

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică
autonomă

Tel.: +4 0213055356
Fax: +4 0213055354
cna@cna.ro
www.cna.ro

Decizia nr. 277/21.09.2021

privind sancționarea cu amendă de 20.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.
cu sediul în București, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1
CUI RO 1599030

Fax: 021/203.02.45; 203.03.57; 208.74.97

- pentru postul de televiziune ANTENA 1
București, Bd. D. Pompeiu nr. 9-9A, Clădirea 16, sect. 2;
Bd. Mărăști nr. 65-67, Complex Exp. Romexpo, sect. 1;
Bd. Ion Mihalache nr. 174, Excelsior, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 21.09.2021, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul de monitorizare întocmit de Direcția Monitorizare, în baza sesizărilor nr. 2705/23.03.2021 și 2710/23.03.2021 cu privire la emisiunea *Acces direct*, edițiile din 22 și 23 martie 2021, difuzate de postul ANTENA 1.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.13/19.12.1995 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 169.4-6/22.11.2016).

În urma analizării raportului de monitorizare și a vizionării unor selecții din înregistrarea celor două emisiuni în ședințele publice din 16 și 21 septembrie 2021, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare și ale art. 46 alin. (2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului: Prin difuzarea și retransmisia serviciilor de programe se realizează și se asigură pluralismul politic și social, diversitatea culturală, lingvistică și religioasă, informarea și educarea, inclusiv sub aspect științific, și divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului.

Conform art. 46 alin. (2) din Codul audiovizualului: Furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația de a respecta demnitatea și anonimatul persoanelor cu tulburări psihice.

Analizând raportul de monitorizare și vizionând selecții din înregistrarea celor două ediții menționate ale emisiunii *Acces direct*, membrii Consiliului au constatat că acestea au fost difuzate cu încălcarea prevederilor privind respectarea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, în speță, a dreptului la demnitate a persoanei prevăzute de legislația audiovizuală.

În fapt, postul de televiziune **Antena 1** a difuzat în data de **22.03.2021**, în intervalul orar 16:57-18:58, emisiunea **Acces direct**, cu marcaj **AP**, moderată de Mirela Vaida și Adi Velea. Genul programului: news magazine.

Printre titlurile afișate pe ecran se regăesc: *MIRELA VAIDA, TRAUMATIZATĂ DUPĂ ATACUL NEMILOS! / MIRELA VAIDA, ȚINTA UNUI ATAC ÎN DIRECT! / MIRELA VAIDA A DEPUȘ PLÂNGERE ÎMPOTRIVA TERORISTEI / ... / AUREL MOLDOVAN: "E UN ACT DE TERORISM!" / ANGAJAT: "... / TERORISTA, ÎNARMATĂ CU BOLOVANI! / ... / IMAGINI BOMBĂ CU TERORISTA ÎNAINTE DE ATAC! / CE A FĂCUT TERORISTA ÎNAINTE DE ATAC? / TERORISTA, GEST EXTREM ÎNAINTE DE ATACUL ȘOCANT! / TERORISTA, SURPRINSĂ DE CAMERELE DE SUPRAVEGHERE! / IMAGINI BOMBĂ CU TERORISTA MIRELEI VAIDA! / ... TERORISTA, IMOBILIZATĂ DE ANGAJAȚII ACCES DIRECT! / ... CINE ESTE TERORISTA? ... TERORISTA: "CÂND O PRIND EU, O OMOR!" ... / TERORISTA: "AM VRUT SĂ ÎI RUP CAPUL!"*

Redăm din raportul de monitorizare:

Texte în partea de sus a ecranului: *URMEAZĂ: IMAGINI BOMBĂ CU TERORISTA ÎNAINTE DE ATAC! / URMEAZĂ: CINE ESTE TERORISTA? ...*

Invitați:

- în platou: Daniela Gyorfi și George Tal, Aurel Moldovan – avocat și investigator *Acces direct*, Ioana Tănase – psiholog, Sorin Ovidiu Bălan – jurnalist de investigații, Vlad – regizor de platou, primul care a intervenit la incident și Bogdan – de la Camera 2, al doilea care a intervenit la incident.
- prin video: Radu Rotaru – reporter, Gabriela Lupșa – reporteră și Doina Stână – reporteră.

Temă: atacul din platou, în direct, asupra Mirelei Vaida din 19.03.2021.

La începutul ediției, a fost difuzat un material din data de 19.03.2021, cu mențiunea *IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII*, cu femeia care a provocat incidentul în direct:

S25 (56.40-57.02/16) În timp ce moderatoarea prezenta subiectele ediției, o femeie (blurată) s-a năpustit în platou cu o piatră pe care a și aruncat-o către moderatoare:

Mirela Vaida: *Spune că...*

Bărbat (din culise, strigând): *Nu!*

Mirela Vaida: *Ce?! (strigând și ferindu-se când femeia, blurată, a aruncat piatra) Aa... Nu!!*

Vlad, regizorul de platou a alergat încercând să oprească femeia.

Femeia: (și titrat) *Bă! Să îmi dai banii!!*

Bogdan, (de la Camera 2), a alergat la rândul lui pe platou să ajute.

Mirela Vaida: (și titrat) *Cine?*

Se sare la momentul când în platou au ajuns încă doi bărbați, iar un al cincilea aducea o pânză pentru femeia atacatoare (blurată).

Mirela Vaida (din afara cadrului; și titrat): *Doamne, mi-e frică!*

Femeia: (strigând) *Aa... (și titrat) Bă! Dă-mi banii!*

Mirela Vaida (din afara cadrului; și titrat): *Doamne, mi-e frică!*

Femeia: (strigând și ieșind din cadru) *Aa...*

Bărbat: (și titrat) *Mirela, ești bine?*

Se trece la momentul când atacatoarea (filmată din spate) este afară, condusă de polițiști printre mașini:

Femeia: *CÂND O PRIND EU, O OMOR... AM VRUT SĂ-I RUP CAPUL!*

Redăm mai jos dialogul cu privire la femeia atacatoare:

S26 (58.49-59.27/16) Mirela Vaida: *Vreau să vă spun că nu încerc să conving pe nimeni de nimic. Sunt foarte mulți oameni care încă cred că tot ceea ce mi s-a întâmplat este o făcătură. Nu vreau să-i conving de absolut nimic. Nu mă interesează ce cred acele persoane. Fiecare este liber să creadă ce vrea, fiecare este liber să-și facă propriile scenarii, să creadă sau nu că eu sau echipa noastră a luat o femeie... ne... Nu-i frumos să spui nebună, dar așa se spune în popor, cu acte, de la un spital de la care a fost externată, învățată să se dezbrace, să dea cu un pietroi, care ați văzut ce mare e, și să credem că asta fost plănuiește.*

S27 (02.11-02.29/17) Radu Rotaru: *Cum catalogați dvs. gestul acesta și anume acela că și-a dat hainele jos? Ce semnifică?*

Sorin Ovidiu Bălan: *Nu pot să mă ... Dacă m-aș transpune în mintea unui om care săracul este cu probleme mentale... Bănuiesc că a vrut să atragă atenția ei. (...)*

Sorin Ovidiu Bălan: *... Adică este un om al străzii, un nefericit, din păcate și cu mintea răătăcită, care, uite, a lăsat astea.*

S29 (06.14-06.23/17) Aurel Moldovan: *Nu știm dacă această persoană este bolnavă psihic, într-adevăr sau dacă este coordonată de cineva, pentru că...*

S30 (10.06-12.02/17) Mirela Vaida: **Acum, problema este că femeia aceasta, dacă într-adevăr e bolnavă psihic, nu va răspunde penal. ... Fiindcă întrebarea este dacă această femeie a fost externată acu' o săptămână de la Spitalul Obregia cu diagnostic cu retard, din câte am înțeles de la poliție, nu știu mai multe, de ce această femeie care este pericol social iminent este în libertate? (...)**

Mirela Vaida: **Întrebarea este că femeia aceea, din punctul meu de vedere, mai ales că avea și probleme, nu cred că putea singură să știe că noi avem o intrare separată, ...**

S31 (16.53-17.53/17) Mirela Vaida: **Eu aș vrea să putem da, dacă se poate, poate numele ei complet nu, dar măcar o poză am cerut colegilor mei, dacă cineva ne va putea furniza date despre această femeie. Înțeleg că ea ar fi din județul Iași, dar c-ar fi de mai mulți ani aici, în București. (...) Deci, dacă cineva ne poate da vreun detaliu despre dumneaei, îi rugăm să rămână alături de noi, poate o recunoașteți. Mai multe imagini cu dumneaei o să vă ofer după publicitate.**

S32 (17.54-18.23/17) Cu mențiunile **IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII** și urmează precum și marcajul grafic simbolizând camera de supraveghere, a fost difuzat un material cu următorul comentariu din off: **Terorista care a atacat-o pe Mirela Vaida, a avut un plan bine pus la punct. Imaginile de pe camerele de supraveghere au surprins-o pe femeie înainte de atacul nemilos. Cum a acționat terorista, aflați imediat la „Acces direct”.**

În imagini sunt înregistrări din data 03-09-2021 *Fri*, de la camerele de supraveghere de la spălătoria auto din apropiere și din studio (intrarea din spate). În momentele când este dezbrăcată, atacatoarea este blurată.

S33 (38.57-40.13/17) Daniela Gyorfi:... **Da, într-adevăr, poate este bolnavă psihic. Se poate. Poate este bolnavă, dar nu se poate atât de exactă, de precisă, la țintă....**

Mirela Vaida: **Deci, tu spui că ea a venit la pont, învățată de cineva.**

Daniela Gyorfi: **Eu asta cred, pentru că... Bun, nebun, da? Ok. S-a dezbrăcat. Să presupunem că s-a dezbrăcat, deși n-am văzut chiar așa, dar să presupunem că s-a dezbrăcat. De ce nu a dat unui operator, primul om...**

Sorin Ovidiu Bălan: **Ba da. Este... Avem locul unde s-a dezbrăcat și e filmată de camere...**

Daniela Gyorfi: **... Dar de ce nu a venit, fiind nebună, în criză, să dea la cineva în cap la primul venit, primul sosit, aici? De ce a venit țintă la Mirela? Deci, cineva a pus-o sau cineva... i-a indus. Cum? Și la început și pe... Adică a stat ca să intre Mirela. ...**

Daniela Gyorfi: **Subiectele, prea potrivit... adică mi-e greu să cred că un nebun gândește atât de bine.**

S35 (40.57-44.34/17) Cu mențiunea **IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII** a fost difuzat un material filmat în 19.03.2021, comentat din off, dar și cu puncte de vedere ale lui Sorin Ovidiu Bălan, Ioana Tănase, Aurel Moldovan veniți la studio după incident și declarațiile unui angajat.

În imagini au fost prezentate investigațiile autorităților la fața locului, atacul (femeia fiind blurată) ș.a.

S35-1 (01.54-02.06/S35) Aurel Moldovan: **Dacă vom afla că-n spatele acestei femei sunt alte persoane care a dorit să-i suprimă viața doamnei Mirela Vaida și să distrugă această emisiune și această instituție, putem merge și pe un act de terorism.**

S35-2 (02.45-03.01/S35) Aurel Moldovan: **Eu cred că această femeie a fost influențată, a fost dirijată să vină țintă către Mirela Vaida.**

Voce din off: **După ce a fost imobilizată de către mai mulți angajați, terorista a fost dusă într-o altă încăpere până au ajuns oamenii legii.**

S36 (44.53-45.54/17) ...

(00.22/S36) Aurel Moldovan: **Ar fi putut fi vorba de o formă de protest dacă era o femeie venită de la psihiatrie. Dar eu nu cred că e atât de nebună pe cât a vrut să pară.**

Ioana Tănase: (...) **În ideea ei, hai să presupunem că este diagnosticată, nu știm acest aspect,...**

Sorin Ovidiu Bălan: **Ba da, este. Cum să nu?**

Ioana Tănase: **Este diagnosticată...**

Sorin Ovidiu Bălan: **Cum să nu.** (Se suprapune.)

Ioana Tănase: **Dar nu știm, da? nu știm cu ce este, dar și ideea ei. (...)**

S37 (49.56-50.10/17) Mirela Vaida: (...) *E, cum știa această femeie, care înțeleg că are (ridicând o mână și mișcând din palma deschisă) și niște probleme, să vină pe aici, prin spate? Asta este întrebarea. (...)*

S38 (50.55-53.44/17) Cu mențiunea *IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII*, a fost difuzat un material în care s-a descris din off traseul atacatoarei înainte de incident. **Femeia a fost numită teroristă de 7 ori.** Momentele când aceasta a fost dezbrăcată au fost blurate.

S39 (53.50-54.24/17) Daniela Gyorfi: **Nu, da' nu-mi puteți să-mi spuneți că este un om, scuzați-mă, un om nebun. Nu există.**

Adi Velea: **De ce spui asta?**

Daniela Gyorfi: **Este prea precisă. Pentru că... se vede, stă... Adică are discernământ să vadă, o vede cineva...**

S40 (55.14-55.27/17) Sorin Ovidiu Bălan: **Femeia a mai fost internată, are antecedente.** Se știe cum o cheamă, a fost identificată, este un om al străzii, este acum sub cheie la Spitalul Obregia.

S41 (02.53-03.17/18) Mirela Vaida: **Eu aș vrea să difuzăm imaginea când vor putea colegii mei să ne spună. Imaginea, fața ei, fără să-i dăm numele și cei care o recunosc să ne spună cine este această femeie, dacă are familie, dacă a trecut printr-o traumă, dacă are probleme... psihice de mulți ani, ce legătură are asta cu banii, suma cerută, așa.**

S42 (03.59-05.11/18) Sorin Ovidiu Bălan: **Deci, femeia a mai fost internată anul trecut, la Obregia. Ea e din Iași. E cunoscută și-n Iași cu antecedente (ridicând o mână și mișcând din palma deschisă). E, a mai fost la Obregia internată....**

Aurel Moldovan: **Prezintă un pericol clar pentru ordinea publică și pentru orice persoană. (...)**

S43 (14.42-15.15/18) Daniela Gyorfi: **Părerea mea, totuși, bine, dvs. știți că sunteți anchetator de la poliție, nu cred, adică cred că poate este bolnavă și cu siguranță este bolnavă mintal, dar nu cred că este, nu a avut discernământ. Sunt prea multe lucruri la fix. De ce nu a intrat prima dată? Deci, când a intrat prima dată și era Mirela, aici, de ce a ieșit? Deci, ea și-a dat seama că nu este...**

Ioana Tănase: **N-a auzit** (se suprapune).

Daniela Gyorfi: **N-a auzit nimic. S-a mai dus o dată, se uita în dreapta-n stânga. Când ești nebun, ce mai te uiți-n dreapta-n stânga, pleci și dai cu bolovanul, dai cu sacoșa în cap la primul venit.**

S44 (17.03-18.43/18) Cu mențiunea *IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII* a fost difuzat un material cu imagini de pe camerele de supraveghere din platou și de pe holul redacției, în care femeia (blurată) trece pe lângă echipa de filmare, o atacă pe Mirela Vaida și apoi este imobilizată.

S44-1 (01.04-01.16/18) Voce din off: **Pe imaginile surprinse pe camerele de supraveghere de pe hol se vede cum terorista este cărată într-o pătură, imobilizată și dusă într-un protocol până la sosirea poliției și a ambulanței.**

S45 (20.48-25.00/18) Aurel Moldovan: **Poate cu ocazia aceasta autoritățile vor schimba un pic legislația în ceea ce privește aceste persoane bolnave psihic. (...)**

(01.04-01.51/S45) Mirela Vaida: **Eu aș vrea totuși să rog colegii când putem să dăm fața acestei femei, pentru că rog tare mult familia, cunoscuții, nu știu, vecinii pe cei pe care ea îi mai are în viață să ne difuzeze mai multe informații. Să spună despre această femeie când s-a produs șocul, când a devenit ea bolnavă psihic. Dacă a avut vreo traumă legată de bani, dacă are copii, dacă are familie, dacă are vreun aparținător, vă rugăm să ne spuneți. Este foarte important să știm. Ne dorim, nu vrem să facem public numele dumneaei, deși știm numele integral, știm adresa din municipiul Iași. Dar ne-am dori să nu facem public pentru că respectăm datele personale ale acestei persoane ale acestei femei, mai ales că suferă de afecțiuni. Eu n-o condamn pe ea. E clar că este o femeie bolnavă. (...)**

(03.25/S45) Mirela Vaida: **Doar atât vă rugăm, spuneți-ne dacă o cunoașteți pe această femeie. Vom dezvălui chipul ei, da? Poză cu această femeie după publicitate și dacă o cunoașteți, dacă știți, aveți vreo informație despre ea, vă rugăm să ne spuneți. Ne dorim ca noi toți, nu doar eu, nu doar el, nu doar colegii noștri, noi, să fim în siguranță. Pentru că această femeie, fără voia ei, poate fi un pericol social iminent. Pot muri oameni din cauza unor astfel de atacuri pe care, cu discernământ sau nu, această femeie le face. Sunt oameni bolnavi, sunt oameni**

bolnavi care au nevoie de ajutor. **Dacă ne puteți furniza vreo informație, o să vă rugăm, rămâneți lângă noi după pauză. Vă vom arăta chipul acestei femei. (...)**

S47 (44.35-45.44/18) Cu mențiunea **IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII** a fost difuzat un material în care atacatoarea este scoasă din sediul emisiunii de către oamenii legii.

(01.01/S47) Voce din off: **Dacă ați văzut-o pe această femeie înainte să aibă loc atacul de vineri sau dacă o cunoașteți, trimiteți-ne mesajele voastre pe numărul de WhatsApp al emisiunii.**

În imaginile pe tot ecranul, femeia a apărut de aproape în:

- (00.03-00.05/S47), (00.25-00.26/S47), (00.51-00.57/S47) plan întreg – în total 9 secunde;
- (00.06-00.09/S47), (00.29-00.32/S47), (01.00-01.08/S47) plan mediu – în total 14 secunde.

S48 (46.55-47.00/18) Mirela Vaida: *Problema mea nu e cu această femeie bolnavă, că unui om bolnav n-ai ce să-i ceri. (...)*

S49 (47.25-48.18/18) Mirela Vaida: **Mai rog o dată colegii, putem da în stil, o poză cu această femeie pentru cei care o recunosc să ne dea mai multe informații despre ea? Repet, nu-i dăm numele, deși noi îl știm, nu dăm numele dar îi dăm chipul fiindcă ea ne-a atacat până la urmă și s-a formulat o plângere penală în ceea ce-o privește. Dacă aveți o imagine, dacă aveți o poză, un stil, cu ea, cu chipul ei, vă rugăm, hai s-o mai dăm o dată, hai să mărim imaginea și să ne spuneți dacă această femeie vă este cunoscută.(...)**

Atacatoarea a mai apărut de aproape în imagini:

* pe ecranul splitat:

- (46.50-47.08/18) ținută de doi polițiști după ce iese din sediul emisiunii: 2 secunde, în plan mediu, apoi la o cameră de supraveghere până iese din cadru, la un moment imaginea statică fiind apropiată într-un plan întreg pentru 2 secunde;

- (46.26-46.41/18) în plan întreg (2 secunde), ieșind dintr-o încăpăre și apoi însoțită de polițiști pe holul clădirii spre ieșire, în plan mediu (10 secunde);

- (48.12-48.39/18) – plan mediu: 27 secunde; - (48.47-48.52/18) – plan mediu: 5 secunde;

- (49.04-49.06/18) - plan mediu: 2 secunde; - (49.15-49.17/18) – plan întreg: 2 secunde;

- (49.54-49.57/18) – plan întreg: 3 secunde; - (49.59-50.09/18) – plan mediu: 10 secunde;

- (50.20-50.23/18) – plan mediu: 3 secunde; - (50.32-50.34/18) - plan întreg: 2 secunde;

- (51.11-51.14/18) - plan întreg: 2 secunde; - (51.16-51.26/18) – plan mediu: 10 secunde;

- (51.37-51.40/18) - plan mediu: 3 secunde; - (51.49-51.51/18) - plan întreg: 2 secunde;

- (52.28-52.31/18) - plan întreg: 3 secunde; - (52.33-52.43/18) - plan mediu: 10 secunde;

- (52.54-52.57/18) – plan mediu: 3 secunde; - (53.05-53.08/18) – plan întreg: 3 secunde;

* pe tot ecranul:

- (47.49-48.12/18), (48.39-48.47/18) în planuri medii: total 31 secunde.

În aceeași ședință publică publică, membrii Consiliului au analizat raportul de monitorizare cu privire la emisiunea Acces direct, ediția din 23 martie 2021 și au vizionat selecții din înregistrarea acesteia.

Ediția menționată a fost difuzată în intervalul 16:57-18:57, cu marcaj **AP** și moderată de Mirela Vaida. *Genul programului: news magazine.*

Teme: Alexandru Cosmin – „safirul covoarelor de pe litoral” clinica starurilor unde unele paciente au fost mutilate pe viață, femeia care a atacat-o pe moderatoare pe platou ș.a.

Redăm mai jos dialogul cu privire la femeia atacatoare:

În introducerea de la începutul emisiunii moderatoarea s-a referit și la femeia atacatoare:

S1 (57.53-58.41/16) Mirela Vaida: *Colegii mei au încercat să afle mai multe despre femeia care ne-a atacat vineri în direct. Înțeleg că au deja mai multe informații despre anii pe care ea i-a petrecut în București. Înțeleg că ea trăiește de ceva vreme în București. Mai mult decât atât, ce s-a întâmplat în momentul în care a fost externată de la Spitalul Obregia, săptămâna trecută pe 12 martie, unde a dormit, de unde a plecat, unde a fost văzută ultima oară. Mai mult decât atât, și cei de la*

poliție înțeleg că au toate aceste date și că... au luat deja imaginile de la magazinele din apropierea studioului nostru. (...)

S2 (00.09-00.38/17) Mirela Vaida: *Sper ca poliția și instituțiile statului să-și facă treaba și femeia să nu mai facă și alte victime. Pentru că până la urmă asta ne interesează, oamenii ca ea care au, sigur, probleme psihice și care poate nu răspund de actele lor, trebuie neapărat să fie izolați pentru că ei pot face victime oriunde pe stradă, într-un mijloc de transport, într-un spital, într-o școală sau doamne ferește într-o mulțime. (...)*

În intervalul 18:03-18:57, s-a discutat despre atacatoarea din platou.

Titluri: .../ **TERORISTA, COORDONATĂ DE PRIETENA EI? / COMPLICELE VORBEA LA TELEFON ÎN TIMPUL ATACULUI! / PRIETENA ATACATOAREI, TERORISTA DIN UMBRĂ? / ... CINE ESTE COMPLICELE TERORISTEI? / .../ PRIETENA TERORISTEI, PLIMBARE AGITATĂ DUPĂ ATAC! / COMPLICELE A RĂMAS FĂRĂ PRIETENA TERORISTĂ! / ... / COMPLICELE TERORISTEI A STAT LA PÂNDĂ! / ... / O TERORISTĂ ȘI DOI COMPLICI – ATAC INCREDIBIL! / ...**

Texte în partea de sus a ecranului: **URMEAZĂ: GAZDA TERORISTEI DEZVĂLUIE AMĂNUNTE NEȘTIUTE! / URMEAZĂ: UN APROPIAT AL TERORISTEI RUPE TĂCEREA**

Invitați pe durata subiectului legat de femeia atacatoare: Aurel Moldovan – investigator Acces direct și avocatul moderatoarei în această cauză, Alina Petre – consilier dezvoltare personală și Sorin Ovidiu Bălan – jurnalist.

Moderatoarea a făcut următoarea introducere a subiectului legat de femeia atacatoare:

S3 (02.09-02.34/18) Mirela Vaida: ... *leri, după ce am arătat imaginile cu chipul acestei femei atacatoarea din emisiunea noastră, fără să-i dăm numele, am primit foarte multe detalii despre ea. ...*

Cu mențiunile **IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII** și *urmează* precum și marcajul grafic simbolizând camera de supraveghere, a fost difuzat un material comentat din off.

S4 (02.35-03.09/18) Voce din off: *Răsturnare de situație în cazul atacatoarei Mirelei Vaida. Terorista care a intrat dezbrăcată în platoul „Acces direct”, nu a acționat singură. Femeia a avut un complice care i-a dat indicații precise înainte de atacul șocant. Cine este creierul operațiunii? Aflați imediat.*

- intervalul 16:49:30 - 16:49:41, de la camera de supraveghere de la intrarea principală în studio, în care apar la distanță femeia atacatoare și complicea acesteia, trecând pe lângă studio, fiecare încercuită și având specificat **Terorista (00.05/S4 – 3 secunde)** respectiv *Complice*, apoi, peste imaginea anterioară se suprapune parțial aceeași imagine mărită în care se văd cele două femei cu aceleași mențiuni mărite **Terorista (00.08/S4 – 1 secundă)** respectiv *Complice*;

- intervalul 16:56:53 - 16:57:11, de la camera de supraveghere din studio, unde atacatoarea (blurată) intră prin ușa din spate și apoi iese în scurt timp;

- intervalul 16:56:37 - 16:56:45, de la camera de supraveghere din spatele studioului, în care femeia atacatoare (blurată) încercuită se îndreaptă către intrarea din spate a studioului, iar la distanță se află cea care a însoțit-o încercuită, având specificat *Complice*;

- se reia intervalul 16:49:33 - 16:49:38, de la camera de supraveghere de la intrarea principală în studio, în care apar femeia atacatoare și complicea acesteia, trecând pe lângă studio, fiecare în câte un cerc, având specificat **Terorista (00.25/S4 – 5 secunde)** respectiv *Complice*;

- intervalul 16:56:37 - 16:56:46 reluat cu imagini de la camera de supraveghere din spatele studioului, în care femeia atacatoare (blurată) încercuită se îndreaptă către

intrarea din spate a studioului, iar la distanță se află cea care a însoțit-o încercuită, având specificat *Complice*.

S5 (03.50-05.09/18) Mirela Vaida: ... **Pentru că dacă ea a fost externată, această femeie, de la Spitalul Obregia, înțeleg, în data de 12 martie, cel puțin asta ne-au spus cei de la Poliție, e clar că până pe data de 19, ea a trebuit să locuiască undeva.** (...)

S6 (05.09-09.04/18) Cu mențiunea **IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII** și marcajul grafic simbolizând camera de supraveghere, a fost difuzat un material în care s-a descris din off traseul atacatoarei înainte de a intra în platoul emisiunii (*îmbrăcată cu o geacă roșie cu alb*) și a femeii care a însoțit-o (*îmbrăcată cu geacă albastră*).

În material, femeia atacatoare a fost numită de 6 ori teroristă: (...)

Mirela Vaida: *Și vreau să te întreb ce anume te-a făcut să spui asta? Că până la urmă, știi cum? Omul nebun, că așa îi spunem popular, nu te pui cu mintea lui.* (...)

S8 (14.51-17.51/18) Mirela Vaida: *Complicele teroristei a fost surprins de camerele de supraveghere din fața studioului „Acces direct”, la doar câteva momente de la atac.* (...)

Cu mențiunea **IMAGINI ȘI INFORMAȚII CARE POT AFECTA EMOȚIONAL TELESPECTATORII** și marcajul grafic simbolizând camera de supraveghere, a fost difuzat materialul mai sus menționat în care atacatoarea a fost numită **terorista de 5 ori**. În momentele când este dezbrăcată, atacatoarea este blurată. (...)

S10 (21.45-22.03/18) Alina Petre: *E foarte clar că asta a fost premeditat mai de dinainte și că au venit cu... clar, trimise de cineva. Ambele au fost folosite. Asta pentru că avea probleme mintale ...*

S11 (24.20-24.53/18) Mirela Vaida: ... *De aia se cheamă terorism, cumva. În sensul pe care-l pune și Dex-ul. Pentru că cu toții am fost terorizați de ceea ce ni s-a întâmplat sub ochii noștri și în direct într-o emisiune.* (...)

S12 (26.15-26.38/18) Mirela Vaida: (Poliția – n.m.) ... *E important, nu, repet, nu pentru a trage la răspundere o femeie bolnavă, că dacă (neinteligibil) femeie bolnavă n-ai ce să-i faci, ...*

S13 (26.57-27.04/18) Mirela Vaida: ... *Care a fost rolul acestei terori?*

S14 (28.48-29.09/18) Voce din off (cu mențiunea pe ecran **URMEAȚĂ**): **O teroristă și doi complici?** ...

S15 (44.34-45.05/18) Sorin Ovidiu Bălan: ... *acuma trebuie să te și pui la mintea nebunului, ...*

S17 (49.20-49.35/18) Mirela Vaida: *Faptul că intră o femeie bolnavă cu un bolovan și dacă se lovea prezentatorul și eu eram acum într-un spital să spun, nu se oprește emisiunea, nu se scoate emisiunea de pe post, nu se opresc subiectele.* (...)

S19 (53.45-53.57/18) Mirela Vaida: *Iată! Au mai fost și internarea la Spitalul Obregia, de unde a și plecat cu o săptămână înainte de atac această femeie.*

S20 (54.43-54.49/18) Alina Petre: *S-au folosit de această femeie cu boli mintale, da?*

Atacatoarea a apărut în imagini, pe ecran splitat:

- **S21** (18.08-18.25/18), (23.31-23.48/18), (25.57-26.15/18) ținută de doi polițiști după ce iese din sediul emisiunii: 3 secunde, în plan mediu, apoi la o cameră de supraveghere până iese din cadru, la un moment imaginea statică fiind apropiată pentru 2 secunde (00.14/S21);

- **S22** (23.02-23.20/18), (24.12-24.30/18), (25.28-25.47/18) în plan întreg (2 secunde), ieșind dintr-o încăpere și apoi însoțită de polițiști pe holul clădirii spre ieșire, în plan mediu (10 secunde)

A mai fost difuzată imaginea statică de la camera de supraveghere de la intrarea principală în studio la momentul 16:49:37, înainte de atac, în plan îndepărtat cu atacatoarea și complicea acesteia cu **mențiunile pe ecran *Terorista și respectiv Complicele teroristei*** și două săgeți către cele două femei...

Analizând conținutul redat mai sus și vizionând selecții din înregistrarea celor două ediții ale emisiunii „Acces direct”, difuzate în zilele de 22 și 23 martie 2021, membrii Consiliului au constatat că acestea au fost difuzate cu încălcarea prevederilor art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului, întrucât, subiectul adus la cunoștința publicului privea aspecte referitoare la protecția demnității umane a persoanei, drept ocrotit de norma invocată.

Potrivit dispozițiilor invocate, prin difuzarea și retransmisia serviciilor de programe se realizează și se asigură pluralismul politic și social, diversitatea culturală, lingvistică și religioasă, informarea, educarea și divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului.

Astfel, Consiliul consideră că, în contextul difuzării unei scene în care o persoană dezbrăcată, de sex feminin, a atacat-o cu o cărămidă pe prezentatoarea emisiunii, Mirela Vaida, în timpul ediției din 19 martie 2021 a emisiunii „Acces direct”, radiodifuzorul nu a respectat dreptul acestei persoane la demnitate umană, având în vedere că, în cadrul discuțiilor ce au avut loc în cele două ediții analizate, din 22 și 23 martie 2021, s-au făcut referiri la starea mentală a acesteia, fiind considerată atât de către prezentatoare, cât și de invitații emisiunii ca fiind „***o femeie bolnavă***”, „***nebună***”, „***teroristă***”, persoană „***cu mintea răătăcită***”, „***bolnavă psihic***”, „***este bolnavă mintal***”, „***această femeie care este pericol social iminent***”, „***Prezintă un pericol clar pentru ordinea publică și pentru orice persoană.***”, „***avea probleme mintale***”, „***... acum trebuie să te și pui la mintea nebunului,***”, „***S-au folosit de această femeie cu boli mintale, da?***”, fapt de natură a afecta dreptul la demnitate umană a persoanei, drept ce face parte din categoria drepturilor fundamentale ale omului protejate de norma legală invocată.

De asemenea, membrii Consiliului apreciază că, identificarea unei afecțiuni atribuită acestei persoane de către invitați, cât și de prezentatoarea Mirela Vaida, fără a avea la bază date clinice și examene de laborator cu privire la starea sa de sănătate a fost de natură să-i afecteze dreptul la demnitate umană protejat de legislația din domeniul audiovizualului, legislație armonizată cu cea europeană.

Faptul că în repetate rânduri, atât prin voce din off, cât și în timpul emisiunii, acestei persoane i-a fost atribuit cuvântul „***teroristă***”, adică persoană care comite acțiuni bazate pe frică provocată intenționat prin amenințări, reprezintă în opinia Consiliului un aspect de natură a-i prejudicia dreptul la demnitate umană, în contextul în care atât invitații, cât și moderatoarea au afirmat că este o persoană ce suferă de o boală mintală.

În spiritul protejării drepturilor fundamentale ale omului, membrii Consiliului consideră că furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte viața privată a persoanei, în speță, a dreptului la demnitate umană, dar și dreptul publicului de a viziona un program difuzat cu respectarea cadrului legal.

Fără a exista un interes public justificat, membrii Consiliului au apreciat că, radiodifuzorul a încălcat grav, un drept fundamental al omului, respectiv dreptul la demnitate umană garantat de Constituția României și legislația audiovizuală.

Libertatea de exprimare, ca principiu fundamental al statului de drept, presupune respectarea normelor de drept interne și internaționale care garantează tuturor persoanelor dreptul de a se manifesta potrivit propriilor opțiuni. Aceste opțiuni nu pot leza, însă, drepturile altor membri ai colectivității, așa cum este și dreptul la demnitate umană ori dreptul publicului de a beneficia de programe cu conținut decent, moral și educativ, fără imixtiuni în viața privată a unor persoane.

De asemenea, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul avea obligația să respecte și prevederile art. 46 alin. (2) din Codul audiovizualului, potrivit cărora furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația de a respecta demnitatea și anonimatul persoanelor cu tulburări psihice.

Astfel, membrii Consiliului consideră că, în condițiile în care radiodifuzorul a prezentat respectiva persoană ca având probleme mintale, avea obligația să-i protejeze imaginea și demnitatea, având în vedere că, însăși prezentatoarea a insistat să-i prezinte imaginea (chipul neblurat), în ediția din 22 martie 2021, deși a considerat-o ca fiind „**nebună**”, iar, în ediția din 23 martie 2021 a afirmat: „**oamenii ca ea care au, sigur, probleme psihice**”, „... **Omul nebun, că așa îi spunem popular, nu te pui cu mintea lui**”, „**o femeie bolnavă**”.

Exemplificăm din raportul de monitorizare a ediției din 22 martie 2021:

(01.04-01.51/S45) Mirela Vaida: Eu aș vrea totuși să rog colegii când putem să dăm fața acestei femei, pentru că rog tare mult familia, cunoscuții, nu știu, vecinii pe cei pe care ea îi mai are în viață să ne difuzeze mai multe informații. Să spună despre această femeie când s-a produs șocul, când a devenit ea bolnavă psihic. Dacă a avut vreo traumă legată de bani, dacă are copii, dacă are familie, dacă are vreun aparținător, vă rugăm să ne spuneți. Este foarte important să știm. Ne dorim, nu vrem să facem public numele dumneaei, deși știm numele integral, știm adresa din municipiul Iași. Dar ne-am dori să nu facem public pentru că respectăm datele personale ale acestei persoane ale acestei femei, mai ales că suferă de afecțiuni. Eu n-o condamn pe ea. E clar că este o femeie bolnavă. (...)

(01.01/S47) Voce din off: Dacă ați văzut-o pe această femeie înainte să aibă loc atacul de vineri sau dacă o cunoașteți, trimiteți-ne mesajele voastre pe numărul de WhatsApp al emisiunii.

(...)

S49 (47.25-48.18/18) Mirela Vaida: Mai rog o dată colegii, putem da în stil, o poză cu această femeie pentru cei care o recunosc să ne dea mai multe informații despre ea? Repet, nu-i dăm numele, deși noi îl știm, nu dăm numele dar îi dăm chipul fiindcă ea ne-a atacat până la urmă și s-a formulat o plângere penală în ceea ce-o privește. Dacă aveți o imagine, dacă aveți o poză, un stil, cu ea, cu chipul ei, vă rugăm, hai s-o mai dăm o dată, hai să mărim imaginea și să ne spuneți dacă această femeie vă este cunoscută. (...)

Potrivit raportului de monitorizare, în ediția din 23 martie 2021, **Atacatoarea a apărut în imagini, pe ecran splitat:**

- **S21 (18.08-18.25/18), (23.31-23.48/18), (25.57-26.15/18) ținută de doi polițiști după ce iese din sediul emisiunii: 3 secunde, în plan mediu, apoi la o cameră de supraveghere până iese din cadru, la un moment imaginea statică fiind apropiată pentru 2 secunde (00.14/S21);**

- **S22 (23.02-23.20/18), (24.12-24.30/18), (25.28-25.47/18) în plan întreg (2 secunde), ieșind dintr-o încăpere și apoi însoțită de polițiști pe holul clădirii spre ieșire, în plan mediu (10 secunde)**

Față de toate aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, respectiv în raport de efectele și gravitatea faptelor reținute în sarcina radiodifuzorului, precum și de sancțiunile aplicate anterior, pe parcursul ultimului an – respectiv, Decizia nr. 10/12.01.2021 privind sancționarea cu amendă de 5.000 lei, Decizia nr. 115/27.05.2021 privind sancționarea cu amendă de 10.000 lei și o somație prin Decizia nr. 116/27.05.2021, pentru încălcarea prevederilor referitoare la protecția demnității umane, membrii Consiliului au votat, cu respectarea prevederilor art. 15 din aceeași lege, sancționarea radiodifuzorului cu amendă în cuantum de 20.000 lei.

În temeiul dispozițiilor art. 90 alin. (1) lit. h) și alin. (2) și ale art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A., având licența audiovizuală nr. S-TV 03.13/19.12.1995 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 169.4-6/22.11.2016, pentru postul ANTENA 1, se sancționează cu amendă în cuantum de 20.000 lei pentru încălcarea prevederilor art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare și ale art. 46 alin. (2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. are obligația de a transmite pe postul ANTENA 1, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 20.000 lei postul ANTENA 1, deoarece, în cadrul edițiilor din 22 și 23 martie 2021 ale emisiunii „Acces direct”, a fost prezentat un subiect referitor la starea de sănătate a unei persoane, de natură a-i afecta demnitatea umană, fapt ce contravine prevederilor art. 3 din Legea audiovizualului, potrivit cărora informarea, educarea și divertismentul publicului se realizează cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului.

De asemenea, membrii Consiliului consideră că, în condițiile în care radiodifuzorul a prezentat respectiva persoană ca având probleme mintale, acesta avea obligația să-i respecte imaginea și demnitatea protejate de prevederile art. 46 din Codul audiovizualului.

Conform dispozițiilor din norma invocată, furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația de a respecta demnitatea și anonimatul persoanelor cu tulburări psihice.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

NICOLAIE BĂLAȘA SORESCU

Serviciul juridic, reglementări
și relații europene,
Șef serviciu Dumitru Ciobanu