



Decizia nr. 436 din 18.09.2018
privind amendarea cu 40.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.
București, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1
CUI RO 1599030
Fax: 021/208.74.97; 203.02. 45; 203.03.57

- pentru postul de televiziune ANTENA 1
București, Str. Dimitrie Pompeiu nr. 9-9A Clăd. 16, sector 2,
Bd. Mărăști nr. 65-67, Compl. Exp. Romexpo, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 18 septembrie 2018, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmit de Direcția Monitorizare, în baza sesizărilor nr. 1766/26.02.2018, 2094/02.04.2018, 2158/12.03.2018, 3013/03.04.2018, 3884/07.05.2018, 4411/15.05.2018 cu privire la edițiile emisiunii „iUmor” difuzate în zilele de 25 februarie, 04 și 25 martie, 1 aprilie, 04 și 14 mai 2018 de postul ANTENA 1.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.10/19.12.1995 eliberată la 10.05.2018 și decizia de autorizare nr. 169.4-3/22.11.2016 eliberată la 10.05.2017).

Membrii Consiliului, au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, și ale art. 18 lit. a) și b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Conform dispozițiilor art. 18 din Codul audiovizualului, nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00, producții care prezintă:

- a) violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat ;
- b) scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen;

În esență, analizând conținutul edițiilor emisiunii „iUmor”, din 25 februarie, 04 și 25 martie, 1 aprilie, 04 și 14 mai 2018, membrii Consiliului au constatat că acestea au fost difuzate cu încălcarea normelor care asigură protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe.

Postul de televiziune **Antena** difuzează în intervalul orar **20:00-22:30**, prima ediție a sezonului cinci, a emisiunii **iUmor**, genul programului divertisment, semn de avertizare 12: **Următorul program este interzis copiilor sub 12 ani. Nu este menționat motivul restricționării.** Emisiunea este înregistrată și este prezentată de Șerban Copotș și de Vlad Grigorescu, iar juriul emisiunii este format din Mihai Bendeac, Delia Matache și Cheloo.

Redăm din rapoartele de monitorizare aspectele constatate în cadrul acestor ediții:

- **ediția din 25.02.2018, intervalul orar 20.00-22.23, marcajul 12:**

Constatări :

În deschidere Micutzu a prezentat un număr de stand-up comedy, iar seara a continuat cu 5 concurenți:

- Alina Mihai – a prezentat un număr de actorie;

- Yumbo Dump – doi japonezi care au prezentat un număr de umor absurd;
- Mihai Marin – a interpretat mai multe strofe la chitară;
- Dan Țuțu – a prezentat un număr de stand-up comedy;
- El Tipo – a interpretat rolul unui tânăr care încearcă să cucerească fete prin diverse trucuri.

Cuvinte și expresii (fără bip) folosite de prezentatori, membrii juriului și concurenți, pe parcursul emisiunii:

➤ Dialog cu privire la sex, în culise, între membrii juriului, prezentatori și reporteri:

S2 (Rep.18:28-21:22, sel.25-20) Voce din off: *Toată lumea este zen, sau mă rog, Mihai, ceva de zis?*

Mihai Bendeac: *Am o mențiune. Sunt într-un maxim de burlăcie, sunt complet lipsit...*

Delia: *Dar ce e nou la asta, că nu-nțeleg?*

Mihai Bendeac: *Nu, dar acum sunt și complet lipsit de sex, adică, efectiv, nu mai știu cum e.*

Delia: *Și la asta, ce e nou? Nu înțeleg, te-ai mai plâns de asta.*

Mihai Bendeac: *Și sunt într-o perioadă în care fac no fap challenge.*

Delia: *Ce e aia?*

Mihai Bendeac: *Nu fac nici sex, nici nu mă masturbez. Se numește no fap challenge, adică pentru o perioadă lungă de timp te abții de la orice înseamnă satisfacție de ordin sexual. Că e vorba de sex, bine la asta oricum se ajunsese că nu mai aveam timp și-am zis s-o duc și mai departe treaba asta.*

Delia: *Nu te masturbezi?*

Mihai Bendeac: *Nu.*

Șerban Copoț: *Nici măcar?*

Mihai Bendeac: *Nu fac nici sex, nici nu mă masturbez.*

Delia: *Nasol.*

Mihai Bendeac: *Și se adună niște energii, și vreau să văd cât rezist. După o perioadă de timp cică devii extrem de... ai... totul devine mult mai... știi? Ești mai inteligent.*

Delia: *Inteligența constă în cantitatea de... acumulată când ăăă... Păi o să fii ciufut și enervant. Te rog eu, du-te și masturbează-te înainte de emisiune!*

Mihai Bendeac: *Nu e adevă...*

Delia: *Înainte să începem, ai jumătate de oră sau cât îți ia, cinci minute. Masturbează-te, fii om normal la cap, ca să vii cu un "vibe" bun. Bă, dar poate n-are omul cu cine și-a fost un mod subtil de a ne informa. Dar de ce simte nevoia să ne spună asta?*

Șerban Copoț: *Până și el s-a culcat cu Bendeac.*

➤ Mihai Bendeac făcut următorul comentariu:

Și-am avut o gagică din Pipera care o chema Marinela/ Și era frumoasă frate,/ Și te făcea pe la spate. Bona sera/ Tu ești fata din Pipera/ Care-i termini pe bărbați/ Le iei banii la amanți.

Mihai Bendeac: *La fel de brusc terminați.*

Vlad Grigorescu: *Băi, te lasă așa să-ți dorești mai mult.*

Mihai Marin (al treilea concurent): *Și i-am zis, băi Constantine, nu e frumos, bă, să mergi cu chiloții-n vine că te vede lumea!*

Mihai Bendeac: *Lasă-mă să ghicesc... „Constantine, Constantine!”*

Șerban Copoț: *Constantine, Constantine/ Cum mergi cu chiloții-n vine!*

Mihai Marin (al treilea concurent): *Lasă bă că așa-mi trebuie, că umblu după gagici, noaptea de la 03:00 la 05:00.*

Mihai Marin (al treilea concurent): *Hai vino iar în gara noastră mică,/ Să facem sex, să te frec pe burtică...*

Șerban Copoț: *Să facem sex și să te frec pe burtică?*

Mihai Marin (al treilea concurent): *Hai, spune-mi, că vei fi comoara vieții/ Sărută-mă și-apoi dă-ți jos chiloții!*

Mihai Marin (al treilea concurent): *Da, și mă mai inspiră imaginația mea. Îmi imaginez cum ar fi între două persoane. Adică, mă refer la dragoste.*

Cheloo: *Sex în trei adică, nu?*

Vlad Grigorescu: *Una dedesubt, una deasupra.*

Mihai Marin (al treilea concurent): *Nu, decât eu cu soția, atât. Nu mai vreau pe altcineva.*

Cheloo: *Păi și de unde fantezia cu cea de-a treia persoană?*

Delia Matache: *Ați zis ceva, cum între două persoane, așa ați zis.*

Vlad Grigorescu: *Nu măi, el și cu ea, două pers... între două persoane, el și ea.*

Expresiile licențioase folosite în cadrul emisiunii au fost bipate, iar zona gurii a fost acoperită de un emoticon.

- ediția din 04.03.2018, intervalul orar 20.00-22.23, marcajul 12:

Constatări:

În deschidere Dan Badea a prezentat un număr de stand-up comedy, iar seara a continuat cu 5 concurenți:

- Alina Handuc – a prezentat o poezie care a conținut o declarație de dragoste pentru Mihai Bendeac;
- Cătălin Dumitru – a prezentat un număr de stand-up comedy;
- Ava (Green Lady) – a făcut diverse trucuri (a înghițit mai multe lame, a mers pe cioburi);
- Veronica Gheorghe – a creat un joc interactiv de spus glume, pe dezbrăcate, în care l-a implicat pe Mihai Bendeac;
- Antonina Goloseev – a prezentat un moment de dans, în faină, care a conținut elemente de strip-plastic și twerk.

Mențiuni despre persoanele la care se face referire în reclamație:

În sesizarea nr. 2158/12.03.2018, petentul afirmă că în cadrul emisiunii se pronunță cuvântul „țigan” de mai multe ori. În deschidere Dan Badea a prezentat un număr de stand-up comedy. Acesta a conținut următoarele comentarii:

Cuvinte și expresii (fără bip) folosite de prezentatori, membrii juriului și concurenți, pe parcursul emisiunii:

Rep.54:09, sel.4-20 Cătă Dum (al doilea concurent): *Nu știu dacă vă mai amintiți de mine, probabil că nu, prostul care a căzut!*

Rep.54:14, 54:19, sel.4-20 Cătă Dum (al doilea concurent): *Nu, eu am fost primul, crede-mă! Primul prost. După aia au mai urmat, am văzut și eu. Dar, nu atunci mi-am dat eu seama că-s prost, eu mi-am dat seama încă de mic (...).*

Rep.31:16, sel.4-21 Mihai Bendeac: *Atât de proastă jurizare, doamne (...)!*

Rep.32:14, sel.4-21 Mihai Bendeac: *Bă, cum i s-a tradus femeii faptul că un imbecil, după ce a făcut o asemenea tâmpenie, a mai și spus că...*

Rep.33:06, sel.4-21 Mihai Bendeac: *Se uita femeia aia ca la... bă, exact ca la trei idioți.*

Rep.33:15, sel.4-21 Delia Matache: *A fost o combinație, n-a fost pur feminin și atât, ești tâmpit? Așa vezi tu feminitatea și atât?*

Rep.34:50, 34:51, sel.4-21 Delia Matache: *Idioți, oligofreni și așa mai departe etc.*

Rep.37:25, sel.4-21 Delia Matache: *Nu sunt cu bombonele, floricele. Bomboanele sunt bune pentru mâncat, dar nu văd nimic romantic în a mânca ca un porc.*

Rep.38:33, sel.4-21 Cheloo: *Ești nebun la cap!*

Rep.44:54, sel.4-21 Veronica Gheorghe (a patra concurentă): *Jucăm jocul ăsta „râzi ca prostul”?*

Rep.45:03, sel.4-21 Delia Matache: *Ce dracu, mă?*

Rep.48:11, sel.4-21 Cheloo: *Ordinarule!*

Cuvinte/ imagini cu conotație sexuală:

- Dan Badea în timpul numărului de stand-up comedy:

Rep.01:16, sel.4-20 Dan Badea: *Are și-un nume d-ăsta românesc, vezi, noi inventivi: Dragobete, sex la băutură, Dragobete.*

- Dialog între concurenta Alina Handuc și membrii juriului:

Cheloo: *Te rog frumos să-ți exprimi una dintre cele mai jegoase perversiuni pe care le ai în minte, cu sinceritate, să te uiți în ochii ei, îi spui: „Eu vreau să faci asta, altfel...”*

Mihai Bendeac: *Bine. Perfect.*

- S5 (rep.30:42-31:46, sel.4-20) Mihai Bendeac: (...) *Acest pupat, cum ai dori să fie?*

Alina Handuc (prima concurentă): ***Cu limba.***

Mihai Bendeac: *Am vrut să fiu drăguț. Bă, dar după aia să vină, să-mi (termen bipat) efectiv toată chestia asta în care eu am vrut să fie... la modul: „Hai să ne pupăm, dar cu limba!”*

Cheloo: ***Cu limba? Bagă-i limba-n gură, prietene!***

Mihai Bendeac: *Băi, deci cum să vii? Băi, eu asta nu înțeleg!*

Cheloo: ***Cum să vii 1500 de km și să spui: „Bagă-mi limba-n gură, fraiere!”***

- Mihai Bendeac și Delia Matache au avut următoarea conversație:

S6 (Rep.34:06-34:24, sel.4-20) Mihai Bendeac: *A venit una de la 1500 de km și după ce mi-a făcut declarație de dragoste a zis: „Bagă-mi limba pe gât!” Dar, viața e frumoasă!*

Delia Matache: *Păi nu că ea te obișnuiește... te iubește în continuare, adică nu e... că nu te mai iubește. Înțelegi?*

Mihai Bendeac: *Da, dar voia și limba pe gât.*

- După prestația artistică a celei de-a treia concurente, membrii juriului și prezentatorii au făcut următoarele afirmații:

Rep.28:01, sel.4-21 Șerban Copoț: *Cred că o să ne fie greu să ne exprimăm **après le sex avec le flex.***

Rep.30:10, sel.4-21 Cheloo: *Acest număr artistic discreditează **sexul oral.***

Rep.30:27, sel.4-21 Cheloo: *Deci eu n-am o problemă cu ce am spus în ultimele trei zile, am o problemă doar cu faptul că n-am fost coerent. **Tinerii europeni vor avea ocazia să și-o dea mai mult pe cale normală decât aproape normală.***

Rep.32:09, 32:12, sel.4-21 Vlad Grigorescu: ***Erecție voia să zică, erecție.***

Rep.32:24, sel.4-21 Mihai Bendeac: *Nu i-a spus: „**Il avait des èrection!**”*

- Comentarii cu aluzii sexuale făcute de Veronica Gheorghe (a patra concurentă a acestei ediții) și de membrii juriului, în timpul și după prestația artistică, și sărutul acesteia cu Mihai Bendeac:

- S7 (rep.40:12-40:43, sel.4-21) Veronica Gheorghe (a patra concurentă): *Ba mai mult, la comentariile pe care le-a făcut Mihai, cum că m-ar dezmembra, și-au exprimat dorința foarte mulți să facă lucrul ăsta, și m-au întrebat **dacă am făcut-o cu Mihai.** Ba mai mult, unii mai îndrăzneți mi-au trimis fotografiile **cu penisul lor și cu fundul lor**, întrebându-mă dacă sunt mai faine și mai bune decât ale lui Bendeac.*

- S8 (rep.41:15-41:57, sel.4-21) Reporter: *Mihai s-a schimbat un pic.*

Veronica Gheorghe (a patra concurentă): *Da? În ce sens?*

Reporter: *Pentru că, sezonul acesta, a declarat că **nu mai face sex...** Nici măcar **nu se mai masturbează!** Nu-l mai interesează nimic de genul ăsta...*

Veronica Gheorghe (a patra concurentă): *Wow! A declarat el chestii de genul ăsta?*

Reporter: *Da.*

Veronica Gheorghe (a patra concurentă): *Mihai, te rog, **să nu renunți, totuși, la sex. Sexul te poate face mai creativ, mai... mai bun, mai deștept.** Cred că dragostea poate fi în preajma ta. Important e să o vezi, să ai ochii larg deschiși, mai ales sufletul, că trupul se deschide și el, evident!*

- S9 (rep.43:29-44:50, sel.4-21) Cheloo: *Și-n totdeauna să ne prezentați un număr extraordinar, cu tente sexuale, care pe noi ne înfierbântă. E bine?*

Veronica Gheorghe (a patra concurentă): ***Am de gând să te dezbrac, Mihai!***

Veronica Gheorghe (a patra concurentă): ***Aș putea spune că aș vrea să te bat la fundul gol, dacă am să te bat la sportul tău preferat, adică sexul, nu? Că doar ești bărbat. Ești bărbat? Ești bărbat? Deci, uite cum facem! Eu spun o glumă, ceva amuzant și dacă râzi, dai jos ceva de pe tine.***

Veronica Gheorghe (a patra concurentă): ***Le dai pe toate jos dintr-o dată?***

Mihai Bendeac: *Deci dacă râd la următoarea glumă, vă jur că mă dezbrac de tot!*

Veronica Gheorghe (a patra concurentă): *Dumnezeule, chiar nu știu care-i cea mai bună!*

Mihai Bendeac: *Eh, vezi? Dacă m-aș dezbrăca, ai vedea care-i cea mai bună!*

• **S11** (rep.50:34-51:59, sel.4-21) Mihai Bendeac: *Deci, jur că dacă am ajunge într-un context numai noi doi și-am face jocul ăsta, trei zile am sta (termen bipat). Îți jur!*

Delia Matache: *Mihai vorbește foarte mult despre sex. E o vorbă și știți, oamenii care vorbesc foarte mult despre sex, au o problemă cu sexul.*

Mihai Bendeac: *La duș. Cinzeci de secunde... După atâta timp, nici n-aveam nevoie de mai mult.*

Delia Matache: *Poate e nemulțumit. Poate ceva nu-l satisface, poate... indiferent, deci, e clar că are o problemă acolo. Noi știm, ne-a atras atenția din primul sezon, nu e prima oară când el spune asta.*

Mihai Bendeac: *Bă, dar trebuie să mă concentrez, să m-adun, chiar să fac mă!*

Vlad Grigorescu: *„No fap challenge”?*

Mihai Bendeac: *Weekendul ăsta am mult de muncă și poate reușesc să nu mă gândesc deloc să... nici măcar în duș. Da, acum n-aveam cum, trebuia să eliberez o tensiune mare. Puteam risca să ajungem în situația în care efectiv să între o concurentă pe scenă și să sar pe ea ca un bou. Nu se mai poate.*

Delia Matache: *Poate ar fi cazul să se deschidă în fața psihoterapeutului, și să-i spună, și să înceapă să discute într-adevăr lucruri intime.*

➤ În cadrul unui montaj cu secvențe din ceea ce urmează în emisiunea următoare au fost făcute următoarele comentarii:

Rep.27:12, sel.4-22 Cheloo: *Ce avea **sexul** cu foca?*

Rep.27:17, sel.4-22 Cosmin Niculae (concurent): *Ai spus **sex** cu foca.*

➤ **S14** (rep.17:50-18:36, sel.4-21) Ava (Green Lady), a treia concurentă a seriei, s-a așezat pe un scaun, cu spatele la public, a pornit un polizor unghiular pe care l-a apropiat de marginea scaunului, iar în acest timp a scos sunete care au sugerat plăcerea.

➤ **S15** (rep.12:10-15:20, rep.4-22) Antonina Goloseev, ultima concurentă a seriei, a prezentat un moment de dans, în faină, care a conținut elemente de strip-plastic și twerk, constând în mișcări repetate ale bazinului și feselor. Aceasta a purtat un body cu mânecă lungă și pantofi cu tocuri foarte înalte.

Expresiile licențioase folosite în cadrul emisiunii au fost bipate, iar zona gurilor a fost acoperită de un emoticon.

- ediția din 25.03.2018, intervalul orar 20.00-22.23, marcajul 12:

Constatări:

În deschidere Bobi Dumitraș a prezentat un număr de stand-up comedy, iar seara a continuat cu 5 concurenți:

• Mirela Buhuș – a prezentat un număr combinat care a conținut stand-up comedy, interacțiune cu membrii juriului și „lap dance”;

• Dor Someșan – au prezentat o scenetă, ce a avut ca subiect neînțelegerea dintre un cuplu proaspăt căsătorit;

• Ilie Daniel (aka „Varză”) – a spus bancuri cu Bulă;

• Matei Deleanu – a prezentat mai multe glume utilizând termeni din domeniul medical;

• Christian Lee – a prezentat un număr de magie.

Cuvinte și expresii (fără bip) folosite de prezentatori, membrii juriului și concurenți pe parcursul emisiunii:

Rep.26:25, sel.25-20 Mihai Bendeac: *Ești complet **debilă**, dar îmi place.*

Rep.28:36, 28:38, 28:40, sel.25-20 Delia Matache: *Ești **dezaxată**, da-mi place! Ești **nebună**! Ești **nebună** și ești ce trebuie.*

Rep.28:45, sel.25-20 Vlad Grigorescu: *Și dacă nici nouă nu ne plac **nebunii**... Uite, de exemplu!*

Rep.29:08, sel.25-20 Șerban Copoț: *N-am văzut venind toată treaba, nu! **Total nebună** și ești total de trei like-uri din partea noastră.*

Rep.29:31, sel.25-20 Mihai Bendeac: *Mie mi-a plăcut c-a fost asumată, **la dracu**, adică a făcut o debilitate, dar asumată.*

Rep.29:53, 29:56, sel.25-20 Delia Matache: *Hai mă, c-a fost un număr **smintit** și frumos, pe bune! N-ai cum să nu recunoști că **nebuna** a fost foarte simpatică!*

Rep.30:12, sel.25-20 Cheloo: *Mai treci și pe la Bendeac, **trăi-ți-ar** că eu n-am bani!*

Rep.31:59, sel.25-20 Cheloo: ***Sunteți nebuni la cap?** Garoafa aia a făcut istorie.*

Rep.32:17, sel.25-20 Cheloo: *Garoafa aia mai avea puțin și îl însura pe Bendeac, **sunteți nebuni la cap?***

Rep.36:01, sel.25-20 Mihai Bendeac: ***Cum dracu** reușesc să dezvolt de la un sezon la altul, alte obsesii?*

Rep.40:11, 40:12, 40:13, 40:14, 40:15, 40:16, 40:17, 40:18, 40:20, sel.25-20 „Fratele” (trupa Dor Someșan, concurenții numărul doi): ***Făi, e hoțomană, făi, e nerușinată, făi, e obraznică, fă,** tu știi ce a făcut? (...) **Fă, să-ți spun?** (...) **Fă,** a băgat mâna prin locuri interzise, în locurile mele intime.*

Rep.03:01, sel.25-21 Bărbatul care a interpretat rolul soțului (din trupa Dor Someșan): *Dacă până acum v-a ferit Dumnezeu **de-un drac**, să nu-și ia doi pe cap!*

Rep.10:37, sel.25-21 Cheloo: ***Ordinarul**, aplauze!*

Rep.18:50, sel.25-21 Mihai Bendeac: ***Băga-mi-aș** (termen bipat) în el de costum de melc!*

Rep.19:19, 19:21, sel.25-21 Mihai Bendeac: ***Fir-ar mă-sa a dracu', de costumul' dracu'!***

Rep.20:01, sel.25-21 Mihai Bendeac: ***Băga-mi-aș!***

Rep.20:29, sel.25-21 Mihai Bendeac: *Am să fac melcu' ăsta, **târfa tuturor.***

Rep.36:42, sel.25-21 Mihai Bendeac: *Astăzi, eu, în timp ce era **idiotul** ăla pe scenă, eu așteptam, bine, aștept și acum în continuare, un rezultat de la o analiză în acest sens, a unui membru de la mine din familie.*

Rep.37:10, sel.25-21 Cheloo: ***Acces în rect!***

Rep.20:14, 20:18, sel.25-22 Mihai Bendeac: ***Băga-mi-aș** (termen bipat, cu zona gurii acoperită de un emoticon) în (termen bipat, cu zona gurii acoperită de un emoticon) de buton. Butoanele (termen bipat, cu zona gurii acoperită de un emoticon) în morții lui și-n familia lui. Bă, (termen bipat, cu zona gurii acoperită de un emoticon) și-mi (termen bipat, cu zona gurii acoperită de un emoticon) în formatul vostru!*

Cuvinte/ imagini cu conotație sexuală:

Mirela Buhuș (prima concurentă):

Rep.16:13, sel.25-20 Mirela Buhuș: *Stați liniștiți că eu sunt acoperită, lucrez și la o corporație, și cum corporație – dans la bară cam același business, **cel puțin ANAF-ul nu a reușit să mi-o tragă momentan**, că ăștia cum te prind, cum te (termen bipat, cu zona gurii acoperită de un emoticon).*

S1 (rep.16:26-19:50, sel.25-20) Mirela Buhuș: (...) *Și eu pe Facebook am numai poze d-astea, hello boys (în acest moment concurenta se afla pe o bară de striptease și a depărtat picioarele; aceasta purta un body cu mânecă lungă, de culoare neagră și chiloți tanga, iar pe deasupra o bluză neagră, care îi acoperea posteriorul). Vă dați seama că tot orașul crede că fac video chat, nu? Și eu nu mai fac din liceu. Da, apropo de video chat, voi știți câți oameni fac video chat în România? 100.000 de mii de oameni. Tu știi Mihai, iată cum dai din cap, știi că așa ți-ai virusat primele 25 de laptopuri, nebunule! Da, voi vă dați seama că 100.000 de mii de oameni se dezbracă și restul se uită la ei? Băi, dar dacă întrebi, să dea naiba dacă se uită unu la porno, toți fac dragoste! Bă, ai naibi ipocriți! Nu credeți? Ia să vedem, să aplaude cine nu se uită la porno! Lăsați, e ok! Lăsați, stați jos! Mulțumesc, e ok și așa. Stai jos Mihai, e ok, că știu... știu cum stă treaba. Cornele, dă mă drumu' la muzica aia, că se uită România la mine și la porno!*

Concurenta s-a dezbrăcat de bluza pe care o purta deasupra body-ului și a început să danseze la bară, pe scenă, în poala membrilor juriului și pe masa acestora ținând în mână un bici și efectuând mișcări din bazin. În timpul și după dans, au fost făcute următoarele comentarii:

Cheloo: ***Dacă obții o erecție, o consumi!** Mai treci și pe la Bendeac, trăi-ți-ar că eu n-am bani! N-am bani, treci pe la Bendeac!*

Mirela Buhuș: *Am zis, fã ce vrei din mine, stãpãne! Ca sã știi, eu am venit pentru tine, nu pentru Bendeac!*

Mihai Bendeac: *Bãga-mi-aș!*

S2 (rep.24:15-24:24, sel.25-20) Cheloo: *Ai sã poți, dacã nu te încurcã penisul, maestre! Dã-i drumul!*

Mihai Bendeac: *Stai sã mã concentrez!*

Mirela Buhuș: *Stai cã îl controlez eu!* (Concurenta s-a apropiat de Mihai Bendeac și a pus mâna pe zona intimă a acestuia).

- ediția din 01.04.2018, intervalul orar 20.00-22.23, marcajul 12:

Constatãri:

În deschidere Andrei Ciobanu a prezentat un numãr de stand-up comedy, iar seara a continuat cu 5 concurenți:

- Circul Moccas – a prezentat o scenetã având ca subiect familia;
- Renata Cilan – a prezentat un numãr de stand-up comedy;
- Iulian Paraschiv și Gică Gavrilã – au prezentat un numãr de magie;
- Vlad Amarandei – a interpretat mai multe versuri compoziție proprie;
- Alex Furman – a prezentat un numãr de magie.

Cuvinte și expresii (fãrã bip) folosite de prezentatori, membrii juriului și concurenți pe parcursul emisiunii:

➤ În cadrul unui montaj cu secvențe din ceea ce urmeazã dupã pauzã/ în emisiunea urmãtoare au fost folosite urmãtoarele cuvinte și expresii:

Rep.43:48, sel.1-20 Mihai Bendeac: *În morții lui, și-n familia lui!*

Rep.12:32, sel.1-22 Cheloo: *Vreau ca peste fix 20 de ani, sã fiu la fel de cretin ca dumneavoastrã!*

Cuvinte/ imagini cu conotație sexualã:

➤ Circul Moccas, compus din douã persoane, un bãrbat și o femeie, care au prezentat o scenetã având ca subiect familia.

S1 (rep.16:20-20:29, sel.1-20) La începutul numãrului, femeia a intrat pe scenã îmbrãcatã într-o rochie lungã, de culoare bej, iar bãrbatul purtând o eșarfã de culoare mov, înfășurată în jurul taliei și cu accesorii pe sãni. În timpul numãrului cei doi s-au dezbrãcat. Femeia a rãmas într-o pereche de chiloți tanga, cu volãnaș și accesorii pe sãni sub forma unor stelute cu franjuri, iar bãrbatul a purtat o pereche de chiloți tanga, de culoarea pielii, care în partea din fațã aveau aplicate cãteva stelute și franjuri care îi acopereau zona intimã și accesorii pe sãni.

➤ Renata Cilan, cea de a doua concurentã, a prezentat un numãr de stand-up comedy în care a vorbit despre sex.

S2 (rep.32:28-37:56, sel.1-20) Renata Cilan: *Mã bucur sã vãd cã sunteți așa mulți în seara asta. Asta mã bucurã, de obicei, cel mai mult, mai ales pe scenã, dar și în dormitor, foarte tare. Da, vreau sã îmi cer scuze dacã se vede cã am emoții, ideea e cã n-am ținut în viața mea, ceva așa mare și negru în mână. E un moment destul de important pentru mine și cu toate cã pare clișeic, eu vorbesc foarte mult în numerele mele despre foști prieteni, aventuri cu amicii mei, sex și așa mai departe, dar am zis cã, bã, astãzi ești la televizor, hai sã fim puțin mai serioși, schimbãm foaia, vorbim despre chestii care chiar s-au întâmplat. Și, dacã vreodatã vi se pare cã mã blochez, sã știți cã nu mã blochez, ci pur și simplu îmi place sã iau așa cãte un moment de reculegere, pentru lipsa mea de viațã sexualã. Îmi pare rãu.*

Renata Cilan: *Și experiența a fost chiar mișto, vã jur. Omul mi-a zis cã-s așa ca o vulpițã, în sensul cã a doua zi și-a fãcut vaccin antirabic, dar nu toatã adolescența mea a fost nasoalã. Am început sã am niște realizãri, stãteam și reflectam, și mi-am dat seama cã, bãi, sexul... nu sexul cã... mã gândesc și eu la visele mele, dar masturbatul, acum sunt serioasã, masturbatul și plânsul au foarte multe în comun. Și asta mi-am dat seama pentru cã adolescența mea a consistat mai mult masturbat, plâns, masturbat, plâns, cãteodatã și împreună, e foarte interesant, încercați! Nu vreau aplauze, vreau doar sã ridicãți mâini ca sã nu vã fac de rușine. Cine are un prezervativ la el? Unul sau mai mulți, eu o sã recunosc.*

Renata Cilan: *Să știți că și la ultimul meu show, tot așa eram, eu și băiatul din fața mea. S-a terminat frumos. Chiar e prima întrebare pe care n-o pun din considerente sexuale ci pentru că eu fac colecție și-am început să am dubluri, deci dacă vreți după, o să ne putem vedea. Și îmi place să vorbesc despre colecția asta pentru că, chiar e foarte mișto și țin la ea. Primul l-am primit de la maică-mea, în momentul ăla când fiecare mamă are conversația aia pe care trebuie să o poarte la un moment dat cu copii lor. Mi-a dat un prezervativ, mi-a spus: „Aici trebuia să fii tu!” doar că-l uitasem...*

Cheloo: *Ce cretină e!*

Renata Cilan: *Dar, ideea e că mie nu-mi place neapărat să vorbesc urât și mai ales mă deranjează chestia asta în timpul sexului, cel puțin nu în română! Să mă iertați, adică altfel sună „spank me daddy” sau „plesnește-mă tată”, adică nu-i aceeași chestie. Și mai ales pentru mine, am avut o experiență în care un tip... băi, totul era foarte bine, deci omul ăla m-a udat de am avut apă și la genunchi... și ideea a fost că a început problema că, băi, vrei să-mi (termen bipat, cu zona gurii acoperită de un emoticon) în tine? Vrei să te (termen bipat, cu zona gurii acoperită de un emoticon)? Eram... frate, nu știu, ne (termen bipat, cu zona gurii acoperită de un emoticon) sau ne certăm?*

Dar, cu toate că poate par foarte vulgară, să știți că-n viața de zi cu zi, mie nu-mi place să vorbesc urât. Mie îmi place să fiu foarte simpatică, folosesc și cuvinte academice și poate că-i un lucru pe care n-o să-l mai auziți în viața voastră de la o femeie, dar eu sunt femeie și nu-mi place să-mi complic viața. Și așa că pe asta micuță a mea am denumit-o „mentă”, și nu vă faceți iluzii, nu este pentru că este dementă sau este foarte freș. Ideea e că am denumit-o așa pentru că este foarte, foarte util, mai ales când mă sună părinții și mai întreabă: „Ce faci mami?” Pot să le zic simplu: „Uite, freacă și eu menta super relaxată! Totul e ok.” D-aia oamenii sunt foarte uimiți când le spun că eu nu mă supăr, nu par nervoasă, că le zic că iubitul meu stă și freacă menta toată ziua, adică eu nu-i mint. Dar, eu nu mă prea supăr, nu mă enervez, în schimb rămân dezamăgită, e destul de ușor să mă dezamăgească lumea, asta e problema mea. Logic că ultima dată m-a dezamăgit tot iubitul meu, că asta-i mersul normal al lucrurilor și am să vă zic și cum a fost. Eram în pat, preludiu, ne-am sărutat, eu eram udă. A trebuit să plece, practic, dobitocul m-a lăsat baltă.

Bun, și în loc de încheiere o să vă zic pur și simplu că m-am regăsit în scena asta a stand-up-ului și pentru mine stand-up-ul e mult mai bun decât sexul. Nu zic chestia asta pentru că în ultima perioadă am făcut mai mult stand-up decât sex, dar ideea e că în stand-up, oricât de proastă e prestația, apuc și eu să termin.

Scene cu consum de țigări și alcool:

➤ **S4** (rep.16:08-16:14, sel.1-20); rep.30:51-30:55, sel.1-20; rep.59:06-59:11, sel.1-20; rep.34:23-34:28, sel.1-21; În patru secvențe, doi dintre membrii juriului, Delia Matache și Mihai Bendeac, au fost filmați, într-un spațiu închis (platoul de filmare), în timp ce țineau în mână sau duceau la gură un obiect. Acest obiect a fost blurat.

➤ **S5** (rep.41:09-41:13, sel.1-21) Într-o secvență, Delia Matache a fost filmată, într-o încăpere, în timp ce discuta cu reporterul și ținea în mână o țigară electronică.

➤ **S6** (rep.33:17-33:41, sel.1-21) Într-o secvență (ora aproximativă 21:33), doi dintre membrii juriului, Delia Matache și Mihai Bendeac, au fost filmați în timp ce au băut vin roșu, dintr-o sticlă pe care au primit-o cadou de la un concurent. În platou au fost făcute următoarele comentarii:

➤ **Expresiile licențioase folosite în cadrul emisiunii au fost bipate, iar zona gurii a fost acoperită de un emoticon.**

➤

- **ediția din 04.05.2018, intervalul orar 20.00-22.23, marcajul 12:**

Constatări:

Concurenți:

- Liviu Minescu – a prezentat câteva invenții proprii;

● Gabriel Bălașa – a prezentat un moment de percuție corporală (folosind posterioarele unor femei);

- Vlad Grigorescu – a prezentat un truc cu cărțile de joc;
- Costin Pity – a prezentat un număr de acrobație;
- Floricica Dansatoarea – a dansat;
- Andrei Voicu – a prezentat un număr de hipnoză;
- Ionuț Rusu – a prezentat un număr de stand-up comedy;
- Patricia Nedelea – a recitat o poezie;
- Nae Alexandru și Cristi Simion – au prezentat o scenetă;

În sesizarea nr.3884/07.05.2018 petentul afirmă că „a fost difuzat un moment cu cărți de joc, stilul de amestec fiind numit țigănesc. Urmat de prim-planuri cu prezentatorii râzând satisfăcuți de rasismul glumei”.

Al treilea concurent al serii a fost Vlad Grigorescu. Acesta a prezentat un truc cu cărțile de joc. În timpul numărului, Vlad Grigorescu a făcut următoarele comentarii:

În cadrul unui montaj cu secvențe din ceea ce urmează după pauză sau în emisiunea următoare au fost folosite următoarele cuvinte și expresii:

Rep.08:52, sel.5-0 Cheloo: *Mi-e rău de cât am râs, să moară mă-sa, deci dacă-am mai râs, mă doare gâtul!*

Rep.19:26, sel.5-1 Delia Matache: ***Dă-o naibii, mă!***

Cuvinte / imagini / glume cu conotație sexuală:

➤ **S2** (rep.44:49-50:05, sel.4-22) Al doilea concurent, Gabriel Bălașa a prezentat un moment de percuție, folosind în locul unui instrument muzical, posterioarele a trei femei. Acestea stăteau pe scenă în genunchi și aplecate pe față, sprijinindu-se în coate. Cele trei fete au purtat chiloți tanga negri, iar de la mijloc în sus au fost acoperite cu o bucată de material de culoare roșie. Gabriel Bălașa a bătut cu palmele pe cele trei posterioare pentru a scoate diverse sunete, acompaniat totodată de o melodie. La finalul numărului, cele trei fete s-au ridicat pentru a merge în culise, însă identitatea lor nu a fost dezvăluită deoarece au purtat măști.

După prezentarea momentului de percuție, au fost făcute următoarele comentarii:
mai multe lucruri.

➤ **S4** (rep.49:40-54:08, sel.5-0) Patricia Nedelea, a opta concurentă a serii a recitat o poezie utilizând negativul unei piese care îi aparține lui Cheloo.

Patricia Nedelea: *Bună seara! Dacă știam să cânt la nai, acum eram la emisiunea „N-ai umor”. În copilărie aveam o voce foarte frumoasă și cântam în corul bisericii. Mi-am pierdut-o odată cu operația de schimbare de sex și nici preotul nu m-a mai plăcut după aceea. Prietenul meu mă obligă să-i fac sex oral în fiecare zi, ore în șir, nu pentru că aş face-o bine, ci pentru că în felul ăsta mă împiedică să cânt. Așa că n-o să vă cânt nici vouă în seara asta.*

➤ **Expresiile licențioase folosite în cadrul emisiunii au fost bipate, iar zona gurii a fost acoperită de un emoticon.**

➤ **Într-o singură situație, atunci când concurenta Patricia Nedelea a utilizat un termen licențios, gura acesteia a fost neblurată.**

Rep.51:51, sel.5-0 Patricia Nedelea: *Dacă eram o piți, ziceam: „Ce bine m-ai (termen bipat, gură neblurată) / Iar tu ca boul, chiar m-ai fi crezut!*

- **ediția din 14.05.2018, intervalul orar 20.00-22.23, marcajul 12**

Constatări:

Potentul a reclamat emisiunea ***iUmor*** difuzată de postul de televiziune **Antena 3**, în data de **14.05.2018**, ora **20:00**. În urma monitorizării s-a constatat că emisiunea reclamată a fost difuzată de postul de televiziune **Antena 1**, în data de **13.05.2018**, în intervalul orar **20:00-22:15**. Genul programului: *Divertisment*, semn de avertizare **12: Următorul program este interzis copiilor sub 12 ani**. Nu a fost menționat motivul restricționării. Emisiunea este înregistrată și este prezentată de Șerban

Copot și de Vlad Grigorescu, iar juriul emisiunii este format din Mihai Bendeac, Delia Matache și Cheloo.

În deschidere Anisia Gafton a prezentat un număr de stand-up comedy, iar seara a continuat cu 5 concurenți:

- Ion Stan – a recitat două poezii;
- Keiichi Iwasaki – a prezentat un număr de magie;
- Irinel Pană și Diana Nică – au prezentat o scenetă;
- Daniel Pascu – a interpretat o piesă de rap, compoziție proprie;
- Marius Covache – a prezentat un număr de stand-up comedy.

În încheiere, Mario Magicianul a venit la *iUmor* după ce a fost sunat de Mihai Bendeac. Acesta a prezentat un truc, apoi a părăsit scena.

În sesizarea nr.4411/15.05.2018 petentul afirmă că „o doamnă – nu i-am reținut numele – a folosit un limbaj trivial, referindu-se la femeile din Moldova”.

S1 (rep.08:00-10:35, sel.13-20) În deschidere, Anisia Gafton a prezentat un număr de stand-up comedy în care a făcut următoarele afirmații:

Anisia Gafton: *Vreau să-mi aplaude încă o dată, moldovenii mei. Hai, să vedem! Oho, avem ceva moldoveni! Briză de Moldova, oh! Da' să știi că se simțea. Deci, se simțea prin sală, eu am crezut că-i de la toaletă sau de undeva, da' e de aici, înțeleg. Tu, fata de acolo, ești din Moldova, nu? Da, poți să zici da! Da, ești din Moldova. Da, într-adevăr, da' să știi, să nu-ți mai faci probleme, știi că toată lumea spune despre noi, că noi suntem nespălați, că așa. Să știi că firma (termen bipat) a făcut un nou produs pentru moldoveni, se numește „Go & Wash” (titrat pe ecran: „Du-te și spală-te!). Putem să apelăm la lucrul ăsta! Păi, eu sunt foarte mândră că sunt... a râs și Bendeac.*

Mihai Bendeac: *Am... eu nu, eu sunt ardelean, se pare.*

Anisia Gafton: *Ardelean, da. După aia râzi tu. Vreau să dau niște sfaturi pentru femei și să vă spun trei lucruri la adresa moldovenilor. Fiți atenți! Dragele mele fete, dacă vreodată un moldovean o să vină la voi, să nu vă combinați niciodată cu el! Bă, da' niciodată, înțelegi? Deci, dacă o să vină și o să te invite la un suc Schweppes, Tutti Fresh, tu să te ferești! Știi ce vrea să spună el de fapt? Shh, heeei, tu te freci? Eu am fost la un Schweppes – Tutti Fresh și mi-a ieșit portocala din mine. De când cu violurile în Vaslui, o să te invite la un suc 7UP, știi?*

Eu umblu prin toată țara. Moldovencele nu sunt suportate de ardeleni absolut deloc. Chiar l-am întrebat pe unul de ce nu ne suportă? Bă, da' care-i faza? Uite, suntem frumoase... Îmi zice el: „No, în primul rând că sunteți curve, no, în al doilea rând că n-aveți bani, no, și-n al treilea rând că... a, da, iarăși sunteți curve!” Mă, și eu care am spiritul ăsta de moldoveancă în mine și mă rănește când cineva mă jignește, am zis: „Băi, nesimțitul, bă! Bă, știi ce? Așa-i!”

Cuvinte și expresii (fără bip) folosite de prezentatori, membrii juriului și concurenți pe parcursul emisiunii:

Titrrări pe ecran:

• S2 (rep.30:15-32:10, sel.13-21) Daniel Pascu (al patrulea concurent) a interpretat o piesă de rap. Versurile piesei au fost titrate pe ecran:

Hai să vedem ce-mi trece prin cap și care-i chestia

- Rep.41:09, sel.13-21 Daniel Pascu (al patrulea concurent): *Mă bucur că ești un țăran ca și mine!*

În cadrul unui montaj cu secvențe din ceea ce urmează după pauză sau în emisiunea următoare au fost folosite următoarele cuvinte și expresii:

Rep.00:09, sel.13-20 Cheloo: *Când eram eu tânăr, când fetele îmi aruncau pe scenă ursuleți de pluș, la Paraziții pe scenă, tu-ți dai seama ce dezaxate?*

Cuvinte / imagini / glume cu conotație sexuală:

• S3 (rep.11:40-15:00, sel.13-20) Anisia Gafton: *Dragii mei bărbați, nu... noi nu slăbim pentru voi, pentru că, vai, vrem să obținem o partidă de sex cu voi, nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, absolut deloc. Haideți, să vă spun un adevăr suprem! Nu știu dacă v-ați întrebat vreodată, haideți, să vă spun de ce și*

de fapt facem noi sex! Noi facem sex pentru că ne gândim că mai ardem niște calorii. Da, nu mai trebuie să te duci la gimnastică, nu mai trebuie să te duci la înot, nu mai trebuie să te duci la... nu, frate. Sex, frate! Poziția misionarului – 400 de calorii, poziția capră – 500 de calorii, o (termen bipat) – 500, dacă înghiți – 100. Și, chiar există o teorie, că cică o partidă de sex face cât 100 de metri de înot la bazin. Băi, deci vă zic, de când a auzit chestia asta prietenul meu, mamă, și-a luat-o în cap, își asumă faptul că eu am slăbit 2 kilograme și știți cum merge prin casă? Uite așa! Își descheie frumos cămașa și merge așa: „He, he, he, ai văzut, bă? Datorită mie ai slăbit tu 2 kilograme, că altfel erai cât o vacă!” Și eu i-am zis: „Băi, fraierică, fii atent! Eu înțeleg că o partidă de-a ta de sex face cât 100 de metri de înot la bazin, da' dă-o dracu' de treabă, cine înoată atât de repede în 30 de secunde?” Frate, deci hai să fim serioși! Deci, eu, în timpul actului sexual nu clilesc pentru că n-am timp și știți cum e? La noi e poziția Titanic, mă uit la ea în depărtare cum dispăre și zic: „Jack, come back Jack! Jack, come back!” Și, voi aveți niște sunete în timpul actului sexual, da, pe care nu le înțelegem: pentru excitare (sunt redat câteva onomatopee), absolut deloc, nu le înțelegem! Și... partenerul meu face așa, fiți atenți! – „Măi băieți, ce-a fost?” Da, că-i moldovean, asta e! Cam asta este tot! Eu cred că-s virgină! Eu asta cred, nu... adică, nu s-a întâmplat nimic cu mine.

În urma analizării raportului și vizionând imagini, membrii Consiliului au constatat că edițiile emisiunii „iUmor” din zilele de 25 februarie, 04 și 25 martie, 1 aprilie, 04 și 14 mai 2018 au fost difuzate din al căror conținut am explicat anterior și cu privire la care au fost primite mai multe reclamații, au fost difuzate cu încălcarea art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului.

Astfel, membrii Consiliului au constatat că în cadrul acestor ediții a fost folosit, în mod repetat, un limbaj vulgar și au fost făcute gesturi cu caracter erotic și, mai mult decât atât, în cadrul ediției din 25.03.2018, pe fondul unei piese muzicale, o concurentă a executat un dans lasciv la bară, pe masa juraților și în poala acestora, unul dintre membrii juriului fiind atins în zona intimă de către respectiva concurentă.

. În aceste condiții, membrii Consiliului au mai constatat că aceste ediții au avut un conținut obscen, ce contravine moralei publice și de natură a prejudicia dezvoltarea mentală și morală a minorilor și au fost difuzate în intervale orare accesibile vizionării lor de către aceștia. De exemplu, ediția din 25.02.2018, între orele 19:56-22.10; ediția din 04.03.2018, orele 19:56-22.10; ediția din 01.04.2018, orele 19:53-22.14; ediția din 04.05.2018, orele 19:53-22.06; ediția din 13.05.2018, de la ora 19.53.

În virtutea art. 39 din Legea audiovizualului, programele susceptibile de a prejudicia minorii pot fi difuzate numai prin alegerea unor intervale orare la care minorii să nu aibă acces la vizionarea lor, radiodifuzorii având obligația de a asigura o protecție reală a publicului minor. Difuzarea emisiunilor cu un asemenea conținut trebuie făcută cu responsabilitate, astfel încât interesul superior al copilului să nu fie prejudiciat, principiu ce trebuie să primeze în orice program audiovizual.

Prin urmare, membrii Consiliului au constatat că aceste ediții au fost difuzate și cu încălcarea art. 18 lit. a) și b) din Codul audiovizualului, normă potrivit căreia nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00, producții care prezintă violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat, scene de sex, limbaj sau comportament obscen.

În raport de conținutul edițiilor analizate, membrii Consiliului au constatat că acestea se încadrează genului de program cu caracter obscen și, pe cale de consecință, puteau fi difuzate numai după ora 23.00, ca măsură de protecția a minorilor. În sensul Codului audiovizualului, prin producție audiovizuală cu caracter obscen se înțelege ansamblu de imagini, sunete, cuvinte, gesturi sau comportamente imorale, indecente, sexuale explicite ori sugerate, care prin semnificația lor aduc ofensă pudorii, precum și orice alte forme de manifestare indecentă.

Consiliul consideră că un conținut ca cel exemplificat anterior a fost de natură a afecta minorii, întrucât nu poate constitui un model de educație în dezvoltarea minorului, conduita morală reprezentând unul dintre factorii importanți în educare și în adaptare la cerințele și relațiile sociale sau la ceea ce văd la televizor.

Pentru toate aceste considerente, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute de art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus amendarea cu suma de 40.000 lei a radiodifuzorului.

Supusă la vot, propunerea de amendare a radiodifuzorului a fost adoptată în condițiile și cu respectarea dispozițiilor art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul dispozițiilor art. 90 alin. (1) lit. g) și a alin. (2), și ale art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.10/19.12.1995 eliberată la 10.05.2018 și decizia de autorizare nr. 169.4-3/22.11.2016 eliberată la 10.05.2017 pentru postul de televiziune ANTENA 1) **se sancționează cu amendă în quantum de 40.000 lei** pentru încălcarea prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, și ale art. 18 lit. a) și b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 40.000 lei postul ANTENA 1, deoarece în cadrul edițiilor emisiunii “iUmor” din 25 februarie, 04 și 25 martie, 1 aprilie, 04 și 14 mai 2018 a fost folosit, în mod repetat, un limbaj licențios și au fost prezentate scene de sex simulat, conținut de natură să afecteze dezvoltarea mentală și morală a minorilor, fapt ce contravine art. 39 din Legea audiovizualului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU

Întocmit, Serviciul juridic și reglementări,
Șef serviciu Ciobanu Dumitru