

Decizia nr. 553 din 23.05.2019
privind somarea S.C. PRO TV S.R.L.
București, Bd. Pache Protopopescu nr. 105, parter, camera 101, sector 2
CUI: 2835636
Fax: 0318250413

- pentru postul de televiziune PRO TV
București, Bd. Pache Protopopescu nr. 109, sector 2

Întrunit în ședință publică în ziua de 23 mai 2019, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare, în baza sesizării nr. 3656-3659/08.04.2019, cu privire la emisiunea „Românii au talent” difuzată de postul PRO TV, în data de 05.04.2019.

Postul de televiziune PRO TV aparține radiodifuzorului S.C. PRO TV S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 02.7/19.12.1995 eliberată la 26.07.2018 și decizia de autorizare nr. 163.1-8/26.04.2005 eliberată la 26.07.2018).

În urma dezbaterilor ce au avut loc după analizarea raportului de monitorizare și vizionarea înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. PRO TV S.R.L. a încălcat prevederile art. 18 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare, potrivit cărora nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00, producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.

În fapt, postul de televiziune Pro TV a difuzat în data de 05.04.2019, în intervalul orar 20.30-23.30, o ediție a emisiunii *Românii au talent*, prezentată de Pavel Bartoș și Smiley. Genul programului-*divertisment*, semn de avertizare AP (*Acest program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia*). Nu a fost menționat motivul restricționării.

La începutul, la sfârșitul precum și la reluarea emisiunii după fiecare pauză publicitară, pe ecran a fost prezent simbolul PP. Sigla sponsorului emisiunii (Telekom) a fost afișată la începutul programului, cu mențiunea: *EMISIUNE SPONSORIZATĂ DE*, urmată de siglă.

La finalul ediției, în partea de sus a ecranului a fost scris *Sponsori*, iar mai jos au fost afișate siglele sponsorilor: *Telekom, Rompetrol, Tymbark.*

Juriu: Andi Moisescu, Andra Măruță, Florin Călinescu, Mihai Petre;

Concurenți: *ANSAMBLUL "DOINA BASCOVULUI", THEODOR FOCȘĂNEANU, ESTEBAN ALUL, DANIEL MARICA, SERGIU GLIGA, DARIA MATEI, YOUNG TILL DEATH, DANI DUMITRU, STREET WORKOUT MOLDOVA, SEBASTIAN MUNTEANU, SORIN BIVOLARU, ANDREEA DINU, ANDREI RACU, ANAIS QUEEN, RADU BOR, ALICIA BONITA.*

În jurul orei 20.30, în colțul din stânga ecranului a fost scris **ÎN ACEASTĂ SEARĂ.**

Au fost prezentate imagini în care apăreau concurenți, momentele acestora urmând a fi difuzate pe parcursul ediției. **Printre imagini a fost și cea a unei tinere filmate din spate în zona posteriorului, observându-se că aceasta purta**

îmbrăcăminte de culoare neagră în partea superioară a corpului. Piesa vestimentară îi ajungea până la jumătatea feselor și chiloții erau decupați pe fese. Ulterior, a fost difuzată o imagine cu tânăra în șpagat, observându-se din nou fesele acesteia. La finalul calupului, femeia a fost filmată din față, fiind vizibil faptul că purta hamuri în zona trunchiului. Sâniile acesteia au fost acoperite cu o bandă neagră pe care era scris cu litere de culoare albă *NECENZURAT*.

În jurul orei 20.50, în colțul din stânga ecranului a fost cris *URMEAȘĂ*. Au fost prezentate imagini în care apăreau concurenți, momentele acestora urmând a fi difuzate pe parcursul ediției. **Printre imagini a fost și cea a unei tinere filmate din față, de la zona bărbiei până la bazin. Aceasta își dădea jos bluza, rămânând în sutien. Abdomenul acesteia era acoperit cu o piesă vestimentară de culoare neagră de care avea atașată o pereche de cătușe. Se putea observa că tânăra purta chiloți de culoare neagră. Apoi, femeia a fost înfățișată stând cu trunchiul lipit de scenă în timp ce își ridică bazinul și desfăcea picioarele, observându-se posteriorul acesteia.** Prezentatorul Pavel Bartoș aflat în culise a acoperit cu o haină ecranul pe care apărea imaginea fetei.

Spre finalul calupului, a apărut o imagine cu femeia filmată din spate în timp ce își dădea jos sutienul. **Tânăra purta chiloți tanga, fiind vizibil posteriorul acesteia. Apoi, a fost difuzată o imagine în care tânăra era filmată din față. Aceasta purta hamuri în zona trunchiului și a picioarelor.** Sâniile acesteia au fost acoperite cu o bandă neagră pe care era scris cu litere de culoare albă *NECENZURAT*. Tânăra s-a așezat pe un scaun simulând că își dă jos lenjeria intimă.

Mihai Petre: *Pe Florin l-ai cucerit!*

Smiley: *Mamă, mamă!*

Pavel Bartoș: *Ce plămâni!*

Florin Călinescu (către Mihai Petre în momentul în care acesta din urmă intenționa să apese pe buton): ***Dacă apeși, te bat de te caci pe tine!*** (...).

În jurul orei 21.05, concurentul Sergiu Gliga a interpretat melodia *O Sole Mio!* După momentul acestuia, a urmat discuția cu membrii juriului.

Florin Călinescu: *Spune-mi și mie cum ai ajuns la această concluzie?*

Sergiu Gliga: *Aceea care ar fi că?*

Florin Călinescu: *Că trebuie să vii până la București!*

Sergiu Gliga: ***A, pentru că... nu știu, scena e locul meu! Chiar dacă, de exemplu, asta ca o paralelă, am studiat medicina legală, adică sunt autopsier de medicină legală, acum mi-am luat diploma!***

Florin Călinescu: *Asta e foarte important!*

Sergiu Gliga: *Mie îmi place scena, scena e a mea, doar că...*

Andra Măruță: *A mea!*

Sergiu Gliga: *Este... uneori e greu să ajungi pe o scenă!*

Florin Călinescu: ***Deci, pregătești pacienții pentru ultimul drum? Dar știu, am un prieten care e milionar din meseria asta! Îi coafează, îi machiază!***

Sergiu Gliga: *Dar, diferența este că eu nu mă duc pentru bani, ci pentru că îmi place! Dacă nu mi-ar place, eu nu mă duc! Scurt și la subiect!*

Florin Călinescu: ***Vezi că a mai fost... a mai fost un caz de autopsier care a sculat-o pe una din morți!***

Sergiu Gliga: *Am auzit, da, da, știu, cunosc!*

Florin Călinescu: *Și tot în Baia Mare!*

Sergiu Gliga: *Acum sunt așa chill!*

Andra Măruță: *Mi s-a părut prea...*

Florin Călinescu: **El asta învață-să facă trecerea dincolo! Nu, tati, ești ok! Eu te rog doar un singur lucru-să-ți acoperi picioarele, atâta tot! Sau te agață ăia? Mai se scoală vreunul după masă și zice- mai dă-mi formol puțin!** Concurentul a fost filmat în zona picioarelor unde se putea observa că avea pantalonii rușiți.

Andi Moisescu: *Nu! Răspunsul meu pentru astăzi e "NU"!*

Sergiu Gliga: *Mulțumesc!*

Florin Călinescu: **E și el om, să știi! E supus greșelii! Eu îl echilibrez cu un "DA" că am cel mai mare potențial să ajung pe mâna ta! Să-mi pui ochi albaștri și păr, breton... jos vreau ca cu codițe!** Florin Călinescu a arătat cu mâinile spre zona bazinului.

Sergiu Gliga: *Am înțeles!*

Florin Călinescu: **Stânga-dreapta! Să-mi lungești speranța de viața cu vreo 20cm, te rog!**

În jurul orei 21.44, în colțul din stânga ecranului a fost scris **URMEAȘĂ**. Au fost prezentate imagini în care apăreau concurenți, momentele acestora urmând a fi difuzate pe parcursul ediției. Printre imagini a fost și cea a unei tinere filmate din față în timp ce stătea pe un scaun. Aceasta a fost filmată de la umeri în jos în timp ce își depărta picioarele, observându-se că purta lenjerie intimă de culoare neagră. Ulterior, a fost difuzată o imagine cu tânăra în șpagat, observându-se din nou fesele acesteia. Apoi, a fost difuzată replica rostită de Florin Călinescu către Mihai Petre:

Florin Călinescu (către Mihai Petre în momentul în care acesta din urmă intenționa să apese pe buton): **Dacă apeși, te bat de te caci pe tine!** (...).

Spre finalul calupului, a apărut o imagine cu femeia filmată din spate în timp ce își dădea jos sutienul. Tânăra purta chiloți tanga, fiind vizibil posteriorul acesteia.

Sorin Bivolaru: *Mă numesc Sorin Bivolaru, fără M.I.S.A , fără spirală, fără alt...*

Mihai Petre: *Bine ați venit pe la noi!*

Sorin Bivolaru: *Sincer, nici nu știu de ce am venit, dar când văd atât... când văd atâta tineret, fete, băieți, deja... cu telefoane performante, tablete, cu Facebook, cu WhatsApp... păi să vă spun, dragii mei: eu când eram mic, eram așa de sărac, încât dacă nu eram băiat, nici n-aveam cu ce să mă joc!*

Andra Măruță: *Bine!*

Mihai Petre: *Gata, pe...*

Sorin Bivolaru: *După...*

Mihai Petre: *Pe Florin l-ai cucerit!*

Sorin Bivolaru: **Legat tot de acești băieți și domnișoare... frumoși, minunați! Ieri treceam printr-un parc la o plimbare și m-am așezat pe o bancă lângă o domnișoară și un cavaler care se sărutau! Și, la un moment dat, îi zice domnișoara... zice-te rog frumos să-ți dai ochelarii jos că mi-ai agățat dresul!** Membrii juriului au râs.

Florin Călinescu: *Se sărutau!*

A urmat jurizarea momentului, Florin Călinescu dorind să rostească un alt banc.

Florin Călinescu: *Se duce unul la ușă la părinți, sună, zice: "Bună"... iese t-a-su... "Bună seara!", "Bună seara!" "Tu cine ești?" "Sorin!" "Și?" "Și am venit s-o iau pe fata dumneavoastră la discotecă, la dans, la nu știu ce!" "Am înțeles! Emilia, a venit... cum ai zis că te cheamă?" "Sorin!" "Cum?" "Sorin!" "S-o ce?" "S-o (termen bipat)!" Gura juratului nu a fost blurată. De asta râdea Andra.*

Smiley: *Au făcut-o invers!*

Pavel Bartoș: *Au făcut-o invers!*

Florin Călinescu: ***Iertați-mă! Cine vă pune să veniți cu copii mici în brațe? E, doar în tramvai am văzut scaune-mame cu copii în brațe! M-am așezat și eu la una o dată! Te rog!***

În jurul orei 21.44, în colțul din stânga ecranului a fost scris *URMEAȘĂ*. Au fost prezentate imagini în care apăreau concurenți, momentele acestora urmând a fi difuzate pe parcursul ediției.

La un moment dat, a fost difuzată replica rostită de Florin Călinescu către Mihai Petre:

Florin Călinescu (către Mihai Petre în momentul în care acesta din urmă intenționa să apese pe buton): ***Dacă apeși, te bat de te caci pe tine!*** (...).

În urma analizării raportului de monitorizare și vizionând înregistrările, membrii Consiliului au constatat că ediția emisiunii „Românii au talent” din 5 aprilie 2019 a conținut un limbaj obscen, fapt ce contravine dispozițiilor art. 18 alin. (1) lit. b) din Codul audiovizualului, potrivit căruia, în intervalul orar 06.00-23.00 nu pot fi difuzate producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.

În scopul asigurării protecției minorilor în cadrul serviciilor de programe, legiuitorul a prevăzut că nu pot fi difuzate în intervalul orar 06,00 - 23,00 producții care conțin un limbaj obscen; or, așa cum reiese din rapoartul de monitorizare, dialogurile de acest gen dintre participanții la emisiune s-au purtat în afara intervalului orar permis de art. 18 din Codul audiovizualului, respectiv înainte de ora 23.00 (în intervalul orar 14-00-16.00 în ediția din 31.03.2019).

Membrii Consiliului au constatat că emisiunea prezentată mai sus a fost difuzată cu încălcarea dispozițiilor legale privind protecția minorilor în cadrul programelor audiovizuale, limbajul folosit fiind cu caracter obscen, interzis în intervalul orar de difuzare a programelor respective.

În calitate de garant al interesului public, membrii Consiliului consideră că respectarea principiului superior al copilului prevăzut în legislația audiovizuală trebuie să primeze în orice program audiovizual, asigurându-se astfel o protecție reală a minorilor, pentru a nu fi expuși unor riscuri psihice și/sau morale, neavând suficient discernământ și cunoștințe pentru a nu considera că un comportament și un limbaj obscen pot reprezenta un model firesc de viață.

Pentru aceste considerente, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, sancțiunea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 91 alin. (1) și alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. PRO TV S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 02.7/19.12.1995 eliberată la 26.07.2018 și decizia de autorizare nr. 163.1-8/26.04.2005 eliberată la 26.07.2018 pentru postul PRO TV) **se sancționează cu somație publică de intrare în legalitate** pentru încălcarea prevederilor art. 18 alin. (1) lit. b) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2: În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3: Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul S.C. PRO TV S.R.L. are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principală emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul PRO TV, deoarece, în emisiunea „Românii au talent” din 5 aprilie 2019, a fost folosit un limbaj obscen, la o oră accesibilă minorilor, fapt de natură a-i prejudicia pe aceștia, ceea ce contravine art. 18 din Codul audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor invocate, nu pot fi difuzate în intervalul orar 06.00-23.00, producții care prezintă scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE
NICOLAIE BĂLAȘA-SORESCU

Întocmit, Serviciul Juridic, Reglementări
și Relații Europene

Șef serviciu Ciobanu Dumitru