

S.C. NAȘUL, PRIETENII DE PRETUTINDENI ȘI ASOCIAȚII S.A.
București, Str. Dr. Louis Pasteur nr. 45A, et. 2, ap. 2, sector 5
C. U.I. 30151536
e-mail: elena.duliga@yahoo.com

- pentru postul NAȘUL TV
București, Calea Victoriei nr. 21-23, sect. 3

Decizia nr. 509 din 06.09.2023
privind sancționarea S.C. NAȘUL, PRIETENII DE PRETUTINDENI ȘI ASOCIAȚII S.A.
cu obligația de a difuza, în ziua de 13.09.2023, timp de 10 minute,
între orele 19.00-19.10, numai textul deciziei de sancționare emise de C.N.A.

Întrunit în ședință publică în ziua de 6 septembrie 2023, Consiliul Național al Audiovizualului a decis sancționarea radiodifuzorului cu obligația de a difuza în data de 13.09.2023, timp de 10 minute, între orele 19.00-19.10, numai textul deciziei de sancționare emise de C.N.A., după ce în ședința din 23 august 2023 a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare, în baza sesizării 5613/05.05.2023, cu privire la emisiunea "Să vorbim despre tine", difuzată în data de 05.05.2023, de postul NAȘUL TV, și a audiat-o pe moderatoarea acestei emisiuni.

Postul de televiziune NAȘUL TV aparține radiodifuzorului S.C. NAȘUL, PRIETENII DE PRETUTINDENI ȘI ASOCIAȚII S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 291.5/14.12.2011 eliberată la 08.02.2021 și decizia de autorizare nr. 1815.2/08.02.2021).

În urma analizării raportului de monitorizare și a vizionării de înregistrări, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. NAȘUL, PRIETENII DE PRETUTINDENI ȘI ASOCIAȚII S.A. a încălcat prevederile art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, potrivit cărora toți furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să asigure informarea obiectivă a publicului prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor.

În fapt, potrivit raportului, a fost monitorizată emisiunea de dezbatere **Să vorbim despre tine** difuzată de postul de televiziune **Nașul TV**, în data de **05.05.2023**.

La ora menționată de petent, emisiunea a fost difuzată **în reluare**, în intervalul orar: **22:24-00:39**. În direct a fost transmisă în intervalul orar **20:00-22:14**.

Moderatoare: Gabriela Calîtescu

Invitați: Sacha Stone (nu i-a fost prezentată calitatea); Bruno Mihăilescu (nu i-a fost prezentată calitatea); Adina Lazăr - avocat.

Titluri: **EDIȚIE EVENIMENT CU INVITATUL SPECIAL SACHA STONE (II)**

Mențiune: Invitatul Sacha Stone a dialogat în limba engleză, iar Bruno Mihăilescu a făcut traducerea în limba română.

Redăm din raportul de monitorizare:

S1 (rep.32.24-33.38, sel.22.mp4)

Moderatoare: *Bună seara și bine v-am regăsit la o nouă ediție a emisiunii Să vorbim despre tine. Locul unde vocea ta contează, este auzită și este importantă pentru noi, pentru că aici nimeni nu e nimeni. Așa cum am spus și aseară, iată, continuăm ediție-eveniment împreună cu invitatul meu special, Sacha Stone. (moderatoarea a făcut prezentarea invitaților).*

Moderatoare: *Așa cum știți, aseară, iată, ne-a spus Bruno despre o prezentare extraordinară, am putea spune una istorică pentru România. Așadar, Sacha, te invit cu drag să intrăm în subiect,*

pentru că foarte mulți telespectatori mi-au transmis mesaje, mii de mesaje au fost și aseară pe Telegram, WhatsApp, Facebook. Este o încântare pentru publicul nostru, iată, să fii în România și să ne aduci atâtea și atâtea lucruri minunate pentru noi.

S2(rep.56.10, sel.22.mp4)

Sacha Stone: *Let's have a quick look here, at Brussels, the European Union... King Leopold was responsible for 10 million murders.*

Bruno Mihăilescu: **În Bruxelles, în Europa, deci regele Leopold a fost responsabil pentru cel puțin 10 milioane de crime.**

Sacha Stone: *Why do you think Brussels was rewarded with holding the European Union, in that country? This is a payback. If we can go to the slide... Thank you! We call it The Belgian Kick-back.*

Bruno Mihăilescu: **De ce Bruxelles a fost ales ca să fie... Asta a fost ca o plată care a primit-o.**

Sacha Stone: *But, remember, the European Union, the collateral behind the European Union is millions and millions of dead souls.*

Bruno Mihăilescu: **În numele regelui au primit. Deci, în spatele Uniunii Europene sunt milioane și milioane de oameni morți, de suflete pierdute.**

Sacha Stone: *We have not paid them back. Colonialism is alive and well.*

Bruno Mihăilescu: **Încă nu i-am plătit. Colonialismul încă trăiește, există.**

Sacha Stone: *Every telephone in the world is now dependent on the slavery in the Belgian Congo.*

Bruno Mihăilescu: **Deci, toate telefoanele mobile depind de munca sclavilor din Congo.**

Sacha Stone: *Have a look at this. What is in the Congo??*

Bruno Mihăilescu: **Uitați-vă ce se întâmplă în Congo.**

Sacha Stone: *This is what they are mining there. They have very advanced... Look at these minerals. Free energy! One mineral. Watch!*

Bruno Mihăilescu: **Astea sunt mine, astea sunt mine care produc energie. They make war, about this, right now.** (pe ecranul din studio a fost afișată o imagine cu o persoană care ținea în mână un obiect și titrat: VIBRANIUM, DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO)

Sacha Stone: *It's light. One metal. It's free energy technology. They are mining all of these minerals. Free energy!*

Bruno Mihăilescu: **Only the mines from one country can light the whole world, Free energy doar dintr-o rocă.**

Sacha Stone: *So, the European Union is based on genocide, is collateralized by genocide. Remember that!*

Bruno Mihăilescu: **Uniunea Europeană este creată pe genocidul acestor ființe din țările sclăvuite.**

Sacha Stone: *So, every time they talk about unifying Europe, they are not talking about unifying Europe, they are talking about destroying the spiritual cultural fabric of Europe.*

Bruno Mihăilescu: **Când ei discută despre unificarea Europei, de fapt, discută despre distrugerea acestor nații.**

Sacha Stone: *There is no part of the European Union and confederation that serves human beings, it only serve the priest banker controllers.*

Bruno Mihăilescu: **Ei nu se servesc decât pe ei înșiși și bancherii și toți controlorii.**

Sacha Stone: *But, quickly, let's go back to good science versus bad science, black magic.*

Bruno Mihăilescu: **Să mergem de la good science la...** (pe ecran au fost afișate fotografiile cu numele unor personalități)

Sacha Stone: *You have Louis Pasteur versus Florence Nightingale.*

Bruno Mihăilescu: **Luis Pasteur cu Florence Nightingale.**

Sacha Stone: *Florence Nightingale said: „You need sunlight, oxygen and clean water and the body will heal itself”. She was correct.*

Bruno Mihăilescu: **Ea a spus că nu ai nevoie decât de oxigen, apă și lumină ca să te vindeci.**

Sacha Stone: *Louis Pasteur was an old mason, involved in the sabbatean agenda...*

Bruno Mihăilescu: **Pasteur era un mason care era băgat în sabația...**

Sacha Stone: *Heavily financed...*

Bruno Mihăilescu: **Finanțat de mason.**

Sacha Stone: *And he is one of the figures behind the genesis of modern medicine, synthetic medicine.*

Bruno Mihăilescu: **Iar el este cel care a creat medicina sintetică.**

Sacha Stone: *Charles Darwin creates some nonsense, absolute nonsense idea about the human being coming from the ape, nothing true about this.*

Bruno Mihăilescu: *Charles Darwin a venit cu ideea că ființele umane sunt create din maimuțe și care n-are niciun sens.*

Sacha Stone: *But we still promote darwinism in the universities.*

Bruno Mihăilescu: *Încă se mai promovează darwinismul în lume și în școli.*

Sacha Stone: *And, on the other side, we have Walter Russell...*

Bruno Mihăilescu: *Și pe partea cealaltă avem Walter Russell.*

Sacha Stone: *A real man, who should be promoted in the universities.*

Bruno Mihăilescu: *Un om adevărat care trebuie promovat în toată lumea.*

Sacha Stone: *And Rudolf Steiner, who should be promoted in the mainstream.*

Bruno Mihăilescu: *Și Rudolf Steiner care ar trebui promovat peste tot.*

S3(rep.00:00-03.29, sel.23.mp4)

Sacha Stone: *But he is put like this.*

Bruno Mihăilescu: *Dar l-au aruncat la gunoi.*

Sacha Stone: *Oppenheimer, instead, was inflated, Edison was inflated.*

Bruno Mihăilescu: *Oppenheimer, Edison la fel.*

Sacha Stone: *Tesla was put down.*

Bruno Mihăilescu: *Tesla a fost aruncat la gunoi.*

Sacha Stone: *So, all the good guys, on the right, there, were offering solutions to humanity 100 years ago, 200 years ago.*

Bruno Mihăilescu: *Deci, toți oamenii din partea dreaptă au oferit soluții omenirii, gratis.*

Sacha Stone: *But the sabbateans crushed their spirit and their technology. And, instead, they promote the bad signs.*

Bruno Mihăilescu: *Acești controlori sabatieni au omorât aceste spirite și le-au..., în schimb au promovat, prin mass-media și prin toate canalele lor...*

Sacha Stone: *Which lead us, today, to agrochemical industry, pharmaceutical industry...*

Bruno Mihăilescu: *Unde astăzi suntem băgați în industria farmaceutică, chimică și petrolieră.*

Sacha Stone: *Mainstream media...*

Bruno Mihăilescu: *Mainstream media.*

Sacha Stone: *Academia...*

Bruno Mihăilescu: *Academia.*

Sacha Stone: *And entertainment complex.*

Bruno Mihăilescu: *Și parcul de distracție.*

Sacha Stone: *All part of the sabbatean control mechanism.*

Bruno Mihăilescu: *Part al controlorilor care gestionează toate chestiile astea.*

Sacha Stone: *Bad science lead us to this, to the atomic bomb.*

Bruno Mihăilescu: *Știința necorespunzătoare ne duce la autodistrugere.*

Sacha Stone: *And that is what bring the demonic realm into our world, in the 1930s, since they begin the Pacific Atoll testing.*

Bruno Mihăilescu: ***De când au început să facă teste nucleare în Pacific, în 1930, au adus, au atras către acest experimente numai entități foarte demonice.***

Sacha Stone: *Because we were practicing bad science in our world, we allowed the demonic intervention, again, of the third party, to come into our world.*

Bruno Mihăilescu: ***Pentru că am acceptat să folosim aceste tehnologii care nu sunt bune, au apărut intervenții demonice pe planeta noastră. Ca ele corespund cu controlorii.***

Sacha Stone: *And, now, they're wanting us to eat insects, to get used to the idea of eating insects.*

Bruno Mihăilescu: *Și acum vor să ne facă să mâncăm insecte și să...*

Sacha Stone: *They are making this a popular idea.*

Bruno Mihăilescu: *Au făcut un trend din chestia asta, foarte popular, în care lumea să creadă că e...*

Sacha Stone: *And they are using many of the Hollywood icons to promote this idea.*

Bruno Mihăilescu: *Și ei folosesc vedete de la Hollywood care...*

Sacha Stone: *That is because they want us to eat the mantis insect DNA.*

Bruno Mihăilescu: *Pentru că ei vor să mâncăm, de fapt, o parte a ADN-ului insectelor.*

Sacha Stone: *So, you can watch the clip, quickly. Angelina Jolie. Mind control.*

Bruno Mihăilescu: *Vezi un clip aici. (a fost difuzat, pe o parte din ecran, un filmuleț cu câteva persoane cunoscute de la Hollywood care făceau unele afirmații și mâncau diverse lucruri ce păreau insecte).*

Sacha Stone: So, why would they try to tell us that we start... we must get used to the idea of eating insects?

Bruno Mihăilescu: De aceea ei vor să ne facă în așa fel încât să credem că a mânca insecte e o chestie bună.

S4(rep.11.10-21.00, sel.23.mp4)

Sacha Stone: Let's talk about Romania, in 2003.

Bruno Mihăilescu: **Hai să vorbim despre România în 2003.**

Sacha Stone: Let's see what they discovered here, in the Bucegi Mountains..

Bruno Mihăilescu: **Hai să vedem ce s-a descoperit aici, în România.** (pe ecran au fost afișate fotografii cu diverse tuneluri, statui)

Sacha Stone: Look at this! This is over one and a quarter kilometer high, this cave system.

Bruno Mihăilescu: **Ăsta e 1200 metri înălțime și piramidele alea...**

Sacha Stone: One and a quarter kilometer high.

Bruno Mihăilescu: **1200 de metri înălțime.**

Sacha Stone: The pyramid there is quarter of a kilometer high, inside the cave.

Bruno Mihăilescu: **E un sfert de kilometru, 250 de metri înăuntrul peșterii.**

Sacha Stone: There are tunnel systems leading to other continents, underground.

Bruno Mihăilescu: **Tunele care duc în alte continente.**

Sacha Stone: Vast tunnels. Epic tunnels.

Bruno Mihăilescu: **Tunele enorme.**

Sacha Stone: Huge, unimaginable. They are here, in Romania, in Bucegi Mountains.

Bruno Mihăilescu: **Incredibil de mari, aici în România.**

Sacha Stone: They discover these statues, ancient symbologies, deities.

Bruno Mihăilescu: **Acești zei antici descoperiți în inima munților noștri.**

Sacha Stone: Why the people are not allowed to go inside?

Bruno Mihăilescu: **De ce oamenii nu pot să aibă acces la aceste informații?**

Sacha Stone: They are finding ancient alien technology inside.

Bruno Mihăilescu: **Au găsit tehnologie extraterestră în munții noștri.**

Sacha Stone: Very advanced technology.

Bruno Mihăilescu: **O tehnologie extraordinar de avansată, care ar schimba tot sensul lumii pe pământ.**

Sacha Stone: But, no, the romanian people should just watch TikTok, pay their taxes, like good little slaves.

Bruno Mihăilescu: **Românii ar trebui să se uite doar la TikTok, să-și plătească taxele ca niște cetățeni corecți.**

Sacha Stone: Maybe watch a little pornography, if they are interested, you know.

Bruno Mihăilescu: No, don't say that!

Sacha Stone: No, this is absolutely correct. It's a big problem. Speak the truth, don't defend, please!

Moderatoare: Are dreptate Sacha. Majoritatea tinerilor, inclusiv fete și băieți, se duc pe OnlyFans. Adică, ce contează ce contează ce istorie avem noi în România?! Adică...

Sacha Stone: This is the truth! We are turning our children into pornography. It's an important subject.

Moderatoare: Este, de fapt, programul pe care, iată, îl impune guvernele cu tot ceea ce vine din exterior, doar către zona asta.

Bruno Mihăilescu: Exact!

Sacha Stone: So, look at these photographs! The real knowledge, the real archeology, the real anthropology is kept away from us. We were living with giants amongst us, even up until recently, until the turn of last century, there were millions of giants in the world, still.

Bruno Mihăilescu: **Deci, au fost giganți care au trăit printre noi în toată lumea, în toate țările.**

Sacha Stone: All around the world, in every culture, in every faith.

Bruno Mihăilescu: **Oameni care aveau 4-5 metri înălțime.**

Sacha Stone: They have been genetically bred out of us, now.

Bruno Mihăilescu: **Ne-au scos genetic din sistem.**

Sacha Stone: But 150 years ago, this was not unusual.

Bruno Mihăilescu: **Acum 150 de ani asta nu era neobișnuit.**

Sacha Stone: They had entire battalions of soldiers that were giants.

Bruno Mihăilescu: **Au fost batalioane întregi de soldați așa mari, giganți.**

Sacha Stone: Entire battalions of them. Our cities were very very grand.

Bruno Mihăilescu: **Orașele noastre au fost foarte mari.**

Sacha Stone: *Before the First World War and the Second World War.*

Bruno Mihăilescu: **Înainte de Primul Război și al Doilea Război Mondial.**

Sacha Stone: *The World Wars were partly engineered to destroy the forensic evidence of our Golden Age.*

Bruno Mihăilescu: **De fapt, cele Două Războaie Mondiale au fost create ca să ascundă istoria glorioasă a Epocii de Aur, de acum 150 de ani în urmă.**

Sacha Stone: *We are told that there were great exhibitions, all around the world, 100 years ago. Great exhibitions.*

Bruno Mihăilescu: **Acum 100 de ani ne spuneau că sunt...**

Sacha Stone: *That they just overnight created these incredible exhibitions, in Chicago, in Madrid, in London, no? And that they pulled them down, after a few weeks.*

Bruno Mihăilescu: **Au făcut expoziții cu... și că dup-aia le-au terminat. De fapt acestea au fost rele. This was real.**

Sacha Stone: *That was real and they were destroying the real culture. This is beginning to get close to the truth of our distorted history.*

Bruno Mihăilescu: **Așa erau ușile. Atât de mari erau și asta este începutul cum au distrus ei toate evidențele astea ca oamenii să nu aibă cunoaștere că a existat așa ceva.**

Moderatoare: **Totuși, nu sunt distruse, atât timp cât, iată, mai avem dovezi.**

Sacha Stone: *In Bucharest, there is many of the buildings you can still see, I was saying last night. You can still see the trace. We carry on. Have a look!*

Bruno Mihăilescu: **În București veți vedea asemenea clădiri.**

Sacha Stone: *Why you think these doors, all around the world, are built for giants?*

Bruno Mihăilescu: **De ce ușile acestea atât de mari au fost create pentru giganți, pentru oameni foarte înalți?**

Sacha Stone: *We have many many evidence in the historical record that giants were living amongst us, all around the world.*

Bruno Mihăilescu: **Avem foarte multe evidențe că acești giganți au trăit printre noi.**

Sacha Stone: *It's a shame that this you cannot see so good this image, but this is some of the books in the libraries. This is the Smithsonian Institute, the British Museum and the Vatican.*

Bruno Mihăilescu: *And where they hold it?*

Sacha Stone: *I'm just telling you. Smithsonian, British Museum and the Vatican.*

Bruno Mihăilescu: **Smithsonian, British Museum și Vatican au toate documentele astea.**

Sacha Stone: *They are stealing the real information.*

Bruno Mihăilescu: **Au furat informațiile și le-au ascuns la bibliotecile lor unde nu are nimeni acces.**

Sacha Stone: *All around the world, we have the archaeological evidence of massive giants.*

Bruno Mihăilescu: **Deci, peste tot în lume avem evidențe că giganții au trăit printre noi și au construit asemenea minunății.**

Sacha Stone: *So, what they teach us is that the Pennsylvania Station was built in 1910.*

Bruno Mihăilescu: *Ce ne spun nouă, că stația din Pennsylvania a fost construită în 1910 și dup-aia...*

Sacha Stone: *Then, they tell us it was destroyed 54 years later.*

Bruno Mihăilescu: *Că dup-aia, după 54 de ani, a fost distrusă.*

Sacha Stone: *Please, go back to the image. Thank you! The main reason for the destruction, they tell us, is that they had difficulty with the maintenance and the cleaning.*

Bruno Mihăilescu: *Oh, my God! A dat-o jos pentru că era prea mare ca să facă curat pe acolo.*

Sacha Stone: *You see, it's a complete lie. They just destroyed this ancient tartarian building.*

Bruno Mihăilescu: *Este o minciună. Tocmai au distrus acest tartarian, această clădire tartară.*

Sacha Stone: *Now, we are getting into a territory, an area, which is gonna be very difficult for most people to even comprehend.*

Bruno Mihăilescu: *Asta, intrăm într-un teritoriu în care, pur și simplu foarte mulți oameni nu ar putea să înțeleagă niciodată.*

Sacha Stone: *But, by the grace of God, they are going to have to wake up, to this truth, soon.*

Bruno Mihăilescu: *Dar, cu ajutorul lui Dumnezeu va trebui să se trezească și să înțeleagă adevărul care a fost ascuns.*

Sacha Stone: *If not, they will go psychotic and they will go mad.*

Bruno Mihăilescu: *Dacă nu, vor înnebuni toți.*

Sacha Stone: *With what is coming.*

Bruno Mihăilescu: *Cu ce veți vedea acum.*

Sacha Stone: *Every human being is going to have to awaken. This is called „The Reckoning”, in the Bible.*

Bruno Mihăilescu: *Deci, asta este recunoașterea, din Biblie. Deci, fiecare ființă umană e obligată să se trezească, acum.*

Sacha Stone: *The Tribulation and The Revelation. What do you think The Revelation is all about? It's all about the truth coming.*

Bruno Mihăilescu: *Totul este ca adevărul să iasă la lumină.*

Sacha Stone: *It's biblical.*

Bruno Mihăilescu: *Este biblic.*

Sacha Stone: *Get used to it!*

Bruno Mihăilescu: *Obişnuți-vă!*

Sacha Stone: *These were trees.*

Bruno Mihăilescu: *Aceștia au fost copaci.*

Sacha Stone: *We call them mountains, they were trees.*

Bruno Mihăilescu: *Noi îi considerăm că sunt munți, dar de fapt ei sunt copaci.*

Sacha Stone: *There is limitless forensic evidence.*

Bruno Mihăilescu: *Sunt incredibil de multe evidențe cu acești copaci care aveau kilometri.*

Sacha Stone: *I could do a lecture just on these trees, the ancient trees that we think are mountain ranges.*

Bruno Mihăilescu: *Aș putea să vorbesc despre copacii ăștia...*

Sacha Stone: *I could show you thousands of images.*

Bruno Mihăilescu: *Aș putea să-ți arăt mii de fotografii din toată lumea...*

Sacha Stone: *And all the forensic analytics, but let's move on.*

Bruno Mihăilescu: *Și toate analizele care sunt găsite în toată lumea.*

Sacha Stone: *Look at this! This is ancient stones... in granite. You have no idea how they were created. They are all around the world.*

Bruno Mihăilescu: *Asta e sferă făcută din granit, care nici măcar nu putem să ne dăm seama cum a putut să fie creată.*

Sacha Stone: *The Fall of Great Tartaria!*

Bruno Mihăilescu: *Căderea mării Tartarei.*

Sacha Stone: *... engineered by Wall Street.*

Bruno Mihăilescu: *... care a fost creată de Wall Street.*

Sacha Stone: *Which is, to say, the Crown of England and the Vatican complex, which is behind Wall Street.*

Bruno Mihăilescu: *De fapt, complexul Vaticanului și Marii Britanii care a fost...*

Sacha Stone: *The destruction of the Romanov dynasty...*

Bruno Mihăilescu: *Distrugerea familiei Romanov...*

Sacha Stone: *... was the takedown of the last remainder of the ancient tartarian, The Golden Age.*

Bruno Mihăilescu: *Ei au vrut să distrugă această familie, că ei erau singurii descendenți din Imperiul Tartariei.*

Sacha Stone: *And this man is painted, now, to become the big boogeyman in the world, just like they make with Saddam Hussein and the colonel Gaddafi. They make him the boogeyman, yeah.*

Bruno Mihăilescu: *Acest personaj vor să-l facă să fie personajul negativ. (pe ecran a fost afișată fotografia lui Vladimir Putin)*

Sacha Stone: *And in 2013, this remarkable man released the ancient tartarian maps.*

Bruno Mihăilescu: *Acest minunat om, din punctul lui de vedere, a fost cel care a arătat toate hărțile cu Imperiul Tartarian.*

Sacha Stone: *He know exactly what he's doing.*

Bruno Mihăilescu: *Și știe exact ce face.*

Sacha Stone: *He is beginning the deconstruction of the great deceptions.*

Bruno Mihăilescu: *A început să demoleze toată falsitatea asta care există în lume. (...)*

Analizând raportul de monitorizare și vizionând imagini, membrii Consiliului au constatat că emisiunea "Să vorbim despre tine" din 5 mai 2023 a fost difuzată cu încălcarea gravă a prevederilor art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului, potrivit cărora toți furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să asigure informarea obiectivă a publicului prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor.

În cadrul acestei emisiuni a fost invitat Sacha Stone, influencer britanic, prezentat ca fiind un invitat special, care a dialogat în limba engleză, iar Bruno Mihailescu a făcut traducerea în limba română.

Astfel, în acest context, în cadrul ediției, invitatul a făcut o serie de afirmații (traduse din limba engleză de către celălalt invitat), în sensul cărora în Munții Bucegi ar exista tuneluri de mari dimensiuni, care duc către alte continente, în care s-ar afla, de asemenea, structuri înalte, de sute de metri, respectiv câteva statui și piramide, că ar exista tehnologie avansată extraterestră, precum și giganți. De asemenea, invitatul a prezentat imagini ale acestor structuri ce s-ar afla în interiorul presupuselor tuneluri enorme, afirmându-se că publicului îi sunt ascunse informațiile, de forțe oculte, în scopul de a denatura istoria umanității și de a controla omenirea.

Față de asemenea informații prezentate în ediția analizată, în urma discuțiilor și a audierii moderatoarei emisiunii, în ședința din 23.08.2023, Consiliul a decis, în unanimitate, să amâne analiza emisiunii, cu două săptămâni, pentru a permite echipei de ziariști de la NAȘUL TV să verifice la fața locului existența tunelurilor și a construcțiilor din interiorul acestora.

După epuizarea celor două săptămâni acordate radiodifuzorului, în ședința din 06.09.2023, Consiliul a reluat discuțiile referitoare la emisiunea „Să vorbim despre tine”, în care au fost prezentate imagini ca provenind din interiorul Munților Bucegi, afirmându-se că aici ar exista: *„Tunele care duc în alte continente (...); Tunele enorme, incredibil de mari, aici în România” și că „Au găsit tehnologie extraterestră în munții noștri (...); O tehnologie extraordinar de avansată, care ar schimba tot sensul lumii pe pământ”.*

Consiliul a constatat că radiodifuzorul nu a prezentat dovezi în sprijinul celor afirmate în cadrul emisiunii „Să vorbim despre tine” din 05.05.2023, așa cum i se solicitase anterior, iar niciun reprezentant nu s-a prezentat la ședință.

În aceste condiții, având în vedere că în cadrul ediției analizate au fost difuzate informații a căror veridicitate nu a fost probată, însă prezentate cu valoare de adevăr de necontestat, în sensul că există tuneluri în Munții Bucegi care leagă alte continente, în care sunt piramide și statui gigantice, iar că aceste informații sunt ținute în secret de către organizații oculte, ca parte a unui program impus guvernelor, pentru manipularea populației, Consiliul a concluzionat că publicul nu a beneficiat de o informare corectă, care să-i fi permis să-și contureze propria opinie. Aceasta deoarece, pe de o parte, informațiile au fost prezentate fără tăgadă ca fiind fapte reale, iar pe de altă parte, nu a existat niciun punct de vedere opus, în condițiile în care chiar moderatoarea a avut o conduită de acceptare, fără rezerve, a unor asemenea informații referitoare la presupusele tuneluri enorme de pe teritoriul României, ce ar lega continentele. Or, libertatea de exprimare are ca scop principal asigurarea posibilității formării opiniei altor persoane prin expunerea propriilor idei și convingeri, iar în condițiile în care moderatorul este cel care fixează limitele discuțiilor în abordarea subiectelor emisiunii, și constituie un reper, un lider de opinie și comportament pentru participanții la emisiune, acesta este obligat să aibă o atitudine neutră, imparțială, conformă dispozițiilor legale, care să asigure o dezbatere reală, onestă, cu respectarea dreptului la informare corectă a publicului.

În consecință, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu și-a îndeplinit obligația legală instituită de art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului, în sensul de a asigura informarea obiectivă a publicului prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor.

În calitate de garant al interesului public, Consiliul consideră că radiodifuzorii au obligația de a prezenta în mod imparțial și echilibrat faptele și evenimentele aduse în atenția telespectatorilor, informarea corectă a publicului fiind o condiție esențială în desfășurarea unui program audiovizual, date fiind importanța și impactul major pe care le are televiziunea în rolul său de a informa publicul. În acest sens, Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei, în Rezoluția nr. 1003/1993 cu privire la etica jurnalistică, precizează că presa este obligată să se supună unor principii etice, ferme, prin care se garantează libertatea de exprimare și dreptul fundamental al cetățeanului de a primi informații corecte și opinii sincere.

Libertatea de exprimare este un drept fundamental al omului, însă radiodifuzorii trebuie să țină cont și de faptul că acest drept nu este absolut. Curtea Europeană a stabilit, de asemenea, că articolul 10 din Convenție nu protejează numai substanța ideilor exprimate, dar și modul în care acestea sunt exprimate, precum și regula potrivit căreia “dacă libertatea de opinie nu poate fi limitată, exprimarea opiniei poate forma obiectul unei limitări, fie și pentru respectarea drepturilor aparținând altor subiecte de drept. S-a stabilit, de asemenea, că orice drept fundamental, consacrat ca atare de norme juridice interne sau internaționale, are caracter legitim numai în măsura în care este exercitat cu bună credință, în limite rezonabile, cu respectarea drepturilor și intereselor în egală măsură ocrotite ale celorlalte subiecte de drept. În privința libertății de exprimare, atât Curtea Constituțională a României, cât și Curtea Europeană a Drepturilor Omului au statuat că între exercițiul dreptului la liberă exprimare, pe de o parte, și protecția intereselor sociale și ale drepturilor individuale ce aparțin altor persoane, pe de altă parte, trebuie să existe un echilibru, în caz contrar, abuzul în exercitarea libertății de exprimare implică necesitatea răspunderii juridice.

Având în vedere toate aceste considerente, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a continuat să încalce grav prevederile referitoare la informare corectă, deși, în cursul anului, i-au fost aplicate două amenzi, prin Deciziile nr. 240/28.03.2023 și 441/18.07.2023, în valoare totală de 40.000 lei, pentru încălcarea aceluiași prevederi legale în materie de informare corectă.

Sub acest aspect, legiuitorul prevede că, în cazul săvârșirii repetate a unei fapte și numai după ce în prealabil radiodifuzorul a mai fost amendat cel puțin de două ori, Consiliul poate decide aplicarea unei sancțiuni mai severe, respectiv cea prevăzută la art. 95 alin. (1) lit. a) din Legea audiovizualului: “*În cazul săvârșirii repetate a uneia dintre faptele prevăzute la art. 90 alin. (1) și la art. 91 alin. (1), Consiliul poate decide aplicarea uneia dintre următoarele sancțiuni: a) obligarea radiodifuzorului de a difuza timp de 10 minute, între orele 19,00 și 19,10, numai textul deciziei de sancționare;*”.

Constatând îndeplinirea condiției reglementate de art. 95 alin. (2) lit. a) din Legea audiovizualului, potrivit căreia: “*Sancțiunile prevăzute la alin. (1) pot fi aplicate numai gradual, astfel: a) sancțiunea prevăzută la lit. a), numai după ce, în prealabil, radiodifuzorul a mai fost amendat de cel puțin două ori;*”

Membrii Consiliului au propus și au votat aplicarea sancțiunii prevăzute la art. 95 alin. (1) lit. a) din legea invocată, respectiv obligarea radiodifuzorului S.C. NAȘUL, PRIETENII DE PRETUTINDENI ȘI ASOCIAȚII S.A. de a difuza, în ziua de 13 septembrie 2023, timp de 10 minute, sonor și vizual, între orele 19.00-19.10, numai textul deciziei de sancționare emise de C.N.A.

În conformitate cu dispozițiile alin. (2) al art. 95² din Legea audiovizualului, o eventuală contestație nu suspendă de drept sancțiunea.

În temeiul dispozițiilor art. 95 alin. (1) lit. a) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, cu respectarea prevederilor art. 15 și ale art. 95 alin. (2) lit. a) din aceeași lege,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. NAȘUL, PRIETENII DE PRETUTINDENI ȘI ASOCIAȚII S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 291.5/14.12.2011 eliberată la 08.02.2021 și decizia de autorizare nr. 1815.2/08.02.2021 pentru postul de televiziune NAȘUL TV) se sancționează cu obligația de a difuza, în ziua de 13 septembrie 2023, timp de 10 minute, sonor și vizual, între orele 19.00-19.10, numai textul deciziei de sancționare, pentru încălcarea prevederilor art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 95² alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, deciziile emise în condițiile art. 95 pot fi atacate la secția de contencios administrativ a curții de apel; soluționarea cauzei se face în cel mult 15 zile de la sesizare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 95 alin. (1) lit. a) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a difuza în ziua de 13 septembrie 2023, timp de 10 minute, sonor și vizual, între orele 19.00 - 19.10, pe postul de televiziune NAȘUL TV, următorul text:

"Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat radiodifuzorul S.C. NAȘUL, PRIETENII DE PRETUTINDENI ȘI ASOCIAȚII S.A. cu obligația de a difuza, în ziua de 13 septembrie 2023, timp de 10 minute, între orele 19.00 - 19.10, pe postul de televiziune NAȘUL TV, următorul text:

Consiliul a decis aplicarea acestei sancțiuni severe, întrucât radiodifuzorul a încălcat în mod repetat și grav prevederile art. 3 alin. (2) din Legea audiovizualului, potrivit cărora toți furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să asigure informarea obiectivă a publicului prin prezentarea corectă a faptelor și evenimentelor și să favorizeze libera formare a opiniilor.

Astfel, în data de 5 mai 2023, postul NAȘUL TV a difuzat emisiunea "Să vorbim despre tine" în cadrul căreia a fost invitat un influencer britanic, acesta făcând o serie de afirmații, în sensul cărora în Munții Bucegi ar exista tuneluri de mari dimensiuni, care duc către alte continente, în care s-ar afla, de asemenea, structuri înalte, de sute de metri, respectiv câteva statui și piramide, că ar exista tehnologie avansată extraterestră, precum și giganți. De asemenea, invitatul a prezentat imagini ale acestor structuri ce s-ar afla în interiorul presupuselor tuneluri enorme, afirmându-se că publicului îi sunt ascunse informațiile, de forțe oculte, în scopul de a denatura istoria umanității și de a controla omenirea.

Față de asemenea informații prezentate în ediția analizată, în urma discuțiilor și a audierii moderatoarei emisiunii, în ședința din 23.08.2023 Consiliul a decis, în unanimitate, să amâne analiza emisiunii, cu două săptămâni, pentru a permite echipei de ziariști de la NAȘUL TV să verifice la fața locului existența tunelurilor și a construcțiilor din interiorul acestora.

După epuizarea celor două săptămâni acordate radiodifuzorului, în ședința din 06.09.2023, Consiliul a reluat discuțiile referitoare la emisiunea „Să vorbim despre tine”, în care au fost prezentate imagini ca provenind din interiorul Munților Bucegi, afirmându-se că aici ar exista: „Tunele care duc în alte continente (...); Tunele enorme, incredibil de mari, aici în România” și că „Au găsit tehnologie extraterestră în munții noștri (...) O tehnologie extraordinar de avansată, care ar schimba tot sensul lumii pe pământ”.

Consiliul a constatat că radiodifuzorul nu a prezentat dovezi în sprijinul celor afirmate în cadrul emisiunii „Să vorbim despre tine” din 05.05.2023, așa cum i se solicitase anterior, iar niciun reprezentant nu s-a prezentat la ședință.

În aceste condiții, având în vedere că, în cadrul ediției analizate, au fost difuzate informații a căror veridicitate nu a fost probată, însă prezentate cu valoare de adevăr de necontestat, în sensul că în Munții Bucegi există tuneluri ce leagă alte continente, în care sunt piramide și statui gigantice, iar că aceste informații sunt ținute în secret de către organizații oculte, ca parte a unui program impus guvernelor, pentru manipularea populației, Consiliul a concluzionat că publicul nu a beneficiat de o informare corectă, care să-i fi permis să-și contureze propria opinie. Aceasta deoarece, pe de o parte, informațiile au fost prezentate fără tăgadă ca fiind unele certe, reale, iar pe de altă parte, nu a existat niciun punct de vedere opus, în condițiile în care chiar moderatoarea a avut o conduită de acceptare, fără rezerve, a unor asemenea informații referitoare la presupusele tuneluri enorme de pe teritoriul României, ce ar lega continentele. Or, libertatea de exprimare are ca scop principal asigurarea posibilității formării opiniei altor persoane prin expunerea propriilor idei și convingeri, iar în condițiile în care moderatorul este cel care fixează limitele discuțiilor în abordarea subiectelor emisiunii, și constituie un reper, un lider de opinie și comportament pentru participanții la emisiune, acesta este obligat să aibă o

atitudine neutră, imparțială, conformă dispozițiilor legale, care să asigure o dezbatere reală, onestă, cu respectarea dreptului la informare corectă a publicului.

Având în vedere toate aceste considerente, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a continuat să încalce grav prevederile referitoare la informare corectă, deși, în cursul anului, i-au fost aplicate două amenzi, prin Deciziile nr. 240/28.03.2023 și 441/18.07.2023, în valoare totală de 40.000 lei, pentru încălcarea aceluiași prevederi legale în materie de informare corectă.

Având în vedere aceste considerente, ținând cont de amenzile anterioare, în temeiul și cu respectarea dispozițiilor art. 95 alin. (1) lit. a) și ale art. 95 alin. (2) lit. a) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au decis, în condiții legale de vot și cvorum, sancționarea radiodifuzorului S.C. NAȘUL, PRIETENII DE PRETUTINDENI ȘI ASOCIAȚII S.A., cu obligația de a difuza, în ziua de 13 septembrie 2023, timp de 10 minute, între orele 19.00-19.10, numai textul deciziei de sancționare emise de Consiliul Național al Audiovizualului.

În calitate de garant al interesului public, Consiliul consideră că radiodifuzorii au obligația de a prezenta în mod imparțial și echilibrat faptele și evenimentele aduse în atenția telespectatorilor, informarea corectă a publicului fiind o condiție esențială în desfășurarea unui program audiovizual, date fiind importanța și impactul major pe care le are televiziunea în rolul său de a informa publicul. În acest sens, Adunarea Parlamentară a Consiliului Europei, în Rezoluția nr. 1003/1993 cu privire la etica jurnalistică, precizează că presa este obligată să se supună unor principii etice, ferme, prin care se garantează libertatea de exprimare și dreptul fundamental al cetățeanului de a primi informații corecte și opinii sincere.”

PREȘEDINTE,

MARIA MONICA GUBERNAT

Serviciul juridic, reglementări
și relații europene,
Șef serviciu Dumitru Ciobanu