

Decizia nr. 839 din 15.10.2025
privind sancționarea cu somație a S.C. ANTENA TV GROUP S.A.
București, Bd. Ficusului, nr. 44A, et. 4A, zona 2, sector 1
CUI: 1599030 13 e-mail: contact@antengroup.ro
Tel. 0212087442, 0212030100, 0722598895
Fax. 0212030245, 0212030357, 0212087497

- pentru postul de televiziune ANTENA 1 / ANTENA 1 HD
București, Bd. Dimitrie Pompeiu, nr. 9-9A, Clădirea 16, sector 2
București, bd. Mărăști, nr. 65-67, Complex Exp. Romexpo, sector 1
Voluntari, șos. Pipera-Tunari, nr. 2/II

Întrunit în ședință publică în ziua de 15 octombrie 2025, Consiliul Național al Audiovizualului a analizat raportul întocmit de Direcția Monitorizare – Serviciul Monitorizare Media, în baza sesizărilor cu nr. 22607/2025-08-05; 22666/2025-08-05; 23986/2025-08-20, 22880/11.08.2025; 22926/11.08.2025; 23001/11.08.2025; 23093/11.08.2025; 23242/12.08.2025; 23243/11.08.2025; 23260/12.08.2025; 23273/12.08.2025; 23302/12.08.2025; 23845/18.08.2025; 23846/ 18.08.2025; 23923/19.08.2025, + 283 de sesizări , cu privire la emisiunea "Insula iubirii" difuzată de postul ANTENA 1, edițiile din 05, 11 și 12 august 2025.

Postul de televiziune ANTENA 1 aparține radiodifuzorului S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.16/19.12.1995, eliberată la data de 12.12.2023 și decizia de autorizare nr. 169.5-1/23.08.2023, eliberată la data de 12.12.2023).

În urma dezbatelor ce au avut loc după analizarea rapoartelor de monitorizare și vizionarea înregistrărilor, membrii Consiliului au constatat că radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. a încălcat prevederile *art. 25 alin. (1) coroborat cu art.20 alin. (2) lit. d), e), f), k), l)*, respectiv *din Decizia CNA nr. 573 din 25 iunie 2025* privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual.

Aceste prevederi legale prevăd următoarele:

Art. 20 - (2) : Responsabilitatea clasificării programelor revine radiodifuzorilor și furnizorilor de servicii media la cerere, în conformitate cu următoarele criterii:

- d) contextul în care este prezentat consumul de droguri și alcool;
- e) numărul și natura scenelor de nuditate, reprezentarea actului sexual;
- f) psihologia personajelor și reperele morale pe care acestea le oferă copiilor sau adolescenților;
- k) calitatea și tipologia limbajului;
- l) genul sau tema programului.

Art. 25 - (1) Programele 15 se difuzează numai în intervalul orar 23,00 - 6,00 și vor fi însoțite permanent de un semn de avertizare reprezentând un cerc de culoare albă, iar

în interiorul acestuia, pe fond transparent, numărul 15 de culoare albă; fac excepție de la intervalul 15 orar filmele artistice, seriile și cele documentare clasificate 15, în cazul cărora intervalul permis de difuzare este 22,00 - 6,00.

Conform dispozițiilor legale anterioare, în vigoare la data difuzării emisiunii (ediția din data 05.08.2025), radiodifuzorul a încălcat prevederile art. 19 alin. (2) lit. d), e), f), k), l) și art. 24 alin. (1) din Decizia CNA nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual (Vechiul Cod al audiovizualului), care prevăd:

Art 19 - (2) Responsabilitatea clasificării programelor revine radiodifuzorilor și furnizorilor de servicii media la cerere, în conformitate cu următoarele criterii:

- d) contextul în care este prezentat consumul de droguri și alcool;
- e) numărul și natura scenelor de nuditate, reprezentarea actului sexual;
- f) psihologia personajelor și reperele morale pe care acestea le oferă copiilor sau adolescenților;
- k) calitatea și tipologia limbajului;
- l) genul sau tema programului.

Art. 24 - (1) Programele 15 se difuzează numai în intervalul orar 23,00 - 6,00 și vor fi însoțite permanent de un semn de avertizare reprezentând un cerc de culoare albă, iar în interiorul acestuia, pe fond transparent, numărul 15 de culoare albă; fac excepție de la intervalul orar filmele artistice, seriile și cele documentare clasificate 15, în cazul cărora intervalul permis de difuzare este 22,00 - 6,00.

În fapt, postul de televiziune **Antena 1** a difuzat emisiunea "Insula Iubirii", edițiile din zilele **05.08.2025** (în intervalul orar 20:28 - 00:11) , **11.08.2025** (în intervalul orar 20:24-00:01) și **12.08.2025** (în intervalul orar 20:27 - 00:12), *genul programului: reality show. Următorul program este interzis copiilor sub 12 ani. Programul poate conține: scenă cu tentă sexuală și limbaj licențios.*

Insula Iubirii este un reality show ajuns, în vara anului 2025, la sezonul 9. Emisiunea urmărește parcursul mai multor cupluri care acceptă să își testeze fidelitatea într-un context izolat, fiecare partener fiind cazat într-o vilă separată, alături de persoane singure desemnate ca „ispite”. Programul este moderat de Radu Vâlcă.

Redăm din raportul de monitorizare:

➤ Ediția din data de 05.08.2025:

Episodul monitorizat a fost difuzat de postul **Antena 1** în data de **5 august 2025**, în intervalul orar **20:28 – 00:11**, cu **semn de avertizare 12**. La începutul programului au fost afișate următoarele mențiuni: **Genul programului: reality show. Următorul program este interzis copiilor sub 12 ani. Programul poate conține: scenă cu tentă sexuală și limbaj licențios.**

În cadrul ediției, au fost prezentate imagini cu evoluția relațiilor dintre Teo și Ella, Maria și Cătălin, precum și Marius, Oana și Andra. De asemenea, au fost difuzate secvențe de la petrecerile organizate în cele două vile. Moderatorul a vizitat ambele locații, solicitând concurenților să aleagă câte o ispită alături de care să participe la o întâlnire individuală. În ultima parte a emisiunii, a fost prezentată ceremonia focului, în cadrul căreia concurențele au vizionat imagini cu partenerii lor, surprinși pe cealaltă insulă în compania ispitelor.

În urma monitorizării acestui episod, au fost reținute următoarele secvențe:

S1 – rep. 42:00 – 43:10, sel. 20

Secvența surprinde imagini din vila în care sunt cazați concurenții de sex masculin, în timpul unei petreceri organizate în living. În cadrul acestei scene, **mai multe participante** desemnate ca „ispite” dansează în fața concurenților, utilizând **mișcări de dans cu caracter sugestiv**. Acestea poartă **ținute sumare**, precum rochii mulate și scurte sau articole de

lenjerie. O parte dintre participante **dansează inclusiv pe masa** situată în fața canapelei pe care sunt așezați concurenții. Imaginile cu dansul au fost intercalate cu fragmente de tip testimonial, în care concurentul Marian comentează momentul, afirmând următoarele: **„Biciuirile le mai lipseau, că în rest le aveau pe toate. Erau pe stilul dominator.”**

S2 – rep. 47:50 – 48:45, sel. 20

Secvența surprinde un moment în care una dintre participantele desemnate ca „ispite” execută un **dans la bară**. Aceasta poartă o **rochie albă, scurtă și mulată**. Pe parcursul dansului, **lenjeria intimă de tip tanga devine vizibilă, fiind expusă parțial zona fesieră**.

S3 – rep. 10:45 – 11:35, sel. 21

Secvența surprinde un moment de tip „date” între concurentul Cristi și una dintre ispite, Naba. Activitatea a constat într-o plimbare cu skyjetul pe mare. În cadrul acestei secvențe, Naba poartă un costum de baie de tip tanga. Imaginile difuzate includ cadre din spatele acesteia, în care **zona fesieră este vizibilă în prim-plan, de mai multe ori pe parcursul scenei**.

S4 – rep. 51:45 – 53:15, sel. 21

Secvența prezintă imagini din timpul unei petreceri desfășurate în vila în care sunt cazați concurenții de sex masculin. Participanții apar **dansând și consumând băuturi**. Participantele desemnate ca „ispite” **poartă ținute sumare, inclusiv articole de lenjerie de tip tanga**. Pe parcursul scenei, sunt difuzate mai multe **cadre în prim-plan în care sunt vizibile zonele fesiere ale acestora**.

S5 – rep. 58:30 – 59:40, sel. 21

Secvența prezintă imagini din vila în care sunt cazați concurenții de sex feminin. În cadrul acestei scene, are loc un **moment de striptease** realizat de două persoane desemnate ca „ispite”. Acestea execută **mișcări de dans cu caracter sugestiv**, iar la un moment dat își îndepărtează maiourile, rămânând la bustul gol. Ulterior, sunt difuzate imagini în care cei doi **își toarnă apă pe piept**. O parte dintre aceste imagini sunt prezentate **cu o viteză redusă de redare (efect de tip slow motion)**.

S6 – rep. 01:50 – 03:40, sel. 0.mp4

În cadrul ceremoniei focului, concurenta Ella a vizionat un material înregistrat în vila băieților, în care este redată o discuție între partenerul acesteia, Andrei, și ispita Teodora. Dialogul are ca temă intervențiile estetice suferite de Ella, în special operația de implant mamar.

Andrei: ***Ela și-a pus silicoane că i am, i-am propus eu. Ea își făcuse ridicare și am văzut că ridicarea aia, după un anumit timp s-a dus...***

Teodora: ***Da, păi asta le spun tuturor, că nu mă înțeleg.***

Andrei: ***Și i-am propus să își pună silicoane, că noi ne-am operat în aceeași zi. Eu am fost primul. Doar că și operația ei nu a fost...***

Teodora: ***Reușită...***

Andrei: ***E puțin zis. Nu i-a luat țesut mamar deloc, adică nu sunt uniforme. Și eu mereu am insistat: bă, dacă tot ai făcut operație o dată, știu că există o traumă, te las un timp, nu-i problemă, dar părerea mea este să și le schimbe, să-și pună altele. Să mergem în România, că le pui în România.***

[00:00:47]

Teodora: ***De ce îți dorești chestia asta pentru ea? Dacă crezi că, dacă ea spune că ar face-o mai fericită să și le scoată.***

[00:00:51]

Andrei: ***Nu n-a fost pe premisa că... am văzut că și-a făcut lifting... la un moment dat a fost în zadar liftingul ăla, pentru că slăbești, mai pui pe tine, slăbești...***

Teodora: **A, și crezi că ar fi și mai nefericită dacă nu ar avea silicoane?**

Andrei: **Nu, cred că ar fi mai fericită dacă nu le-ar mai avea în momentul de față.**

Teodora: **Păi, și atunci de ce vrei să o convingi să își spună?**

[00:01:13]

Andrei: **Aici am vrut să ajung, să îți cer ție părerea de femeie, dacă eu fac bine că încă îi propun să le scoată pe alea pe care le are așa și să-și pună altele. I-am spus deja de două-trei ori.**

Teodora: **Depinde cum e ea, dar îți dai seama că probabil undeva în mintea ei se gândește că... a, păi ție nu îți place cu sânii mei ți îți dorești...**

S7 – rep. 05:50 – 09:15, sel. 0.mp4

După vizionarea imaginilor în care partenerul său, Andrei, discuta cu ispita Teodora despre operația sa estetică, concurenta Ella a exprimat, atât în timpul ceremoniei focului, cât și în cadrul unui testimonial, nemulțumirea față de conținutul discuției și modul în care a fost abordat subiectul în cadrul emisiunii. În cadrul aceleiași secvențe, Ella a precizat că subiectul intervenției estetice reprezintă pentru ea „cel mai sensibil” aspect și că expunerea acestuia în spațiul public i-a creat o stare de disconfort. A exprimat îndoieli privind viitorul relației, afirmând că, în urma celor văzute, „nu mai știe ce își dorește” în privința unei eventuale căsătorii cu Andrei.

Ela: **În continuare văd imagini cu Andrei dureroase, în care face afirmații, afirmații, cel puțin din punctul meu de vedere, nepotrivite. Nu-i pare rău, e, nu pot să impun eu să-i pară rău pentru greșelile pe care le-a făcut în trecut, însă ceea ce mă deranjează este că vorbește despre mine. Nicio secundă... Și eu am vorbit cu fetele despre el, mi-am exprimat clar opinia, că este ușor imatur, ușor iresponsabil în gândire, în vorbire, dar niciodată n-am încercat să-l pun într-o lumină proastă sau niciodată nu am vorbit deschis despre el, astfel încât... ceva care să-l deranjeze. Faptul că el a luat decizia să vorbească despre un lucru pe care pe mine m-a făcut nefericită...**

Radu Vâlcă: **Adică care? Scuză-mă... care e acel lucru?**

Ela: **Și anume operația și să ceară părerea altei femei. Cred că era mai logic să-mi ceară părerea mie.**

[00:01:15]

Reporter: **Cât de sensibil este subiectul ăsta, cu implantul mamar, pentru tine?**

Ela: **Cel mai sensibil.**

Reporter: **El știe?**

Ela: **Știe foarte bine. Situația în care sunt în momentul de față este una penibilă. Niciodată nu o să cer părerea altei femei, mai ales într-un cadru televizat. Este corpul meu și nu toată lumea cunoaște detaliile sau când oamenii nici măcar nu le știu. Nu aveam nevoie să știe o țară întreagă situația mea. În continuare mă deranjează părerea pe care o au fetele despre el și implicit despre mine.**

Radu Vâlcă: **Ziceau despre el că e ceva imatur, că își caută o mămică.**

Ela: **Da, eu sunt mămică.**

Radu Vâlcă: **Da...**

Ela: **Nu-s mămică. Mama întotdeauna va fi lângă tine. Eu nu. E deranjant, e dureros de fapt.**

Reporter: **Adică, ce ai văzut în seara asta, e în premieră.**

Ela: **Bineînțeles. Totdeauna îmi spunea, când îmi spunea, că sunt frumoase așa cum sunt, de aceea eu nici n-am insistat pentru această schimbare. Nu a fost o dorință de-a mea, nu aveam nevoie de ceva în plus. Iresponsabil. Nu-mi dovedește nimic, este exact... Îmi dovedește exact opusul a ceea ce ar fi trebuit să-mi dovedească. Nu se pune doar pe el într-o lumină proastă, mă pun și eu, adică mă pune și pe mine într-o lumină proastă.**

Reporter: *Asta e atitudinea unui bărbat cu care vrei să te căsătorești?*

Ela: *În momentul de față nu mai știu ce vreau.*

➤ **Ediția din data de 11.08.2025:**

În cadrul ediției din 11 august 2025 a emisiunii *Insula Iubirii*, au fost abordate următoarele subiecte: evoluția relației dintre concurenta Maria și ispita Cătălin; evoluția relației dintre concurentul Marius și ispita Oana; relația dintre Ella și Teo; deciziile concurenților în ceea ce privește alegerea noilor parteneri pentru date, cu un mod diferit de alegere, în care ispitele au ales partenerele pentru date; neînțelegerile apărute în vila fetelor cu privire la alegerea partenerilor pentru date; petrecerile organizate în cele două vile, inclusiv petrecerea cu tematică inspirată din cultura romă din vila fetelor; imagini din timpul ceremoniei focului, în cadrul căreia băieții au observat ce au făcut iubitele lor în insula cealaltă, după aprinderea flăcării iubirii în vila băieților.

În urma monitorizării acestui episod, au fost reținute următoarele secvențe care au legătură cu aspectele reclamate:

S6 – rep. 00:00-04:55, sel. 22

Această secvență prezintă imagini din timpul ceremoniei focului și corespunde fragmentului menționat în sesizarea nr. 23986/2025-08-20, indicat la punctul c).

Radu Vâlcă: *Marian, ești curios să vezi cum se desfășoară lucrurile cu Bianca și ce face Bianca acolo, cu cine interacționează, cât de bine se simte sau cum vede ea relația voastră?*

Marian: *Dacă e o analiză a relației noastre pe care eu nu o știu deja, probabil putem să discutăm despre ce crede ea despre relația noastră, dar în același timp mi-aș dori să aflu, dacă e să aflu și lucruri noi pe care probabil nu le-am știut sau lucruri pe care nu s-a deschis față de mine.*

Radu Vâlcă: *Bine, hai să vedem.*

În continuare, sunt prezentate imagini surprinse în vila fetelor care o prezintă pe iubita lui Marian, Bianca, în timp ce povestește diferite întâmplări din relația ei.

[00:00:35]

Bianca: *Ne-am despărțit. M-am mutat acasă, mi-am luat bagajele. A venit o tipă nouă la birou și a fost o petrecere din asta, știți, și noi eram despărțiți. Eu eram la părinții mei. Și pe grup văd eu că Marian a stat lângă colega asta nouă, gen era un selfie așa și ea, el era lângă ea. Bă și am înnebunit. Și am început și eu să dau mesaje: a, că de fapt d-asta te-ai comportat că venea una și că-ți plăcea de ea și nu știu ce...*

Maria: *Ești geloasă?*

Bianca: *Cred că orgolioasă. Amestecat, orgoliul cu gelozie, știți... fată, și-a venit beat acolo, a condus beat. Eu, până la mine la poartă, în loc să discutăm, el fiind mort de beat... a condus săracul.. ne-am luat la bătaie pe stradă noaptea, la 2 noaptea. Doamne, deci a fost... am avut probleme cu el, cu alcoolul.*

Francesca: *De ce? Face urât?*

Bianca: *El zice că nu. Începe: eu toată viața mea m-am chinuit singur. Nu știu ce... o stare de... și începe să se enerveze așa și îmi dă o stare din aia așa...*

[00:01:42]

Bianca: *Băi, deci eu stau cu tine în pat, sunt femeie, ar trebui ori să mi-o tragi, ori să ne uităm la nu știu, film, ori să povestim, ori să mă mângâi, ori.... că mie mi-a zis că nu a băut. Mă uitam la el și îi făceam semne. Ai băut? Nu, deloc, zero. Și în materialele de aseară am văzut că fix când s-a urcat pe vas el a băut două pahare. De ce minți că zero, dacă tu ai băut? Puteai să spui, puțin. Pentru ce minți? Eu l-am întrebat când am cunoscut și băieții ispite a 2-a zi. Îi făceam semn: ai băut? Zero, n-am băut. A fost bine. Din vapor, de cum s-a urcat, l-am văzut. A văzut un pahar, i-a făcut semn la barman:*

încă unu. Și am o problemă cu alcoolul. Am pățit multe, ne-am băut din cauza alcoolului. Cu bagaje făcute, cu multe chestii. Adică m-am chinuit mult timp să nu mai bea. Mi-ar fi plăcut un pic să zic: da, am băut un pic aseară.

Radu Vâlcă: Cum ai putea să-l descrii din ce ai văzut acolo?

Bianca: Aș spune neasumat, dar nu o să spun.

Radu Vâlcă: Păi, ai zis-o.

Bianca: Am impresia un pic că vrea să pară diferit față de cum este.

Radu Vâlcă: Dar de ce spui că nu este real, că e o altă persoană?

[00:03:05]

Bianca: De exemplu, a spus că nu bea, el bea, dar a spus că nu bea, n-am, n-am înțeles de ce. Spune exact cum ești, să te cunoască omul să... și plus că te vei simți și tu liber dacă spui exact cum ești. Am încercat prin diferite metode. El spune că nu e o problemă, eu așa am văzut-o de la începutul relației. Pentru mine nu are capacitatea să fie mai ponderat când vine vorba de băutură, dar observ că pentru el și imaginea lui, da, are capacitatea să se înfrâneze și chiar mă deranjează. Au fost momente când ne-am certat foarte rău din cauza alcoolului și mi-a promis că n-o să mai bea și tot continua să bea.

Marian: A trebuit să mergem la hiptonist pe această problemă. Ea credea că eu cumva am probleme cu alcoolul. Mă, zici că e proastă câteodată, pe bune. (...)

➤ Ediția din data de 12.08.2025

În cadrul ediției din 12 august 2025 a emisiunii *Insula Iubirii*, au fost abordate următoarele subiecte: evoluția relației dintre Cătălin și Maria; reacția lui Andrei după vizionarea imaginilor cu logodnica sa, Ella, care s-a apropiat de ispita Teo; interacțiunile dintre Marius și ispitele Oana și Andrușca; discuțiile Biancăi cu ispita Tavi în legătură cu Marian; interacțiunea dintre Ella și Teo; desfășurarea întâlnirilor unor concurenți cu ispitele alese; imagini din timpul petrecerii cu spumă; vizita lui Radu Vâlcă la concurenți în cele două vile pentru ca aceștia să își exprime noile alegeri pentru date; interacțiunea lui Marian cu ispita Teodora; vizita lui Radu Vâlcă în vila băieților pentru a-i arăta lui Marius imagini cu interacțiunea dintre Maria și Cătălin.

În urma monitorizării acestui episod, au fost reținute următoarele secvențe care au legătură cu aspectele reclamate în sesizarea nr. 23986/2025-08-20, menționate la punctul a):

S7 – rep. 31:04 – 36:10, sel. 20

Radu Vâlcă: Băieți, seara voastră, aici, la Ceremonia Focului, se încheie acum.

Andrei: Mulțumim frumos!

Radu Vâlcă: Acestea au fost imaginile! **Nu că nu ar mai fi dar, a fost o seară lungă și aș vrea să nu uitați că, Insula te poate surprinde în absolut orice moment.**

Andrei: **Scoate adevărul la iveală, Insula!**

Radu Vâlcă: **Și da, cum spui și tu Andrei: Insula scoate adevărul la iveală!**

Andrei Lemnaru: **Da!**

Cătălin: **Primul vers. Dacă nu îți aduci aminte. Da, cine ar fi crezut?! Da! Ce face Insula Iubirii din oameni? Îi transformă.**

(Plan-detaliu, o mână de femeie care scrie versuri pe tabletă).

Cătălin: **Tu ce crezi? C-o știi? Nu cred c-o știi. Normal!**

Maria: **Somn ușor să ai!**

Cătălin: **Somn ușor!**

Radu Vâlcă: **Drum bun, la voi în vilă și ...**

Andrei: **Cât este ceasul?**

Radu Vâlcă: **A, încă e devreme! Distracție plăcută.**

Andrei: **Avem timp să ne distrăm?**

Radu Vâlcă: **Bineînțeles! Pa, băieți! Mersi frumos!**

Andrei: *Mulțumim frumos, Radu!*

Reporter: ***Tu chiar spuneai, înainte să vii aici, că ai băga mâna în foc pentru ea.***

Andrei: ***Exact! Dar, mi-a dovedit contrariul. Asta este Insula! Mulțumesc Insulei, mă! Chiar îi mulțumesc Insulei! Intenția, deja s-a dus departe! Nu mai vorbim de intenție, dar respectul ...lasă de dorit.***

George: *Bă, îmi pare rău!*

Andrei: *Nu trebuie să vă pară rău, frățioare!*

(rep. 02:00, S7) George: ***Totuși, are un inel de la tine, frate! Bă, las-o, bă!***

Andrei: ***Bă, nu e chiar de inel! Bă, în septembrie am nunta! Am totul programat! Despre ce vorbim? Să văd asemenea imagini! Cu logodnica ! Și urmează să am o nuntă! Să văd asemenea imagini! Și chestii neasumate, scriindu-ți pe picior! Tu, femeie matură, zi, mă în față! Îmi place de tine! Bă, nu știu ce ... Bă, prostul ăla nu mă are! N-o să accept să îmi spună că eram băută! Că nu există! Și eu am băut. Și nu am tras de fete: tu stai cu mine, aicea că ... nu știu ce. Asta este viața! Cât trăim învățăm! Bă, dar n-o cunosc! N-o cunosc! Am rămas șocat! Îmi pare rău, că a trebuit să venim aicea, ca să-mi arate chestiile astea!***

Cristi: *Dac-ai vedea-o acum, în față, ce i-ai spune?*

Andrei: *Să-i fie rușine! Aș putea să-i spun multe chestii pe care... pe care le-am văzut și aș putea să i le spun într-un stil, în care ... să nu le dorească să le fi auzit din partea mea! Cred că în momentul ăla nu voi mai fi diplomat, din nou. Voi fi eu pe care-l știe ea!*

Cristi: *În sufragerie i-a zis; de-abia aștept să dorm, să te visez!*

Andrei: *N-am ... n-am auzit, jur! Unele chestiuni nu le-am auzit.*

Cristi: *Vreau s-adorm, s-apari în visul meu ...*

Andrei: *Cred că asta scria pe picior, mâncați-aș! Nu că mă eviți.*

Cristi: *Nu, nu a spus. A spus-o!*

Andrei: *Bă, cred că ăsta-i începutul unui mare taifun! ăsta-i începutul unui mare taifun. Ascultați ce vă zic eu! Rolurile se inversează câteodată! Unul devine puternic, unul devine vulnerabil! Și ea este foarte vulnerabilă în acest moment! A și spus! Cu gurița ei! Sunt foarte vulnerabilă. Și Teo va ... va insista pe chestia asta. Aș fi nesimțit să spun: Bă, n-aș trece! Aș fi nesimțit! Dar, eu vreau să văd totul!*

Cristi: *Zici că poate să fie mai mult de-atâta?*

Andrei: *Hm, eu zic că da! În momentul de față nu pot să zic c-o mai cunosc. Nu pot să zic că o cunosc și știu unde s-ar duce! Nu. N-o cunosc! Și de-aia vreau să aflu, până unde se duce ea! Și eu ziceam la toată lumea: am încredere, respectul... Da, mă, hai, că aștept finalul! Așteptăm. Doamne, abia aștept ziua când o s-o văd în față! Eu de-aia aștept mai multe imagini. Din ce în ce mai multe! Pentru că sunt fiert să văd unde duce chestia asta cu Teo. Pentru chestia asta nu mă despart de ea. Nu pun punct. Dar, vreau să văd mai multe imagini! Vreau să le văd! Și-n acel moment, cred că atunci o să spun: nu mai bag mâna în foc. Am plecat! Șase, șase, poartă-n casă, băieții!*

Reporter: *Andrei spune, pe de-o parte, că este șocat, pe de alta parte încearcă să fie puternic.*

Marian: *Își pune o mască, da.*

S8 – rep. 45:40 – 46:30 , sel. 20

Andrușca: *Ce vrei? Spune, că aduc eu.*

Oana: *Pui un pic vin roșu aici și puțină Cola?*

Marius: ***Păi, stai puțin, voi cum le vreți? Hai să vi le faceți voi.***

Andrușca: ***Noi le vrem mai tari.***

Marius: ***Asta știam. Știu treaba asta.***

Andrușca: ***Tu cum le vrei?***

Marius: **Zemoase.**
Oana: **Ce?**
Marius: **Are mai multe înțelesuri. Dacă vrei să te scoți cu ceva, spui că de fapt te referi la altceva.**
Andrușca: **Deci până acuma am aflat că îți place cremoasă și roză.**
Marius: **Păi și ce voiai? Să îmi placă lungă și tare?**
Andrușca: **Nu, asta ne place nouă.**
Marius: **Jocul ăsta îl am și acasă. Cine vine cu glume din astea le dau înapoi. Și de față cu Maria, da, dar îți dai seama... mai cu bun simț, că se supără.**
S9 – rep. 47:15 – 50:25 , sel. 20
Oana: **Te-ai amețit de la o gură de vin?**
Andrușca: **Nu, e al patrulea pahar.**
Marius: **Și cât duci?**
Andrușca: **Vrei să mă probezi, să vezi cât duc?**
Marius: **Mă umezesc când sunt între voi două, fără să îmi dau seama.**
Oana: **Eu mă bucur tare mult că văd acum că are mai multă încredere în el și s-a deschis așa la... ia-o ușor...**
Andrușca: **Eu cred că nouă ne-ar prinde bine un date în trei.**
Oana: **Noi am încercat aseară, dar nu prea ne-a ieșit, că am rămas fără Marius.**
Marius: **(Neinteligibil) în cămară.**
Andrușca: **Deci încă te gândești la cămară, da? Încă n-am intrat în cămară.**
Reporter: **Dar îi surâde ideea.**
Andrușca: **Da, îi surâd și mai multe idei, nu doar cămara.**
Marius: **Hai.**
Andrușca: **Unde?**
Oana: **În cămară!**
Marius: **În cămară, da. Wow, m-ați omorât. Help, help! Da, Andrușca n-are limite.**
Andrușca: **Dacă într-o zi te-ai trezi cu mine și cu Oana la tine în cameră? Tu să ne surprinzi oarecum. Ce ai face în această situație?**
Marius: **Aș intra în cameră, m-aș pune în colțișor unde este fotoliul și aș savura momentul.**
Andrușca: **Și nu te-ai alătura? Nu este pregătit nici măcar pentru una, d-apoi pentru două. Ce să faci cu noi? Marius, când vrei să mă opresc, eu mă opresc.**
Marius: **Dar continuă, draga mea. Mie îmi place.**
Andrușca: **Vrei să continui?**
Marius: **Da, te rog.**
Andrușca: **Eu întreb asta intenționat, să nu îi las loc de scuză.**
Andrei: **Între două nu te plouă dar nici bine nu îți e. Vă învățai rău în seara asta.**
Andrușca: **Andrei și-ar fi dorit foarte mult să fie el în locul lui Marius. Îi văd dorința aceea în ochi.**
Andrei: **Băi, nu te mai uita așa la mine, mă! Mă intimidezi!**
Reporter: **El era într-o discuție foarte aprinsă cu Andreea.**
Andrușca: **Da, dar între timp cu ochii la Andrușca, nu la Andreea.**
Oana: **Îți place?**
Marius: **Nu, are o melodie în cap.**
Oana: **Ai ceva în cap?**
Andrușca: **Da. Nu o melodie...**
Oana: **Marius, de la început, din primele zile, s-a simțit ca un copil într-un magazin de dulciuri.**

Marius: *Există și flirt acolo și glumele nu prea se termină.*

Oana: ***Hm, în ce moment ai ascultat tu melodia?***

Andrușca: ***Lasă-l să mintă. Lasă-l să nege.***

După analizarea raportului de monitorizare și vizionarea unor secvențe din înregistrări, în urma discuțiilor din ședința publică, membrii Consiliului au constatat că, în raport de subiectele ori temele abordate, limbajul cu conotații sexuale utilizat, discuțiile despre alcool, scenele în care protagoniștii, atât băieți cât și fete, erau îmbrăcați sumar (la bustul gol sau în lenjerie intimă tip tanga), calitatea și tipologia limbajului utilizat în dezvoltarea subiectelor (descrierea din cadrul discuțiilor purtate despre operații estetice - implant mamar), precum și psihologia persoanelor și reperele morale pe care acestea le oferă copiilor sau adolescenților., edițiile emisiunii "Insula iubirii" difuzate în zilele de 505.08.2025 (în intervalul orar 20:28 - 00:11), 11.08.2025 (în intervalul orar 20:24-00:01) și 12.08.2025 (în intervalul orar 20:27 - 00:12) au fost greșit încadrate de radiodifuzor ca fiind "interzis copiilor sub 12 ani" fără să se țină cont efectiv de criteriile în funcție de care se clasifică programele difuzate, criterii precum cele prevăzute la art. 20 alin. (2) lit. d), e), f), k), și l).

În contextul analizat, Consiliul a apreciat că motivul de restricționare prezentat de radiodifuzor: ***"Programul poate conține: scenă cu tentă sexuală și limbaj licențios"*** nu a avut în vedere tot conținutul programului difuzat, conținut care impunea clasificarea producției ca fiind una interzisă minorilor sub 15 ani, și difuzarea acesteia în condițiile prevăzute de art. 25 alin. (1) din Codul audiovizualului.

Potrivit dispoziției legale programele 15 se difuzează numai în intervalul orar 23,00 - 6,00 și vor fi însoțite permanent de un semn de avertizare reprezentând un cerc de culoare albă, iar în interiorul acestuia, pe fond transparent, numărul 15 de culoare albă; fac excepție de la intervalul orar filmele artistice, serialele și cele documentare clasificate 15, în cazul cărora intervalul permis de difuzare este 22,00 - 6,00

Conform prevederilor legale, înainte de începerea difuzării unui program din categoria celor care pot afecta minorii, radiodifuzorii au obligația de a informa publicul cu privire la genul, clasificarea programului și motivul principal de restricționare a vizionării acestuia, potrivit criteriilor prevăzute la art. 20 alin. (2), criterii ce au drept scop asigurarea protecției minorului și informarea publicului cu privire la conținutul acestora.

Atenționările privind restricționarea accesului minorilor trebuie să asigure adulților responsabili, părinții ori familia, o informare corectă, o reprezentare rezonabilă, corespunzătoare și conformă încadrării anunțate referitor la conținutul programului pe care urmează să îl vizioneze împreună cu minorul sau a cărui vizionare i-o permit acestuia.

Or, numărul mare de reclamații, ce a făcut obiectul analizei Consiliului, și greșita încadrare a acestuia ca fiind interzis doar minorilor sub 12 ani, nu și celor sub 15 ani, confirmă faptul că telespectatorii adulți au considerat că respectiva clasificare/restricționare/atenționare nu a fost în concordanță cu așteptările acestora referitor la conținutul programului difuzat.

Respectarea obligației de a avertiza publicul cu privire la conținutul programelor pe care le difuzează, prin afișarea pe ecran a unor simboluri, nu-l exonerează însă pe radiodifuzor de **corecta încadrare a producțiilor** în funcție de criteriile prevăzute în acest sens de legislația în vigoare, ori de obligația de a le difuza la ore la care minorii nu au acces direct, neîngrădit la televizor.

Criteriile în funcție de care se clasifică programele difuzate au drept scop asigurarea protecției minorului și informarea publicului cu privire la conținutul acestora, astfel încât

părinții să aibă o reprezentare rezonabilă, care să corespundă așteptărilor, a conținutului programului pe care urmează să îl vizioneze împreună cu minorul sau a cărui vizionare i-o permit acestuia.

În scopul asigurării unei protecții reale a publicului minor, legiuitorul a limitat prezentarea unor astfel de producții, de natură a afecta minorii, interzicând difuzarea lor în intervale orare accesibile acestora.

Radiodifuzorii au obligația legală ca, atunci când aleg să difuzeze un program la ore accesibile minorilor, să țină cont de conținutul efectiv al acestuia astfel încât copiii aflați la vârste la care nu au încă suficient discernământ și nu dețin destule informații și cunoștințe referitor la efecte sau responsabilități, să nu considere că situațiile prezentate în emisiunea analizată pot reprezenta modele care atrag notorietatea.

Având în vedere nevoia de protecție și îngrijire specială a publicului minor, care, în lipsa unei maturități fizice și intelectuale, precum și din cauza discernământului redus, au tendința de a copia în mod involuntar și de a imita cu ușurință comportamentele adulților, Consiliul consideră că toți radiodifuzorii au obligația de a asigura o protecție reală a minorilor, limitând prezentarea unor astfel de producții, de natură a afecta minorii și interzicând difuzarea lor în intervale orare accesibile acestora.

Consiliul a mai constatat că un conținut ca cel difuzat de radiodifuzor în cadrul emisiunilor respective nu poate reprezenta un model de educație în dezvoltarea armonioasă a minorului, știut fiind că educația este o dimensiune importantă a personalității copilului, iar conduita morală prezintă un factor deosebit în educare pentru că încorporează modul de adaptare la cerințele și relațiile sociale sau la ceea ce aud/văd la televizor.

Pe de altă parte, membrii Consiliului apreciază că, în ceea ce privește aspectele de moralitate, o astfel de emisiune prezintă o variantă de comportament față de care copiii, care nu au experiența persoanelor mature și care nu au reprezentarea faptelor, îl pot asimila cu ușurință unui mediu normal de viață, îndeosebi prin prisma faptului că persoanele care apar la televizor pot constitui modele de viață.

Respectarea principiului interesului superior al copilului prevăzut în legislația audiovizuală trebuie să primeze în orice program audiovizual, întrucât nevoia de protecție a copiilor are în vedere, în egală măsură, și educarea acestora.

Pentru ca norma să aibă eficiență, protecția minorilor și responsabilitatea radiodifuzorului cu privire la conținutul programelor difuzate trebuie să fie reale și efective, în orice program audiovizual pe care îl prezintă publicului, public din care fac parte și minorii.

Fată de aceste aspecte, ținând cont de criteriile de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului și de faptul că radiodifuzorul a mai fost sancționat pentru încălcarea prevederilor privind protecția minorilor din Codul audiovizualului, Consiliul a propus sancționarea radiodifuzorului cu **somație publică de intrare în legalitate**, în sensul că, difuzarea următoarelor sezoane ale emisiunii "Insula Iubirii", având un conținut precum cel descris mai sus, trebuie făcută cu responsabilitate, în intervale orare accesibile doar copiilor peste 15 ani, conforme clasificărilor în raport de criteriile prevăzute în domeniu, asigurând o protecție reală a publicului minor din punct de vedere psihic și emoțional.

Pentru aceste considerente, ținând cont de criteriile legale de individualizare a sancțiunii prevăzute la art. 90 alin. (4) din Legea audiovizualului, membrii Consiliului au propus sancționarea radiodifuzorului cu somație publică.

Supusă la vot, sancțiunea a fost adoptată cu respectarea condițiilor de legalitate prevăzute de art. 15 din Legea audiovizualului.

În temeiul art. 91 alin. (1) și alin. (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare,

Consiliul Național al Audiovizualului adoptă următoarea

DECIZIE:

Art. 1: Radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. (licența audiovizuală nr. S-TV 03.16/19.12.1995, eliberată la data de 12.12.2023 și decizia de autorizare nr. 169.5-1/23.08.2023, eliberată la data de 12.12.2023) pentru postul de televiziune ANTENA 1) **se sancționează cu somație publică de intrare în legalitate** pentru încălcarea prevederilor *art. 25 alin. (1) coroborat cu art.20 alin. (2) lit. d), e), f), k), l), din Decizia CNA nr. 573 din 25 iunie 2025* privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual.

Art. 2: În conformitate cu prevederile art. 93 alin. (3) din Legea audiovizualului, prezenta decizie poate fi atacată direct la secția de contencios administrativ a curții de apel, fără a fi necesară formularea unei plângeri prealabile, în termen de 15 zile de la comunicare.

Art. 3: Potrivit dispozițiilor art. 93¹ alin. (1) și (2) din Legea audiovizualului nr. 504/2002, cu modificările și completările ulterioare, radiodifuzorul S.C. ANTENA TV GROUP S.A. are obligația de a transmite în următoarele 24 de ore de la comunicare, sonor și vizual, de cel puțin 3 ori, în intervalul orar 18.00-22.00, din care o dată în principala emisiune de știri, următorul text:

“Consiliul Național al Audiovizualului a sancționat cu somație publică postul ANTENA 1, deoarece, edițiile emisiunii ”Insula iubirii” din 05,11 și 12 august 2025, au fost clasificate în mod greșit ca fiind interzis minorilor sub 12 ani, în condițiile în care, conținutul programului impunea clasificarea acestuia ca interzis la vizionare pentru minorii sub 15 ani și difuzarea în condițiile prevăzute pentru astfel de programe.

Potrivit dispozițiilor legale, atenționările privind restricționarea accesului minorilor trebuie să asigure adulților responsabili, părinții ori familia, o informare corectă, o reprezentare rezonabilă, corespunzătoare și conformă clasificării anunțate cu privire la conținutul programului pe care urmează să îl vizioneze împreună cu minorul sau a cărui vizionare i-o permit acestuia. ”

Vă atragem atenția că textul nu poate fi difuzat în calupuri de publicitate.

VICEPREȘEDINTE,

VALENTIN – ALEXANDRU JUCAN

Întocmit, Serviciul Juridic,
Reglementări și Relații Europene
Șef serviciu, Ciobanu Dumitru