă cu accidentul, și care impuneau radiodifuzorului respectarea dreptului la imagine prin solicitarea și prezentarea unui punct de vedere al persoanei acuzate în cadrul programului de fapte și comportamente ilegale sau imorale.

În aceste condiții, în raport de conținutul analizat, Consiliul a constatat nerespectarea dispozițiilor art. 40 alin. (2) din Codul audiovizualului, potrivit căroră, în cazul în care acuzațiile privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale sunt aduse de furnizorul de servicii media audiovizuale, acesta trebuie să respecte principiul **audiatur et altera pars**; respectarea acestui principiu presupune condiții nediscriminatorii de exprimare până la finalul aceluiași program în cadrul căruia s-au făcut acuzațiile. În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere, trebuie precizat acest fapt.

Astfel, având în vedere nerespectarea de către radiodifuzor a prevederilor legale, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus și au votat, cu respectarea prevederilor art. 15 din aceeași lege, sancționarea acestuia cu somație publică.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1 Radiodifuzorul S.C. RTV HD S.R.L., licența audiovizuală S-TV 281.7/09.06.2011 eliberată la 12.01.2023 și decizia de autorizare nr. 1779.2/26.01.2023 pentru postul de televiziune ROMÂNIA TV, se sancționează cu somație publică de intrare în legalitate pentru încălcarea prevederilor art. 40 alin. (2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Art. 2 În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a Curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3 Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe postul ROMÂNIA TV, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul ROMÂNIA TV, deoarece, o știre difuzată în emisiunea ”Special”, ediția din data de 16 decembrie 2022, a fost prezentată cu încălcarea prevederilor legale care impun radiodifuzorilor respectarea dreptului la imagine al persoanei.

Conform dispozițiilor art. 40 din Codul audiovizualului, în cazul în care furnizorul de servicii media audiovizuale aduce acuzații privind fapte sau comportamente ilegale ori imorale, la adresa unei persoane, trebuie să respecte principiul **audiatur et altera pars**, adică să asigure persoanei vizate de acuzații condiții nediscriminatorii de exprimare până la finalul aceluiași program.

În situația în care persoana vizată refuză să prezinte un punct de vedere, trebuie precizat acest fapt.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

VALENTIN-ALEXANDRU JUCAN

Întocmit,
Serviciul juridic,
reglementări și relații europene
Șef serviciu Dumitru Ciobanu