

Decizia nr. 307 din 12.05.2026
privind sancționarea cu amendă de 30.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.
cu sediul în BUCUREȘTI, bd. Ficusului, nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1
e-mail: office@antenagroup.ro; tel. 0212087442, fax: 021.2030245

- pentru postul ANTENA STARS
București, Voluntari, șos. Pipera-Tunari, nr. 2/II

Întrunit în ședință publică în ziua de 12.05.2026, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare în baza sesizărilor nr. 3283/25.03.2026; 3364/26.03.2026, cu privire la emisiunea "Viața fără filtru", difuzată de serviciul de programe de televiziune ANTENA STARS în zilele de 24 și 25 martie 2026.

Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. deține serviciul de programe de televiziune ANTENA STARS în baza licenței audiovizuale nr. S-TV 166.13/09.01.2007 eliberată la 12.12.2023 și decizia de autorizare nr. 1253.1-1/23.08.2023, eliberată la 12.12.2023.

În urma analizării raportului de monitorizare și vizionării înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 46 alin. (1) Decizia CNA nr. 573/2025 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Potrivit dispozițiilor invocate din Legea audiovizualului:

- art. 3 alin. (1): Prin difuzarea și retransmisia serviciilor de programe se realizează și se asigură pluralismul politic și social, diversitatea culturală, lingvistică și religioasă, informarea, educarea și divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului.

Conform prevederilor din Codul audiovizualului:

- art. 46 alin. (1): Furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să evite să aducă atingere dreptului la un proces echitabil ori interesului legitim al oricăreia dintre părțile unor cauze aflate pe rol în justiție sau în curs de cercetare, prin comentariile și luările de poziție proprii sau ale invitaților, inclusiv ale avocaților părților.

În fapt, serviciul de programe **Antena Stars** a difuzat, **în direct**, în data de **24.03.2026**, intervalul orar **13:29-15:59**, emisiunea **Viața fără filtru**, cu semn de avertizare **AP: Următorul program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. Genul programului: news magazine.**

Programul poate conține:

a. scene de violență fizică sau psihică minimă ca durată și intensitate;

b. limbaj licențios.

La începutul emisiunii, la reluarea după fiecare pauză publicitară și la finalul emisiunii, în colțul din dreapta-jos al ecranului a fost afișat simbolul **PP**.

Moderatoare: Natalia Mateuț

Invitați: Cristian Toncea („*Tată alienat*”), Adina Anghelescu (jurnalist), Mihnea Șerban (avocat), Giulia (reporter Antena Stars), Dinu Popescu (psiholog).

Subiectul sesizat a fost discutat în intervalul orar 13:30-14:32, fiind prezentat și analizat în cadrul emisiunii, după cum urmează (fragmente):

La ora **13:30** (oră indicată de petentă), în cadrul emisiunii „**Viața fără filtru**” difuzată de postul de televiziune **Antena Stars** în data de **24.03.2026**, a fost prezentat un material referitor la un presupus caz de alienare parentală.

Materialul debutează cu imagini video în care o minoră apare alături de o femeie (probabil mama acesteia), **identitatea ambelor persoane fiind protejată prin blurare**. Pe parcursul reportajului sunt difuzate secvențe filmate în exteriorul locuinței, surprinzând interacțiunea dintre tată, mamă și echipa de televiziune; și în aceste cadre, **chipul mamei este blurat**.

Totodată, materialul include înregistrări audio ambientale (dialoguri între părinți), precum și înregistrări ale unor apeluri video; în aceste secvențe se aude clar vocea mamei, care oferă explicații cu privire la starea de sănătate a copilului și la împrejurările în care au avut loc incidentele medicale.

De asemenea, sunt prezentate capturi de ecran ale istoricului conversațiilor de pe WhatsApp, în care apar mai multe apeluri nepreluante, marcate cu roșu. Sunt difuzate și **imagini video în care minora, având chiupul blurat**, apare în interiorul locuinței cu mâna imobilizată în ghips sau orteză. În plus, este inclusă o fotografie în care fetița apare alături de tatăl ei, fața acesteia fiind blurată.

1. Titluri afișate în cadrul selecției:

- burtieră principală: **UN COPIL ESTE PRINS ÎN RĂZBOIUL PĂRINȚILOR!**;
- burtieră secundară: **URMEAZĂ: REACȚIA MAMEI ACUZATĂ DE ALIENARE**;
- deasupra burtierei principale este afișat un număr de WhatsApp al emisiunii (**0735.906.227**).

Voce din off: ***Un nou caz cutremurător de presupusă alienare parentală scoate la iveală o luptă dură pentru un copil. Povestea începe în 2016, când cei doi părinți se cunosc, iar 2 ani mai târziu se naște Maria. După despărțire și divorț, conflictul dintre părinți escaladează, iar tatăl susține că din 2021 nu a mai avut acces liber la propriul copil. „O să vezi copilul când vreau eu”, ar fi fost mesajul transmis de mamă, moment din care, spune el, totul s-a transformat într-un coșmar. Se pare că fetița nu își dorește să își vadă mama atunci când este în prezența tatălui.***

➤ **Fragment cu dialog în mașină (Arhivă personală):**

Fiica: „Nu vreau la mama!”

Tatăl: „Ce? Nu vrei?”

Fiica: „La mama!”

Voce din off: ***Deși instanța a stabilit un program clar de legături personale, tatăl acuză că acesta ar fi fost încălcat în mod repetat: restricții, blocaje, apeluri ignorate și un copil care ar fi ajuns să se teamă să-și arate afecțiunea. Mai mult, tatăl susține că fetița ar fi fost mutată de la grădiniță și de la medic fără acordul lui, îndepărtată de familia paternă și supusă unor influențe constante.***

Voce din off: ***Situația devine și mai gravă în urma unor incidente care ridică semne de întrebare: două fracturi la aceeași mână în decurs de doar câteva luni, acuzații de neglijență, episoade tensionate în spital și chiar plângeri penale între părinți.***

➤ **Fragment cu dialog ambiental - conflict legat de sănătate (Arhivă personală):**

Tatăl: Ce s-a mai întâmplat cu fata acum?

Mama: (nu se înțelege) ... a luat-o de la școală și a căzut pe mână.

Tatăl: Cu cine era?

Mama: Contează cu cine era? **Era cu bunicul.**

Voce din off: ***Tatăl susține că fetița ar fi fost agresată și manipulată emoțional, iar orice încercare de apropiere este blocată.***

➤ **Fragment cu apel video (Arhivă personală):**

Tatăl: *Dar ce zice? Cine nu te lasă? Bunicul sau bunica?*

Fiica: *Nu mă lasă nici bunicul, nici bunica să vorbesc cu tine.*

Tatăl: *De ce ți-e frică acolo, tată?*

Fiica: *Că m-a bătut bunica...*

1. Titluri și elemente grafice afișate:

- burtieră principală: **UN TATĂ ÎȘI DOREȘTE CU DISPERARE SĂ ÎȘI RECUPEREZE FIICA!"; UN COPIL ESTE PRINS ÎN RĂZBOIUL PĂRINȚILOR!; Fetița a ajuns cu mâna ruptă la spital.; Copilul mi-a spus că bunicul consumă alcool și apoi o ia de la școală.** (subtitlu care rulează pe burtiera secundară, sub titlul principal)

- burtieră secundară: **URMEAȘ: REACȚIA MAMEI ACUZATĂ DE ALIENARE;**

- identificare invitat: **CRISTIAN TONCEA – Tată alienat**

2. Imagini video și imagini statice

În timp ce invitatul relatează cazul, au fost difuzate:

- **Imagini cu planul apropiat al unui braț (posibil al minorei) ce pare a fi imobilizat într-o ortează de culoare închisă. Chipul persoanei este blurat;**

- **Imagini video surprinse în spațiul comun al unui imobil (hol/scară de bloc), care înfățișează două persoane de sex feminin care se împing rând pe rând într-o ușă, într-o tentativă tensionată de a forța accesul (Imaginile au fost ușor blurate);**

- **O fotografie alb-negru cu tatăl și fetița (chipul acesteia este blurat);**

- **Fotografii alb-negru cu tatăl fetiței.**

3. Mesaje de avertizare și informații de utilitate publică

În partea de sus a ecranului au rulat constant informații de asistență și avertismente:

- **Avertisment conținut: ATENȚIE! INFORMAȚII CU UN PUTERNIC IMPACT EMOȚIONAL!**

- **Asistență victime: EȘTI VICTIMĂ A VIOLENȚEI DOMESTICE? TEL: 0800.500.333.**

- **Suport psihologic: TELVERDE PENTRU SUPTOR PSIHOLOGIC: 0800.070.030.**

- **Urgențe copii: TELEFONUL COPILULUI: 119.**

4. Capturi WhatsApp

Regia a prezentat istoricul conversațiilor și al apelurilor dintre tată și fiică, fiind vizibile următoarele fragmente:

- **Mesaje text:** *Se pare că tot nu suntem lăsați să vorbim. Mai așteptăm să se liniștească mama și bunica; Sper să-ți dea vitaminele și să nu mai dea în tine. Te iubesc, tati, noapte bună; Ți este luat telefonul, sper că ești bine, te iubesc, tati, noapte bună.*

- **Monitorizarea apelurilor:** Capturi cu **Apeluri nepreluate** și orele aferente sunt evidențiate cu o culoare roșie.

Natalia Mateuț: (...) *Însă, până atunci, ne-ai pus la dispoziție foarte multe probe, sunt foarte multe mesaje, sunt foarte multe înregistrări, sunt foarte multe filmări, din care reiese clar că tu nu reușești să o vezi pe fetiță, ai fost împreună cu mama acesteia, v-ați despărțit, v-ați separat, momentul în care mama a luat-o pe fetiță de acasă, iar de atunci a început un adevărat război; s-a dezlănțuit jihadul, mai exact . Vreau să-mi spui puțin ce se întâmplă în aceste momente.*

Cristian Toncea (tatăl): *Având în vedere ultimul incident în care copilul, în decurs de șase luni, da, a ajuns de două ori la spital cu fractură... Și cel puțin acum, în ianuarie, cu... a fost și operată și i s-au băgat două tije. Imediat după externare, a urmat... la 2-3 zile copilul mi-a spus că a fost lovită și bătută de bunica. Da, exact la preluare în data de...*

Natalia Mateuț: *Sunt acuzații grave, însă tu ai și dovezi care, de altfel, confirmă tot ce spui.*

Cristian Toncea (tatăl): *Da, am dovezi exact ziua în care am preluat copilul, avem filmare...*

Natalia Mateuț: *Colegii mei o să ruleze întruna imagini pe care ni le-ai pus la dispoziție, iar pe măsură ce ele rulează, aș vrea, te rog, să le și explicăm. Da?*

Natalia Mateuț: *Imediat. Avem și ambianța. Da, avem materialul în care sau din care reiese clar că mâna micuței a fost ruptă atunci când ea era cu bunicul și dacă este pregătit așa vrea să îi rog pe colegii să-l și dea pe post. Vă rog!*

➤ **Fragment cu dialog ambiental - conflict legat de sănătate (Arhivă personală):**

Tatăl (voce): *Ce s-a mai întâmplat cu fata acum?*

Mama (voce): *(nu se înțelege) ... a luat-o de la școală și a căzut pe mână.*

Tatăl (voce): *Cu cine era?*

Mama (voce): *Contează cu cine era? Era cu bunicul.*

Natalia Mateuț: ***Este practic un mesaj. Este o înregistrare din care reiese clar că mama recunoaște faptul că micuța se afla în prezența bunicului.***

Natalia Mateuț: ***Un grad doi de handicap presupune faptul că nu poate să fie în prezența ... sau că cel puțin nu e în stare totuși să aibă grijă de micuță așa cum ar trebui, să înțeleagă?***

[00:02:21]

Natalia Mateuț: ***E adevărat că dânsul ar consuma și... de asemenea și alcool? Și că nu ar fi...***

Cristian Toncea (tatăl): *Da, da, copilul mi-a spus (...)*

Natalia Mateuț: ***(...) capabil să o ia pe cea mică de la școală?***

Cristian Toncea (tatăl): *Da, copilul mi-a spus de mai multe ori că... cel puțin în... când era în clasa pregătitoare, ea era la școală din Gheboiaia, nu era în Finta. Și tot la fel la programul de vizită, **copilul mi-a spus că bunicul bea și după mă duce la școală sau mă ia de la școală.** Și din nou am făcut demersuri, da în zadar...*

Natalia Mateuț: ***Tu îi cunoști pe părinții fostei tale soții. Fostul tău socru obișnuia să consume alcool să bea în prezența ta...?***

Cristian Toncea (tatăl): *Da, da.*

Natalia Mateuț: ***Îl cunoști ca un consumator regulat de...?***

Cristian Toncea (tatăl): *Da, da, consuma, inclusiv și dimineața, da.*

Natalia Mateuț: ***Destul de periculos, totuși, și dacă cea mică a remarcat asta, înseamnă că este îngrijorător și că o deranja. Înseamnă că mirosea a alcool, înseamnă că-l vedea pe bunicul consumând sau ducând sticla la gură, nu?***

Natalia Mateuț: ***(...) și că este necăjită că nu o suni. Însă, iată acestea sunt mesajele clare care reflectă multe apeluri video, din păcate fără răspuns.***

Cristian Toncea (tatăl): *Da.*

Natalia Mateuț: ***Tu încerci să o suni atât pe ea pe telefonul micuței, înțeleg că ea are telefon, cât și pe telefonul mamei, însă fără reușită.***

Natalia Mateuț citește fragmente din conversațiile de pe WhatsApp și menționează apelurile video nepreluate: ***„Se pare că nu suntem lăsați să vorbim la orele stabilite, așa cum mi-ai spus, îți este luat telefonul. Sper că ești bine, te iubesc, tati. Noapte bună!”*** Apel video de la ora 14:00, la ora 14:11, la ora 17:29, 17:31.

Natalia Mateuț: ***„Se pare că tot nu suntem lăsați să vorbim. Mai așteptăm să se liniștească mama și bunica.”*** Ajungem și la bunică.

Natalia Mateuț: ***„Sper să-ți dea vitaminele și să nu mai dea în tine. Te iubesc, tati. Noapte bună!”*** De când sunt aceste mesaje? *Da, destul de grav ce citesc aici și mai avem mesaje.*

1. Titluri și elemente grafice afișate:

- burtieră principală: ***UN TATĂ ÎȘI DOREȘTE CU DISPERARE SĂ ÎȘI RECUPEREZE FIICA!"; UN COPIL ESTE PRINS ÎN RĂZBOIUL PĂRINȚILOR!***; subtitluri care rulează pe burtiera secundară, sub titlul principal) ***Copilul mi-a spus că bunicul consumă alcool și apoi o ia de la școală; Fetița a ajuns cu mana ruptă la spital;***

- deasupra burtierei principale sunt afișate următoarele: un număr de **WhatsApp** al emisiunii (**0735.906.227**); mesaje de avertizare și informațiilor de utilitate publică (**TELVÉRDE**

PENTRU SUPTOR PSIHOLOGIC: 0800.070.030; ATENȚIE! INFORMAȚII CU UN PUTERNIC IMPACT EMOȚIONAL!

2. Imagini video și imagini statice

Au fost redifuzate:

- **Imagini cu planul apropiat al unui braț (posibil al minorei) ce pare a fi imobilizat într-o ortează de culoare închisă. Chipul persoanei este blurat;**

- **Imagini video surprinse în spațiul comun al unui imobil (hol/scară de bloc), care înfățișează două persoane de sex feminin care se împing rând pe rând într-o ușă, într-o tentativă tensionată de a forța accesul (Imaginile au fost ușor blurate);**

- **O fotografie alb-negru cu tatăl și fetița (chipul acesteia este blurat);**

- **Fotografii alb-negru cu tatăl fetiței.**

Natalia Mateuț: (...) **Însă până atunci mă reîntorc la imaginile pe care colegii mei le-au difuzat ceva mai devreme. Mă intrigă foarte tare și aș vrea să-mi povestești ce se întâmpla mai exact aici, pentru că o vedem pe mama fetiței, cât și pe bunica acesteia, bunica maternă, trăgând de ușă efectiv.**

Cristian Toncea (tatăl): **Deci în data de 26 avem imaginile acestea. Practic, copilul duminică nu a mai vrut să plece la mamă, fiindu-i frică cu o ceartă că mi-a spus și că o bate bunica. Ea a rămas în continuare la mine, am anunțat... am anunțat la 119 și DGASPC-ul de situație. Practic, mama a venit s-o ia luni. Deci ce avem aici în filmare este luni. Fata nu a dorit să plece, a și speriat-o, pentru că au încercat să... să forțeze și ușa.**

Natalia Mateuț: **Da, sunt destul de agresive din câte văd. Dinu, poți chiar să vezi felul în care mama trage de clanță, adică zici că venise omul negru să o ia. Și bunică, nu mai zic. Păi când îmi zici de bunică, mi-aduc aminte că bunica nu știa cum să se poarte mai blând cu mine.**

Natalia Mateuț: **Însă această bunică... Nu aș vrea să judec pe nimeni, dar imaginile vorbesc de la sine, arată bunică, o doamnă, o femeie agresivă, ținând telefonul în mână, disperată să obțină dovezi, să apese pe video în permanență. Eu n-am văzut în viața mea așa ceva. Ia uite, are un... ceva în mână, în partea dreaptă, ca un carton, ca un caiet. Mama la fel, cu geanta pe umăr, bine înfoclită, își eliberează mâinile și trage de clanța aia s-o rupă, Dinu.**

Dinu Popescu (psiholog): **Da, e un comportament violent, evident agresiv, care sigur că nu trebuie manifestat sub nicio formă în preajma unui copil. Și aici sunt mai multe lucruri foarte grave, așa cum ați punctat și dumneavoastră. Din păcate, atunci când părinții se separă, cel mai afectat este copilul. Mulți părinți, poate nu conștientizează asta. De ce? Un copil se identifică întotdeauna cu ambii părinți.**

Cristian Toncea (tatăl): **Normal.**

Dinu Popescu (psiholog): **Și atunci când unul dintre ei este absent, când apare alienarea, fie că nu mai vrea să fie prezent, fie că celălalt îi interzice. Cum e cazul dumneavoastră. Atunci când unul dintre părinți îl vorbește de rău pe celălalt părinte, copilul suferă cel mai tare. Da, pentru că ajunge să nu mai aibă încredere în el, ajunge poate să își dorească să se alieze cu un părinte împotriva celuilalt, pentru că asta i se induce și consecințele pe termen lung sunt foarte nefaste.**

A fost difuzată o înregistrare audio cu dialogul dintre polițiștii ajunși la fața locului, cei doi părinți și bunica fetiței (dialogul a fost subtitrat și pe ecran). În partea stângă sus a ecranului a fost afișată mențiunea: Arhivă personală.

Polițista (voce): **Am vorbit cu fetița, am întrebat-o dacă vrea să meargă cu dvs., fetița refuză. Noi o să luăm legătura și cu un doctor din cadrul DGASPC.**

Bunica (voce): **Nu pleci de aici! Pe mine să mă legați, dar ea nu pleacă fără copil, pentru că nu vreau eu.**

Natalia Mateuț: **Programul de vizită al tatălui se încheie, mama vine agresiv cu bunica să o ia pe fată care, speriată, nu dorește să se reîntoarcă la mamă. Ce se poate face în situația asta? Nu se ține cont sub nicio formă de ce vrea copilul? Totuși, nu e un nou-născut.**

Mihnea Șerban (avocat): **Chiar dacă mama, să spunem că față de noi, față de celălalt părinte, are un comportament să spunem dizgrațios, trebuie să înțelegem și să facem abstracție, să apărăm copilul de aceasta și doar dacă se impune cazul să intervenim prin forța coercitivă a statului.**

1. Titluri si elemente grafice afișate:

- burtieră principală: **UN COPIL ESTE PRINS ÎN RĂZBOIUL PĂRINȚILOR!; Fetița a ajuns cu mâna ruptă la spital.; Copilul mi-a spus că bunicul consumă alcool și apoi o ia de la școală.** (subtitluri care rulează pe burtiera secundară, sub titlul principal).

Au fost redifuzate:

- Imagini cu planul apropiat al unui braț (posibil al minorei) ce pare a fi imobilizat într-o ortează de culoare închisă. Chipul persoanei este protejat prin blurare;

- Imagini video surprinse în spațiul comun al unui imobil (hol/scară de bloc), care înfățișează două persoane de sex feminin care se împing rând pe rând într-o ușă, într-o tentativă tensionată de a forța accesul (Imaginile au fost ușor blurate).

Natalia Mateuț: **Avem și o înregistrare, o filmare din care reiese clar că mama restricționează prezența tatălui în viața fiicei. Haideți s-o vedem împreună, vă rog.**

➤ Fragment cu dialog ambiental, subtitrat pe ecran (Arhivă personală):

Fetița (voce): **Mami are pe ăla... e un mesaj și îmi consumă timpul.**

Tatăl (voce): **Și tu nu poți să răspunzi dacă te sun eu?**

Fetița (voce): **Doar tu... doar la tine îmi termină timpul.**

Tatăl (voce): **Doar la mine?**

Fetița (voce): **Da.**

Tatăl (voce): **Dar mami te poate suna?**

Fetița (voce): **Da. Mami, da.**

Cristian Toncea (tatăl): **Da, avem. Are practic o aplicație de control probabil parental pe telefon, care refuză mama să-mi dea și mie accesul la ea, în care avem timp limitat.**

Cristian Toncea (tatăl): **Tot la fel, mâna ruptă prima dată? Da. Atunci a fost prima dată când mama s-a comportat normal. Cred că de frică să nu cumva să fac demersuri.**

Natalia Mateuț: **Cum a ajuns fetița să aibă mânuța ruptă?**

Cristian Toncea (tatăl): **Poftim?**

Natalia Mateuț: **Cum a ajuns fetița să aibă mânuța ruptă?**

Cristian Toncea (tatăl): **Din spusele mamei, a zis că a căzut de la 1 metru.**

Cristian Toncea (tatăl): **Da, fata zice că a căzut de pe tobogan. Cu cine era nu știu sigur, dar presupunerea mea este că era cu bunica.**

Mihnea Șerban (avocat): **Bun! Dacă există totuși probe în acest sens și iată că există câteva probe, există un precedent judiciar, chiar și la noi în România, ordinul de protecție a fost folosit împotriva mamei care realiza alienare parentală.**

Natalia Mateuț: **Am avut și noi recent un caz din care reieșea că... se obținuseră trei ordine de protecție împotriva mamei.**

Mihnea Șerban (avocat): **Absolut! Dat fiind faptul că această realiza acțiunea de alienare parentală împotriva celui alt.**

Natalia Mateuț: **(...) și nu ți se răspunde sub nicio formă la telefon...**

Cristian Toncea (tatăl): **Nu, nu, nu.**

Natalia Mateuț: **Având dovezi că tu suni în permanență. Le-am arătat, mai avem și altele, nici nu știu cu ce să încep, avem atât de multe. Avem și alte print screen-uri cu iată, cu apeluri încercuite: la ora 14:14 și un minut 14 și șapte 13:57, 13:58, 17:34, 17:40, do... 12:34 a doua zi, 14, 14:01 14:07. Sunt peste 10 apeluri la care, din păcate, nu ți se răspunde. Le vedeți și dumneavoastră.**

Natalia Mateuț: **Avem o dovadă printre multele pe care ni le-ai pus la dispoziție din care reiese clar că fiica nu vrea la mamă. Haideți să o urmărim împreună, vă rog.**

A fost difuzată o înregistrare audio cu o discuție între fetiță și tatăl ei (dialogul a fost subtitrat și pe ecran). În partea stângă sus a ecranului a fost afișată mențiunea: *Arhivă personală*.

Fetiță: Nu vreau să mă duc!

Natalia Mateuț: *Avem filmări și înregistrări din care reiese că îi este frică de bunică, când mama dă în fiică, când fiica nu este lăsată să vorbească la telefon și multe altele, iar colega noastră Giulia ne va spune și ce s-a întâmplat în cursul acestei dimineți, când aflăm și ce spune mama, dar și bunica. Înțeleg că bunica este un personaj cumva negativ în această poveste pentru că a fost și măruș discordiei, motivul pentru care tu te-ai despărțit de soția ta și femeia care s-a băgat în permanență în această relație de familie, din păcate erodată în aceste momente.*

1. Titluri și elemente grafice afișate:

- burtieră principală: **DACĂ VĂ CONFRUNTAȚI CU UN CAZ DE INTERES, VĂ RUGĂM SĂ NE SCRIEȚI! Whatsapp: 0735.906.227; UN COPIL ESTE PRINS ÎN RĂZBOIUL PĂRINȚILOR!**; „Copilul mi-a spus că bunicul consumă alcool și apoi o ia de la școală” (subtitluri care rulează sub titlul principal);

- burtieră secundară:

- **TELEFONUL COPILULUI: 119;**

- **URMEAZĂ: REACȚIA MAMEI ACUZATĂ DE ALIENARE;**

- identificare invitat: **ADINA ANGHELESCU – Jurnalist de investigație.**

2. Imagini video și imagini statice

Au fost difuzate:

- Înregistrări video realizate în spațiul comun al unui imobil (hol/scară de bloc), în care apar două persoane de sex feminin ce se împing rând pe rând într-o ușă, într-o tentativă tensionată de a forța accesul (**imaginile sunt ușor blurate**);

- Capturi de ecran ale istoricului conversațiilor din aplicația WhatsApp, indicând mai multe apeluri nepreluat, marcate cu roșu;

- Capturi de ecran ale unui telefon mobil pe care apar mesajele „Linie ocupată” și „Nu a răspuns”, cu numărul și eventualele elemente de identificare ale persoanei apelate acoperite;

- O imagine reprezentând două mâini împreunate, evidențiate prin încercuire cu roșu și marcate cu săgeți în mișcare (Arhivă personală);

- O imagine cu o persoană filmată din profil ce părea a fi într-un autoturism, chipul acesteia nu a fost vizibil (Arhivă personală);

- O fotografie alb-negru în care apar un bărbat și o fetiță, chipul acesteia fiind blurat (Arhivă personală);

- Fotografii alb-negru cu tatăl fetei (Arhivă personală).

Dinu Popescu: Ba mai mult, suspectăm un comportament nepotrivit. Dacă într-adevăr cei de la...

Adina Anghelescu: Da.

Dinu Popescu: ... cei care s-au dus să discute cu copilul de la Protecția Copilului au spus că tati e... rău...

Mihnea Șerban: ... rău și mami e cea mai bună.

Dinu Popescu: ... și mami e bună.

Adina Anghelescu: Da și mami e cea mai bună.

Dinu Popescu: Dacă într-adevăr asta se confirmă, acolo este inacceptabil.

[00:02:54]

Adina Anghelescu: Asta este o culpă clară a celor de la DGASPC, pentru că ei nu trebuie să aibă un astfel de comportament. Ei trebuie să fie obiectivi la fața locului, chiar și în monitorizare. Și în cazul în care se constată că avem de-a face cu un părinte alienator, recte cazul mamei care nu lasă fetița să aibă o relație firească cu tatăl ei, atunci există și

sanctiuni care merg până la a se lua 15% parcă din venitul lunar net al persoanei care înstrăinează și așa mai departe.

Natalia Mateuț: *Mie mi se pare incredibil, Adina, faptul că DGASPC-ul ar... a putut să spună așa fetei.*

A fost difuzată o înregistrare audio cu dialogul dintre fetiță și tatăl acesteia (dialogul a fost subtitrat și pe ecran). În partea stângă sus a ecranului a fost afișată mențiunea: *Arhivă personală.*

Tatăl: *Ce au zis?*

Fetița: *Că tu ești rău și că mami e cea mai bună.*

Tatăl: *Cine a zis așa? De la DGASPC?*

Fetița: *Aha.*

Tată: *Care din ele, tati?*

Fetița: *Ambele.*

Tatăl: *Deci, cu cine ai mai stat în living?*

Fetița: *Cu mami și atât.*

Tatăl: *Și cu Simona sau cu Daniela?*

Fetița: *Cu ambele.*

Tatăl: *Cu ambele?*

Dinu Popescu: *Vedeți dacă e adevărat ce spune copilul aici, e un comportament eminamente neprofesionist, inacceptabil.*

Natalia Mateuț: *Abiect.*

1. Titluri și elemente grafice afișate:

- burtieră principală: **UN COPIL ESTE PRINS ÎN RĂZBOIUL PĂRINȚILOR!**; „Copilul mi-a spus că bunicul consumă alcool și apoi o ia de la școală”; „Fetița a ajuns cu mâna ruptă la spital” (subtitluri care rulează sub titlul principal);

- burtieră secundară:

- **TELEFONUL COPILULUI: 119;**

- **EȘTI VICTIMA VIOLENȚEI DOMESTICE? TEL.: 0800.500.333;**

- **ATENȚIE! INFORMAȚII CU UN PUTERNIC IMPACT EMOȚIONAL!;**

- **ATENȚIE! IMAGINI ȘOCANTE CE VĂ POT AFECTA EMOȚIONAL!;**

- **URMEAZĂ: CE IMPLICARE ARE BUNICA MATERNĂ?;**

2. Imagini video și imagini statice

Au fost redifuzate:

- Înregistrări video realizate în spațiul comun al unui imobil (hol/scară de bloc), în care apar două persoane de sex feminin ce se împing rând pe rând într-o ușă, într-o tentativă tensionată de a forța accesul (**imaginile sunt ușor blurate**);

- O imagine reprezentând două mâini împreunate, evidențiate prin încercuire cu roșu;

- O imagine cu o persoană filmată din profil ce părea a fi într-un autoturism, chipul acesteia nu a fost vizibil;

- O fotografie alb-negru în care apar un bărbat și o fetiță, chipul acesteia fiind blurat.

Mihnea Șerban: *Un copil de 8 ani. Astfel încât, din păcate, în momentul de față eu nu aș putea ridica piatra să arunc nici în cei de la de la DGASPC Dâmbovița dintr-un sigur motiv, unele chestiuni pot fi interpretate, să spunem, diferit. Mi-ar plăcea să pot să iau o poziție în momentul de față, dar dat fiind faptul că nu cunoaștem ambele poziții, nu cunoaștem probatoriul pe care se bazează, în momentul de față n-o să pot să fac decât o singură apreciere. Într-adevăr, DGASPC Dâmbovița poate fi considerat că este un pic părtinitor față de membrul din comunitatea din care face parte, pentru că mama înțeleg că locuiește în zona respectivă în Târgoviște...*

Dinu Popescu: *Da, lângă (neinteligibil).*

Mihnea Șerban: *În vreme în ceea ce privește această chestiune și anume, tati e rău, mami este bună, trebuie să vedem exact dacă a existat o astfel de discuție sau dacă nu cumva a fost o discuție...*

Dinu Popescu: *Aici trebuie investigat neapărat.*

Mihnea Șerban: *Bineînțeles.*

[00:01:11]

Natalia Mateuț: *Mi-e greu să cred că totuși copilul ar fabula.*

Mihnea Șerban: *Nu există așa ceva. Nu există copilul a fabulat sau nu, există probe și sau nu.*

Natalia Mateuț: *Da, dar știm foarte bine copiii sunt extraordinar de sinceri și spun tot ceea ce văd și ceea ce simt.*

Adina Anghelescu: *Da' a încercat o înscenare ca și cum dumneavoastră ați fi brutal?*

Cristian Toncea: *O înscenare, da' nu este prima dată. Da' bineînțeles, am avut până acum cred că vreo două-trei plângeri la poliție pentru hărțuire și pentru...*

Natalia Mateuț: *Ce vrei să sugerezi? Că mama înscenează tot felul de probe...*

Cristian Toncea: *Da' bineînțeles.*

Natalia Mateuț: *Și înscenează tot felul de lucruri din care tu să... din care să reiasă că tu ești omul rău?*

Cristian Toncea: *Exact, da.*

Natalia Mateuț: *Da?*

Cristian Toncea: *Da.*

[00:04:03]

Natalia Mateuț: *Scenarii de genul cum? Că tu o lovești, că o hărțuiești?*

Cristian Toncea: *Da, păi exact...*

Natalia Mateuț: *Ea de ce te acuză pe tine? Adică care este motivul, ca să spun așa, prefabricat de ea din care ar reieși că tu ești un tată nepotrivit pentru fiica ta?*

Cristian Toncea: *Păi ea încă de la început asta a încercat să facă.*

Natalia Mateuț: *Adică ce e în capul ei? Ce vrea mai exact?*

Cristian Toncea: *Să mă îndepărteze de copil.*

Natalia Mateuț: *De ce?*

Cristian Toncea: *Păi, practic, ea știe că eu ce am cel mai de preț și iubesc cel mai mult este copilul.*

Natalia Mateuț: *Cristian, ai spus că bunica dă-n nepoată și că știi despre aceste abuzuri, însă până atunci noi avem o înregistrare, o filmare din care reiese că și mama dă în propria fiică.*

Cristian Toncea: *Da.*

Natalia Mateuț: *Haideți să urmărim împreună, vă rog!*

1. Titluri si elemente grafice afișate:

- burtieră principală: **UN COPIL ESTE PRINS ÎN RĂZBOIUL PĂRINȚILOR!**; „Fetița a ajuns cu mâna ruptă la spital” (subtitlu care rulează sub titlul principal); **UN TATĂ ÎȘI DOREȘTE CU DISPERARE SĂ ÎȘI RECUPEREZE FIICA!; EXCLUSIV! REACȚIA MAMEI ACUZATE DE ALIENARE!**;

- identificare invitat: **GIULIA BALINCA – reporter „Viața fără filtru”;**

- burtieră secundară:

- **TELEFONUL COPILULUI: 119;**

- **EȘTI VICTIMA VIOLENȚEI DOMESTICE? TEL.: 0800.500.333;**

- **URMEAZĂ: DOVEZI HALUCINANTE ÎMPOTRIVA MAMEI ALIENATOARE;**

2. Imagini video și imagini statice

Au fost redifuzate:

- Înregistrări video realizate în spațiul comun al unui imobil (hol/scară de bloc), în care apar două persoane de sex feminin ce se împing rând pe rând într-o ușă, într-o tentativă tensionată de a forța accesul (imaginile sunt ușor blurate);

- O imagine reprezentând două mâini împreunate, evidențiate prin încercuire cu roșu;
- O imagine cu o persoană filmată din profil ce părea a fi într-un autoturism, **Giulia: Mama, da. A ieșit cu cea mică din spital, iar în urma ei bunica care a fost destul de agresivă, o să se vadă pe imagini. Ulterior cele două au fugit spre mașină, nu au vrut să vorbească prea mult cu mine.**

Dinu Popescu: *Da' vedeți, avem o problemă, se repetă acest comportament agresiv al bunicii, deci numeroase dovezi. Odată ce vedem pe imagini și în prezența camerelor, dacă manifestă un astfel de comportament, n-aș vrea să-mi imaginez cum este atunci când e singură pentru că, repet, nu e... nu e o atitudine corespunzătoare în prezența unui copil, că ești mamă, că ești bunică.*

Adina Anghelescu: *Mă gândeam așa, că am putea să ne punem întrebarea, dacă nu cumva în casa în care a trăit mama fetei, mama ei a fost o persoană atât de dominantă, abuziv dominantă, să-i spunem așa...*

Dinu Popescu: *Abuzatoare.*

Adina Anghelescu. *... același... același comportament îl are și fiica la acest moment față de fiica ei.*

Dinu Popescu: *De copilul ei.*

Adina Anghelescu: *Față de propriul ei copil?*

Natalia Mateuț: *Păi așa cum s-a purtat mama ei cu ea, așa se comportă și ea cu fiica probabil, nu?*

Adina Anghelescu: *Pentru că se întâmplă... se întâmplă destul de des ca un copil care este abuzat în copilărie, mai mult sau mai puțin...*

Dinu Popescu: *Să devină abuzator.*

Adina Anghelescu: *Da, să devină abuzator la rândul lui.*

[00:03:18]

Dinu Popescu: *Dar vedeți, din păcate, aici avem o situație dacă așa stau lucrurile, în care copilul este supus la un tratament agresiv, verbal și chiar și fizic din două direcții, nu una singură, o dată din partea mamei și o dată din partea bunicii.*

Titluri si elemente grafice afișate:

- burtieră principală: **EXCLUSIV! REACȚIA MAMEI ACUZATE DE ALIENARE!; UN COPIL ESTE PRINS ÎN RĂZBOIUL PĂRINȚILOR!; „Fetița a ajuns cu mâna ruptă la spital”;** „Copilul mi-a spus că bunicul consumă alcool și apoi o ia de la școală” (subtitluri care rulează pe burtiera secundară, sub titlul principal);

- burtieră secundară:

- **EȘTI VICTIMA VIOLENȚEI DOMESTICE? TEL.: 0800.500.333;**

- **URMEAZĂ: DOVEZI HALUCINANTE ÎMPOTRIVA MAMEI ALIENATOARE;**

- identificare invitat: **MIHNEA ȘERBAN – avocat.**

În pofida insistențelor reporterului și ale tatălui, mama și familia acesteia nu au oferit un punct de vedere și au părăsit locul, urcând în autoturism. Identitatea persoanelor filmate (mama, bunica și minora) a fost protejată, chipurile acestora fiind blurate.

Mama fetei: Vă rog frumos să mă lăsați în pace!

Giulia: *Soțul dumneavoastră vă acuză că nu respectați decizia instanței judecătorești.*

Mama fetei: Vă rog frumos să mă lăsați în pace! Vă rog frumos!

Giulia: *De a avea copilul.*

Mama fetei: Vă rog frumos, nu faceți așa ceva, că nu sunt de acord (neinteligibil).

Giulia: *Deci, domnul Cristi, soțul dumneavoastră, fostul dumneavoastră soț, vă acuză că dumneavoastră refuzați să îi dați copilul. Chiar nu aveți nimic de spus?*

Mama fetei (greu inteligibil): Vă rog frumos să mă lăsați în pace!

Giulia: *Cristi vă acuză, atât pe dumneavoastră, cât și pe mama dumneavoastră. Doamnă, dar stați puțin, că vi se aduc acuzații foarte grave.*

Mama fetei (titrare sincron pe ecran): ***Da, dar nu sunt de acord să faci așa ceva! Vă rog frumos să vă liniștiți, da?***

După difuzarea înregistrării, în studio a avut loc un dialog privind modul de desfășurare a interacțiunii dintre reporter și familia mamei.

Moderatoarea Natalia Mateuț și invitații au apreciat demersul reporterului Giulia Balinca de a obține un punct de vedere, subliniind insistența acesteia și absența unui comportament agresiv. De asemenea, a fost evidențiată atitudinea bunicii, descrisă ca fiind ostilă.

În plus, discuția a vizat și refuzul familiei mamei de a interacționa și de a primi cadoul oferit minorului de către Cristian Toncea, precum și alte aspecte, inclusiv presupusa conducere a autoturismului de către bunic, în contextul existenței unui grad de handicap și posibilele implicații legale. În intervenția sa, avocatul Mihnea Șerban a oferit precizări generale privind cadrul legal aplicabil conducerii auto în cazul persoanelor cu handicap.

Natalia Mateuț: ***Bravo, Giulia, nu te-ai lăsat! Nu te-ai lăsat până cum când ai încercat cel puțin o reacție să obții din partea lor. Ți-ai făcut foarte bine treaba. Însă, vreau să-mi spui ce s-a întâmplat mai exact acolo? Pentru că te-am văzut, ai încercat la un moment dat te-au prins cu ușa, ai încercat să faci orice, doar, doar să-ți ofere o reacție, un punct de vedere. Tu ai fost super ok, din contră, nu ai fost deloc agresivă, ți-ai făcut treaba de reporter, un reporter de teren, așa trebuie să fie. Însă, te-ai dus și cu acel... cu acea mușunache, cu jucăria respectivă, ai încercat pe toate părțile să îți explice de ce având acest program de vizită nu încredințează copila tatălui în zilele respective.***

Natalia Mateuț: ***Da, da. Deci bunica ți s-a părut ce a mai cea mai agresivă, da?***

Giulia: ***Cea mai agresivă, da. Și când am mers la mașină, au urcat ele două, bunica iarăși să închidă ușa, puțin să mă împingă. Eu am încercat ulterior, s-a văzut și pe imagini, să-i dau cadoul fetei pentru că, Cristi, aici de față, îi cumpăraseră un pluș... pluș pe care nu a mai apucat să i-l dea pentru că cele două au refuzat complet interacțiunea.***

Natalia Mateuț: ***Domnule avocat, având un grad de handicap doi, ai voie să conduci? Ai voie să fii șofer pe străzile din București?***

Mihnea Șerban: ***Depinde de fel de afecțiune are. Bine, eu acum în momentul de față vreau să iau un pic de poziție.***

Natalia Mateuț: ***Gradul doi cred că reprezintă o... un risc.***

Mihnea Șerban: ***Da, depinde de afecțiune. De exemplu, avem și persoane care sunt... au afecțiuni auditive și pot conduce, doar la vedere acolo avem...***

Natalia Mateuț: ***Dacă nu auzi claxonul, eu zic că e grav.***

1. Titluri și elemente grafice afișate:

- burtieră principală: **UN COPIL ESTE PRINS ÎN RĂZBOIUL PĂRINȚILOR!**; „Copilul mi-a spus că bunicul consumă alcool și apoi o ia de la școală” (subtitlu care rulează pe burtiera secundară, sub titlul principal); **UN TĂTĂ ÎȘI DOREȘTE CU DISPERARE SĂ ÎȘI RECUPEREZE FIICA!**; **BUNICA MATERNĂ, „CĂLĂUL” PROPRIEI NEPOATE?**;

- burtieră secundară:

- **EȘTI VICTIMA VIOLENȚEI DOMESTICE? TEL.: 0800.500.333;**

- **URMEAZĂ: DOVEZI HALUCINANTE ÎMPOTRIVA MAMEI ALIENATOARE.**

1. Imagini video și imagini statice

Au fost redifuzate:

- O imagine reprezentând două mâini împreunate, evidențiate prin încercuire cu roșu;
- O imagine cu o persoană filmată din profil ce părea a fi într-un autoturism, chipul acesteia nu a fost vizibil;

- Fotografii alb-negru cu tatăl fetei;

- O fotografie alb-negru în care apar un bărbat și o fetiță, chipul acesteia fiind blurat;

- Înregistrări video realizate în spațiul comun al unui imobil (hol/scară de bloc), în care apar două persoane de sex feminin ce se împing rând pe rând într-o ușă, într-o tentativă tensionată de a forța accesul (**imaginile sunt ușor blurate**);

- Înregistrări video în care apar reporterul Antena Stars și Cristian Toncea, tatăl fetei, aflați pe stradă, în proximitatea unui autoturism, în încercarea de a iniția un dialog cu persoanele aflate în interiorul vehiculului.

➤ **Fragment dialog ambiental (Arhivă personală):**

[00:00:18]

Tatăl (voce): *Zi-mi cum a dat în tine tati, că nu...*

Fiica (voce): *Eu mă jucam cu plușurile și a început!*

Tatăl (voce): *Păi cum? Așa, deodată?*

Fiica (voce): *Aha.*

Tatăl (voce): *Mamă, tata... Trebuia să-mi zici de aseară, tati...*

Fiica (voce): *Păi da, mă certa mamă...*

Tatăl (voce): *Lasă, bine că mi-ai spus acum, că vedem cum facem să rezolvăm! Da?*

Fiica (voce): *Da.*

Tatăl (voce): *A dat... A dat tare? Nu știu, zi-mi cum a dat...*

Fiica (voce): *A dat tare...*

Tatăl (voce): *Tare a dat? Da... off... hai că vedem cum facem, tati.*

Dinu Popescu: *Este, se vede clar un comportament coleric și bineînțeles și limbajul, așa cum am spus mai devreme, clar nu este cel potrivit. Se vede că nu are răbdare, se vede foarte clar că are o atitudine violentă în... în reacțiile de care de dovadă. Ai simțit asta astăzi, că erai cumva... că voia să devină agresivă și fizic? Că mi s-a părut din imagini cumva că ea căutat să...*

➤ **Fragment dialog ambiental (Arhivă personală):**

Tatăl (voce): *Tati, dar tu îți dorești să rămâi la tati?*

Fetița (voce): *Da.*

Tatăl (voce): *Da? De ce ți-e frică acolo, tata?*

Fetița (voce): *Că m-a bătut bunica.*

La final, Natalia Mateuț a făcut următorul comentariu:

Natalia Mateuț: *Poftiți, ca o continuare a ceea ce ați văzut mai devreme.*

25.03.2026

Postul de televiziune **Antena Stars** a difuzat, în direct, în data de **25.03.2026**, intervalele orare **13:29-13:51 și 14:30-15:59**, emisiunea **Viața fără filtru**, cu semn de avertizare **AP: Următorul program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. Genul programului: news magazine.**

Programul poate conține:

c. scene de violență fizică sau psihică minimă ca durată și intensitate;

d. limbaj licențios.

La începutul emisiunii, la reluarea după fiecare pauză publicitară și la finalul emisiunii, în colțul din dreapta-jos al ecranului a fost afișat simbolul **PP**.

Moderatoare: Natalia Mateuț

Invitați (cu privire la subiectul sesizat): Cristian Toncea („tatăl fetei”), Irina Tomescu (avocata tatălui alienat), Ștefan Spiridon (avocat), Dumitru Gîrbăcea (psiholog).

Subiectul sesizat a fost discutat în intervalul orar 13:31-13:50, fiind prezentat și analizat în cadrul emisiunii, după cum urmează (transcript integral):

La începutul emisiunii a fost realizată o scurtă introducere a subiectului sesizat, marcată prin mențiunea „**URMEAȚĂ**”, afișată în partea din dreapta-jos a ecranului:

Voce din off: *Imediat, în exclusivitate! Un copil de 8 ani este prins în războiul părinților. Domiciliul este stabilit la mamă, dar fetița nu dorește să locuiască acolo. Toată povestea imediat. Nu ratați.*

Imagini video și imagini statice

- **Imagini video** realizate în interiorul unei locuințe, în care apare un copil ținând un biberon, de care se apropie o femeie (posibil mama), aceasta efectuând un gest aparent de bruscare a copilului. **Chipul persoanelor este blurat;**

- **Imagini video** surprinse în interiorul unei locuințe în care apare o minoră cu brațul imobilizat într-un suport medical (tip orteză sau gips), în timp ce se joacă; **Chipul copilului este blurat;**

- Capturi de ecran ale istoricului conversațiilor din aplicația WhatsApp, indicând mai multe apeluri nepreluare, ora acestora fiind marcată cu roșu;

- **Înregistrări video** realizate în spațiul comun al unui imobil (hol/scară de bloc), în care apar două persoane de sex feminin în fața ușii unui apartament (**imaginile sunt ușor blurate**).

1. Titluri și elemente grafice afișate:

- burtieră principală: *UN COPIL ESTE PRINS ÎN RĂZBOIUL PĂRINȚILOR!; UN TATĂ ÎȘI DOREȘTE CU DISPERARE SĂ ÎȘI RECUPEREZE FIICA!;*

- burtieră secundară:

- **TEELFONUL COPILULUI: 119**

- **Whatsapp: 0735.906.227;**

- **URMEAZĂ: JURNALISTUL BĂTUT DE O FEMEIE PROTESTEAZĂ!**

2. Imagini video și imagini statice

Au fost difuzate:

- **Imagini video** surprinse în interiorul unei locuințe în care apare o minoră cu brațul imobilizat într-un suport medical (tip orteză sau gips), în timp ce se joacă; **Chipul copilului este blurat;**

- Capturi de ecran ale istoricului conversațiilor din aplicația WhatsApp, indicând mai multe apeluri nepreluare, ora acestora fiind marcată cu roșu;

- O fotografie alb-negru în care apar un bărbat și o fetiță, chipul acesteia fiind blurat;

- **Imagini video** realizate în interiorul unei locuințe, în care apare un copil ținând un biberon, de care se apropie o femeie (posibil mama), aceasta efectuând un gest aparent de bruscare a copilului. **Chipul persoanelor este blurat;**

- Fotografii alb-negru cu tatăl fetei;

- **Imagini video** surprinse în interiorul unei locuințe în care apare o minoră cu brațul imobilizat într-un suport medical (tip orteză sau gips), în timp ce se joacă; **Chipul copilului este blurat;**

- **Imagini video** realizate cu camera de bord a unui autovehicul, surprinzând deplasarea pe un drum public, însoțite de o înregistrare audio ce redă o conversație între un bărbat și un copil;

- Înregistrări video în care apar reporterul Antena Stars, Cristian Toncea, tatăl fetei, aflați pe stradă, în proximitatea unui autoturism, în care s-au urcat două persoane (mama și bunica fetei; acestea au avut chipul blurat), în încercarea de a iniția un dialog;

- **Imagini video** în care apar reporterul Antena Stars și Cristian Toncea, aflați pe stradă, în proximitatea unui autoturism în care se urcă două persoane, mama și bunica minorei (**fiecare având chipul blurat**);

- **Imagini video** cu Natalia Mateuț, Cristian Toncea și unul din invitați preluate din ediția anterioară a emisiunii **Viața fără filtru**;

- Înregistrări video realizate în spațiul comun al unui imobil (hol/scară de bloc), în care apar două persoane de sex feminin în fața ușii unui apartament (**imaginile sunt ușor blurate**);

- **Imagini video** în care apar reporterul Antena Stars, Cristian Toncea, minora, precum și mama și bunica acesteia, deplasându-se pe stradă și ulterior urcând într-un autoturism; Chipul minorei și chipurile celor două persoane de sex feminin care o însoțeau au fost blurate.

- O imagine cu o persoană filmată din profil ce părea a fi într-un autoturism, chipul acesteia nu a fost vizibil;

- O imagine reprezentând două mâini împreunate, evidențiate prin încercuire cu roșu.

- **Fragment cu un dialog între tată și fiică, subtitrat pe ecran (Arhivă personală):**

- **Fragment cu dialog în mașină (Arhivă personală):**

Fiica (voce): *Nu vreau la mama!*

Tatăl (voce): *Ce? Nu vrei?*

Fiica (voce): *La mama!*

Voce din off: *Deși instanța a stabilit un program clar de legături personale, tatăl acuză că acesta ar fi fost încălcat în mod repetat de către mamă, că fetița ar fi fost mutată de la grădiniță și de la medic fără acordul lui, îndepărtată de familia paternă și supusă unor influențe constante. În ediția de ieri a emisiunii **Viața fără filtru** a fost prezent tatăl fetei, care a făcut declarații cutremurătoare.*

- **Fragment emisiunea *Viața fără filtru* (24.03.2026):**

Voce din off: *Ieri, echipa emisiunii a ajuns la Spitalul de Pediatrie din Ploiești, acolo unde au fost surprinse mama și bunica fetei la ieșirea din instituție. Cele două au refuzat orice dialog și au avut o atitudine vizibilă respingătoare față de echipa de filmare.*

- **Fragment filmare pe teren:**

Reporter: *Doamnă, dar stați puțin, că vi se aduc acuzații foarte grave.*

Mama (subtitrare pe ecran): *Da, dar nu sunt de acord să faceți așa ceva! Vă rog frumos să vă liniștiți, da?*

1. Titluri și elemente grafice afișate:

- burtieră principală: *UN TATĂ ÎȘI DOREȘTE CU DISPERARE SĂ ÎȘI RECUPEREZE FIICA!; MAMA, BUNICA ȘI BUNICUL, ACUZAȚI DE ÎNSTRĂINAREA COPILULUI!; „Nu pot comunica nici cu fiica, nici cu mama ei.”* (subtitlu care rulează sub titlul principal)

- burtieră secundară:

- **TEELFONUL COPILULUI: 119**

- **URMEAZĂ: JURNALISTUL BĂTUT DE O FEMEIE PROTESTEAZĂ!**

2. Imagini video și imagini statice

Au fost redifuzate, în buclă:

- O fotografie alb-negru în care apar un bărbat și o fetiță, chipul acesteia fiind blurat;

- Înregistrări video realizate în spațiul comun al unui imobil (hol/scară de bloc), în care apar două persoane de sex feminin în fața ușii unui apartament (**imaginile sunt ușor blurate**);

- O imagine cu o persoană filmată din profil ce părea a fi într-un autoturism, chipul acesteia nu a fost vizibil;

- O imagine reprezentând două mâini împreunate, evidențiate prin încercuire cu roșu;

- **Imagini video** în care apare un echipaj de poliție staționat în proximitatea unui imobil de locuințe, precum și o persoană (**cu chipul blurat**) aflată inițial în fața imobilului, care ulterior se îndreaptă către echipaj; Pe ecran este titrat textul: Mama: *„Mamă: Mamă, mamă, mamă!”* / Tatăl: *„Vă rog frumos, ce face?”*;

- O fotografie în care este surprins un picior dezgolit (posibil al minorei), pe care sunt vizibile două urme pe piele, evidențiate prin încercuire cu roșu;

- **Imagini video** surprinse în interiorul unei locuințe în care apare o minoră cu brațul imobilizat într-un suport medical (tip orteză sau gips), în timp ce se joacă; **Chipul copilului este blurat.**

Natalia Mateuț: *Cristian, ne-ai pus la dispoziție multe înregistrări și multe dovezi în acest sens, care confirmă practic tot ceea ce tu spui vizavi de o posibilă alienare parentală, de agresivitate a bunicii. De altfel, și fiica spune de nenumărate ori în diverse înregistrări*

pe care ni le-ai pus la dispoziție, că se teme de bunică și că a fost lovită de bunică. Aș vrea să te întreb ce s-a întâmplat de ieri până astăzi? Ieri ai venit aici pentru prima oară la emisiune, ți-ai expus povestea. A existat vreo reacție din partea mamei? Mi-ai arătat un mesaj, nu pot să nu spun asta.

Natalia Mateuț: Ai reușit să vorbești cu fata?

Irina Tomescu: Bineînțeles că nu este normal. Avem în față un veritabil caz de înstrăinare părintească din punctul meu de vedere. Este un caz prevăzut inclusiv de legea 272/2004 prin protecția și promovarea drepturilor copilului, în sensul în care avem parte, o dată de un părinte alienator și avem o bunică alienatoare. Ceea ce avem în cazul domnului Toncea este un mediu profund abuziv în care avem două personaje alienatoare. Avem pe de o parte bunica, avem mama și avem un bunic despre care cunoaștem că este consumator de alcool...

Adică, părerea mea este că în povestea asta mama ar trebui să fie evaluată și ea se ia în calcul faptul că trece printr-un proces emoțional puternic care îi afectează discernământul.

Irina Tomescu: Problema este că fiica este profund atașată de tată, însă pentru că domnul Toncea nu poate să ia legătura cu... cu ea din cauza mamei, ea are impresia că este abandonată de tată. Ea nu știe că tatăl o sună permanent, că-i trimite mesaje.

Natalia Mateuț: Pentru că înțeleg că în... de mult... în puținele dați în care ați reușit să vă vedeți în ultimele luni să spunem, ți-a spus sau ți-a reproșat că nu mă suni, nu... nu mă contactezi.

Cristian Toncea: Da, da.

Natalia Mateuț: Tată, tată, de ce nu mă suni?

Natalia Mateuț: Culmea e că atunci când fiica ajunge la tată... Cum să spun? Își exprimă clar dorința de a rămâne cu tatăl.

Dumitru Gîrbăcea: Corect.

Natalia Mateuț: Iată înregistrarea următoare, nu vrea la mamă, nu dorește să îi trimită mamei filmări cu ea. Dacă avem pregătită înregistrarea, filmarea, vă rog!

➤ **Înregistrare video** ce redă un dialog între tată și fiica sa, subtitrat pe ecran; în imagini este surprinsă o minoră aflată în interiorul unei locuințe, cu brațul imobilizat într-un suport medical (tip orteză sau gips), în timp ce se joacă; **chipul copilului este blurat (Arhivă personală):**

1. Titluri și elemente grafice afișate:

- burtieră principală: **MAMA, BUNICA ȘI BUNICUL, ACUZAȚI DE ÎNSTRĂINAREA COPILULUI!**; „**Nu pot comunica nici cu fiica, nici cu mama ei.**”; „**Mama a mințit că are custodie exclusivă.**” (subtitluri care rulează sub titlul principal);

- burtieră secundară:

- **TEELFONUL COPILULUI: 119**

- **URMEAZĂ: JURNALISTUL BĂTUT DE O FEMEIE PROTESTEAZĂ!**

2. Imagini video și imagini statice

Au fost redifuzate, în buclă:

- O fotografie în care este surprins un picior dezgolit (posibil al minorei), pe care sunt vizibile două urme pe piele, evidențiate prin încercuire cu roșu;

- **Imagini video** în care apare un echipaj de poliție staționat în proximitatea unui imobil de locuințe, precum și două persoane (**cu chipurile blurate**) aflate în apropiere; ulterior, una dintre persoane se îndreaptă către imobil, apoi părăsește zona;

- **Imagini video** realizate în spațiul comun al unui imobil (hol/scară de bloc), în care apar două persoane de sex feminin în fața ușii unui apartament (**imaginile sunt ușor blurate**);

- **Imagini video** în care apar un copil și un adult (**cu chipurile blurate**); la un moment dat, adultul (posibil mama) pare că îi ia un obiect din mână copilului și se îndepărtează, iar copilul o urmează; pe ecran este afișat un dialog între părinți: „**Mama: Nu, nu. Băi...**”; „**Tatăl: Măi, nu da în ea!**”; „**Mama: Nu ți-e rușine, cum să scuipi pe jos?**”; „**Tatăl: De ce dai în ea?**”.

- **Imagini video** în care apare minora însoțită de mama acesteia, deplasându-se pe stradă **(ambele persoane au avut chipul blurat)**;

- Capturi de ecran ale istoricului conversațiilor din aplicația WhatsApp, indicând mai multe apeluri nepreluat, cu ora acestora marcată cu roșu;

- Fotografii alb-negru cu tatăl fetei;

- **Imagini video** care surprind interacțiunea dintre reporterul Antena Stars, minoră, mama și bunica acesteia, pe stradă **(chipul minorei și chipurile celor două femei care o însoțeau au fost blurate)**;

- Captură de ecran a unui telefon mobil pe care apare mesajul „Linie ocupată”, cu numărul și eventualele elemente de identificare ale persoanei apelate acoperite;

- **Imagini video** în care apar reporterul Antena Stars și Cristian Toncea, aflați pe stradă, în proximitatea unui autoturism în care se urcă două persoane, mama și bunica minorei **(fiecare având chipul blurat)**;

- **Imagini video** în care apar reporterul Antena Stars și Cristian Toncea, tatăl fetei, aflați pe stradă, în proximitatea unui autoturism, în încercarea de a iniția un dialog cu persoanele aflate în interiorul acestuia.

➤ **Fragment cu dialog între Cristian Toncea (tatăl) și administratorul unei grădinițe, referitor la înscrierea fiicei în unitatea de învățământ (subtitrat pe ecran):**

Natalia Mateuț: *Haideți să ne întoarcem și la bunică. Bunica înțeleg că joacă un rol negativ în toată această poveste.*

Dumitru Gîrbăcea: *De multe ori.*

Natalia Mateuț: *Pe lângă faptul că ar agresa-o și ar bate-o pe micuță, am arătat filmări din care reiese că dânsa... dumneaei are un comportament abuziv și agresiv cu toate persoanele din jurul dânsa, iar Cristian spune că de-a lungul relației s-a băgat permanent între cei doi, până la momentul în care paharul s-a umplut. Te rog!*

Cristian Toncea: *Da, noi efectiv am ajuns să ne urâm, să ne certăm în casă din motive stupide.*

Natalia Mateuț: *Deși la început ai spus că te plăcea doamna, erai... copilul...*

Cristian Toncea: *Da, bineînțeles, că eram cel care eram tot timpul mai activ, mai hai să facem, hai să... na.*

Dumitru Gîrbăcea: *Dar în momentul în care soția v-a acordat atenție mai multă, a neglijat... și-a neglijat mama, mama care dezvoltase un atașament toxic față de...*

Natalia Mateuț: *Bolnav, aș putea spune, mă iertați.*

Dumitru Gîrbăcea: *Bolnav față de fiică, s-a dus în zona aceasta de a... v-a... v-a îndepărtat.*

Cristian Toncea: *Da, ideea e că, chiar atunci, în ziua în care ne-am și certat la ei acasă, am fost la ei. De fapt, discuția mea a fost mai mult cu bunica decât cu fosta soție, că ce, dacă tu nu mai ai părinți, nici ea nu trebuie să mai aibă? Adică, cumva a pus-o să decidă că...*

➤ **Fragment cu apel video, subtitrat pe ecran, constând într-un dialog între mamă, tată și fiică, referitor la refuzul minorei de a merge la mamă:**

Tatăl (voce): *Hai, tati, că uite te așteaptă și unicornul.*

Mama (voce): *Mami, uite puzzle-ul cu unicorni. Ia uite! Numai unicorni aici.*

Tatăl (voce): *Îți mănânc fundulețul! Îți mănânc fundulețul! Îți mănânc fundulețul!*

Fiica (voce): *Nu, nu vreau să merg la mami, că mi-e dor de casa mea asta...*

1. Titluri și elemente grafice afișate:

- burtieră principală: **DACĂ VĂ CONFRUNTAȚI CU UN CAZ DE INTERES, VĂ RUGĂM SĂ NE SCRIEȚI! Whatapp: 0735.906.227; MAMA, BUNICA ȘI BUNICUL, ACUZAȚI DE ÎNSTRĂINAREA COPILULUI!**;

- burtieră secundară:

- **ATENȚIE! INFORMAȚII CU UN PUTERNIC IMPACT EMOȚIONAL!**

- **TELEFONUL COPILULUI: 119**

- URMEAZĂ: JURNALISTUL BĂTUT DE O FEMEIE PROTESTEAZĂ!

2. Imagini video și imagini statice

Au fost redifuzate, în buclă:

- **Imagini video în care apar un copil și un adult (cu chipurile blurate); la un moment dat, adultul (posibil mama) pare că îi ia un obiect din mână copilului și se îndepărtează, iar copilul o urmează; pe ecran este afișat un dialog între părinți: „Mama: Nu, nu. Băi...”; „Tatăl: Măi, nu da în ea!”; „Mama: Nu ți-e rușine, cum să scuipi pe jos?”; „Tatăl: De ce dai în ea?”.**

- **Imagini video în care apar reporterul Antena Stars și Cristian Toncea, aflați pe stradă, în proximitatea unui autoturism în care se urcă două persoane, mama și bunica minorei (fiecare având chipul blurat);**

Natalia Mateuț: Având în vedere că fiica a fost însoțită de nenumărate ori de către bunicul care, iată, consuma alcool și are acest grad de handicap doi, ar putea cumva autoritățile să ia în considerare asta și lucrurile să se schimbe peste noapte?

Dumitru Gîrbăcea: Dacă ați observat acolo copilul deja dezvoltă o furie interioară, furie interioară care se poate uneori să fie mascată, interiorizată atât de mult încât să explodeze în timp.”

După analizarea raportului de monitorizare, vizionarea unor selecții din emisiune și analizarea conținutului audiovizual cu privire la care a fost sesizat, în urma dezbaterilor, membrii Consiliului au constatat că, în cadrul edițiilor emisiunii „Viața fără filtru” difuzate de postul Antena Stars în data de 24 și 25.03.2026, radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului, avându-se în vedere faptul că subiectul adus, la cunoștința publicului privește aspecte referitoare la viața privată a unui minor, context în care acesta a fost prezentat în materialele difuzate în cadrul emisiunii, fiind astfel expus publicului, și prin aceasta, a fost prejudiciat de drepturile fundamentale prevăzute de normele legale.

Potrivit dispozițiilor invocate, prin difuzarea și retransmisia serviciilor de programe se realizează și se asigură pluralismul politic și social, diversitatea culturală, lingvistică și religioasă, informarea, educarea și divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului.

Astfel, membrii Consiliului au reținut faptul că, în cadrul emisiunii în cauză radiodifuzorul a prezentat în cadrul celor două ediții ale emisiunii „Viața fără filtru”, dialoguri înregistrate ale minorului, detalii ale stării de sănătate ale acestuia, precum și situația sa și a familiei sale în cadrul unei cauze având ca obiect custodia minorului.

Redăm spre exemplificare fragmente din raportul de monitorizare: „Copilul mi-a spus că bunicul consumă alcool și apoi o ia de la școală; Fetița a ajuns cu mana ruptă la spital;”, „Avem o dovadă printre multele pe care ni le-ai pus la dispoziție din care reiese clar că fiica nu vrea la mamă. Haideți să o urmărim împreună, vă rog. A fost difuzată o înregistrare audio cu o discuție între fetiță și tatăl ei (dialogul a fost subtitrat și pe ecran). În partea stângă sus a ecranului a fost afișată mențiunea: Arhivă personală. Fetiță: Nu vreau să mă duc!”

În speță, postul a transformat un conflict nerezolvat între cei doi părinți într-un spectacol mediatic, construit exclusiv pe detalii intime, medicale și familiale ale minorului, care nu prezintă niciun interes public legitim, constituind o încălcare a dispozițiilor art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului.

De asemenea, membrii Consiliului au mai constatat că în edițiile emisiunii „Viața fără filtru” au fost făcute comentarii cu privire la probele puse la dispoziție, în acest caz, de tatăl minorului, care dorește să își recupereze fiica, aducând diverse acuzații mamei copilului și familiei acesteia, copil aflat în evidențele DGASPC și care ar pute face obiectul unui dosar

de custodie a copilului, comentarii care convergeau spre aceeași opinie, potrivit căreia înregistrările și relatările domnului Cristian Toncea, tatăl copilului, ar fi concludente și ar dovedi că acesta ar dori să rămână alături de tatăl său, nu de mama sa și familia acesteia.

Având în vedere că dosarul se află în evidențele DGASPC, iar o acțiune pentru stabilirea custodiei copilului poate fi introdusă pe rolul instanței de judecată, Consiliul consideră că radiodifuzorul avea obligația să prezinte în mod echidistant punctele de vedere ale tuturor părților implicate în cauză, astfel încât dreptul la un proces echitabil să nu fie afectat. Or, așa cum rezultă din raportul de monitorizare, jurnaliștii au dezbătut la televizor aspecte referitoare la deciziile DGASPC și la cine ar trebui să dețină custodia copilului.

În acest context, modul în care a fost abordat subiectul a fost de natură să prejudicieze interesele legitime ale mamei copilului și a familiei acesteia, care îl au în întreținere.

Or, potrivit prevederilor art. 46 alin. (1) din Codul audiovizualului, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să evite să aducă atingere dreptului la un proces echitabil ori interesului legitim al oricăreia dintre părțile unor cauze aflate pe rol în justiție sau în curs de cercetare, prin comentariile și luările de poziție proprii sau ale invitaților, inclusiv ale avocaților părților.

Având în vedere aceste aspecte și ținând cont de criteriile de individualizare prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. cu amendă de 30.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a radiodifuzorului a fost adoptată în condițiile și cu respectarea dispozițiilor art. 15 din Legea audiovizualului, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul prevederilor art. art. 90 alin. (1) lit. h) și alin. (2), precum și ale art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A., titularul licenței audiovizuale nr. nr. S-TV 166.13/09.01.2007 eliberată la 12.12.2023 și decizia de autorizare nr. 1253.1-1/23.08.2023, eliberată la 12.12.2023, se sancționează cu amendă de 30.000 lei pentru încălcarea prevederilor art. 3 alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 46 alin. (1) Decizia CNA nr. 573/2025 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 30.000 lei postul de televiziune Antena Stars, întrucât, în edițiile emisiunii „Viața fără filtru” din 24 și 25 martie

2026, subiectul adus la cunoștința publicului privește aspecte referitoare la viața privată a unui minor, prin prezentarea sa în materialele difuzate în cadrul emisiunii, fiind expus publicului, și prin aceasta, a fost prejudiciat de drepturile fundamentale prevăzute de normele legale, fapt ce contravine prevederilor art. 3 din Legea audiovizualului, conform căreia, prin difuzarea și retransmisia serviciilor de programe se realizează și se asigură pluralismul politic și social, diversitatea culturală, lingvistică și religioasă, informarea, educarea și divertismentul publicului, cu respectarea libertăților și a drepturilor fundamentale ale omului.

De asemenea, sancțiunea a fost aplicată și pentru încălcarea prevederilor art. 46 din Codul audiovizualului, întrucât, în edițiile emisiunii menționate, în care s-a dezbătut cazul minorului, comentariile și luările de poziție ale postului, precum și ale unora dintre invitați, favorabile tatălui copilului, au fost de natură să aducă atingere dreptului la un proces echitabil și intereselor legitime ale mamei acestuia."

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

VALENTIN-ALEXANDRU JUCAN

Întocmit, Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu Ciobanu Dumitru