

Decizia nr. 746 din 20.12.2022

privind amendarea cu 7.500 lei a S.C. B1 TV CHANNEL S.R.L.

București, Str. Cristian Popișteanu nr. 2-4, et. 3, biroul nr. 7, sector 1

C.U.I. 27759259

Fax: 021/599.66.03; e-mail: mihaela@b1tv.ro

- pentru postul de televiziune B1 TV/ B1 TV HD
București, Str. Ion Câmpineanu nr. 20, mezanin (studio principal)
și parter (studio secundar), sector 1

Întrunit în ședință publică în ziua de 20 decembrie 2022, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare, în baza sesizării nr. 11518/18.11.2022, cu privire la emisiunea informativă "Știri", ediția difuzată în data de 18.11.2022, de la ora 22.00, de postul B1 TV.

Postul de televiziune B1 TV aparține radiodifuzorului S.C. B1 TV CHANNEL S.R.L. (licența audiovizuală nr. S-TV 26.7/15.06.2000, eliberată la 13.05.2021 și decizia de autorizare nr. 468.1-1/26.01.2021, eliberată la 13.05.2021).

În urma analizării raportului de monitorizare și a vizionării de înregistrări, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. B1 TV CHANNEL S.R.L. a încălcat prevederile art. 46 alin. (2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare, potrivit cărora furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația de a respecta demnitatea și anonimatul persoanelor cu tulburări psihice.

În fapt, în data de 18.11.2022, de la ora 22.00, postul B1TV a difuzat emisiunea informativă "Știri", în cadrul căreia a fost prezentată o știre cu încălcarea dispozițiilor legale anterior invocate.

Redăm din raportul de monitorizare:

Postul de televiziune B1 TV, a difuzat în data de 18.11.2022, în emisiunea informativă „Știri” (ediția ora 22:00, s-a menționat pe ecran: „DIRECT”), o știre (prezentată de Dan Gabor; selecția S1), între orele 22:23:50 - 22:26:06, despre „o femeie din Capitală”, care „a pus în scenă un spectacol comic pe alocuri, tragic pe de altă parte, în fața polițiștilor chemați să o calmeze”.

S-a titrat pe ecran: SPECTACOL HALUCINANT ÎN FAȚA POLIȚIȘTILOR; O femeie a cântat, dansat și dezbătut probleme existențiale ... goală

S1-rep.23.50-22

Dan Gabor (prezentator, S1): *O femeie din Capitală a pus în scenă un spectacol comic pe alocuri, tragic pe de altă parte, în fața polițiștilor chemați să o calmeze. În scenă a intrat și o ambulanță, folosită pe post de scenă pentru reprezentația teatrală a femeii. A cântat, a dansat, a reflectat asupra importanței vieții și a intonat imnul național. Toate acestea fără nicio haină pe ea.*

Mai departe a fost difuzată o înregistrare video (având ecranul splitat în trei părți) în care a fost filmată o femeie (aflată într-o ambulanță; aceasta nu purta haine (era dezgolită), iar corpul său a fost filmat parțial blurat și fața acesteia (neblurată la diferite momente de timp) s-a putut distinge în filmare. Filmarea a fost realizată din afara unei ambulanțe, spre ușa de intrare în aceasta, iar pe parcursul derulării înregistrării, ecranul a fost splitat în trei părți.

Înregistrare video (rep.00:24-02:16-S1)

Femeie (rep.00:24-S1): „Mi-am pierdut buletin, nu mai știu de unde vin, nu mai știu cine sunt, sau de când sunt pe pământ. Doar un lucru rețin, că semăn cu tine. (n.n. - femeie (aflată într-o ambulanță; aceasta nu purta haine (era dezgolită), iar corpul său a fost filmat parțial blurat – rep.00:24-00:38)

Bărbat (rep.00:32-S1): Ai să te vezi peste două ...

Reporteră (rep.00:33-S1): Pe imaginile surprinse se poate vedea cum femeia în vârstă de 27 de ani le cântă oamenilor legii. Însă spectacolul nu s-a încheiat cu această scenă. În doar câteva secunde (rep.00:44-01:20-S1; au fost redade imagini neblurate cu femeia, i s-a putut distinge fața) a făcut schimb de roluri, cu polițistul care încerca să-i ofere o geacă cu care să se acopere.

Bărbat (n.n.: acesta a purtat o haină de polițist și i-a oferit o geacă femeii din ambulanță; rep.00:49-S1): Ia asta pe tine, am zis.

Femeie (rep.00:51-S1): Cine zice? Cum te numești?

Bărbat (n.n.: acesta a purtat o haină de polițist și i-a oferit o geacă femeii din ambulanță; rep.00:53-S1): Ștefan.

Femeie (rep.00:54-S1): Ștefan și mai cum?

Bărbat 2 (acesta nu a fost filmat, s-a putut auzi doar vocea acestuia): „Cel Mare”.

Femeie (rep.00:56-S1): „Cel Mare”?

Bărbat (n.n.: acesta a purtat o geacă de polițist și i-a oferit o geacă femeii din ambulanță; rep.00:57-S1): Nu (...)

Femeie (rep.00:58-S1): „Cel Mare” sau „Cel Mic”?

Bărbat (n.n.: acesta a purtat o geacă de polițist și i-a oferit o geacă femeii din ambulanță; rep.01:00-S1): „Cel mic”. (...)

Reporteră (rep.01:00-S1): Asta până să intre în pielea unui alt personaj.

Femeie (rep.01:04-S1): Am trecut prin multe. Tu ai trecut prin multe în viață? Ai trecut? Prin sau printre? Eu am trecut prin!

Reporteră (rep.01:12-S1): Nici acest moment însă nu a durat prea mult. Tânăra a încercat să-i îndulcească pe oamenii legii cu un scurt moment de introspecție în care a vorbit succint despre anumite momente (femeia aflată într-o ambulanță era dezgolită, iar corpul său a fost filmat parțial blurat; ecranul a fost splitat în 3 părți și femeia a apărut în două ecrane; aceasta a aruncat la un moment o haină în afara ambulanței- rep.01:20-01:30-01:34-S1) din viața sa. Iar mai apoi a făcut marele anunț cum că ar fi renunțat la păcatul trufiei. Imediat a uitat vorbele rostite anterior. În schimb a demonstrat că poate fi și patriotă.

Femeie (rep.01:34-S1): Nu mai vreau mândrie, decât că sunt româncă, atât. (n.n. - femeia s-a ascuns după un scaun din ambulanță, aceasta nu purta haine, imaginile au fost neblurate – rep.01:34-01:38, ulterior corpul său dezgolit a fost filmat parțial blurat-rep.01:38-01:42). Deșteaptă-te române!

Reporteră (rep.01:43-S1): Scena s-a încheiat cu un puseu agresiv. Moment în care aceștia au decis să închidă filmarea și să o calmeze pe femeie. (n.n. - femeia având corpul dezgolit și filmată parțial blurat (rep.01:42-01:54-S1), a lovit cu piciorul, dar s-a putut vedea la un moment dat fața acesteia – neblurată – rep.01:52-01:54).

Femeie (rep.01:50-S1): Ping, pong! Ping, pong, pong, ping, pong! (n.n. – unul dintre bărbați a încercat să-i dea o haină femeii dezgolite, filmată parțial blurat)

Reporteră (rep.01:53-S1): Polițiștii au fost chemați să intervină la un imobil din Cartierul Tunari din Capitală, din cauza femeii care manifesta un comportament agresiv (n.n. – la un moment dat, femeia a fost filmată, astfel încât s-a putut distinge fața sa, neblurată, rep.01:58-02:04 și corpul său a fost filmat parțial blurat (rep.01:53-01:58). Agenții au chemat mai apoi o ambulanță care a transportat-o pe tânără la un spital din București, unde a primit îngrijiri de specialitate.(n.n. – au fost redade imagini în care femeia având corpul dezgolit, a fost filmată parțial blurat- rep.02:06-02:15-S1) Poliția nu a precizat dacă femeia ar fi consumat băuturi alcoolice sau substanțe interzise.

Analizând raportul de monitorizare și vizionând imagini, membrii Consiliului au constatat că în cadrul emisiunii informative “Știri”, difuzate în data de 18.11.2022, de la ora 22.00, a fost prezentată o știre cu încălcarea prevederilor art. 46 alin. (2) din Codul audiovizualului,

potrivit cărora furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația de a respecta demnitatea și anonimatul persoanelor cu tulburări psihice.

În concret, în cadrul ediției informative a fost difuzată știrea prezentată sub titlul: **“SPECTACOL HALUCINANT ÎN FAȚA POLIȚIȘTILOR; O femeie a cântat, dansat și dezbătut probleme existențiale ... goală”**. Această știre a avut ca subiect o femeie, cu tulburări psihice, aflată într-o ambulanță, despre care reporterul a relatat astfel: *„O femeie din Capitală a pus în scenă un spectacol comic pe alocuri, tragic pe de altă parte, în fața polițiștilor chemați să o calmeze. În scenă a intrat și o ambulanță, folosită pe post de scenă pentru reprezentația teatrală a femeii. A cântat, a dansat, a reflectat asupra importanței vieții și a intonat imnul național. Toate acestea fără nicio haină pe ea.”*

În acest context, potrivit raportului de monitorizare, în cadrul știrii, a fost difuzată o înregistrare video (având ecranul splitat în trei părți) în care a fost filmată o femeie (**aflată într-o ambulanță; aceasta nu purta haine (era dezgolită), iar corpul său a fost filmat parțial blurat și fața acesteia (neblurată la diferite momente de timp s-a putut distinge în filmare)**). Filmarea a fost realizată din afara unei ambulanțe, spre ușa de intrare în aceasta, iar pe parcursul derulării înregistrării, ecranul a fost splitat în trei părți.

În aceste condiții, membrii Consiliului au constatat că atât comentariile referitoare la persoana care a fost subiectul știrii analizate, cât și difuzarea imaginilor neblurate ale acestei femei, au fost de natură, pe de o parte, a-i nu asigura protejarea demnității, fiind prezentată în timp ce se afla într-o vădită stare de tulburare psihică, iar pe de altă parte, au putut conduce la identificarea acesteia, fapt ce contravine dispozițiilor legale invocate.

De altfel, sub acest aspect, la CNA a fost primită o sesizare în care mama acestei persoane, filmate în condițiile descrise mai sus, reclamă că, cităm: *a fost dat pe post un filmuleț, cu fiica mea ... în timp ce avea o criză postnatală, poate și alte probleme, goală, într-o ambulanță ce o lua să o transporte la un spital de specialitate. A fost dată pe post în clădire, în timpul unei crize ce a fost filmată fără acordul nimănui, cu un comentariu ironic și jignitor, fără bluraj (...) vorbim de o femeie cu doi copii, ce necesită îngrijiri de specialitate într-un context nefericit din viața ei, cu un deces al unei persoane importante din viața ei, membră a familiei.*

Având în vedere modalitatea în care a fost difuzată știrea în cadrul căreia au fost prezentate relatări și imagini ale unei persoane, aflate într-o ipotază medicală deosebită, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul nu a luat măsurile tehnice necesare astfel încât să asigure anonimatul, precum și demnitatea acesteia, așa cum avea obligația legală.

În spiritul protejării drepturilor fundamentale ale omului, membrii Consiliului consideră că furnizorii de servicii media audiovizuale au obligația să respecte viața privată a persoanei, în speță, a dreptului la demnitate umană, dar și dreptul publicului de a viziona un program difuzat cu respectarea cadrului legal.

Fără a exista un interes public justificat, membrii Consiliului au apreciat că, radiodifuzorul a încălcat un drept fundamental al omului, respectiv dreptul la demnitate umană garantat de Constituția României și legislația audiovizuală.

Libertatea de exprimare, ca principiu fundamental al statului de drept, presupune respectarea normelor de drept interne și internaționale care garantează tuturor persoanelor dreptul de a se manifesta potrivit propriilor opțiuni. Aceste opțiuni nu pot leza, însă, drepturile altor membri ai colectivității, așa cum este și dreptul la demnitate umană ori dreptul publicului de a beneficia de programe cu conținut decent, moral și educativ, fără imixtiuni în viața privată a unor persoane.

Pentru aceste considerente, în calitate de garant al interesului public, având în vedere că anterior a fost sancționat cu somație publică pentru încălcarea prevederilor legale privind protejarea demnității și imaginii persoanei, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea acestuia cu amendă de 7.500 lei.

Supusă la vot, sancțiunea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 91 alin. (1) și alin. (3) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. B1 TV CHANNEL S.R.L. (având licența audiovizuală nr. S-TV 26.7/15.06.2000 eliberată la 13.05.2021 și decizia de autorizare nr. 468.1-1/26.01.2021 eliberată la 13.05.2021, pentru postul de televiziune B1 TV/B1 TV HD) se sancționează cu **amendă de 7.500 lei** pentru încălcarea prevederilor art. 46 alin. (2) din Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2: În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3: Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite pe post, în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principală emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu amendă de 7.500 lei postul B1 TV, deoarece, în cadrul unei știri difuzate în 18 noiembrie 2022, au fost rezentate relatări și imagini neblurate ale unei persoane aflate într-o vădită stare de tulburare psihică, fără a fi asigurate demnitatea și anonimatul acesteia, așa cum dispune art. 46 din Codul audiovizualului.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE INTERIMAR,

MARIA MONICA GUBERNAT

Serviciul juridic,
Reglementări și relații europene,
Șef serviciu Dumitru Ciobanu