

CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

ROMÂNIA
BUCUREȘTI

Bd. Libertății nr. 14
Sector 5, CP 050706
CF 4266189



Autoritate publică
autonomă

Tel.: +4 0213055356
Fax: +4 0213055354
cna@cna.ro
www.cna.ro

Decizia nr. 293 din 09.06.2022
privind somarea S.C. GEOPOL INTERNAȚIONAL S.R.L.
cu sediul în BUCUREȘTI, str. G-ral C-tin Budișteanu nr. 11 bis,
et. 1, cam. 10, sector 1
Tel.: 0744384384, CUI 29580380

- pentru postul REALITATEA PLUS
Str. Frumoasă, nr. 20, sector 1, București

Întrunit în ședință publică în ziua de 9 iunie 2022, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare, în baza sesizării nr. S5137/02.05.2022, cu privire la emisiunea "Culisele statului paralel", ediția din 29 aprilie 2022, difuzată de postul REALITATEA PLUS.

Postul de televiziune REALITATEA PLUS aparține S.C. GEOPOL INTERNAȚIONAL S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 303.2/17.01.2013 și decizia de autorizare nr. 1927.2/31.05.2022).

În urma dezbatelor ce au avut loc după analizarea rapoartelor de monitorizare și a vizionării unor secvențe din înregistrările celor două ediții ale emisiunii, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. GEOPOL INTERNAȚIONAL S.R.L. a încălcat prevederile art. 64 alin. (1) lit. a) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului):

Potrivit dispozițiilor invocate:

- alin. (1) În virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte următoarele principii:

a) asigurarea unei distincții clare între fapte și opinii;

În fapt, conform raportului de monitorizare, emisiunea **Culisele Statului Paralel**, moderată de Anca Alexandrescu a fost difuzată în ziua de **29.04.2022**, în intervalul orar **17.59-19.54**.

Invitat: Florin Zamfirescu-actor

Titluri: INTERVIU EXCLUSIV CU MARELE ACTOR FLORIN ZAMFIRESCU. VIAȚA ȘI MOARTEA, PRIN OCHII LUI FLORIN ZAMFIRESCU. ZAMFIRESCU: ZAMFIRESCU: "ACTORIE SAU MAGIE", O CARTE DE SUFLET. EFECTELE PANDEMIEI ASUORA MARELUI ACTOR. COVID-19, UN ROL GREU PENTRU MARELE ACTOR. ZAMFIRESCU: AM AVUT COVID, NU MĂ PUTEAM RIDICA DIN PAT. MOMENTELE DE CUMPÂNĂ ALE MARELUI ACTOR. ZAMFIRESCU: NU MI-AU SCHIMBAT AȘTERNUTURILE DELOC. ZAMFIRESCU: AM FOST TRATAT PROST. AȘA ÎI TRATAU PE TOȚI. ZAMFIRESCU: AU FOST MOMENTE CUMPLITE ÎN SPITAL. PREMONIȚIA MARELUI ACTOR DESPRE

RĂZBOIUL DIN UCRAINA. ZAMFIRESCU: ÎN UCRAINA E TEROARE. NU E NORMAL. ZAMFIRESCU: UCRAINENII LUPTĂ ACOLO SAU MOR. ZAMFIRESCU: RĂZBOIUL SE VEDE ȘI ÎN ECONOMIA NOASTRĂ. ZAMFIRESCU: E UN FILM CEEA CE TRĂIM ACUM. E JALNIC. ZAMFIRESCU: AMBIȚIA CONDUCĂTORILOR E DISTRUGĂTOARE. ZAMFIRESCU: ÎN ROMÂNIA NIMIC NU MAI ARE VALOARE. ZAMFIRESCU: ROMÂNIA E UN ANIMAL CĂZUT LA PĂMÂNT. CUM ȘI-A PUS AMPRENTA RĂZBOIUL ÎN LUMEA ARTEI. ZAMFIRESCU: ROMÂNIA E UN ANIMAL CĂZUT LA PĂMÂNT. ZAMFIRESCU: NU EXISTĂ UN RĂZBOI BUN ÎN CARE MOR OAMENI. MĂRTURIILE MARELUI ZAMFIRESCU, CEL MAI MARE REGRET. UMILIREA POPORULUI ROMÂN, NATURALIZAREA PERVERSIUNII. ZAMFIRESCU: EXISTĂ POLITICIENI CARE SABOTEAZĂ ȚARA. ZAMFIRESCU: NOI N-AM VÂNDUT ȚARA. NOI AM DĂRUIT-O.

Referitor la cele sesizate, s-au reținut următoarele aspecte:

V-am văzut foarte supărat în ultima perioadă. Data trecută, așa cum spuneam, vorbeam despre pandemie, acum vorbim despre război.

Florin Zamfirescu: Ei, dacă vorbim despre război, eu am ca orice om care se simte în forul lui interior liber, am și eu niște păreri. Nu sunt cele care ni se afișează și ni se impun, într-un fel. Unii sunt acuzați că sunt “putiniști”.

Anca Alexandrescu: Sunt pe listă.

Florin Zamfirescu: Ce sunteți?

Anca Alexandrescu: Eu sunt pe lista de “pro-putiniști”. Așa au decis unii.

Florin Zamfirescu: Dom’le, stai să ne înțelegem un pic, că totuși trăim în epoca în care putem discuta, încă!

Anca Alexandrescu: Teoretic. Practic...

Florin Zamfirescu: N-ai cum să fii “putinist”! N-ai cum să fii “putinist”! Eu îl înțeleg. Putin își apără propria țară și noi ne-am apăra-o pe a noastră, nu!

Anca Alexandrescu: Dar totuși, se întâmplă niște crime îngrozitoare în Ucraina!

Florin Zamfirescu: Da, e o țară mult mai specială. Pe de altă parte, am citit, că altfel n-aveam cum să știu, de ce s-a întâmplat în Al Doilea Război Mondial în Ucraina și ucrainenii, fiind un popor mai special. Eu zic că sunt ruși, că s-au întâlnit doi veri. Sunt veri, sau ce sunt. N-ai cum să fii iarăși de acord, cu teroarea care s-a abătut asupra populației Ucrainei. Adică, femei, copii rămași orfani, femei izgonite...

Anca Alexandrescu: Imaginile sunt cumplite!

Florin Zamfirescu: Bărbatul stă acolo să lupte și să și moară și copilul ăla, sau chiar femeia aia...sunt femei care au trecut granița și care se duc. Sigur că majoritari sunt ăia cu bani, care au putut...în portbagaj s-au găsit milioane, sau, ce știu eu!?

Anca Alexandrescu: Au fost câteva cazuri, dar sunt și multe zeci de mii de oameni amărâți, care au trebuit să-și părăsească casele.

Florin Zamfirescu: Eu sunt împărțit și mai bine nu-mi dau cu părerea. Noi vorbim. Părerea mea acum nu contează pentru nimeni, dar am și eu o părere. Vina este la amândoi. Nu se poate, tu Zelenski, conducător și toată stima pentru forța pe care o au ei de a opri ditamai colosul...

Anca Alexandrescu: De a le opune rezistență, în primul rând, curajul...

Florin Zamfirescu: Nu poți să ceri omenirii, “intrați toți în luptă” cu arma atomică. Ei, în inconștiență, că nu știe ce însemnează asta!

Anca Alexandrescu: Dar consecințele economice le suportă toată lumea.

Florin Zamfirescu: Consecințele economice e clar că se văd și la noi. Se văd oriunde, și în Sri Lanka! Oriunde! Dar totuși, se mai fac și abțineri, mai este și asceză. Nu mergi... să aruncăm acum totul în foc!

Anca Alexandrescu: Ba da, pentru că americanii, chiar ieri au anunțat că sunt dispuși să pună la dispoziția Ucrainei orice armă, în acest război.

Florin Zamfirescu: *Dacă vorbim așa, atuncea ne putem acuma, noi putem opri interviul ăsta că nu mai are niciun rost. Putem să ne luăm adio... Eu am văzut un film al lui Lars von Trier, "Melancolie". Când venea planeta aia să se contopească cu Pământul și să distrugă omenirea. Era un cataclism care urma și bărbatul (...) actorul care juca pe soț și-a luat o sticlă cu whisky, a băut-o până când ... și a luat nu știu ce... N-a avut curajul, puterea să aștepte să se lovească, ca celelalte femei, care...dacă ați văzut "Melancolie"!?*

Anca Alexandrescu: *Nu! N-am văzut!*

Florin Zamfirescu: *Este un film atât de actual și atât de bine făcut!*

Anca Alexandrescu: *Dar, nu mai are resurse omenirea să meargă mai departe?*

Florin Zamfirescu: *Păi dacă ar porni un război nuclear, când e de ajuns racheta de la ruși să zicem, să plece cu bomba atomică și americanii sau cei care au și ei bomba atomică, ar ști că a ieșit pe țevă și ar arunca și ei. Diferența între când lovește una și când lovește alta, e vreun minut. Și atuncea... o dată dacă iese pe țevă o rachetă cu încărcătură nucleară, ne putem lua la revedere de la toate.*

(S2-rep.21.58-25.36, sel.29-18) Anca Alexandrescu: *... Acum vorbim despre război. Se vorbește și despre o criză alimentară în perioada următoare.*

Florin Zamfirescu: *O să ajungem să mâncăm câini, pisici!*

Anca Alexandrescu: *La noi, nu cred. Cred că noi avem o situație mai bună față de alte țări.*

Florin Zamfirescu: *Bun și dacă la noi nu și la alții da, care este avantajul!? Care-i deosebirea? Rămânem numai noi, fericiți!?*

Anca Alexandrescu: *Suntem în luna Paștelui.*

Florin Zamfirescu: *Aprilie, da.*

Anca Alexandrescu: *Ce s-a întâmplat cu oamenii? De ce s-au transformat așa?*

Florin Zamfirescu: *Păi, asta-i problema. Nu aș învinui pe cutare sau pe cutare. Ei sunt niște exponenți. Dacă nu erau ei, erau alții! Cred că Universul se transformă și atunci, nu mai poți învinui nici pe Putin! Putin își apără și el visurile, că el visa la o Rusie cum era...*

Anca Alexandrescu: *Să refacă... e de pe vremea lui Petru cel Mare!*

Florin Zamfirescu: *Nu înțeleg, ei de ce nu văd, ăștia, conducătorii ăștia. Dom'le, exista Rusia, URSS-ul, exista Europa... Cum trăia omul în Rusia? Care era salariul, care era bunăstarea în Rusia, care avea niște principii și cum trăia omul în Germania? În Germania, care a fost bătută metru cu metru! Și după aia s-a refăcut și în Franța și în Occident. Păi, orice om ar vrea să trăiască cum se trăia în Occident! Acuma parcă au început să... Și atunci era simplu. Care sistem social e mai bun? Al rușilor, sau al... e clar! Și ei, conducătorii, doar ca să rămână ei la putere, nu acceptă asta. E jalnic! E o nebunie!*

Anca Alexandrescu: *E clar că nu ne mai dorim ce s-a întâmplat în trecut și că...*

Florin Zamfirescu: *Păi cum să ne dorim?! Dar întreb acuma. Conducătorii ăștia de acuma, nu văd cum se trăiește, sau cum se trăia dincolo, cum se trăiește la ei? Ce tot o țin așa, cu sistemul?! Sistemul! Ce sistem, dom'le, dacă este falimentar? Sistemul ăsta. Parcă suntem nebuni! Păi da, dar ei o duc ca în Occident! Conducătorii! Și lor le e de ajuns...*

Anca Alexandrescu: *Nu mai contează poporul. Fiecare se descurcă cum poate!*

Florin Zamfirescu: *S-a gândit faraonul la câți oameni mor sau se sacrifică pentru construcția piramidelor? A rămas piramida. Gata, am terminat discuția!*

(S3-rep.48.00-52.42, sel. 29-18) Anca Alexandrescu: *Dvs. ați spus așa, că "se luptă toți să hârtănească fara asta și că România e un animal căzut la pământ. Nu e mort, dar din el vin animalele sălbatice să smulgă ce pot!"*

Florin Zamfirescu: *Să smulgă ce pot!*

Anca Alexandrescu: *Cine sunt animalele astea?*

Florin Zamfirescu: *Sunt atâtea forțe străine în jurul nostru, cum și noi încercăm să fim o forță, dar din istorie știm, că noi nu ne-am repezit niciodată să smulgem o bucată din vecini, sau din cei căzuți la pământ. Nu, niciodată! Noi românii, probabil că am avut ce ne trebuie. Țara e bogată, femeile-s frumoase ca să zic așa, vinu-i bun și noi am stat liniștiți. Dar, ne-au atacat de-a lungul mileniilor din toate părțile și un animal căzut la pământ din care smulgi, la un moment dat, moare! Smulgi, dar moare! Așa-i România! Pentru că nu e singurul caz în istorie, sunt atâtea cazuri de țări care au dispărut, cred că și România e înscrisă pe harta țărilor care vor dispărea.*

Anca Alexandrescu: ... Ne-a învrăjbit Covidul, acum ne învrăjbește războiul...

Florin Zamfirescu: Numai că Covidul, nu ne-a învrăjbit Covidul, ne-au învrăjbit cei care au inventat Covidul! E cu totul altceva!

Anca Alexandrescu: *Spuneți dvs. că ni se aruncă în față “Teoria Conspirației”, dar că de fapt, totul e o conspirație!*

Florin Zamfirescu: *Hai să-ți spun un banc, scurt și frumos. “Două vaci, discutau între ele. Băi fată, tu știi că laptele pe care noi îl facem pentru vițelii noștri pe care să-i creștem, îl iau aștia care ne îngrijesc și îl mănâncă ei, fac din el brânzeturi, fac din el unt, fac din el ... Ei, asta e, zice cealaltă! Dar tu știi că atunci când devenim bătrâne, ne taie și ne folosesc și mâtele le folosesc. Fac cârnați. Da carnea, mușchiul, oasele, totul se folosește! Mă, dar știi că și din pielea noastră își fac curele, își fac fel de fel de haine, argălesc... Măi, chiar așa!? Tu chiar crezi în “Teoria Conspirației”, zice vaca ailaltă! Hai că, hai că până aici! Tu chiar crezi în “Teoria Conspirației”? Termină cu prostiile! Asta-i “Teoria Conspirației”!*

Anca Alexandrescu: *Și de fapt e o realitate!*

Florin Zamfirescu: *Nu mai există “Teoria Conspirației”? Totul e pe șleau! Conspirație înseamnă pe ascuns. Aranjăm noi doi și nu știe nimeni.*

Anca Alexandrescu: *Acum e totul la vedere!*

Florin Zamfirescu: *Nu. Acuma e “Omoară-! I-ai tot!” Tu ce să mai zici? Asta e “Teoria Conspirației”? Nu! Ți-am spus-o în față! Nu mai au jenă, au tupeu, totu-i la vedere. Haidem să ne omorâm între noi, să vedem ce-o să fie!?*

Anca Alexandrescu: *Suntem prea mulți, că era o teorie că suntem prea mulți?!*

Florin Zamfirescu: *Asta-i cea mai mare minciună care există pe globul pământesc, că suntem prea mulți. Eu am trecut deasupra Chinei cu avionul. Am trecut cândva și mă uitam din avion, de la înălțime. Vedeam China. Am văzut Deșertul Gobi. Eram la 10.000 de metri. Yangtze, Fluviul Galben, uite așa era, uite așa era... Din avion, n-am văzut niciun oraș. China e pustie și am spus, unde sunt cele 1 miliard și jumătate de persoane? China e trei sferturi, goală! Dar Europa, dar Africa... Pământul ăsta, suportă nu 7, nu 10 miliarde, cât au spus că ar fi maximum. 30 de miliarde suportă! Pe de altă parte, dacă suntem din ce în ce mai mulți și vedem, de ce resursele noastre nu se investesc în căutarea altor planete, pentru a ne întinde, pentru a se extinde viața?*

Anca Alexandrescu: *Chiar zilele acestea, o să discut. Sunt 7 milioane de vaccinuri pe stoc, care urmează să expire, aruncate la gunoi.*

Florin Zamfirescu: *Dar pensii nu avem să mărim, nici măcar acum, când scumpirea este atât de mare. Nici măcar acum nu putem să-i ajutăm. Să ajutăm oamenii care, ce vină au!? Au muncit, au o pensie. Bun. Au acceptat-o, asta e. Dar lasă-mă să pot s-o folosesc! Dacă scumpești totul, îmi pui botniță? La ce am muncit, la ce am trăit? Mai bine mor. Toată lumea așteaptă moartea, ca o eliberare! (...)*

Anca Alexandrescu: *Nu onoare, nu rușine...*

Florin Zamfirescu: *Rușinea e ceva, ... dar hai să te întreb. Poți să definești cuvântul perversiune? Dar a perverti? Spune-mi ce înseamnă! Dă-mi un exemplu de perversiune!*

Anca Alexandrescu: *Complicat!*

Florin Zamfirescu: *Păi complicat, pentru că...*

Anca Alexandrescu: *Pentru că ne întâlnim zi de zi cu astfel de situații.*

Florin Zamfirescu: Nu numai, dar **nu mai există perversiune. Păi dacă iei un copil și-i explici cum face bărbatul cu femeia, cum procrează și dacă-i arăți care este obiectul cu care..., nu mai e perversiune! Este LGBT! Este dreptul lui să afle că (...) broaștele țestoase, sau lupii, sau căprioarele, sunt învățate sex, că altfel nu s-ar înmulți!**

Anca Alexandrescu: *Vă supără foarte tare acest progresism, văd!*

Florin Zamfirescu: *Ăsta-i progresism?*

Anca Alexandrescu: *Păi, așa e definit!*

Florin Zamfirescu: *Suntem neevoluați, nu suntem, noi nu...păi, populația se înmulțește peste poate pe glob, pentru că nu știe să procreze!*

Anca Alexandrescu: *Pare că dă înapoi. Tocmai ce a fost turul I al alegerilor din Franța. Probabil, când o să difuzăm noi interviul, va fi fost și turul II. Nu știm cine va câștiga, dar, pare așa, după primul tur, că francezii s-au cam săturat de progresism!*

Florin Zamfirescu: *Păi, dacă-l numesc aiurea, că ăsta nu-i progresism, ăsta-i involuție, că ajungem în grote, ajungem la relațiile incestuoase între mamă și fiu! Probabil, în perioada când purtau piei, blănuri...*

Anca Alexandrescu: *Se vorbește despre revenirea la trecut, la pământ, la apă, la hrană...*

Florin Zamfirescu: *Dar să nu-l iubim, că altfel suntem patrioți!*

Anca Alexandrescu: *Păi aicea nu înțeleg, că se rupe undeva logica.*

Florin Zamfirescu: *Păi ce, e ceva de înțeles? Dar nu înțeleg nici ei. Nici Bulai și nici "Culai".*

Anca Alexandrescu: *Păi bun și care e miza lor!? Să distrugă tot? Să nu mai avem identitate, să nu mai avem trecut, să nu mai avem valori, să nu mai avem...*

Florin Zamfirescu: *Da. Să distrugă tot și o să vedem noi ce o să fie! "După mine, Potopul!" Păi asta sunt ei. USSR -Uniunea Salvați România! "Uniunea Sabotați România! Uniunea Sinucideți România!"*

Anca Alexandrescu: *Spuneți dvs. că trăim o epocă a dezmembrării.*

Florin Zamfirescu: *Da, da.*

Anca Alexandrescu: *Totul se dezmembrează!*

În raport de conținutul redat mai sus, membrii Consiliului au constatat că emisiunea „Culisele statului paralel”, transmisă în 29.04.2022, a fost difuzată cu încălcarea prevederilor art. 64 alin. (1) lit. a) din Codul audiovizualului, potrivit cărora în virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să asigure o distincție clară între fapte și opinii.

Astfel, în contextul abordării mai multor subiecte, cum ar fi pandemia, războiul ruso-ucrainean, LGBT, progresism, etc. invitatul emisiunii, domnul Florin Zamfirescu emite opinii personale cu privire la progresism, pe care îl consideră o involuție, în special din cauza abordării sexualității, și la USSR, formațiune politică pe care o consideră adepta acestei ideologii.

De asemenea, comentariile invitatului și ale moderatorului cu privire la **USSR, cum ar fi: „Păi bun și care e miza lor!? Să distrugă tot? Să nu mai avem identitate, să nu mai avem trecut, să nu mai avem valori, să nu mai avem” sau ”Da. Să distrugă tot și o să vedem noi ce o să fie! “După mine, Potopul!” Păi asta sunt ei. USSR -Uniunea Salvați România! “Uniunea Sabotați România! Uniunea Sinucideți România!”**, comentarii transpuse în contextul temei abordate, nu au avut un suport întemeiat, care să demonstreze aceste considerente.

Mai mult, membrii Consiliului au constatat că opiniile invitatului emisiunii din 29 aprilie 2022, care a afirmat, referitor la refugiații ucraineni, că „**majoritari sunt ăia cu bani, care au putut...în portbagaj s-au găsit milioane, sau, ce știu eu!?**”, reprezintă acuzații factice care nu au fost probate, în sensul că, nu au fost prezentate eventuale studii, rapoarte ori statistici aparținând unor instituții ale statului care să demonstreze acest fapt.

Per ansamblu, Consiliul apreciază că afirmațiile susținute de către invitat și moderator, în cadrul emisiunii, indică faptul că acestea depășesc limitele unor simple opinii asupra unui subiect, multe dintre afirmații au vizat elemente factuale concrete, care, fie nu au fost demonstrate, fie nu au făcut referire la rapoarte care să ateste veridicitatea acestora.

Prin urmare, radiodifuzorul nu a asigurat o distincție clară între fapte și opinii, având în vedere că nu toate afirmațiile făcute în cadrul celor două ediții ale emisiunii analizate pot fi catalogate ca fiind simple „opinii”, „judecăți de valoare” sau „convingeri”, în condițiile în care din conținutul acestora rezultă că au constituit acuzații factuale susceptibile de a fi demonstrate și probate.

Acest fapt reprezintă o încălcare a prevederilor art. 64 alin. (1) lit. a), potrivit cărora în virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să asigure o distincție clară între fapte și opinii.

În calitate de garant al interesului public, în baza competențelor și obligațiilor stabilite prin lege, Consiliul Național al Audiovizualului consideră că radiodifuzorii au obligația de a informa publicul în mod corect în legătură cu problemele de interes public, iar acest lucru trebuie făcut fără a se aduce atingere dreptului la informare corectă a publicului telespectator.

În acest sens, Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei, în Rezoluția nr. 1003/1993 cu privire la etica jurnalistică, precizează că presa este obligată să se supună unor principii etice, ferme, prin care se garantează libertatea de exprimare și dreptul fundamental al cetățeanului de a primi informații corecte și opinii sincere, bazate pe adevăr, asigurate prin mijloace adecvate de verificare și demonstrare și pe imparțialitate în prezentare, descriere și narare.

Având în vedere aceste aspecte și ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea acestuia cu somație publică.

Supusă la vot, sancțiunea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 91 alin. (1) și alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. GEOPOL INTERNAȚIONAL S.R.L. având licența audiovizuală nr. S-TV 303.2/17.01.2013 și decizia de autorizare nr. 1927.2/31.05.2022, pentru postul de televiziune REALITATEA PLUS **se sancționează cu somație publică de intrare în legalitate** pentru încălcarea prevederilor art. 64 alin. (1) lit. a) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2: În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3: Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe post, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul de televiziune REALITATEA PLUS, deoarece, în cadrul emisiunii ”Culisele statului paralel”, ediția din 29 aprilie 2022, în contextul dezbaterei mai multor subiecte, precum pandemia, războiul ruso-ucrainean, LGBT și progresism, radiodifuzorul nu a asigurat o distincție clară între fapte și opinii, fapt ce contravine prevederilor art. 64 din Codul audiovizualului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,
NICOLAIE BĂLAȘA-SORESCU

Întocmit, Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu Ciobanu Dumitru