

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică
autonomă

Tel.: +4 0213055356
Fax: +4 0213055354

cna@cna.ro
www.cna.ro

Decizia nr. 254 din 04.04.2023
privind somarea S.C. ANTENA TV GROUP S.A.
BUCUREȘTI, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1
CUI RO 1599030

E-mail: office@antenagroup.ro Fax: 021/ 203.02.45; 203.03.57; 208.74.97

- pentru postul ANTENA STARS
București, Bd. Mărăști nr. 65-67,
Complex Expozițional Romexpo, Pavilion 7, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 4 aprilie 2023, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare, în baza sesizărilor nr. 1358/08.02.2023 și 1360/08.02.2023, cu privire la emisiunea „Acces direct” difuzată în data de 08.02.2023, de postul ANTENA STARS.

Postul de televiziune ANTENA STARS aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 166.12/09.01.2007 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 1253.0-14/20.02.2007).

În urma analizării raportului de monitorizare și a vizionării unor secvențe din înregistrarea emisiunii, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 17 alin. (1) și art. 46 alin. (2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare, potrivit cărora:

- art. 17 alin. (1) În intervalul orar 6.00 – 23.00 nu pot fi difuzate programe, altele decât producțiile audiovizuale de ficțiune și filmele documentare, care conțin descrieri, reconstituiri sau reprezentări ale unor omucideri/sinucideri, mutilări/automutilări sau tehnici criminale sau ale actelor de violență domestică ori ale violurilor sau promovarea practicilor oculte.

- art. 46 alin. (2) Furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația de a respecta demnitatea și anonimatul persoanelor cu tulburări psihice.

În fapt, în data de 08.02.2023, în intervalul orar 15:59 – 18:56, postul ANTENA STARS a difuzat, în direct, emisiunea „Acces direct”.

Redăm, fragmente, din raportul de monitorizare:

Titluri afișate pe ecran, privind subiectul monitorizat: *MEDIC RENUMIT, DISPĂRUT DE 2 ANI? CINE ÎL ASCUNDE?; MAMA ACUZĂ: IUBITA I-A LUAT CABINETUL DE DENTIST; MAMA ACUZĂ: FIUL MEDIC A AJUNS SATANIST; MAMA ARUNCĂ DOVEZILE TRANSFORMĂRII BĂIATULUI.*

În prima parte a ediției, în intervalul orar 16:01 – 16:52, s-a discutat despre cazul unui medic stomatolog (Artur) despre care mama lui (Aurora) a afirmat că ar practica ritualuri de magie neagră și că ar fi influențat de către partenera sa de viață în acest sens.

Pe parcursul discutării subiectului, în partea de sus a ecranului s-a afișat următorul text: **ATENȚIE! INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII!**

S1-rep. 01.43 - 02.59, sel. 16

Adrian Velea: (...) Pentru început vom vorbi despre Aurora, o mămică grijulie care nu mai știe absolut nimic despre fiul de mai bine de doi ani. Ei, bine, cei doi au întrerupt legăturile, când a intervenit iubita acestui medic stomatolog de excepție care și-ar fi deschis un cabinet stomatologic chiar în Franța și ar fi avut o afacere de succes până, așa cum spuneam, ar fi intervenit această iubită a lui care l-ar fi dus în pragul nebuniei, cel puțin, asta acuză mama. Vom încerca să deslușim misterul dispariției fiului ei. Imediat, începem.

În continuare, a fost difuzat un scurt material video înregistrat cu declarații ale Aurorei, mama medicului stomatolog, Artur.

Aurora: *Îngrozitor! Horror! Fiul meu este într-un mare pericol.*

Voce din off: Ce povestește mama Aurora pare a fi un scenariu de film de groază. Ultimele discuții cu băiatul ei au băgat-o în sperieți.

Aurora: *Îmi spunea: „mama, nu știu ce se întâmplă cu mine. Mamă, eu nu mai pot să lucrez, am închis cabinetul”.*

Voce din off: Mama arată cu degetul spre iubita fiului, care ar trage sforile pentru a pune mâna pe avere.

Aurora: *Fata își dorea un cabinet, să-și facă un cabinet și nu știa de unde să ia bani. A cumpărat o mașină din Germania la ordinul ei și a trecut mașina pe numele ei.*

Voce din off: Întreaga dramă imediat, la „Acces direct”.

S2-rep. 03.30 - 05.00, sel. 16

Mirela Boureanu Vaida: Doamna Aurora, trebuie să recunosc că v-am citit povestea și este cu adevărat cutremurătoare.

(...) Aurora: ***Era un om realizat până când prietena lui, pe care a ajutat-o să o țină în facultate, să aibă grijă de ea, s-a gândit că ar trebui să se îmbogățească, să fie în locul lui, să-și însușească toate bunurile lui. Și... el fiind un tip foarte inteligent, un geniu de băiat, n-a putut să-l pună jos decât cu substanțe, ea fiind absolventa Facultății de Medicină de aici din București, o facultate particulară. Și am înțeles de la mama ei vitregă că examenul ei de licență a fost pe substanțe. Deci, ea era o...***

Mirela Boureanu Vaida: ***Astea sunt acuzații grave. Haideți, pentru început să ne întoarcem în urmă cu câțiva ani.***

(...) **S3-rep. 09.58 - 14.42, sel. 16**

Aurora: (...) *În 2019, a terminat facultatea. În clipa aia a început declinul fiului meu.*

Mirela Boureanu Vaida: Adică, s-a mutat de tot la el sau...?

Aurora: *A început să nu se simtă bine, să nu se mai poată concentra, să închidă cabinetul, pentru că nu mai putea să lucreze.*

Mirela Boureanu Vaida: Dumneavoastră de unde știți toate aceste lucruri? Vorbeați cu el?

Aurora: *Păi, discutăm, eram în relații foarte bune.*

Mirela Boureanu Vaida: Și ce vă spunea?

Aurora: *Am plecat la el, în Franța, în 2019, să văd care e situația. Eu mergeam în vizită destul de des la fiul meu.*

Mirela Boureanu Vaida: Este unicul dumneavoastră copil?

Aurora: *Este unicul meu fiu și relația a fost extraordinară între mine și el.*

Mirela Boureanu Vaida: Ea se mutase la el după ce a terminat facultatea?

Aurora: *În 2019, da.*

Mirela Boureanu Vaida: Deci, erau împreună. Și de atunci, spuneți dumneavoastră, a început declinul lui.

Aurora: *A început declinul lui, pentru că ea a intrat cu un tupeu fantastic în afacerea lui.*

Paula Neacșu: *În ce sens?*

Aurora: *În sensul că a început să îi concedieze femeia de serviciu din casă, pentru că avea femeie de serviciu în casă.*

Paula Neacșu: *Să înțeleg că ea se mutase acolo.*

Aurora: *Da, în 2019, da. Grădinarul a fost concediat și el. Doctorul de la care cumpărase cabinetul, și el concediat. Asistentele, concediate și ele.*

Mirela Boureanu Vaida: *Ați mers în Franța ca orice mamă grijulie, chiar dacă băiatul avea 30 și ceva de ani.*

Aurora: *Da, da.*

Mirela Boureanu Vaida: *Aaa, ba nu, că în 2019, avea 40.*

Aurora: *Da.*

Mirela Boureanu Vaida: *Ca orice mamă, se duce să vadă ce-i face puiul de care nu știe nimic și pe care-l vede că e într-o transformare nu tocmai bună.*

Aurora: *Exact. Da.*

Mirela Boureanu Vaida: *Ce ai descoperit acolo?*

Aurora: **Am descoperit o serie de cărți de vrăji și ritualuri satanice.**

Mirela Boureanu Vaida: **La el în casă?**

Aurora: **La el în casă.**

Jessie: **Doamne ferește!**

Mirela Boureanu Vaida: **Și nu l-ai întrebat ce...?**

Aurora: **Păi, aceste cărți erau ascunse într-o verandă unde își petrecea timpul, iar ea nu se aștepta ca eu să vin.**

Paula Neacșu: **Și nu i-ai cerut explicații, ce sunt cu acele cărți?**

Aurora: **Pentru cultură generală.**

Paula Neacșu: **Păi, astea nu le folosești pentru cultură generală, pentru că n-ai cum să folosești așa ceva.**

Aurora: **Ia uitați!**

Aurora i-a înmănat mai multe cartoane (cărți) Paulei Neacșu pentru a le vedea.

Mirela Boureanu Vaida: **Ia (neinteligibil) La asta o să mă faceți și pe mine curioasă că eu...**

Paula Neacșu: **E destul de periculos...** (neinteligibil)

Mirela Boureanu Vaida: *Da, da. Și eu... Stați așa, și l-ai întrebat, pentru cultură generală, dar vi s-a părut...*

(...) Mirela Boureanu Vaida: **Stați așa. Spuneți-mi, în Franța, ați văzut acele cărți, până aicea, hai să zic că poate fiecare dintre noi are o latură ezoterică, vrea să afle unii, despre stele și planete, alții, despre horoscop, alții, despre... Habar n-am, zic și eu.**

Jessie: **Dar, Mirela, asta nu e despre stele și planete, dacă poți să le vezi.**

Aurora: **Nu este despre ezoterism.**

Mirela Boureanu Vaida: **Dar, ce vi s-a părut ciudat și schimbat la fiul dumneavoastră? Că, dacă...**

Aurora: **Fiul meu era alt om. Eu nu îl recunoșteam, avea un ușor delir. Nu era destul de coerent în explicații, în comportament. Între aceste cărți, din curiozitate, am intrat pe net să văd despre ce e vorba în Picatrix.**

Paula Neacșu: **Aia este...**

Aurora: **Foarte periculoasă.**

Mirela Boureanu Vaida s-a uitat pe acele cărți și a explicat ce imagini conțin acestea:

(rep. 03.38, S3) Mirela Boureanu Vaida: **Bun, stați așa un pic. Deci, noi mai vedem așa, pentru că nu vrem să le arătăm la televizor, da? Sunt păpuși din acelea...**

Aurora: **Voodoo.**

Mirela Boureanu Vaida: **Voodoo.**

Aurora: **Da.**

Mirela Boureanu Vaida: **Sunt lumânări cu... sfeșnice cu lumânări aprinse.**

Aurora: **Baxuri întregi, doamna Mirela.**

Mirela Boureanu Vaida: **Sunt cranii... Cranii, da?**

Aurora: **Cranii, da.**

Mirela Boureanu Vaida: **Cranii.**

Aurora: **Cranii.**

Mirela Boureanu Vaida: **Astea erau și la el în casă, în Franța?**

Aurora: **În casă așa am fost primită de această individă, cu tot living-ul plin de aceste obiecte sataniste.**

Mirela Boureanu Vaida: **Aici erau... Aici este o stea, acea stea în șase colțuri, știți? Nu știu cum se numește.**

Paula Neacșu: **A lui David.**

Mirela Boureanu Vaida: **Steaua lui David. Și mai vedem tot felul de lucruri scrise pe pereți.**

Adrian Velea: **Da, pictate.**

Mirela Boureanu Vaida: **Pare cu graffitti verde, Freedom, niște grilaje ca de închisoare.**

Aurora: **Asta a scris ea pe...**

Adrian Velea: **Mobilierul vopsit cu spray, spray cu vopsea.**

Mirela Boureanu Vaida: **Da, spray graffiti.**

Paula Neacșu: **Alea sunt ritualuri satanice.**

Mirela Boureanu Vaida: **Ritualuri satanice, bun.**

Aurora: **Ritualuri satanice scrise...**

Paula Neacșu: **Și cărțile, acolo sunt două cărți și le-am văzut care sunt foarte, foarte puternice.**

Aurora: **Picatrix-ul.**

Mirela Boureanu Vaida: **Da, sunt cărți, da. Într-adevăr, da.**

Paula Neacșu: **Însă, una care... cealaltă nu este, dar celelalte sunt...**

Aurora: **Foarte. (...)**

S4-rep. 15.40 - 17.23, sel. 16

În cadrul ediției, pe ecran partajat, au fost difuzate imagini video cu un bărbat care lovea și spărgea cu un ciocan mobilierul dintr-o cameră. Acesta purta echipament de protecție și o mască. Sursa imaginilor a fost afișată pe ecran: Facebook.

Mirela Boureanu Vaida: (...) *Ea, medic, medic, da, absolvent de medicină generală...*

Aurora: *Nu, stomatologie.*

Mirela Boureanu Vaida: *Aaa, tot stomatologie?*

Aurora: *Da.*

Mirela Boureanu Vaida: *Filma cum fiul dumneavoastră la 40 de ani, medic stomatolog, cabinet în Franța, vă spărgea dumneavoastră mobilierul?*

Aurora: *Da, sigur și...*

Adrian Velea: *Eu așa ceva n-am mai auzit, ca și...*

Mirela Boureanu Vaida: *Doamnă, mă credeți că eu n-aș fi crezut, dacă dumneavoastră nu îmi arătați imaginile, eu nu credeam?!*

Aurora: *Era și muzică, i-a pus și muzică, să fie ambiental.*

Adrian Velea: *Dar, doamnă, sigur nu voiați să schimbați mobilierul și ați chemat pe cineva...?*

Aurora: *Nu, Doamne ferește! Dar, n-a fost acordul meu.*

Mirela Boureanu Vaida: *Dar, stați un pic, ei cum au zis, că este terapie? Asta ce au zis, că e terapie prin descărcare de energie sau ce au zis că e asta?*

Paula Neacșu: *Aici nu este el. Aici nu este el.*

Aurora: *Da, da, da.*

Paula Neacșu: *Uitându-mă foarte atent la... E o parte, mă pasionează chestia asta și am început să studiez.*

Aurora: *Sigur.*

Paula Neacșu: **Aici nu este el. Este condus el. Și aicea, asupra lui acționează o altă forță.**

Aurora: **Adică, ea.**

Paula Neacșu: **Da, este ca și cum el s-ar afla în transă, sub hipnoză și cineva îi controlează mintea și îi spune: fă aia!**

Mirela Boureanu Vaida: **Doamne ferește!**

Aurora: **Asta se întâmplă în permanență cu el, e controlat de ea.**

Mirela Boureanu Vaida: **Doamnă, stați un pic, că lucrurile sunt grave.**

Aurora: **În timp ce se întâmplau aceste...**

Mirela Boureanu Vaida: **Și cum, ea filma?**

Aurora: *Da.*

Mirela Boureanu Vaida: *Și el vă spărgea mobila...*

Aurora: *Iar mama ei trimitea mesaj exact atunci pe loc, că lângă el se află ființa care îl iubește cel mai mult pe pământ. Am mesajul pe care pot să vi-l arăt.*

Mirela Boureanu Vaida: *Cum, adică, mama ei...?! Cum adică?!*

Aurora: *Mama ei îi scria lui mesaj, în timp ce el făcea dezastru.*

Mirela Boureanu Vaida: *Da... Și spunea că lângă el este ființa...*

Aurora: *Lângă el se află persoana care îl iubește cel mai mult pe acest pământ.*

Paula Neacșu: *Aici vorbim de manipulare, vorbim de lucruri grave.*

Mirela Boureanu Vaida: *Doamnă, stați un pic, că eu am mai văzut niște filme, dar filmele...*

Jessie: *Eu nu pot să înțeleg cum s-a ajuns...*

Mirela Boureanu Vaida: *Stați un pic, doamnă, că eu nu pot să cred că așa ceva există.*

Aurora: *Eu am dovezi. (...)*

S5-rep. 18.20 - 22.30, sel. 16

Mirela Boureanu Vaida: (...) **Doamnă, eu am văzut un film... Deci, acum vorbesc zici că văd... Eu am văzut un film la un moment dat, dar nu am putut să îl văd pe tot: Freud. Filmul „Freud”**

care vorbește exact despre astfel de ritualuri, despre așa... Și sigur, vorbește despre marele doctor, da, Freud. N-am putut să-l văd tot că am zis că nu există, nu se poate.

Paula Neacșu: *Eu l-am văzut. Ba da și sunt foarte periculoase (neinteligibil).*

Mirela Boureanu Vaida: **Cu astfel de ritualuri, cu astfel de lucruri. Și am zis, nu, lasă-mă, domnule, că altfel nu rămânea el în știință și în istorie dacă...**

Aurora: **Doamna Mirela, este o minte psihopată aici.**

Mirela Boureanu Vaida: **Și ce se întâmplă în acel castel, da, în acel palat unguresc sau nu știu ce era.**

Paula Neacșu: **Da.**

Mirela Boureanu Vaida: **Și am zis, nu, domnule, lasă-mă, că... Nici nu am putut să-l văd pe tot că mi s-a părut prea mult.**

Paula Neacșu: **Ba da, din păcate, se întâmplă.**

Mirela Boureanu Vaida: **Dar, eu înțeleg că aceste lucruri există.**

Paula Neacșu: **Există, chiar există și ceea ce este cel mai dureros, eu am văzut pe această rețea de socializare și știm toată lumea cum se numește, și chiar am avut un caz în care o fetiță de 13 ani a venit la cabinet și credeți-mă, că derapase rău de tot din cauza acestor ritualuri satanice. Și tot timpul ea când vorbea cu mine mă întreba despre așa ceva. Astea sunt... ajunge să-ți controleze mintea. Tu nu mai ai control asupra ta, asupra puterii tale. Se folosește genul de... și acum o să... toată lumea, probabil, o să-mi sară în cap, genul de magie neagră, da? Adică, vorbim de tot ce este cel mai rău, în care tu nu mai ești, pur și simplu, nu mai ești tu. E cu totul altceva în...**

Mirela Boureanu Vaida: **Dar, Paula, hai să lăsăm să vedem ce s-a întâmplat într-un final pentru că doamna a ajuns, rămăseserăți acolo, până să vedem cum v-a distrus mobila și ce v-a făcut. Ați ajuns în Franța unde el era un medic stomatolog, da, cu cabinet, cu o iubită, care și ea era medic, adică, până aici, totul este onorabil.**

(...)

Mirela Boureanu Vaida: **Asta e în Franța, da?**

Aurora: **Da, o grădină de 4000 de metri în care nu aveai curaj să intri noaptea. Și încet, încet, a alungat din viața lui totul, inclusiv medicii care erau prietenii lui, asistente, toată lumea a dispărut. (rep. 03.00, S5) Ea, având această minte diabolică, îi făcea o mare plăcere să-mi telefoneze și să-mi spună cum i-a dat ea pe doctori afară, ce planuri de viitor are ea, că acolo, casa aia trebuie părăsită, că e dominată de francmasonerie. Francmasoneria construise casa aia. Era o carte din astea pe care vi le-am arătat, Picatrix. Am intrat, cartea era scrisă în limba engleză și am intrat pe Facebook și am descifrat câteva fraze din această carte.**

Paula Neacșu: **Alea sunt incantații acolo.**

Aurora: **Da, da, da. Și cum... scria acolo, cum poți să controlezi mintea cuiva cu sânge de câine, cu...**

Mirela Boureanu Vaida: **Aaa, dar nu mai dați detalii.**

Aurora: **Ok, ok. Totul felul de ritualuri pe care...**

Mirela Boureanu Vaida: **Dar, eu vreau să vă întreb așa: credeți că băiatul dumneavoastră este o victimă sau și-a dorit și el să intre în această lume ezoterică și ascunsă?**

Aurora: **Niciodată n-a avut apucături de genul ăsta. Niciodată n-a avut asemenea apucături. (...)**

S6-rep. 23.24 - 29.24, sel. 16

Mirela Boureanu Vaida: **(...) Dar, dumneavoastră aveți probe pentru că o acuzați pe ea pentru tot ce i se întâmplă lui?**

Aurora: **Ooo, da, am foarte multe probe.**

Mirela Boureanu Vaida: **Care este un bărbat de 40 de ani, adică nu e un copil. Aveți probe să spuneți că ea e vinovată pentru toate aceste lucruri?**

Aurora: **Da, da, da, sigur.**

Mirela Boureanu Vaida: **Ea fiind cu zece ani mai mică decât el.**

Aurora: **Sigur că da. Nu contează vârsta, contează mintea.**

Mirela Boureanu Vaida: **Și dumneavoastră spuneți că ați vorbit în 2021, deci, acum doi ani cu el și ce v-a spus?**

Aurora: **Atunci m-a sunat din Germania să-mi spună că e în Germania și că mâine, adică ziua care urma, urma să-l înscăuneze cel mai mare vrăjitor al planetei.**

Mirela Boureanu Vaida: **Doamne ferește!**

Jessie: **Doamne!**

(...) Mirela Boureanu Vaida: *Păi, și el de când n-ați mai vorbit? De când nu mai știți nimic de el?*

Aurora: *În momentul în care el m-a sunat pe mine din Germania și mi-a explicat, eu am luat-o razna, nu mai știam ce să fac și i-am dat telefon. Am sunat-o pe ea să o întreb unde e Artur. Ea mi-a răspuns că e la un examen la Paris, m-a mințit. Și atunci eu i-am spus ce s-a întâmplat, ce mi-a povestit Artur și a zis că nu o interesează. Am spus: te rog să-mi aduci copilul imediat în țară să-l internez pentru că situația lui e îngrozitoare. Ce credeți, doamna Mirela, că a făcut această individă? L-a luat când a venit din Germ... **În Germania când a fost, a cumpărat așa cum a fost, la ordin, la comanda ei, o mașină de 33.000 de euro, cu bani din contul firmei pe care la trei zile după ce a ajuns din Germania, a trecut-o pe numele ei.***

Mirela Boureanu Vaida: **Bun, dar nici asta nu este o dovadă că el este manipulat, că mai sunt iubiți care fac cadouri scumpe iubitelor.**

Aurora: **Păi, dar el nu mai e în toate mințile.**

Mirela Boureanu Vaida: *Păi, asta vă zic. De când nu ați mai vorbit cu el, aveți doi ani?*

Aurora: *Eu, atunci... Lăsați-mă să mai spun ceva.*

Mirela Boureanu Vaida: *Vă rog.*

Aurora: **Am mers la un cabinet de psihiatrie și am consultat un specialist să-mi spună ce părere are despre comportamentul fiului meu, de ce așa. Iar medicul mi-a spus că este sub influența anumitor substanțe. Atunci, am insistat să fie adus în țară să-l duc la medic. N-a vrut să-l aducă și am plecat eu. Mi-am luat bilet de avion și am plecat eu în Franța.**

Paula Neacșu: *Și atunci ați descoperit cărțile astea?*

Aurora: *Aaa, nu, mult mai înainte.*

Paula Neacșu: *Am înțeles.*

Aurora: *Mult mai înainte. Când am ajuns în Franța la casa fiului meu, erau imagini îngrozitoare, numai dragostea de mamă m-a făcut să nu îmi pierd mințile și să nu pic jos, să nu mor acolo.*

Mirela Boureanu Vaida: **De ce, ce ați văzut?**

Jessie: **Ce ați văzut?**

Aurora: **Numai Dumnezeu m-a întărit să pot să suport ce am putut să văd.**

Mirela Boureanu Vaida: **Ce ați văzut?**

(rep. 03.47, S6) Aurora: **Erau înșirate prin tot living-ul, un living de 100 m², cranii din lumânări negre.**

Mirela Boureanu Vaida: **Doamne ferește!**

Aurora: **Baxuri întregi, am aici fotografii, baxuri întregi cu lumânări negre, păpuși voodoo cu ace înfipite, un coșciug de un metru și ceva plin cu fotografii și tot felul...**

Paula Neacșu: **Cine era, era fiul dumneavoastră? Ce fotografii erau acolo?**

Aurora: **Nu, erau... era tot Guvernul Franței.**

Paula Neacșu: **Doamne...**

Aurora: **Trebuiau să moară toți.**

Paula Neacșu: **Țin să specific că și lumânările ca și, apropo de ritualuri, lumânările negre se folosesc doar în aceste ritualuri de magie neagră.**

Aurora: **Magie neagră.**

Mirela Boureanu Vaida: **Da, dar totuși mi se pare strigător la cer. Adică, dumneavoastră ați făcut aceste poze?**

Aurora: **Da.**

Mirela Boureanu Vaida: **Din casa lui pe care ni le-ați arătat nouă, nu?**

Aurora: **Da, da.**

Jessie: **Dar cine practica, cine făcea magie neagră? Fiul dumneavoastră sau ea?**

Aurora: **Ea era... Păi, stați puțin. Ea era maître, era cea care conducea...**

Mirela Boureanu Vaida: **Maestrul.**

Aurora: **Maestrul, da.**

Jessie: **Și făceau amândoi împreună?**

Aurora: **Nu, făcea doar el la comanda ei.**

Mirela Boureanu Vaida: **Doamnă, dar sunt acuzații grave. Aveți dovezi?**

Aurora: **Da, da.**

Mirela Boureanu Vaida: **O să vorbim despre asta.**

Aurora: **Sigur că da. Îl închidea seara la 12:00 într-o cameră, geamuri închise, ușa închisă, aprindea zeci de lumânări care erau mânjite cu uleiuri speciale și cu substanțe greu mirositoare. Îl închidea acolo, iar când ieșea de acolo era desfigurat. Față umflată, desfigurat.**

Mirela Boureanu Vaida: **Am mai văzut Faust, da, la operă. Am mai văzut Faust că îți vinzi sufletul Necuratului ca să rămâi veșnic tânăr și veșnic... Am mai văzut filme, v-am zis. Dar, n-am crezut că pot să aflu că există așa ceva.**

(...) **S7-rep. 39.58 - 45.18, sel. 16**

Mirela Boureanu Vaida: (...) **Dar cu părinții acestei fete n-ai vorbit, să le spunei că fata lor și fiul dumneavoastră sunt într-o astfel de situație, că se ocupă cu astfel de lucruri? Nu le-ai spus?**

Aurora: **L-am chemat pe tatăl ei să stăm de vorbă. Ne-am întâlnit aici în București și am mers la un medic psihiatru.**

Mirela Boureanu Vaida: **Îhî.**

Aurora: **Care a confirmat că femeia are probleme grave psihice.**

Mirela Boureanu Vaida: **Și de băiatul dumneavoastră ce a spus?**

Aurora: **Și de băiatul meu că este o victimă, că este victima...**

Mirela Boureanu Vaida: **Dar ce diagnostic ar avea?**

Adrian Velea: **Dar, și el are probleme psihice, nu?**

Aurora: **Nu, niciodată. Victima unei psihopate. Despre...**

Mirela Boureanu Vaida: **Doamnă, dar este grav. Vă trebuie... adică sunt acuzații grave și vă trebuie dovezi pentru asta.**

Aurora: **Păi, am dovezi, doamna Mirela.**

Mirela Boureanu Vaida: **Acuma, eu nu știu cum se face, pe cine să anunțați? Poliția de la noi, ei o să spună, dar nu sunt pe teritoriul României.**

Aurora: **Asta am făcut.**

(...) În continuare, corespondentul Doina Stâna a intervenit prin legătură video directă și a oferit următoarele informații:

(rep. 01.50, S7) Doina Stâna (corespondentul postului): Bună seara, tuturor! Surse din cadrul familiei ne-au spus faptul că starea de depresie a lui Artur ar fi început în urmă cu patru ani, atunci când la cabinetul lui stomatologic pe care îl are în Franța, s-ar fi prezentat mai mulți investitori care au început să facă verificări, în urma mai multor plângeri ale pacienților. După aceste verificări, Artur, fiul doamnei Aurora, ar fi fost amendat cu o sumă foarte mare de bani. Ei bine, acesta a fost punctul în care Artur și-ar fi pus punct carierei lui medicale și ar fi început să se laude, conform spuselor familiei, că el are o nouă pasiune și anume, practicarea magiei albe. Ei bine, din acest punct el nu a început să mai vorbească cu membrii familiei sale, adică cu doamna Aurora, fapt care ar fi neliniștit-o pe mama acestuia, care ar fi găsit în casa lui, aceleași lucruri îmi confirmă și surse din... și sursa cu care am vorbit, ar fi găsit în casa pe care o deținea în Franța mai multe obiecte care aparțineau practicării unor ritualuri neortodoxe, cum ar fi: sicrie, porțelanuri, lumânări sau cărți, păpuși și tot felul de cruci. Mai mult decât atât, iubita lui ar fi și ea descurajată, ar fi încercat să își ajute partenerul pe care îl are timp de opt ani, însă nu ar avea cu cine. Ba din contră, ar fi spus că ar fi bine să nu fie contrazis pentru că Artur ar fi în stare să aibă anumite ieșiri nervoase. Chiar mi s-a amintit de un episod în care fiul doamnei Aurora ar fi fost violent cu... ar fi fost violent cu iubita lui, ar fi lovit-o chiar, iar fata ar fi fost nevoită să doarmă în stradă, în mașină, pentru că nu a reușit să... nu ar fi reușit să intre în casă, pentru că Artur ar fi fost foarte nervos. Aceeași sursă ne-a spus faptul că atunci când Artur îl sună, ei nu îl contrazic, îl lasă așa să vorbească pentru că el are anumite principii eronate și anumite închipuiri. De altfel, în urmă cu o săptămână, stomatologul ar fi fost în Turcia, acolo unde ar fi cerut azil politic. Delegația din Turcia nu i-ar fi dat actele unui azil politic, el a spus că e în tranzit și că ar vrea să meargă în Rusia. De asemenea, Rusia l-a trimis înapoi cu escortă, i-au cumpărat bilet, l-au întrebat unde vrea să ajungă, în Turcia sau să meargă în Franța. El a spus că vrea să ajungă înapoi în Turcia, iar de acolo a început o altă aventură de-a lui în care le spune rudelor, cunoscuților, că ar fi fost urmărit de Serviciile Secrete, că îi este telefonul ascultat și că el ar face parte din această... din vrăjitoria magiei albe, să spunem așa. Iar, iubita lui este, cum am spus, este descurajată, ea a trebuit să preia și pacienții lui, pentru că fiul doamnei Aurora și-ar fi dat demisia de la cabinetul pe care îl are iubita acestuia, iar Artur avea o specializare, adică, era chirurg, făcea anumite ope... implanturi, așa. Acum, iubita încearcă să repare, să spunem așa, prejudiciile pe care le-a lăsat Artur în urma întreruperii activității lui.

Mirela, Adi.

(...)

S8-rep. 50.05- 52.45, sel. 16

Adrian Velea: *Doamnă, dar știți că aici nu este la mijloc o escrocherie, dacă fiul dumneavoastră a fost de acord să semneze.*

Aurora: *Păi, da, dar el era desprins de realitate.*

Mirela Boureanu Vaida: *Da, dar ea zice că e influențat de ea.*

Adrian Velea: *Da, dar cine dovedește, cine și cum poți să demonstrezi? E foarte complicat.*

Mirela Boureanu Vaida: *Doar că trebuie demonstrat asta. Trebuie demonstrat asta.*

Aurora: *Demonstrat cu un act medical unde i s-a pus diagnosticul.*

Mirela Boureanu Vaida: *Exact. Unde el ar trebui să nu mai răspundă, să nu mai aibă discernământ el.*

Aurora: *Are diagnosticul de depresie... Mă scuzați, am un lapsus.*

Paula Neacșu: *Maniacă? Maniaco...?*

Adrian Velea: *Da, nici nu contează foarte mult diagnosticul. (...)*

Vizionând imagini și analizând raportul de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că emisiunea „Acces direct” din 08.02.2023 a fost difuzată cu încălcarea prevederilor art. 17 alin. (1) și ale art. 46 alin. (2) din Codul audiovizualului.

Astfel, în cadrul acestei ediții, în intervalul orar 15:59 – 18:56, a fost abordat un subiect despre cazul unui medic stomatolog (Artur) a cărui mamă (Aurora) a fost invitată în emisiune, relatând că fiul său, de câțiva ani, este de nerecunoscut din punct de vedere comportamental, care, sub influența partenerei lui de viață, practică ritualuri de magie neagră, satanice, cunoscute sub denumirea de Voodoo, așa cum s-a susținut, fiind oferite detalii despre acestea, la solicitarea insistentă a prezentatorilor emisiunii.

De asemenea, pornindu-se de la acest fapt, pe parcursul emisiunii au fost făcute afirmații referitoare la starea de sănătate a persoanei în cauză, identificate pe post, care ar suferi de tulburări psihice.

În acest context, pe de o parte, Consiliul a reținut că, în cadrul acestei ediții, difuzate la o oră ce a permis vizionarea de către minori, au fost descrise practici oculte, fapt de natură a-i prejudicia pe aceștia, fiind încălcate dispozițiile art. 17 din Codul audiovizualului, care nu permit difuzarea în intervalul orar 6.00- 23.00 de programe, cu excepția producțiilor audiovizuale de ficțiune și a filmelor documentare, care conțin descrieri, reconstituiri, reprezentări sau promovări ale practicilor oculte.

Pe de altă parte, Consiliul a mai reținut că, în emisiune au fost oferite date despre acea persoană care ar practica magia neagră, prezumându-se că ar suferi de tulburări psihice, date ce pot conduce la identificarea ei în comunitate, radiodifuzorul încălcând astfel și dispozițiilor art. 46 alin. (2) din Codul audiovizualului, potrivit cărora acesta are obligația legală de a respecta demnitatea și anonimatul persoanelor cu tulburări psihice.

Pentru aceste aspecte, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, sancțiunea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 166.12/09.01.2007 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 1253.0-14/20.02.2007, pentru postul ANTENA STARS) se sancționează cu **somație publică de intrare în legalitate** pentru încălcarea prevederilor art. 17 alin. (1) și art. 46 alin. (2) din Decizia nr.

220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe postul ANTENA STARS, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principală emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul ANTENA STARS, deoarece, în cadrul emisiunii ”Acces Direct”, difuzată în 8 februarie 2023 , la o oră ce a permis vizionarea de către minori, au fost descrise practici oculte, fapt de natură a-i prejudicia pe aceștia, fiind încălcate dispozițiile art. 17 din Codul audiovizualului, care nu permit difuzarea în intervalul orar 6.00- 23.00 de programe, cu excepția producțiilor audiovizuale de ficțiune și a filmelor documentare, care conțin descrieri, reconstituiri, reprezentări sau promovări ale practicilor oculte.

De asemenea, emisiunea a fost difuzată și cu încălcarea dispozițiilor art. 46 din același Cod, potrivit cărora radiodifuzorul are obligația de a respecta demnitatea și anonimatul persoanelor cu tulburări psihice.

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Serviciul Juridic, Reglementări
și Relații Europene,
Șef Serviciu Dumitru Ciobanu