

Decizia nr. 292 din 12.03.2019

privind somarea S.C. RADIO GUERRILLA S.R.L.

București, Calea Moșilor, mr. 213, bl. 21A, sc. 1, et. 2, ap. 20, cam. 1, sect. 2

C.U.I. 35121447

Fax: 021.3275856

- pentru postul RADIO GUERRILLA

Întrunit în ședință publică în ziua de 12 martie 2019, în urma deliberărilor, Consiliul Național al Audiovizualului a votat și a decis sancționarea cu somație publică a radiodifuzorului S.C. RADIO GUERRILLA S.R.L. după ce în ședința din 7 martie 2019 a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare și a audiat emisiunea „Guerrilla LogOut”, difuzată în ziua de 29 ianuarie 2019 de postul RADIO GUERRILLA.

Postul RADIO GUERRILLA aparține S.C. RADIO GUERRILLA S.R.L. (licența audiovizuală nr. R936/24.11.2015 și decizia de autorizare nr. 2048.1/15.02.2017).

În urma analizării raportului de monitorizare și audierii înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. RADIO GUERRILLA S.R.L. a încălcat prevederile art. 18 alin. (1) lit b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare, potrivit cărora nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00 producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.

În fapt, postul Radio Guerrilla difuzează, de luni până vineri în intervalul orar 16:00 - 19:00, emisiunea „Guerrilla LogOut” (de tip magazin, conține muzică rock, comentarii, interviuri, rubrici muzicale sau culturale), realizată de Bogdan Șerban.

În cadrul emisiunii „Guerrilla LogOut”, din data de 29.01.2019, la ora 17:14, actorul Claudiu Bleonț (invitat în studio) a vorbit despre alegerea profesiei.

Redăm din raportul de monitorizare:

„Claudiu Bleonț: Undeva ritualul, povestea, mi-au plăcut poveștile. Doi. În Liceul German, eram de la mediu înspre ultima parte a clasei.

Bogdan Șerban: De la mediu la mediocru.

Claudiu Bleonț: Foarte aproape de mediocru. Nu prea mă țineau boșele să fac. Am avut, am în continuare colegi performanți în clasă. Și undeva tot timpul fugeam. Și mi se întâmpla să fug prin a mă juca, prin a sta singur, sau a inventa povești și așa mai departe. Tre' să mărturisesc un moment de răscruce, în Liceul German de asta tre' să fiu, tot destin, a fost Cântarea României. Țineți minte tot momentul, pentru că s-a mai dat, Cântarea României cu Ceaușescu pe stadion și Liceul German a făcut o brigadă artistică.

Eu, de câțiva ani, mă ocupam de sărbătoarea clasei. Și într-un fel mă ocupam cu chestia asta pentru că aveam sentimentul clar că gagicile încep să se mai uite și la mine, că le distrez, le mai bag un deget în cur, o chestie d-asta, știi? Adică, băi, eram, eram ceva.

Bogdan Șerban: Tu să știi că încă ...

Claudiu Bleonț: În rest cu mate', cu compunerea, cu germana ...

Bogdan Șerban: Funcționează, deciziile CNA-ului sunt asupra noastră, nu suntem doar ...

Claudiu Bleonț: Scuze.

Bogdan Șerban: Online ...

Claudiu Bleonț: Da, da „curu”-i corect, e românește, nu spui „fund”!

Bogdan Șerban: Da.

Claudiu Bleonț: Deci aicea n-am. Ok? Și amenda-i mare, c-o plătesc? Ok, să revenim.

Bogdan Șerban: Te vom anunța.

1. Alte constatări (în aceeași emisiune)

2.1 În cadrul emisiunii „Guerrilla LogOut”, din data de 29.01.2019, între orele 16:24:56 și 16:29:30, s-a difuzat rubrica „Guilty pleasures muzicale”, semnalată la început (sel.2-audio7_1914) și la sfârșit (sel.3-audio7_1914) de un generic (o scurtă înregistrare din piesa muzicală „Short Dick Man” a trupei „hip house” „20 Fingers”- featuring rapper Gillette), cu conținut obscen (vers cu durata de 4 secunde): „Don't want no short dick man”. Pe parcursul rubricii, s-a difuzat „plăcerea vinovată” aleasă de solistul trupei EYEDROPS, Paul Manolescu și anume piesa muzicală „Doar pe a ta” (cântată de Eduard Sanda featuring Ioana Ignat), iar pe fondul sonor s-au inserat materiale audio (scurte înregistrări cu replici din filme, ale unor actori).

2.2 În cadrul emisiunii „Guerrilla LogOut”, din data de 29.01.2019, s-a difuzat rubrica „Stand up poetry” în care actorul Claudiu Bleonț a fost invitat în studio și a recitat versurile „Luminile raiului” de Lucian Blaga, iar după aceasta, la ora 17:00 a relatat cum a descoperit poezia în Noua Zeelandă.

Claudiu Bleonț (actor, invitat, sel. 4): *A trebuit să merg până în Noua Zeelandă, la români să joc, stăteam singur în Auckland că ploua, la ei era vară și la un (...) dat, m-am perindat ca orice, nu ca, să vorbesc doar în numele personal, ca un lăbar mic român printre cărți, că nu aveam altceva de făcut. Labă nu vroiam să-mi fac și am scos o carte, am zis Blaga, Blaga îmi place.*

De la ora 17:02, actorul Claudiu Bleonț (sel.5) a relatat despre motivele alegerii profesiei sale.

Bogdan Șerban: *Te strângea haina preotească?*

Claudiu Bleonț: *Mai ales de jos, am aflat mai târziu că mă, nu știu dacă aș fi putut fi preot cu 4 căsnicii și s-ar putea să mă îndrept ușor spre a cincea, a șasea și a șaptea.*

Bogdan Șerban: *Nu știu dacă în cazul ăsta se urează „mulți înainte”.*

Claudiu Bleonț: *Aș spune doar „vânt bun din pupă”.*

Bogdan Șerban: *Și asta.*

Claudiu Bleonț: *Sau „să ai aripi la testicule”.*

Bogdan Șerban: *Așa.”*

Analizând raportul de monitorizare și audiind înregistrarea, membrii Consiliului au constatat că ediția emisiunii „Guerrilla LogOut”, difuzată în ziua de 29.01.2019, în intervalul orar 16.00-19.00, ediție în care moderatorul emisiunii și invitatul acesteia, au folosit un limbaj obscen, cu un conținut vulgar, de natură a prejudicia dezvoltarea minorilor, a fost transmisă în intervalul orar 06.00-23.00, ceea ce contravine prevederilor art. 18 lit. b) din Codul audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor invocate, nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00 producții în care este folosit un limbaj trivial, vulgar sau obscen.

Astfel, în raport de conținutul exemplificat mai sus și de prevederile legale invocate, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu a respectat obligația prevăzută în sarcina sa de a ține seama de alegerea unui interval orar de difuzare corespunzător, ceea ce a avut drept consecință nerespectarea reglementărilor privind protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe.

Criteriile în funcție de care se clasifică programele difuzate au drept scop asigurarea protecției minorilor, obligație nerespectată de radiodifuzor, avându-se în vedere intervalul orar de difuzare (16.00-19.00) al ediției analizate, în condițiile în care în cadrul acestora a fost folosit un limbaj obscen, de natură a prejudicia minorii, care au avut acces la audierea lor.

Având în vedere nevoia de protecție și de îngrijire specială a copiilor, generată de lipsa acestora de maturitate fizică și intelectuală, Consiliul, în calitatea sa de garant al interesului public, consideră că nerespectarea de către radiodifuzor a prevederilor legale în materia protecției copiilor este de natură să afecteze dezvoltarea fizică, mentală și morală a acestora.

Față de aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. RADIO GUERRILLA S.R.L. (licența audiovizuală nr. R936/24.11.2015 și decizia de autorizare nr. 2048.1/15.02.2017) se sancționează cu **somație publică** pentru încălcarea prevederilor art. 18 alin. (1) lit b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3 Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (3) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 06.00-14.00, din care o dată în principala emisiune de știri, pe postul RADIO GUERRILLA, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul RADIO GUERRILLA cu somație publică, întrucât ediția emisiunii „Guerrilla LogOut” din 29 ianuarie 2019 a fost difuzată la o oră nepotrivită, în raport de conținutul trivial al acesteia, de natură a prejudicia dezvoltarea minorilor, fapt ce contravine art. 18 din Codul audiovizualului.

Potrivit prevederilor invocate, în intervalul orar 06.00-23.00 nu pot fi difuzate producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament obscen”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE INTERIMAR,
MARIA MONICA GUBERNAT

Întocmit Serviciul Juridic și Reglementări
Șef Serviciu, Dumitru Ciobanu