



CONSILIUL NAȚIONAL AL AUDIOVIZUALULUI

Autoritate publică autonomă

București, ROMÂNIA

Bd. Libertății nr.14, sector 5, cod 050706

Fax: (004)021-305.53.54 Tel./fax: (004)021-305.53.56

www.cna.ro e-mail : cna@cna.ro

Decizia nr. 594 din 12.10.2017

privind amendarea cu 15.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.

BUCUREȘTI, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1

CUI RO 1599030

Fax: 021/ 203.02.45; 203.03.57; 208.74.97

- pentru postul de televiziune ANTENA STARS

BUCUREȘTI, B-dul Mărăști nr. 65-67, Complex Expozițional, Pavilion 7, sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 12 octombrie 2017, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare, în baza sesizărilor înregistrate sub nr. 3420/19.04.2017 și nr. 3274/11.04.2017, 3274/08.05.2017, cu privire la programe difuzate de postul ANTENA STARS.

Postul de televiziune ANTENA STARS aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 166.7/09.01.2007 și decizia de autorizare audiovizuală nr. 1253.0-9/20.02.2007).

În urma analizării rapoartelor de monitorizare și a vizionării unor secvențe din înregistrări, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, cu raportare la dispozițiile art. 18 alin. (1) lit. a), b) și c) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare, precum și dispozițiile art. 29 alin. (1) lit a) din Legea audiovizualului.

Potrivit dispozițiilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, difuzarea în serviciile de televiziune și de radiodifuziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Conform prevederilor art. 18 din Decizia 220/2011, cu modificările și completările ulterioare:

Art. 18 - (1) Nu pot fi difuzate în intervalul orar 6,00 - 23,00 producții care prezintă:

- a) violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat sau cu un grad mare de intensitate sau gravitate;
- b) scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen;
- c) persoane în ipostaze degradante, chiar dacă acestea și-au dat acordul;

În fapt, postul de televiziune **Antena Stars** a difuzat în data de **18.04.2017**, de la ora **14:32**, primul episod al serialului **“Să te prezint părinților”**, intitulat **“Destine încrucișate”**, însoțit de semnul de avertizare **AP**. Genul programului: **Film Serial**. Pentru ediția monitorizată, radiodifuzorul a informat cu privire la **motivele de restricționare** a programului: **1) VIOLENȚĂ FIZICĂ ȘI PSIHICĂ DE INTENSITATE MINIMĂ, LIMBAJ VULGAR, NUDITATE FĂRĂ CONOTAȚII SEXUALE 2) COMPORTAMENTE ȘI ATITUDINI FRIVOLE CE POT FI IMITATE CU UȘURINȚĂ.**

Potrivit raportului de monitorizare, la începutul episodului a fost difuzat un rezumat al serialului. Au fost prezentate inclusiv imagini în care un bărbat este surprins în timp ce: **este strâns de gât de către un alt bărbat; agresează o tânără aflată pe o canapea; este mângâiat pe piept și pe abdomen de două femei, acesta fiind descheiat la cămașă.**

Redăm din raportul de monitorizare fragmente privind conținutul materialului audiovizual:

“(…)

În apartamentul în care locuiau Paul și Clara, au fost prezentate scene în care Ion, tatăl lui Paul, și-a exprimat intenția de a întreține relații sexuale cu Clara. Femeia purta o rochie neagră scurtă și bărbatul era îmbrăcat cu pantaloni și cămașă.

Ion: *Știi ce vreau de la tine? Da? N-ai înțeles nici acum, nici până acum? N-ai înțeles? Ă? Vreau să mă culc cu tine, da? Vreau să fac dragoste cu tine!*

Clara: *Nu!*

Ion: *Ba da! Ba da! Trebuie să cedezi!*

Clara: *Nu!*

Ion: *Trebuie să-mi cedezi, da?*

În imagini se vede cum femeia era așezată pe o canapea, iar bărbatul stătea în picioare, în fața acesteia. Bărbatul strângea femeia de brațe, iar aceasta încerca să se opună.

Clara era întinsă pe canapea, iar bărbatul se sprijinea cu brațul stâng de umărul femeii, fiind aplecat asupra ei. Femeia încerca să îl respingă.

Ion: *O femeie va da.*

Clara: *Nu mai vreau!*

Ion: *Ba da! Ba da!*

Clara: *Lasă!*

Ion: *Trebuie! Trebuie!*

Clara: *Petru!*

Bărbatul, cu bazinul poziționat între picioarele tinerei întinse pe canapea, s-a descheiat la cureauă. Femeia opunea rezistență, împingând bărbatul cu brațele.

Ion: *Trebuie!*

Clara: *Nu!*

Ion: *Nu mi-e, păpușă, că asta ți-ai dorit de când ai intrat!*

Clara: *Nu!*

Ion: *Hai! O urmăreai! Eu miroseam...*

Clara: *Nu!*

Ion: *Nu mă lăsa!*

Clara: *Nu!*

Ion: *Nu mă lăsa deloc!*

Clara: *Nu! (n.n. - a țipat)*

În imaginile prezentate nu au fost identificate scene de nuditate. La un moment dat, bărbatul a tras de lenjeria intimă a femeii, iar ulterior, i-a acoperit gura cu mâna.

Ion: *Prea târziu!*

Clara: *Ești un nebun!*

Ion: *Prea târziu!*

Clara: *Ești un psihopat!*

Ion: *Taci, că oricum nu te aude nimeni! Taci... (n.n. - neinteligibil) o agăți!*

Bărbatul din imagini a continuat să o bruscheze pe femeie și i-a acoperit din nou gura cu mâna stângă.

Clara: *Petru!*

Ion: *Te aude? Oricum nu te-aude!*

Clara: *A! A! (n.n. - a țipat)*

Ion: *Îți place, nu? Îți place! Îți place, da? Este? Nu m-ai vrut, da? și ție ți-a plăcut!*

Bărbatul s-a ridicat de pe canapea și s-a încheiat la pantaloni.

Unele dintre imagini au fost reluate, în decursul episodului, sub forma unor amintiri ale tinerei. (...)”

În urma analizării raportului de monitorizare și după vizionarea înregistrărilor, având în vedere conținutul acestora, membrii Consiliului au constatat că episodul cu titlul *“Destine încrucișate”* al serialului **“Să te prezint părinților”**, din data de 18 aprilie 2017, a fost difuzat cu încălcarea dispozițiilor legale din domeniul audiovizualului privind protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe.

Astfel, membrii Consiliului au constatat că, programul a fost încadrat în mod greșit de radiodifuzor ca fiind unul ce se poate difuza la ore accesibile minorilor și poate fi vizionat de minorii în vârstă de până la 12 ani, cu acordul părinților sau familiei, în condițiile în care secvențele vizionate în ședința publică prezentau scene de violență fizică și psihică cu grad mare de intensitate și gravitate, care sugerau, în fapt, un act sexual săvârșit prin constrângere, un viol.

De asemenea, așa cum rezultă din raportul de monitorizare nici limbajul utilizat de personaje ori atitudinea acestora în cadrul episodului analizat nu a fost unul potrivit orei de difuzare a programului raportat la dispozițiile privind protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe.

Conform prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului, difuzarea în serviciile de televiziune a programelor care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor se poate face numai dacă, prin alegerea intervalului orar de difuzare, prin codare sau ca efect al altor sisteme de acces condiționat, se asigură faptul că minorii din zona de transmisie, în situații normale, nu pot auzi sau vedea emisiunile respective.

Codul audiovizualului, act normativ emis de Consiliu în calitatea sa de garant al interesului public, în temeiul și pentru aplicarea dispozițiilor Legii audiovizualului, prevede în mod clar și fără echivoc, la art. 18, că în intervalul orar 6,00 - 23,00 nu pot fi difuzate producții care prezintă violență fizică, psihică sau de limbaj, în mod repetat sau cu un grad mare de intensitate sau gravitate, scene de sex, limbaj sau comportament trivial, vulgar sau obscen, persoane în ipostaze degradante, chiar dacă acestea și-au dat acordul.

Or, difuzarea unui conținut precum cel prezentat în raportul de monitorizare la ora 14.30, necodat și fără un sistem de acces condiționat, în cadrul unui serviciu liber la retransmisie, aflat chiar în lista must- carry pe poziția 7 ca audiență la nivel național, deci obligatoriu la retransmisie de către toți distribuitorii de programe, a fost de natură să contravină dispozițiilor legale ce asigură respectarea interesului superior al copilului, respectiv protecția fizică, mentală sau morală a minorilor în domeniul programelor audiovizuale.

Astfel, raportat la conținutul analizat, programul prezentat de radiodifuzor ca fiind unul ce poate fi vizionat de minorii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul părinților sau împreună cu familia, respectiv program AP, fără restricții pentru alți minori, la o oră accesibilă acestora, respectiv ora 14. 30, a fost difuzat cu încălcarea gravă a dispozițiilor legale privind protecția minorilor.

În aceeași ședință publică, membrii Consiliului au analizat și rapoartele de monitorizare întocmite în baza unei sesizări privind nerespectarea dispozițiilor legale referitoare la comunicări comerciale mascate.

Conform prevederilor art. 29 din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu completările și modificările ulterioare:

(1) *Comunicările comerciale audiovizuale difuzate de furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte următoarele condiții:*

a) *să poată fi ușor identificate ca atare, comunicările audiovizuale cu conținut comercial mascat fiind interzise;*

În urma analizării raportului și a vizionării unor secvențe din înregistrări, Consiliul a apreciat că prezentarea unor programe, precum, spre exemplu, „*Răi, da buni*”, „*Agenția VIP*”, „*Star Magazin*” și „*Star News*” (ediții difuzate în zilele 13 și 26.04.2017) s-a făcut cu încălcarea dispozițiilor legale privind comunicările audiovizuale cu conținut comercial mascat.

Redăm, spre exemplificare, fragmente din raportul de monitorizare:

“Star Magazine - 13.04.2017, interval orar 15:30 – 16:45 a fost prezentată de Laura Micovschi. Emisiunea accesibilă tuturor categoriilor de public, fiind difuzată fără restricții sau semne de avertizare.

Teme: sosirea Ramonei Gabor în România, jocul “Balena albastră” într-un liceu din Buzău, sosirea în România a Monicăi Gabor, sacrificarea mieilor, consumul mare de carne, sfaturile specialiștilor pentru consumatori, vopsitul ouălor, beneficiile și riscurile consumului de carne de miel. (...)

Sel. 1 (rep. 32.57 – 52.18, sel. 24) În direct, au fost difuzate imagini de la sosirea în țară a Ramonei Gabor.

Timp de aproximativ 18 minute, în direct, aceasta a acordat un interviu reporterilor aflați la aeroport. În această perioadă s-a observat că Ramona Gabor a purtat o șapcă inscripționată cu înscrisul *Mr. Pink*.

A vorbit despre ocupația ei, nerăbdarea de a-și vedea tatăl, faptul că nu are până acum copii, șederea și programul în România, viața sentimentală, ceea ce a realizat după ce a plecat din Bacău, posibilitatea întoarcerii în România, cariera de model, ce ar schimba din trecutul ei, proiecte de viitor.

În repetate rânduri, s-a făcut referire la fabrica pe care o are și unde produce uniforme, dar și la aplicația Igo.live, astfel:

(...)

Rep. 05.40 din Sel. 1 Reporter: *Mă uitam pe aplicație, erau foarte mulți bărbați... Întrebau ce faci, cum ești tu, erau doritori să te cunoască...*

Rep. 06.06 – 06.33 din Sel. 1 Ramona Gabor s-a întâlnit cu Fifi, o tânără care i-a oferit un cadou handmade.

Reporter: *Ai primit un cadou de la o admiratoare?*

Ramona Gabor: *Da, ea este o parte din familia Igo.live, aplicația pe care eu și sora mea o promovăm atât cât putem, așa că vă rog pe toți să downloadați Igo.live.*

Rep. 07.55 din Sel. 1 Reporter: *Ai fi vrut să te aștepte cineva din familie la aeroport? Noi întrebam... am văzut...*

Ramona Gabor: *Din familie?*

Reporter: *Da, din familie. Monica am văzut că muncește...*

Ramona Gabor: *Bineînțeles că mi-ar fi plăcut, dar eu nu am foarte multă familie, aici, în București. Adică acum este Monica, dar n-am vrut s-o deranjez, dacă oricum mă văd cu ea în 10 minute... Te urmăresc...*

Reporter: *Am văzut-o pe aplicație... Gătește tiramisu... (...)*

Rep. 08.31 din Sel. 1 Reporter: *O să te vedem și noi pe Igo cum gătești?*

Ramona Gabor: *Nu cred.*

(...)

Rep. 13.44 din Sel. 1 O persoană din off se adresează Ramonei Gabor: ***Salută Igo.live!***

Ramona Gabor trimite sărutări și face cu mâna: ***Vă pup! Da mă vede cineva?***

Persoană din off: ***Da, te vezi pe Internet.***

Ramona Gabor: *Bună, tuturor!*

Rep. 18.45 din Sel. 1 O persoană din off: (neinteligibil) ***vorbim pe Igo.live.***

Ramona Gabor: *Sigur. Bye-bye! Ne vedem cu toți pe Igo.live.*
(...)

Star news - 13.04.2017, orele 18:44 și 21:45:

Una dintre știrile jurnalului monden de la ora 18:45, din data de 13.04.2017, a fost referitoare la faptul că Ramona Gabor a sosit în România după sora sa, Monica Gabor, pentru a petrece sărbătorile de Paște.

În cadrul știrii, au fost difuzate imagini înregistrate cu Ramona Gabor de la aeroport, la sosirea în țară, în care aceasta purta o șapcă inscripționată *Mr. Pink*, înscris pe care postul de televiziune nu l-a blurat:

Sel. 1 (rep. 49.09 – 53.26, sel. 27) Titluri: *Ramona Gabor a ajuns în România; Diva de Dubai va petrece Paștele în țară; Primele declarații ale Ramonei după revenirea acasă.*

(...)

Ulterior, în cadrul aceluiasi jurnal de știri mondene, a fost difuzată și o știre despre Monica Gabor, care pregătește o prăjitură pentru Paște. **Știrea a fost ilustrată cu imagini video surprinse de Monica Gabor prin aplicația Igo.live, aplicație pe care aceasta a accesat-o pentru a interacționa live cu oamenii, în timp ce prepara prăjitura respectivă.** Pe durata difuzării momentului, pe ecran s-a titrat un text (probabil sursa capturilor, *Igo.live*, dar deoarece calitatea înregistrărilor este slabă, nu putem distinge clar acest lucru). Din același motiv, nu se pot distinge textele afișate pe interfața aplicației, fiind vizibile doar o mulțime de inimioare, aspect specific aplicației Igo.live.

Sel. 2 (rep. 33.22 – 34.57, sel. 28) Titluri: *Monica Gabor a trecut la cratiță; Cu ce bunătați o așteaptă pe sora ei; Iubita lui Mr. Pink a făcut o dezvăluire neașteptată.*

Andra Tandraș: *Monica Gabor nici nu a sosit bine în țară și s-a pus pe treabă. Modelul pregătește o prăjitură pentru Paște, împreună cu prietena ei. Și asta nu este tot. Când a fost întrebată dacă își mai dorește un copil, Moni a făcut o dezvăluire neașteptată.*

Rep. 00.29 din Sel. 2 – Monica Gabor, prin aplicația Igo.live, în timp pe se filmează gătind:

Monica Gabor: *E un pic cam lichid, dar ce contează... va deveni solid... Irina e la școală... am pus cu cafea, dar foarte, foarte puțină. E pentru copii și, oricum, n-are cafeină. Păi are cafea, dragii mei, dar nu are cafeină. Mulțumesc pentru ajutor! Oare unde să pun pișcoturile care au rămas?*

Rep. 01.00 din Sel. 2 - În intervenția sa, Monica a făcut referiri privind eventualele câștiguri prin folosirea aplicației respective.

Monica Gabor: *Bună, Cristina! Faci live și primești cadouri, pe care poți să le transformi în bani adevărați.*

Voce din off: *Cât timp prăjitura este în cuptor, Monica Gabor se joacă cu fata prietenei ei, micuța Miriam.*

Monica Gabor: *Miri, Miri, Miri, uite-l pe Mario! Măi, drăguțenie. Te spălăm și gata. Mamă eroină, Mădălina, mamă eroină. Nu, nici un bebeluș pentru mine.*

Durata momentului fost de 1 minut și 10 secunde.

Știrea cu același conținut a mai fost difuzată și în cadrul jurnalului de știri mondene de la ora 21:45 - **(rep. 53.46 – 55.25, sel. 30).**

“Răi da buni” – 13.04.2017 ora 19.45

“Irinel Columbeanu: *Dați-mi voie, întâi de toate...*

Reporter: *Da.*

Irinel Columbeanu: *... ca să fac și această parte a emisiunii, care este adiacentă dumneavoastră...*

Reporter: *Așa...*

Irinel Columbeanu: Să intru live și pe aplicația Igo.live, pe care fosta mea soție o promovează. Și e destul de simplu.

Reporter: Se poate, Mihai, nu?

Irinel Columbeanu: Nu vă deranjează, nu? (...)

Irinel Columbeanu: Nu știu. Din câte am înțeles, vor fi doar zece? Dar... stați că mă văd și eu acum, însă o voi ruga pe colega dumneavoastră, pe care să știți că Monica e deja jumătate de normă la aplicația Igo.live (invitatul privește spre telefon, pe ecran nu se prezintă aplicația respectivă). Cred că am primit și cadou deja: I love you!

Reporter: Stați să văd! Cine vă iubește? Cine vă iubește?

Irinel Columbeanu (privind pe telefon): De 23 de ori. Mamă!

Reporter: Cine? Nu-mi dau seama cine vă iubește.

Irinel Columbeanu: Eu îmi cer scuze! A, așa se numește: Igo.live... i love you.

Reporter: Haideți să îl punem deoparte! O să vă privească de la distanță, da? Stați un pic să pun...

Irinel Columbeanu: Dar de ce mă despărțiți de publicul meu? (...)

Irinel Columbeanu: Sunt multe inimi care zboară. Dar, în fine, să nu-mi mai zboare ochii acolo unde nu trebuie.

Irinel Columbeanu: Snapchat nu am. Instagram am, dar, mă rog, nu pot să spun că nu îl folosesc, fiindcă sunt foarte mulți followers care ar fi dezamăgiți, dacă le-aș destăinui acest lucru. Iar toate aceste tehnologii, care par așa un pic exotice astăzi, vedeți că o să vă mănânce mult din veniturile pe care le obțineți de la cei care își fac reclame. Fiindcă ele toate au informații despre publicul target, al reclamelor vreau să spun, pe care dumneavoastră nu aveți cum să le aveți. Dumneavoastră, mă refer la dumneavoastră televiziunile clasice. (...)

Reporter: Să înțeleg că sunteți fan Instagram și fan altele.

Irinel Columbeanu: Nu, nu, nu. Eu sunt fan orice este nou.

Irinel Columbeanu: Tehnologie digitală de comutație. Da. Nu niște, era una singură. Alcatel se numește.

Irinel Columbeanu: Ea e cu mult mai activă decât mine. Are deja peste... are vlog, are deja 2073, dacă nu mă înșel...

Mihai Morar: De abonați.

Irinel Columbeanu: Am văzut astăzi ultima cifră. De subscribers, nu știu cum se traduce. De abonați? De abonați. Și are conturi pe toate aceste platforme pe care le-ați enumerat. În plus, față de aceasta, eu, totuși, fac o activitate pe care încerc să o completez cu aceasta Igo.live, care poate fi folosită nu numai pentru distracție, dar și pentru ați promova propriul business. Și cum, în ultimul timp, mă ocup cu ceva nou, care mă pasionează, și anume cu bursele de instrumente financiare, și încerc să informez oameni despre acest lucru și despre aceste posibilități, ultima oară, acum o săptămână, eram la Cluj, și folosind această aplicație, am reușit să deschid ochii la destul de multă lume. Ute cum se poate folosi, și dacă doriți, cine dorește amănunte suplimentare, ca să nu fiu acuzat de ceva, poate să îmi scrie pe mail-ul meu, pot să-l dau, bănuiesc că nu-i nicio problemă: business.columbeanu@gmail.com. nu cred că fac reclamă, decât mie însumi, așa că nu. (...)"

Agentia VIP - 26.04.2017 a fost prezentată de Cristian Brancu, Adriana Bahmuțeanu și Rocsana Marcu.

La începutul programului, s-a precizat genul și clasificarea programului (*talh show monden*, 12), fără a se preciza motivul restricționării programului (rep. 02.15, sel. 343).

(...)

Rep. 01.53 – 03.11 din Sel. 2 Irinel Columbeanu a vorbit despre întâlnirea cu Mr. Pink în SUA: *Ne-am întâlnit, după cum v-a relatat și Monica, din întâmplare, grație unei aplicații pe care o foloseam, comună de altfel, Facetime se numește...*

Rocsana Marcu: *Da.*

Cristian Brancu: *Da.*

Irinel Columbeanu: *... și el a trecut prin spatele meu, iar eu eram cu telefonul în mână și deci ea vedea pe ecran și ce este în spatele meu și a spus: "Uite-l pe Pink." Eram împreună cu Nick Rădoi în acele clipe, și el l-a văzut și atunci el s-a dus și l-a invitat, i-a spus că sunt acolo... mă rog, nu știu exact ce i-a spus, dar cert e că a apărut cu el, domnul Pink era și cu un prieten. Și așa am făcut cunoștință.*

Adriana Bahmuțeanu: *Și ce sentiment ați avut când l-ați văzut pe domnul Pink?*

Irinel Columbeanu: *Nu știu... plus că întâlnirea era urmărită live și de...*

Adriana Bahmuțeanu: *Ce-ați simțit, așa, în interior? Tocmai.*

Irinel Columbeanu: ***Probabil că atunci i-o fi venit ideea domnului Pink să lanseze această aplicație cu Igo.live...***

Cristian Brancu: *Da. Da, da, da...*

Irinel Columbeanu: *Glumesc acum, dar orice se poate.*

Rep. 09.13 – 11.39 din Sel. 2 Cristian Brancu: *Mai povestește-ne puțin despre Irina. Noi o vedem destul de rar în public... (...)*

În urma analizării materialelor audiovizuale, după vizionarea unor înregistrări, membrii Consiliului au apreciat că modul de prezentare a materialelor reprezentând știri, informații ori comentarii privind activitățile unor persoane cu notorietate, a depășit cadrul unei informări cu caracter general care să reflecte sau să privească viața publică, mondenă ori cariera acestora, unele din materialele audiovizuale constituind, în fapt, prin conținutul lor, comunicări comerciale cu caracter mascat.

Conform Legii audiovizualului, art. 1 pct 16, comunicarea audiovizuală cu conținut comercial mascat este definită ca fiind reprezentarea prin cuvinte sau imagini a bunurilor, serviciilor, numelui, mărcii ori activităților unui producător de bunuri sau furnizor de servicii în cadrul programelor, în cazul în care o astfel de reprezentare este destinată de către furnizorul de servicii media audiovizuale unor scopuri publicitare nedeclarate și poate induce în eroare publicul cu privire la natura sa.

Astfel, membrii Consiliului au apreciat că, sub aparența prezentării unor știri, informații sau comentarii, radiodifuzorul a făcut publicitate mascată, prezentarea informațiilor pe parcursul mai multor emisiuni constituind o promovare a unor servicii ori produse, în condițiile în care sunt prezentate și identificate în mod repetitiv, pe ecran sau voce, numele Pink sau Igo.live.

Astfel, Consiliul a constatat că materialele analizate au avut caracter publicitar nedeclarat în condițiile în care, așa cum rezultă din conținutul acestora, persoanele intervievate ori care apar în materiale "promovează" aplicația "Igo.live".

Raportat la acest aspect, Consiliul a apreciat că prezentarea informațiilor și comentariilor privind aplicația "igo.live" au avut un scop publicitar nedeclarat, în condițiile în care moderatorii sau reporterii au pus întrebări referitoare la această aplicație și s-a detaliat cu privire la acesta, promovându-se astfel o aplicație, o activitate generatoare de venituri pentru o persoană, fără ca publicul să fie avertizat cu privire la caracterul publicitar al prezentării.

Potrivit legii, comunicările comerciale audiovizuale trebuie să poată fi ușor identificate ca atare, comunicările audiovizuale cu conținut comercial mascat fiind interzise.

Pentru aceste considerente, având în vedere aspectele de încălcare a dispozițiilor legale constatate, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute

la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. cu amendă de 15.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de amendare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 90 alin. (1) lit. g) și alin. (2), art. 91 alin. (1) și (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1 Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 166.7/09.01.2007 eliberată la 06.04.2017, decizia de autorizare audiovizuală nr. 1253.0-9/20.02.2007 eliberată la 06.04.2017 pentru postul ANTENA STARS) se sancționează cu amendă de 15.000 lei pentru încălcarea prevederilor art. 39 alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, cu raportare la dispozițiile art. 18 lit. a), b) și c) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare, precum și pentru încălcarea dispozițiilor art. 29 alin. (1) lit a) din Legea audiovizualului.

Art. 2 În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3 Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, în intervalul orar 18.00 - 22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

„Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 15.000 lei postul ANTENA STARS, întrucât, episodul din data de 18 aprilie 2017 al serialului „Să te prezint părinților” a conținut scene de violență fizică și psihică cu grad mare de intensitate și gravitate, fiind difuzat cu încălcarea dispozițiilor legale privind protecția minorilor în cadrul serviciilor de programe audiovizuale.

Sanctiunea a fost aplicată și pentru că, în cadrul unor ediții ale emisiunilor “Răi da buni”, “Star News”, “Star magazin”, “Agenția Vip”, difuzate în zilele de 13 și 26 aprilie 2017, au fost reprezentate prin cuvinte și imagini, în scop publicitar nedeclarat, produse și servicii, faptă de natură să contravină prevederilor legale care interzic comunicările audiovizuale cu conținut comercial mascat.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

PREȘEDINTE,

LAURA GEORGESCU

Serviciul juridic și reglementări
Șef Serviciu, Dumitru Ciobanu