

Decizia nr. 782 din 10.09.2025
privind sancționarea cu amendă de 50.000 lei a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.
cu sediul în *București, Bd. Ficusului nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1*
CUI 1599030 Tel.: 021/2087442; 021/2030100; 0722598895
Fax: 021/203.02.45; 021/203.03.57; 021/208.74.97
E-mail: office@antenagroup.ro / norina.ionescu@antenagroup.ro;

- pentru postul ANTENA STARS/ANTENA STARS HD
Voluntari, Șos. Pipera-Tunari nr. 2/II
Adresa corespondență: *București, Bd. Dimitrie Pompeiu nr. 9A,*
Iride Business Park, Clădirea 2, et. 1, sector 2

Întrunit în ședință publică în ziua de 10 septembrie 2025, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat rapoartele întocmite de Direcția Monitorizare – Serviciul Monitorizare Media, în baza sesizărilor nr. 18641/04.06.2025 și nr. 20056/2025-06-16, referitoare la două ediții ale emisiunii „*Viața fără filtru*”, difuzate în data de 04.06.2025, în intervalul orar 13:30–15:50 și în data de 16.06.2025, în intervalul orar 13:30-15:59.

Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. deține serviciul de programe de televiziune ANTENA STARS/ANTENA STARS HD în baza licenței audiovizuale nr. S-TV 166.13/09.01.2007, eliberată la 12.12.2023 și a deciziei de autorizare audiovizuală nr. 1253.1-1/23.08.2023, eliberată la 12.12.2023.

În urma analizării rapoartelor de monitorizare, a audierii și vizionării înregistrărilor din emisiuni și a audierii reprezentantului radiodifuzorului în ședința publică din data de 10.09.2025, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat prevederile **art. 39 alin. (1)** din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare (*Legea audiovizualului*).

Potrivit dispozițiilor invocate, *”Serviciile media audiovizuale prestate de furnizorii de servicii media audiovizuale aflați în jurisdicția României care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor sunt puse la dispoziție numai într-un mod care să asigure că, în mod normal, minorii nu le vor auzi sau vedea. Printre măsurile respective se pot număra selectarea orei de difuzare, instrumente de verificare a vârstei sau alte măsuri tehnice. Acestea trebuie să fie proporționale cu potențialele efecte negative ale programului. Conținutul cel mai dăunător, cum ar fi violența nejustificată și pornografia, face obiectul celor mai stricte măsuri.”*

În fapt, postul de televiziune **Antena Stars** a difuzat în data de **04.06.2025**, în intervalul orar **13:30–15:50**, emisiunea „*Viața fără filtru*”, în direct, cu încadrarea **AP**, genul programului fiind încadrat: *news magazine*, iar **tema discuțiilor: cazul uciderii Teodorei Marcu de către Robert Lupu.** Emisiunea a fost moderată de Natalia Mateuț, invitați fiind: Tudorel Butoi; Catinca Roman; Gabriela Groza - psiholog criminalist; Viorica Vodă.

Potrivit raportului de monitorizare analizat în ședință, pe durata emisiunii au fost postate în mod repetat pe video-wall și pe ecran imagini cu Robert Lupu mergând pe o stradă, apoi cu momentul în care criminalul se apropie de victimă - (de exemplu, la reper 01:20, S). Imaginile sunt blurate și sunt însoțite de avertismentul *Atenție! Imagini cu puternic impact emoțional*. În jurul orei 14:45. În timpul discuției telefonice cu părintele Gabriel Cazacu, pe ecran au fost postate două fotografii cu Robert Lupu, după ce acesta și-a luat viața: (08:25 – 08:28, S; 08:44 – 08:48, S) - În fotografia alb negru, neblurată, este prezentat Robert Lupu, întins pe iarbă; nu se observă detalii din zona capului, doar cămașa închisă la culoare, cu pete de sânge pe ea. (08:28- 08:30, S) - Urmează o a doua fotografie, din zona superioară a corpului lui Robert Lupu, întins pe iarbă, cu fața în sus: are ochii închiși, gura deschisă și pete de sânge în zona nasului și gurii. Fotografia este alb-negru, neblurată. Pe durata expunerii celor două fotografii, a fost titrat avertismentul: *Atenție! Imagini cu puternic impact emoțional*.

Titlurile afișate pe ecran pe durata fragmentului redat din emisiune: *Robert Lupu, criminalul cu sânge rece, a premeditat totul! / Declarații halucinante ale preotului! Putea fi evitată oribila crimă? / Asasinul a fost astăzi ars! - Fiica criminalului a semnat actele pentru incinerare - Robert Lupu s-a împușcat în tâmpla dreaptă și a murit pe loc / Ipoteze halucinante apar în cazul crimei anului! / Criminalul Teodorei Marcu a fost incinerat! - Trupul lui Robert Lupu a fost preluat, în cele din urmă, de familie! Pe ecran a fost postat nr. de telefon pentru victimele violenței domestice. Ești victima violenței domestice? Tel.: 0800.500.333.*

În ceea ce privește conținutul emisiunii „Viața fără filtru” din 04.06.2025, intervalul orar 13:30–15:50, redăm o sinteză a constatărilor din raportul de monitorizare analizat de Consiliu în ședința publică din 10.09.2025, după cum urmează:

„S- (37:10 – 48:55-sel.14)

Natalia Mateuț: (...) ***Discutăm astăzi despre această crimă despre care cred că știți și dumneavoastră, crima săvârșită cu sânge rece în plină zi. Însă iată, se pare că agresorul, atacatorul, asasinul, spuneți-i cum vreți, s-ar fi confesat duhovnicului despre ceea ce urma să facă. Și aș vrea eu să vă întreb, taina spovedaniei acceptă astfel de mărturisiri? Cât de important este ca preotul, totuși să țină tot ceea ce primește ca și informație din partea enoriașilor, sub această taină a spovedaniei?***

[00:47, S] Gabriel Cazacu: (...) ***Taina spovedaniei se numește în felul acesta pentru că este un secret păstrat între penitent și părintele duhovnic. Preotul duhovnic are această calitate de a face vizite pastorale la domiciliu, de a vizita familia extinsă și de a consilia familia. Dacă acest lucru s-a întâmplat înaintea acestei crime, este un secret care va rămâne doar între cei care au participat la taina spovedaniei. (...)***

[02:58, S] Natalia Mateuț: ***Părinte, aș vrea să vă întreb totuși, dar dacă desecretizarea acestei spovedanii, în cazul despre care noi vorbim, ar fi putut să evite această crimă?***

Gabriel Cazacu: ***Să știți că nu putem ști dacă este cu adevărat reală această relatare, că a fost la un părinte duhovnic. De asta eu vă spun că duhovnicia și acest secret al spovedaniei se păstrează între penitent și părintele ... (...)***

[04:02, S] Natalia Mateuț: ***Are dreptul părintele în acest caz să meargă la poliție, nu știu gândindu-se că totuși ar putea să se transforme într-o realitate cele spuse? Am înțeles, îl consiliază, încearcă să îl aducă pe drumul cel bun, dar dacă acele fapte devin realitate?***

Gabriel Cazacu: ***Asta nu mai ține de sfera bisericii. Părintele nu-și depășește competențele. (...)***

[05:07, S] Natalia Mateuț: ***Asta înseamnă că chiar dacă ar fi putut să oprească, este taina spovedaniei este atât de importantă și de sfântă până la urmă, încât tot ceea ce poate un preot să facă, așa cum dumneavoastră ne spuneți ca o concluzia discuției, este aceea de a îl îndemna pe păcătos.***

Gabriel Cazacu: *Rămâne, rămâne între zidurile bisericii, nu părăsește Sfânta biserică. E o taină a bisericii. ...*

Natalia Mateuț: *Aș vrea să rămâneți alături de noi câteva secunde pentru că vom merge chiar acum mai departe către colega mea, Daria, aflată în fața crematoriului, ne oferă informații de acolo. Bine te-am găsit, Daria.*

[05:49, S] Daria: *Bine te-am găsit, Natalia bun găsit tuturor este într-adevăr, informația momentului. În această dimineață, trupul neînsuflețit al lui Robert Lupu, criminalul Teodorei, a fost incinerat chiar aici. Sursele noastre ne spun că ieri, fiica lui de 18 ani a plecat de la Onești. A înnopțat o noapte la un hotel din Capitală, iar astăzi, la prima oră a dimineții, în jur de opt, a venit chiar aici și a semnat pentru tatăl ei ca acesta să fie incinerat. Tot sursele noastre ne spun că nu a stat pe parcursul incinerării și a plecat. Mai mult decât atât, nici nu a ridicat cenușa tatălui. Știm de ieri că familia, mai exact fosta soție și fiica lui, au fost sunate pentru a veni să ridice de la INML trupul neînsuflețit, însă acestea nu au spus nici da, nici nu.*

[06:40, S] Daria: *Așadar, voiau probabil și ele să se dezică de el, iar potrivit legii, dacă nu l-ar fi ridicat în curs de 30 de zile, ar fi trebuit să fie înmormântat din bani publici de către Primăria Capitalei. Ce mai este de menționat este că există o diferență uriașă. Teodora a fost ridicată de luni de la INML și dusă la capela din complexul în care a fost ucisă, iar ieri a plecat spre satul natal, unde urmează mâine să fie înmormântată. **Mai mult decât atât, voiam să vă mai spun că conform medicilor legiști, Robert Lupu, atunci când s-a împușcat s-a împușcat în tâmpla dreaptă și a murit pe loc.***

[07:22, S] Natalia Mateuț: *Mulțumim tare mult, Daria, pentru toate aceste informații. Așadar, dacă până ieri vorbeam despre faptul că trupul neînsuflețit nu era vizitat și fusese lăsat, iată, la crematoriu, astăzi discutăm despre incinerarea acestuia și aș vrea, părinte să mă întorc la dumneavoastră și să mă întreb cum vede biserica incinerarea?*

Gabriel Cazacu: *Bineînțeles că biserica recomandă îngroparea creștinească. Sunt situații în care, iată, sunt situații de forță majoră. Biserica recomandă cu fermitate tradiția, respectarea tradiției, respectiv îngroparea în pământ. Repet, este o situație tristă și suntem și noi empatici în această situație, cu toate victimele. Și sunt convins că foarte mulți, foarte multe instituții, foarte mulți la nivel personal vor învăța din efectul pedagogic al acestei întâmplări nefericite.*

Pe ecran au fost postate, timp de aproximativ 2 secunde fiecare, două fotografii alb-negru, cu trupul lui Robert Lupu, întins pe iarbă, după ce acesta și-a luat viața. În prima fotografie, pe cămașa de culoare închisă se observă pete de sânge. Urmează o a doua fotografie, tot alb-negru, cu zona capului criminalului, întins pe iarbă. Acesta are ochii închiși, gura deschisă și pete de sânge în zona gurii și nasului. Pe ecran este titrat avertismentul: **Atenție! Imagini cu puternic impact emoțional.**

Natalia Mateuț: *Așa este. Pe de altă parte, știu că dacă finalul se produce prin suicid, trupul neînsuflețit nu are parte de o slujbă. Este adevărat?*

[08:40, S] Gabriel Cazacu: *Nu se face, face slujba. Este adevărat, nu se face slujba înmormântării, ci se face doar o molitvă, cerând ajutorul și mila Bunului Dumnezeu pentru un suflet năpăstuit.*

A fost postată pe ecran încă o dată prima fotografie, alb negru, cu trupul lui Robert Lupu, întins pe iarbă, după ce și-a luat viața. Pe cămașa închisă la culoare, se observă pete de sânge. Pe ecran este titrat avertismentul: **Atenție! Imagini cu puternic impact emoțional. Durata expunerii fotografiei, aproximativ 4 secunde. (...)**

Postul de televiziune **Antena Stars** a difuzat în data de **16.06.2025**, în intervalul orar **13:30–15:59**, emisiunea „Viața fără filtru”, în direct, genul programului: *news magazine*, **tema discuțiilor fiind o știre referitoare la moartea unei românce pe nume Denisa, stabilită în Italia.** În cadrul emisiunii a fost prezentată o știre referitoare la această crimă comisă pe teritoriul Italiei. Victima este o femeie de cetățenie română, identificată cu prenumele Denisa, care a fost ucisă într-o cameră de hotel. Emisiunea a fost moderată de Natalia Mateuț, invitați fiind: Gabriela Maalouf (psiholog), Amalia Bellantoni, Mirela Dinică (toți prezenți în platoul emisiunii), iar prin Skype: Paolo Nencioni (jurnalist italian Il Tirreno).

Potrivit raportului de monitorizare analizat în ședință, înainte de difuzarea emisiunii, s-a făcut următoarea mențiune: **Genul programului: news magazine. Următorul program poate fi vizionat de copiii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul sau împreună cu părinții ori familia. AP – Programul poate conține: A. scene de violență fizică sau psihică minimă ca durată și intensitate B. limbaj licențios.** De asemenea, lângă bara de titluri a fost inserată o casetă dreptunghiulară de culoare gri, pe care este afișat următorul mesaj: **EȘTI VICTIMA VIOLENȚEI DOMESTICE? TEL.: 0800.500.333.**

Subiectul despre moartea Denisei a fost discutat în platoul emisiunii „Viața fără filtru” începând **cu ora 13:31 până la 14:40**, timp de **aproximativ 51 de minute**. În jurul orei **14:15**, au fost difuzate detalii cu privire la modul de operare al agresorului, informații bazate pe date furnizate de anchetatori și surse media. În intervalul orar **13:31-14:04**, **pentru aproximativ 24 de minute**, pe ecran a fost afișat textul **EȘTI VICTIMA VIOLENȚEI DOMESTICE? TEL.: 0800.500.333**, iar la ora **14:04** mesajul a fost înlocuit cu avertizarea **ATENȚIE! INFORMAȚII CU UN PUTERNIC IMPACT EMOTIIONAL!** (S1-00:03:59). În colțul din stânga sus al ecranului a apărut textul **EXCLUSIVITATE**.

Titlurile afișate pe ecran, referitoare la aspectele sesizate: **URMEAZĂ MĂRTURISIRI EXCLUSIVE ȘI IMAGINI CUTREMURĂTOARE DIN ANCHETĂ!; CRIMĂ CU PREMEDITARE? ADEVĂRUL DUREROS DIN SPATELE MORȚII DENISEI!; RECONSTITUIREA DRUMULUI MORȚII! CUM A FOST UCISĂ DENISA ȘI CE S-A ÎNTÂMPLAT IMEDIAT DUPĂ; REPORTERUL „VIAȚA FĂRĂ FILTRU” ÎN PIELEA CRIMINALULUI DENISEI!; ȘI-A DUS COPIII LA GRĂDINIȚĂ CU MAȘINA ÎN CARE SE AFLA CADAVRUL DENISEI!** Cum se apără criminalul?; **MĂRTURII EXCLUSIVE ȘI IMAGINI CUTREMURĂTOARE DIN ANCHETĂ!; A FOST CRIMINALUL DENISEI PUS DE O GRUPARE SĂ O UCIDĂ?; ȘI-A SANTAȚAT DENISA ASASINUL? DECLARAȚII EXCLUSIVE DIN ANCHETA DIN ITALIA!; DECLARAȚII EXCLUSIVE DIN ANCHETA DIN ITALIA! “Corpul Denisei se afla într-o valiză, iar capul lângă.”; EXCLUSIV! CE S-A ÎNTÂMPLAT CU TRUPUL DENISEI DUPĂ CE A FOST UCISĂ?**

În ceea ce privește conținutul emisiunii „Viața fără filtru” din 16.06.2025, intervalul orar 13:30–15:59, redăm o sinteză a constatărilor din raportul de monitorizare analizat de Consiliu în ședința publică din 10.09.2025, după cum urmează:

„**S1-00.14-23.00, sel. 14 [00:00:02]** Natalia Mateuț: Ne-am întors și continuăm să dezbatem subiectul, iată, care ne-a cutremurat pe toți și refacem filmul morții. Colegul meu, Cosmin, a plecat din Montecatini și a ajuns în Prato, la hotelul unde asasinul s-ar fi întâlnit preț de 2h și puțin cu victima. Cosmin, mă reîntorc la tine. Ce faci în aceste momente? **Cosmin, ai luat valiza și te pregătești să intri în hotel? (...)**

[00:01:53] Cosmin Tănăsescu: Da, bună din nou, Natalia. Am ieșit din hotel, sunt în Prato, da? **În mână am un geamantan. Ei bine, Vasile, în noaptea aceea de 15 mai avea un geamantan mult mai mare, alb. Acesta, pe care le vedeți în imagini este strict informat ca să înțelegem atrocitatea de care a dat dovadă Vasile. Ce a făcut el cu geamantanul? L-a pus în portbagajul mașinii. Și imediat o să vă, o să vă și arăt, pentru că el a îngrămădit-o pe Denisa efectiv în propriul ei geamantan cu care a venit de la Roma, unde evident avea haine, lucruri și așa mai departe. Eu am ieșit din hotel, mă întreb către mașină, este întuneric, sunt camere de supraveghere în zonă. Deschid portbagajul mașinii și o bag pe Denisa care se afla în troler, o bag în portbagaj, închid portbagajul și evident mă duc acasă,**

[00:02:45] înapoi la Montecatini. Mă așteaptă un drum de jumătate (neinteligibil) de 32km, unde evident mă așteaptă familia mea, mă așteaptă soția mea, mă așteaptă cei doi copii. Îmi pun centura pentru că nu vreau să dau de bănuir. Eu tocmai ce am săvârșit o crimă, da, și mă duc spre casă, unde mă așteaptă copilașii mei. Mă duc să-i pun pe frunte, mă duc... face un duș, încerc să înțeleg tocmai ce am, ceea ce am săvârșit, dar sunt calm și de aceea am pus și centura ca să nu dau de bănuir, să nu mai ia vreo cameră, să nu primesc vreo amendă, să nu mă oprească vreun echipaj de poliție ca să-mi descopere ce aveam eu în portbagaj. (neinteligibil)

[00:03:28] Natalia Mateuț: Cosmin, aș vrea să recapitulăm puțin ce, ce ai spus. Aș vrea să recapitulăm puțin. **Deci, tu intri în hotel, da? Acolo aveai o programare cu această Denisa, aveai o rezervare. Bun. Stai 2h și un pic, da? Întrețineți relațiile intime, căci pentru asta ai mers, da, și nu numai, după care îi iei viața, o ucizi cu bestialitate și îi introduci trupul neînsuflețit în valiza cu care ea venise. Corect?**

[00:03:55] Cosmin Tănăsescu: Corect, dar să nu uităm: în camera de hotel a Denisei nu au fost găsite urme de sânge. Ceea ce înseamnă că...

[00:04:07] Natalia Mateuț: **Crezi că este posibil... Crezi că este posibil ca... Noi până acum am vorbit despre o crimă atroce, da? Despre faptul că doar trupul s-ar fi aflat în valiză, iar capul ar fi fost introdus într-un sac de gunoi pe care acesta le-ar fi luat din camera de hotel. Tu acum vii și ne spui că negăsindu-se niciun soi de urme și niciun soi de pete de sânge, e posibil ca tot trupul, cu tot cu cap, să fi fost introdus în valiză.**

[00:04:34] Cosmin Tănăsescu: **Corect, doar că nici noi nu mai știm în momentul de față unde a avut loc această separare. Ori la el acasă, în propria curte, de față cu soția, copiii, mă rog, erau în casă, da, ori în pădure, la vreo 5/6 km de casa lui, undeva în nordul Montecatini.**

[00:04:52] Natalia Mateuț: Ce mi se pare incredibil este că, *criminal, criminalul nu merge direct în pădure să lase valiza. Criminalul n-are nicio treabă, iese din hotel, lasă valiza în portbagaj, după care merge acasă, acolo unde, așa cum a spus colegul meu Cosmin, își pupă copiii pe frunte, ia masa cu, ia cina în familie și de-abia a 2-a zi urmează să meargă în această pădure unde abandonează valiza cu trupul neînsuflețit.* Exact, unde a avut loc această departajare? Amalia, vrei să intervii? (...)

[00:06:47] Natalia Mateuț: **Da, s-ar fi vorbit și s-ar fi vehiculat și această informație. Cosmin, nu e așa că i-ar fi ars capul în curtea casei. Crezi că e posibil, odată ajuns acasă, să fi deschis valiza și capul să fi fost ars?**

[00:07:05]

Cosmin Tănăsescu: **Nu, nu, nu, nu. Ideea e că anchetatorii italieni au spus că această separare a fost făcută dintr-o singură lovitură și nu cu un cuțit, că ei doar au descoperit un cuțit care prezenta urme de sânge, atât, cu un obiect mult mai mare, cu ceva mult mai tăios, nu se știe exact ce. Asta e ce a declarat procurorul care se ocupă de caz, Luca Tescaroli.**

[00:07:28] Natalia Mateuț: **Da. Pe de altă parte, un alt jurnalist italian este chiar acum alături de noi, pe numele său Paolo Nencioni. Și aici am să te rog, Cosmin, rămâi alături de noi și am să te rog aici, Amalia, să mă ajuți pentru a putea o traduce din română în italiană. Bună ziua, mulțumim pentru intervenție! Ne auzim?(...)**

[00:11:05] Natalia Mateuț: **Dar credeți că e posibil ca acest bărbat să fi omorât toate aceste femei pentru că familia, cei doi copii și soția erau șantajați, erau amenințați cu moartea?**

Amalia Bellantoni: (se exprimă în limba italiană)

Paolo Nencioni : (se exprimă în limba italiană) (...)

[00:13:41] (...) Natalia Mateuț: **Cu cine au stat copiii când? (...)**

Amalia Bellantoni: **În momentul celui de al doilea omicidiu**

Natalia Mateuț: **Păi înțeleg că era acasă cu soția, nu? Pentru că după seara crimei acesta a pus valiza cu trupul neînsuflețit, cu cadavrul în mașină și a mers acasă. (...)**

Amalia Bellantoni: **La 8:15 dimineața el se urcă în mașină și mașina se duce la o școală unde, evident, studiau copiii. (...)**

Natalia Mateuț: **Între timp mergem puțin la colegul meu, Cosmin, care reface filmul morții. Facem o reconstituire. Așadar, Cosmin, unde ai ajuns acum?**

Cosmin Tănăsescu: **Tocmai ce am lăsat, am lăsat copiii la grădiniță. Este dimineață, am valiza în portbagaj cu Denisa și mă îndrept către zona de nord din Montecatini într-o pădure încercând să scap de, de valiză și să o ascund cât mai bine. Așadar mă aștept un drum de vreo (neinteligibil) km, undeva la 10 minute.**

[00:16:25] Natalia Mateuț: **Ce nu înțeleg eu Cosmin, de ce nu a dus, de ce nu a dus criminalul corpul, trupul neînsuflăit, valiza aceasta, de ce nu adusă din ziua din seara în care a săvârșit crima? De ce a mers până acasă? (neinteligibil)**

Voce femeie 1: Dura mult timp. El trebuia să ajungă acasă. El, viața lui de acasă era una firească cât de cât.

Natalia Mateuț: La ce distanță de casă se afla pădurea?

Voce femeie 1: Nu, nu, nu. **Ce avea el de făcut acolo în pădure dura. (...)**

[00:18:28] Natalia Mateuț: **Bun, Cosmin, deci tu acum mergi spre pădure, da, spre locul unde urmează să fie dusă valiza? Perfect te lăsăm să mergi... (...)**

Natalia Mateuț: Perfect! Te lăsăm să conduci liniștit într-acolo. Însă până atunci ne reîntoarcem la domnul jurnalist Paolo Nencioni. **Voiam să-l întrebăm despre, despre felul în care a fost ucisă această femeie.**

Amalia Bellantoni: (se exprimă în limba italiană)

Natalia Mateuț: Înțelegem că nu a fost găsit sânge în camera respectivă.

Amalia Bellantoni: (se exprimă în limba italiană)

Paolo Nencioni : (se exprimă în limba italiană)

Amalia Bellantoni: **Carabinierii cred că a fost sufocată.**

Paolo Nencioni : (se exprimă în limba italiană)

Amalia Bellantoni: **Și apoi a fost decapitată.**

Natalia Mateuț: **Acum vine întrebarea. Unde credeți că a fost decapitată?**

Amalia Bellantoni: (se exprimă în limba italiană)

Natalia Mateuț: **În curtea casei? Și dimineața sau seara după ce a adus valiza?**

Amalia Bellantoni: (se exprimă în limba italiană)

Paolo Nencioni : (se exprimă în limba italiană)

Amalia Bellantoni: Se presupune în curtea casei...

Paolo Nencioni : (se exprimă în limba italiană)

Amalia Bellantoni: Sau la 200 de metri de casă.

Natalia Mateuț: **Pentru că în momentul în care carabinieri au găsit valiza, trupul nu avea cap.**

Amalia Bellantoni: (se exprimă în limba italiană)

Paolo Nencioni : (se exprimă în limba italiană)

Amalia Bellantoni: **El știe că, capul era lângă valiză, ca și informații pe care le-a primit.**

Natalia Mateuț: **Din ce știți, acest criminal a omorât-o în același fel și pe victima din august 2024? A avut același modus operandi? (...)**

Natalia Mateuț: Dar în momentul în care acesta a fost capturat de către carabinieri, a fost găsit-o o valiză sau două? (...)

Amalia Bellantoni: Cred că erau două valize. **Într-o valiză era corpul, iar în cea de a doua erau hainele.**

Natalia Mateuț: Am înțeles. Credeam că în a doua valiză ar fi fost victima din august 2024 și că acela era locul în care el le ducea. (...)

Amalia Bellantoni: Cu siguranță, cu siguranță victimele erau prostituate, însă până în momentul de față nu rezultă că el ar fi făcut parte dintr-o rețea de prostituție. (...)

Natalia Mateuț: Și de asemenea ne, ne întoarcem și la colegul meu Cosmin Tănăsescu, care mai are foarte puțin și ajunge în pădure, acolo unde, iată, valiza ar fi ajuns în dimineața de după crima cutremurătoare. În câteva momente ne întoarcem.

S2-32.09-40.04, sel. 14

[00:00:10] NATALIA MATEUȚ : Ne-am reîntors, da și în continuare îl avem alături de noi pe Paolo Nencioni, jurnalistul italian care ne-a adus și foarte multe informații pe marginea acestui subiect și îi mulțumim pentru asta. (...)

NATALIA MATEUȚ: Și în continuare. **Cosmin Tănăsescu se îndreaptă către pădure, care pădurea unde se pare că această valiză ar fi ajuns. O să intrăm imediat. Chiar în**

aceste momente iată îl vedem, caută un loc potrivit pentru a putea reface așa cum trebuie (neinteligibil).

Amalia Bellantoni: (se exprimă în limba italiană)

NATALIA MATEUȚ: E reconstituire, să precizăm, da? (...)

[00:01:57]COSMIN TĂNĂSESCU: Bună din nou, Natalia. **Am ajuns la pădure, în nordul Montecatini, la 4/5/6 kilometri de casă. Iau troler-ul în care o am pe Denisa și merg să-l ascund pentru că evident nu vreau să mă prindă poliția. Așa procedează un criminal, nu? Când vrea să-și ascultă urmele. Și merg în pădure un pic printre buruieni. Încerc să găsesc un loc cât mai ferit să ascund valiza în speranța că poliția nu va găsi această valiză niciodată. O acopăr cât pot eu de bine, după care mă îndepărtez, cu mențiunea că în același loc, la o distanță de câteva zile m-a prins poliția, am ascuns cum am știut mai bine. M-a prins poliția. Ulterior m-au încarcerat prima oară la Prato, dar acolo a avut loc un eveniment nefericit, pentru că verișorul primei victime, pe care el o omorâse anul trecut, i-a aruncat cu ulei clocoti pe față și a trebuit să mă ducă la spital să primesc îngrijiri medicale, după care m-au transferat la închisoarea din. . Da, Natalia, te ascult!**

[00:03:03]

NATALIA MATEUȚ: Cosmin, este adevărat că în pădurea unde el a dus valiza a 2-a zi dimineața, în dimineața de 16 mai, exista și o casă în preajma aceluia loc, ca un fel de fermă. Așa s-a vorbit în presă.

[00:03:16]COSMIN TĂNĂSESCU: Da, o casă părăsită. Da, și ca să înțeleagă mai bine locul, aș putea să (neinteligibil) colegii mei de regie pentru că avem o captură de ecran cu locul exact unde am ascuns valiza, ca să vedeți în nordul Montecatini și asta am reușit să fac eu atunci.

[00:03:34] NATALIA MATEUȚ: Dar care crezi că este motivul pentru care el s-a reîntors la câteva zile după la locul ascunderii valizei?

[00:03:43] COSMIN TĂNĂSESCU: Păi dacă e să ne luăm după vechea zicală că **un criminal întotdeauna se întoarce la locul faptei sau locul unde a ascuns un cadavru...** Nu știu, să fi fost o neglijență din partea lui sau poate s-a întors din curiozitate să vadă dacă valiza mai e acolo.(...)

Amalia Bellantoni: Pentru că el cu un an înainte abandonase deja corpul celeilalte victime care nu fusese nici până în momentul respectiv găsit...

NATALIA MATEUȚ: Tot acolo?

Amalia Bellantoni: În același loc, da. (...)

Amalia Bellantoni: **A fost găsit corpul Denise** și evident (se exprimă în limba italiană)

Paolo Nencioni : (se exprimă în limba italiană)

Amalia Bellantoni: Extinzând cercetările, chiar el a confesat (se exprimă în limba italiană)

Între cele două corpuri era o distanță?

Paolo Nencioni : (se exprimă în limba italiană)

Amalia Bellantoni: 80 m.

NATALIA MATEUȚ: **Și corpul victimei din august 2024 era la fel introdus într-o valiză?**

Amalia Bellantoni: (se exprimă în limba italiană)

Paolo Nencioni : (se exprimă în limba italiană)

Amalia Bellantoni: Nu, nu!

NATALIA MATEUȚ: **Deci atunci nu mergem neapărat pe același stil de a le omori. Ușor diferit. A mai căpătat experiență, așa cum spunea un celebru criminolog. (...)**

NATALIA MATEUȚ: (se exprimă în limba italiană) mulțumim tare mult! **Îți mulțumim și ție Cosmin pentru faptul că iată ai făcut o reconstituire cu atâta precizie în cazul acestui film de coșmar, filmul morții Denisei din ziua, din noaptea de 15 mai către ziua de 16, urmând ca mai apoi, la câteva zile acesta să se reîntoarcă la locul nu la locul fapticii, la locul în care a ascuns valiza cu trupul neînsuflețit și să fie iată prins de carabinieri care l-au aruncat în spatele gratiilor. Vă mulțumesc pentru, pentru faptul că ați comentat alături de mine acest subiect."**

După analizarea rapoartelor de monitorizare, vizionarea secvențelor înregistrate din emisiunile analizate și audierea reprezentantului postului **Antena Stars**, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul a încălcat dispozițiile art. 39 alin. (1) din Legea audiovizualului, potrivit căreia: „Serviciile media audiovizuale prestate de furnizorii de servicii media audiovizuale aflați în jurisdicția României **care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor sunt puse la dispoziție numai într-un mod care să asigure că, în mod normal, minorii nu le vor auzi sau vedea.** Printre măsurile respective se pot număra **selectarea orei de difuzare, instrumente de verificare a vârstei sau alte măsuri tehnice.** Acestea trebuie să fie proporționale cu potențialele efecte negative ale programului. Conținutul cel mai dăunător, cum ar fi **violența nejustificată și pornografia, face obiectul celor mai stricte măsuri.**”

În ceea ce privește conținutul emisiunilor supuse analizei, raportat la normele imperative încălcate Consiliul a reținut că moderatoarea emisiunii „**Viața fără filtru**” și invitații săi au dezbătut subiectele abordate în cele două ediții analizate, din 04.06.2025 și 16.06.2025, respectiv cazul uciderii Teodorei Marcu de către Robert Lupu în cartierul Cosmopolis și știrea referitoare la o crimă comisă pe teritoriul Italiei, având ca victimă o femeie de cetățenie română, identificată cu prenumele Denisa, fără să țină seama de protejarea interesului superior al minorilor și prezentând informații care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor într-un mod care nu asigură ocrotirea acestora, respectiv nu asigură faptul că, în mod normal, minorii nu le vor auzi sau vedea.

În urma analizării rapoartelor de monitorizare, a vizionării secvențelor înregistrate din emisiunile analizate și după audierea reprezentantului postului Antena Stars, Consiliul a constatat că:

- prin **alegerea orei de difuzare** a edițiilor emisiunii „Viața fără filtru”, respectiv **difuzarea în intervalul orar 13:30 – 15:50 și 13:30-15:59**, intervale orare la care minorii au acces facil la serviciile de programe difuzate;

- prin **titlurile explicite afișate pe ecran** (*Robert Lupu, criminalul cu sânge rece, a premeditat totul! / Asasinul a fost astăzi ars! - Fiica criminalului a semnat actele pentru incinerare - Robert Lupu s-a împușcat în tâmpla dreaptă și a murit pe loc / Ipoteze halucinante apar în cazul crimei anului! / Criminalul Teodorei Marcu a fost incinerat! - Trupul lui Robert Lupu a fost preluat, în cele din urmă, de familie! CRIMĂ CU PREMEDITARE? ADEVĂRUL DUREROS DIN SPATELE MORȚII DENISEI!; RECONSTITUIREA DRUMULUI MORȚII! CUM A FOST UCISĂ DENISA ȘI CE S-A ÎNTÂMPLAT IMEDIAT DUPĂ; REPORTERUL „VIAȚA FĂRĂ FILTRU” ÎN PIELEA CRIMINALULUI DENISEI!; ȘI-A DUS COPIII LA GRĂDINIȚĂ CU MAȘINA ÎN CARE SE AFLA CADAVRUL DENISEI! Cum se apără criminalul?; MĂRTURII EXCLUSIVE ȘI IMAGINI CUTREMURĂTOARE DIN ANCHETĂ!; A FOST CRIMINALUL DENISEI PUS DE O GRUPARE SĂ O UCIDĂ?; ȘI-A SANTAȚAT DENISA ASASINUL? DECLARAȚII EXCLUSIVE DIN ANCHETA DIN ITALIA! ; DECLARAȚII EXCLUSIVE DIN ANCHETA DIN ITALIA! „Corpul Denisei se afla într-o valiză, iar capul lângă.”; EXCLUSIV! CE S-A ÎNTÂMPLAT CU TRUPUL DENISEI DUPĂ CE A FOST UCISĂ?);*

- prin **afirmațiile detaliate** făcute de moderatoare și invitații săi despre subiectele abordate (*Discutăm astăzi despre această crimă despre care cred că știți și dumneavoastră, crima săvârșită cu sânge rece în plină zi. Însă iată, se pare că agresorul, atacatorul, asasinul, spuneți-i cum vreți, s-ar fi confesat duhovnicului despre ceea ce urma să facă. ;... voiam să vă mai spun că conform medicilor legiști, Robert Lupu, atunci când s-a împușcat s-a împușcat în tâmpla dreaptă și a murit pe loc.*;

În această dimineață, trupul neînsuflețit al lui Robert Lupu, criminalul Teodorei, a fost incinerat chiar aici.; În mână am un geamantan. Ei bine, Vasile, în noaptea aceea de 15 mai avea un geamantan mult mai mare, alb. (...) Ce a făcut el cu geamantanul? L-a pus în portbagajul mașinii. Și imediat o să vă, o să vă și arăt, pentru că el a îngrămadit-o pe Denisa efectiv în propriul ei geamantan (...). Eu am ieșit din hotel, mă întreb către mașină, este întuneric, sunt camere de supraveghere în zonă. Deschid portbagajul mașinii și o bag pe Denisa care se afla în troler, o bag în portbagaj, închid portbagajul și evident mă duc acasă; Întrețineți relațiile intime, căci pentru asta ai mers, da, și nu numai, după care îi iei viața, o ucizi cu bestialitate și îi introduci trupul neînsuflețit în valiza cu care ea venise; Noi până acum am vorbit despre o crimă atroce, da? Despre faptul că doar trupul s-ar fi aflat în valiză, iar capul ar fi fost introdus într-un sac de gunoi pe care acesta le-ar fi luat din camera de hotel. Tu acum vii și ne spui că negăsindu-se în niciun soi de urme și niciun soi de pete de sânge, e posibil ca tot trupul, cu tot cu cap, să fi fost introdus în valiză; ...nici noi nu mai știm în momentul de față unde a avut loc această separare. Ori la el acasă, în propria curte, de față cu soția, copii, mă rog, erau în casă, da, ori în pădure, la vreo 5/6 km de casa lui, undeva în nordul Montecatini ... Exact, unde a avut loc această departajare?; ...s-ar fi vorbit și s-ar fi vehiculat și această informație. Cosmin, nu e așa că i-ar fi ars capul în curtea casei. Crezi că e posibil, odată ajuns acasă, să fi deschis valiza și capul să fi fost ars?; ...anchetatorii italieni au spus că această separare a fost făcută dintr-o singură lovitură și nu cu un cuțit, că ei doar au descoperit un cuțit care prezenta urme de sânge, atât, cu un obiect mult mai mare, cu ceva mult mai tăios; Carabinierii cred că a fost sufocată...Și apoi a fost decapitată; Unde credeți că a fost decapitată? ... În curtea casei? Și dimineața sau seara după ce a adus valiza? ... Pentru că în momentul în care carabinierii au găsit valiza, trupul nu avea cap.; El știe că capul era lângă valiză, ca și informații pe care le-a primit.);

• precum și prin **prezentarea unor fotografii neblurate ale crimei din cartierul Cosmopolis**, în care o tânără însărcinată este ucisă în public cu o armă de foc, în fața copilului său de 3 ani (**Pe ecran au fost postate, timp de aproximativ 2 secunde fiecare, două fotografii alb-negru, cu trupul lui Robert Lupu, întins pe iarbă, după ce acesta și-a luat viața. În prima fotografie, pe cămașa de culoare închisă se observă pete de sânge. Urmează o a doua fotografie, tot alb-negru, cu zona capului criminalului, întins pe iarbă. Acesta are ochii închiși, gura deschisă și pete de sânge în zona gurii și nasului. Ulterior, a fost postată pe ecran încă o dată prima fotografie, alb negru, cu trupul lui Robert Lupu, întins pe iarbă, după ce și-a luat viața. Pe cămașa închisă la culoare, se observă pete de sânge**),

radiodifuzorul a încălcat principii fundamentale ale legislației audiovizuale din România, respectiv, în acest caz, principiul ocrotirii interesului superior al minorului, în condițiile în care dispozițiile art. 39 alin. (1) din Legea audiovizualului **interzic în programele audiovizuale prezentarea unor informații care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor**, precum și prezentarea unor imagini violente, cu incidente grave, fără a se aplica un sistem sau mecanism de protecție a minorilor care, în mod normal, să nu poată auzi sau vedea aceste programe.

Având în vedere importanța și impactul major pe care televiziunea le deține în rolul său de informare a publicului, legiuitorul a statuat că programele audiovizuale care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor pot fi difuzate numai dacă vizionarea este restricționată printr-un sistem de acces condiționat, în lipsa acestuia difuzarea programelor putându-se realiza numai în intervalul orar permis, potrivit

clasificării programului în funcție de conținutul acestuia. Criteriile în funcție de care se clasifică programele difuzate în cadrul serviciilor media audiovizuale au drept scop asigurarea protecției minorului și informarea publicului cu privire la conținutul acestora, responsabilitatea clasificării programelor revenind radiodifuzorilor și furnizorilor de servicii media la cerere, în conformitate criteriile instituite la art. 20 alin. (2) din Decizia nr. 573/2025 privind codul de reglementare a conținutului audiovizual, cu modificările și completările ulterioare (Codul audiovizualului).

Ținând cont de responsabilitatea atribuită prin lege Consiliului Național al Audiovizualului de a asigura, în programele audiovizuale, protecția dezvoltării fizice, mentale și morale a minorilor, inclusiv în comunicațiile audiovizuale comerciale, art. 31 alin. (3) din Codul audiovizualului instituie în mod imperativ norma potrivit căreia **„Imaginile care prezintă execuții, suicid, oameni uciși, indiferent de motivație, se difuzează numai în cazuri temeinic justificate.”** Așadar, clasificarea programului difuzat ca fiind un program din categoria AP (acord parental), care poate fi vizionat de minorii în vârstă de până la 12 ani numai cu acordul părinților sau împreună cu familia și afișarea textului *EȘTI VICTIMA VIOLENȚEI DOMESTICE? TEL.: 0800.500.333*, înlocuit ulterior cu avertizarea *ATENȚIE! INFORMAȚII CU UN PUTERNIC IMPACT EMOTIIONAL*, nu sunt de natură să demonstreze care este cazul temeinic justificat pentru care radiodifuzorul a difuzat programul fără a asigura un nivel adecvat de protecție a dezvoltării fizice, mentale și morale a minorilor ori respectarea, de către acesta, a normei imperative instituite la art. 39 alin. (1) din Legea audiovizualului. Așa cum rezultă fără echivoc din rapoartele de monitorizare analizate, din afirmațiile moderatorilor și ale invitaților acestora, din imaginile difuzate, precum și din secvențele înregistrate din emisiuni, vizionate în ședința publică, ***radiodifuzorul nu a respectat obligația legală de a asigura, în cadrul emisiunilor analizate, protecția minorilor***, normele de reglementare instituite având scopul de a proteja dezvoltarea fizică, mentală sau morală a persoanelor în vârstă de până la 18 ani.

Pentru aceste considerente, Consiliul a reținut că cele două ediții ale emisiunii „Viața fără filtru”, difuzate în data de 04.06.2025, în intervalul orar 13:30–15:50 și în data de 16.06.2025, în intervalul orar 13:30-15:59, au fost difuzate de postul de televiziune Antena Stars cu încălcarea normelor juridice imperative prevăzute la art. 39 alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Fată de aceste aspecte, în urma analizării rapoartelor de monitorizare, a vizionării imaginilor și secvențelor înregistrate din emisiuni și a audierii reprezentantului radiodifuzorului în ședința publică din data de 10 septembrie 2025, ținând seama de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute de art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. cu amendă de 50.000 lei.

Supusă la vot, propunerea de sancționare a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul dispozițiilor art. 90 alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1 Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A., titular al licenței audiovizuale nr. S-TV 166.13/09.01.2007, eliberată la 12.12.2023 și a deciziei de autorizare audiovizuală nr. 1253.1-1/23.08.2023, eliberată la 12.12.2023., pentru postul de

televiziune ANTENA STARS/ANTENA STARS HD, se sancționează cu amendă în cuantum de 50.000 lei pentru încălcarea dispozițiilor art. 39 alin. (1) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare

Art. 2 În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3 Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, pe postul de televiziune ANTENA STARS/ANTENA STARS HD, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat postul de televiziune ANTENA STARS cu amendă în cuantum de 50.000 lei deoarece, în cadrul celor două ediții ale emisiunii „Viața fără filtru”, difuzate în data de 04.06.2025 și în data de 16.06.2025, dezbaterile subiectelor abordate, respectiv cazul crimei din cartierul Cosmopolis și știrea referitoare la crima comisă pe teritoriul Italiei, având ca victimă o femeie de cetățenie română, a fost realizată fără să țină seama de protejarea interesului superior al minorilor, fiind prezentate informații și imagini care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor, fapt de natură a încălca dispozițiile art. 39 din Legea audiovizualului,

Potrivit prevederilor legale invocate, serviciile media audiovizuale prestate de furnizorii de servicii media audiovizuale aflați în jurisdicția României care pot afecta dezvoltarea fizică, mentală sau morală a minorilor sunt puse la dispoziție numai într-un mod care să asigure că, în mod normal, minorii nu le vor auzi sau vedea. Printre măsurile respective se pot număra selectarea orei de difuzare, instrumente de verificare a vârstei sau alte măsuri tehnice. Acestea trebuie să fie proporționale cu potențialele efecte negative ale programului. Conținutul cel mai dăunător, cum ar fi violența nejustificată și pornografia, face obiectul celor mai stricte măsuri.”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

VALENTIN-ALEXANDRU JUCAN

Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu, Ciobanu Dumitru