

Decizia nr. 595 din 04.06.2019
privind somarea S.C. RCS & RDS S.A.
București, Str. Dr. Staicovici nr. 75, Forum 2000 Building, faza I, et. 2, sector 5
C.U.I. 5888716
Fax: 031/400.44.41

- pentru postul DIGI 24
București, Str. Panduri nr. 71, sector 5

Întrunit în ședință publică în ziua de 4 iunie 2019, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare, în baza sesizării nr. 5621/20.05.2019, cu privire la emisiunea "Jurnalul de seară", difuzată de postul DIGI 24 în data de 19.05.2019.

Postul de televiziune DIGI 24 aparține S.C. RCS & RDS S.A. (licența audiovizuală S-TV 273.6/07.12.2010 eliberată la 18.07.2017 și decizia de autorizare nr.1727.1-5/09.02.2012 eliberată la 18.07.2017).

După analizarea raportului de monitorizare și vizionarea înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. RCS & RDS S.A. a încălcat prevederile articolelor 64 alin. (1) lit. a) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Potrivit dispozițiilor invocate:

Art. 64 alin. (1) În virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să respecte următoarele principii:

a) asigurarea unei distincții clare între fapte și opinii;

În fapt, postul de televiziune Digi 24 a difuzat în data de 19.05.2019, începând cu ora 19:00, emisiunea Jurnalul de seară, moderată de Cosmin Prelipceanu. Emisiunea a fost compusă din știri și dezbateri, inclusiv promovări electorale și dezbateri electorale, iar în intervalul orar 21:00-21:46, în studio s-au aflat actorii Mihai Călin și Victor Rebengiuc.

Redăm din raportul de monitorizare:

"Cosmin Prelipceanu: *Cum v-am promis, direct din Piața Victoriei, în studioul nostru, în studioul Digi 24, actorii Victor Rebengiuc și Mihai Călin, bună seara, domnilor, vă mulțumesc că ați venit la noi, vă mulțumesc că sunteți cu noi (...). Cum a fost în piață?*

Victor Rebengiuc: *A fost bine (...), destul de multă lume, entuziasă, lume care aștepta să asculte niște oameni care să le vorbească despre ce e vorba, deși toată lumea știe despre ce e vorba, nu mai e nevoie să povestim mult, ceea ce trebuie să facem acum cu toții este să fim foarte conștienți de faptul că trebuie să mergem să votăm, asta este tot ce avem de făcut în viitor, să mergem la vot, pentru că dacă nu mergem la vot, nimeni nu va putea să răspundă de ce se întâmplă cu țara asta, adică nu mai avem pe cine să tragem la răspundere, decât pe noi înșine, pe noi înșine, dacă refuzăm dreptul ăsta de a vota, atunci (...)*

Cosmin Prelipceanu: *De ce credeți că e nevoie să ieșim în piețe ca să vină oamenii să voteze?*

Victor Rebengiuc: *Bine, asta e cu totul și cu totul altceva, este o împrejurare politico-socială, pe care o trăim și care ne obligă la chestia asta, să formăm o opinie, o opinie comună,*

să căutăm o solidaritate, ca să putem merge să, să, să determinăm o schimbare în țară, pentru că altminterea nu știu unde vom ajunge, nu știu unde...

- Reper 00.00, sel. 19-21

Victor Rebengiuc: *În bine, în niciun caz.*

Cosmin Prelipceanu: *V-ați gândit că, s-ar putea ca cei care merg în piață să fie ei între ei și cum povestea asta trebuie să ajungă și la alții? Cum poate să ajungă povestea asta și la alții? Așa-ziși nehotărâți?*

Mihai Călin: *Povestea asta ajunge on line, pe Facebook, dar și acolo sunt niște zone, niște, așa-zisele bule, care nu știu cum ajung la cei nehotărâți, ajunge prin intermediul televiziunii și eu felicit și Digi TV și Pro TV- ul, care au făcut o campanie de "Eu ies la vot", ca oamenii să înțeleagă, că așa cum zicea domnul Rebengiuc, nu este doar un drept, e o datorie, nu știu, nu poate să nu te intereseze nimic, să înțeleagă oamenii că dacă rămânem în aceeași înțelegere de până acum, sunt oameni care spun, sunt dezamăgit, l-am votat pe Constantinescu, m-a dezamăgit, l-am votat pe Băsescu, m-a dezamăgit, numai, gata nu mă mai interesează, toți sunt la fel. Eu cred că, eu zic de mine, nu zic de domnul Rebengiuc, că nu-mi permit, dă-mi o mărturie, o mărturie a noastră, cum că nu suntem la fel, că nu toți suntem la fel și trebuie să spunem oamenilor, treziți-vă, că dacă sunteți indiferenți, o să fiți striviți, pur și simplu. Eu nu vreau să fiu catastrofic, dar sunt momente extrem de grave acum, anul ăsta și anul viitor și dacă nu, oamenii nu iau o atitudine prin vot, în primul rând, o să fie rași total. O să continue migrația în străinătate, o să fie catastrofal.*

Cosmin Prelipceanu: *Victor Rebengiuc, aveți senzația că e grav, că e grav și că mai urât de atât nu se poate?*

Victor Rebengiuc: *Se poate.*

Cosmin Prelipceanu: *Se mai poate. Întotdeauna se poate.*

Victor Rebengiuc: *Sigur că da, păi da, sunt oameni cu experiență, care conduc țara asta și evident că se poate și mai rău decât este acum.*

Mihai Călin: *Dacă îmi permiteți, voiam să aduc aminte ceva. Eu am spus-o și pe scenă și mă preocupă foarte mult lucrul ăsta. Foarte mulți dintre noi reacționează atunci când sunt atinși în mod personal de ceva grav, altfel, nu știu, dau puțin de pomană, mai dăm 10 lei pentru copiii orfani, da' să nu-i vedem, să nu fie prea aproape de noi și să ne vedem noi de familia noastră, ne descurcăm, câștig bine, îmi văd eu de familia mea, ne descurcăm. Încercăm să fofilăm, să ne fofilăm, să șuntăm regulile, ș.a.m.d. Este catastrofal, pentru că dacă ieși în stradă dai de aceleași lucruri: poluare, spitale, școli, așa cum sunt. Nu puteți să nu vă gândiți, oameni buni, la lucrurile grave care se întâmplă în societate. Corupția, într-adevăr, ucide. Înaintea mea pe scenă a vorbit Bogdan, un supraviețuitor de la Colectiv și care a spus dacă noi nu eram în Uniunea Europeană și eu printr-un noroc să pot să fiu tratabil și să mă tratez, doi ani a fost în Belgia, murea aicea. Se moare cu zile în spitalele noastre. E sistemul de educație, este la pământ, toată lumea știe că curricula, programa, este extrem de stufoasă, că distrugem copiii încă din clasa I, îi încercăm cu lucruri stupide, în loc să-i învățăm să se poarte, respectul, în loc să se învețe să ajute între ei, să colaboreze și bineînțeles că și matematica și gramatica și româna ș.a.m.d. sunt importante, dar întâi să trăiască și să se bucure...*

Victor Rebengiuc: *Să gândească.*

Mihai Călin: *Să gândească.*

Victor Rebengiuc: *Înțelege ce se întâmplă, să fie în stare...*

- Reper 04.22, sel. 19-21

Mihai Călin: ***Dar, iertați-mă, corupția știți ce înseamnă? Înseamnă că școlile sunt înțesate de oameni de partid, care sunt obligați, mai ales la țară sau în orașe mici, toți sunt PSD, sunt obligați să fie în PSD, inspectoratele școlare, ministerul, sunt toți, nu toți, bineînțeles, dar sunt acolo ajunși pe o filieră de partid, competență zero, toată lumea***

știe, orice profesor, am întâlnit un profesor de țară, de undeva din sud, de română, care a zis, încerc, cât posibil, să nu le mai dau copiilor toată stufoșenia asta cu care îi, pe care trebuie să o îngurgiteze, dar n-am ce să fac, nu pot să evit. Toți, mulți oameni știu ce să facă. Oamenii competenți trebuie să ajungă la putere. Vorbesc cu fii-miu și ne uităm la ăștia, la Dăncilă, Olguța Vasilescu, care vorbea franceză și engleză înfiorător citind și mai târziu, după câteva zile ea s-a mândrit chiar că ea nu știe acele limbi, nici măcar nu le-a studiat, dar, uite că s-a descurcat, totuși. Asta e o lipsă de decență.

Victor Rebengiuc: *Eu nu cred că a făcut filologie, dar n-are, ce vreau eu să spun, nu asta e acuma problema, vreau să spun că sunt niște, votul ăsta este hotărâtor.*

Cosmin Prelipceanu: *Ăsta, din 26 mai.*

Victor Rebengiuc: *Începând cu ăsta. Urmează o perioadă întreagă de voturi, mai urmează și în decembrie mi se pare, este vot pentru...*

Cosmin Prelipceanu: *Noiembrie pentru președinte.*

Victor Rebengiuc: *Noiembrie și la anul, în decembrie pentru parlamentare, (...) mai e în vară pentru primărie. Deci, e o întreagă suită de voturi care sunt hotărâtoare pentru viitorul țării. Trebuie să ne gândim, foarte bine și să ne propunem și să ne propunem să participăm la aceste voturi, pentru ca să nu mai avem ce ne reproșa și votul ăsta pentru europarlamentare și votul pentru referendum, referendumul pentru justiție sunt extrem de importante. Acuma se pot pune bazele unei viitoare, unui viitor traseu al acestei țări, traseul fericit, prin votul acesta. Și de asta fac apel la toată lumea, ca să-și facă lor înșiși cadou ziua de 26....*

Cosmin Prelipceanu: *Mai.*

Victor Rebengiuc: *Mai. Ziua în care se va vota. O fi un soare, o fi frumos, ne gândim, băi, e soare, e frumos, hai să mergem la Vamă, că e păcat, uite a venit vara, a plouat ieri, a plouat, nu, cât o fi de soare, cât o fi, zăpadă să fie, noi trebuie să mergem la vot. Faceți-vă cadou ziua de 26 mai și mergeți la vot, eu asta vreau să rog pe toată lumea din țara asta, pe toții oamenii care țin la România și vor ca România să devină o țară independentă în Europa, asta vreau eu să vă rog, din tot sufletul.*

(...)"

După vizionarea unor secvențe, analizând raportul de monitorizare, membrii Consiliului au constatat că emisiunea „Jurnalul de seară” din 19.05.2019 a fost difuzată cu încălcarea prevederilor din Codul audiovizualului ce impun informarea corectă a publicului prin asigurarea unei distincții clare între fapte și opinii.

Astfel, membrii Consiliului au constatat că, așa cum rezultă din raportul de monitorizare, în cadrul emisiunii, unul dintre invitați a afirmat că toți profesorii din provincie și din mediul rural sunt membri PSD sau obligați a fi membri, situație de a demonstra corupția, afirmație care nu reprezintă o judecată de valoare, o apreciere personală, în condițiile în care apare a fi o situație de fapt, susceptibilă de a fi demonstrată: *"Dar, iertați-mă, corupția știți ce înseamnă? Înseamnă că școlile sunt înțesate de oameni de partid, care sunt obligați, mai ales la țară sau în orașe mici, toți sunt PSD, sunt obligați să fie în PSD, inspectoratele școlare, ministerul, sunt toți, nu toți, bineînțeles, dar sunt acolo ajunși pe o filieră de partid, competență zero, toată lumea știe, orice profesor, (...)"*

Or, o atare afirmație, enunțată în emisiune ca opinie personală a invitatului, la care moderatorul emisiunii nu a avut o reacție de natură să asigure distincția clară între opinia personală și situația reală, de fapt, nu a fost în acord cu respectarea dreptului publicului la o informare corectă, impusă de reglementările din domeniul audiovizualului. Potrivit dispozițiilor art. 64 alin. (1) lit. a) din Codul audiovizualului, în virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să asigure o distincție clară între fapte și opinii.

Pentru toate aceste considerente, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul dispozițiilor art. 91 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1. Radiodifuzorul S.C. RCS& RDS S.A. (licența audiovizuală S-TV 273.6/07.12.2010 eliberată la 18.07.2017 și decizia de autorizare nr.1727.1-5/09.02.2012 eliberată la 18.07.2017 pentru postul DIGI 24) se sancționează cu **somație publică de intrare în legalitate** pentru încălcarea prevederilor art. 64 alin. (1) lit. a) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2. În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3. Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul DIGI 24, deoarece, în emisiunea „Jurnalul de seară” din 19 mai 2019, în cadrul unor discuții privind mobilizarea cetățenilor la alegerile europarlamentare ce urmau să se desfășoare în data de 26 mai, nu s-a asigurat o distincție clară între fapte și opinii.

Potrivit dispozițiilor din Codul audiovizualului, în virtutea dreptului fundamental al publicului la informare, furnizorii de servicii media audiovizuale trebuie să asigure o distincție clară între fapte și opinii.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

NICOLAIE BĂLAȘA-SORESCU

Serviciul Juridic, Reglementări și Relații Europene,
Șef serviciu Dumitru Ciobanu