

★ Am și eu o curiozitate legată de moderatorul cu buze de modatoare, Mihai Gidea. Văzând emisiunea în care inchiiziția pudibondă a lui Voiculescu i-a crucificat pe doi reprezentanți ai ICR New York pentru expoziția de *street-art*, am fost șocat, printre altele, de raționamentul următor: „Dacă ați scris proza asta la persoana întâi, înseamnă că e vorba despre dumneavoastră”. Mi se pare îngrijorător pentru sistemul de învățământ românesc și pentru bunul-simț televizat că un om trecut de pubertate face o asemenea afirmație. Urmând același raționament, mă întreb dacă Gidea crede sincer că Brătescu-Voinești a putut vorbi cu animalele.

★ Cum nu mai am televizor, nu mai știam ce face Mihaela Tatu la Antena. Ei bine, deja face un soi de „Best of” al emisiunii ei intitulate *Celebri sau nu*. Din emisiunea pe care am prins-o eu n-am înțeles absolut nimic, pentru că erau mai mulți profesori care vorbeau în același timp. Peste cele trei voci care se auzau, Mihaela Tatu intervenea și ea ducând volumul general și mai departe. Cu ocazia asta mi-am adus aminte de emisiunile cu câte 20 de invitați pe care le făcea înainte la Acasă TV, care sunau ca o piesă radiofonică suprarealistă. Probabil că invitații sînt atît de timorați de cameră încît nu au curaj să vorbească pe rînd.

★ Fata care ne dă concursuri cu litere la Național TV avea luni dimineață un tricou alb pe care scria „Ready for love”. Nu mă puteam uita decît la tricoul ăla și asta mi s-a părut destul de nasol, pentru că încercam să mă concentrez la celelalte litere. Alea care îmi puteau aduce bani. Aș vrea să sugerez realizatorilor ca de acum înainte să o îmbrace pe prezentatoare doar în tricouri cu cifre. Sau cu imagini. Sau în tricouri pe care să deseneze rochii.

★ Fac ce fac și mereu ajung să mă uit la *Tînăr și neliniștit*. Serialul ăsta are altele episoade încît și-ar putea înființa propriul canal de televiziune. Nici măcar nu mai sînt la curent cu oamenii care joacă și cu episodul la care a ajuns serialul. Singurul lucru după care îmi dau seama despre ce serial e vorba e mustăciosul ăla care a apărut încă de la primele episoade. Îl știți. Cred că e cel mai cunoscut actor pe care nu știe nimănui cum îl cheamă.

★ Pe TVR 2, la *D'ale lui Miti-că*, un oltean din Tîrgu-Jiu cerea

100 de miliarde de dolari pentru a relansa economia mondială și doar o sută de mii de dolari pentru a oferi lumii leacul pentru SIDA. Întrebat de reporter cum a descoperit vaccinul miraculos, gorseanul și-a explicat cunoștințele vaste în domeniu prin faptul că, în '73, a vrut să dea la Facultatea de Medicină. Bine că n-a mai dat, că, dacă intra la Medicină, ar fi descoperit vaccinuri pentru toate bolile existente, s-ar fi înzecit populația globală și s-ar fi ales praful de mult mai rentabilul plan de relansare a economiei mondiale.

★ Prezentatoarea știrilor *Mesager*, de pe TV Moldova, ne informează: „Ca să scape de arșiță, un bărbat din Chișinău s-a dus să se scalde pe un lac din zona municipiului București și s-a înecat”. O măsură cam drastică doar pentru că îi era cald, zic eu. Precizez că nu era vorba de *Mesagerul de la ora cinci*.

★ Revin cu o știre de la jurnalul TV Moldova: un tînăr care, citez, „visa să cucerească lumea și să aibă o viață interesantă” a ajuns într-un scaun cu roțile după ce a căzut de pe o biserică înaltă de 15 metri. M-am uitat încă o dată la ceas și am văzut că, de fapt, chiar era vorba de știrile de la ora cinci, dar de la cinci dimineața.

★ În fine, tot la *Mesager*, trei minori cu vîrste cuprinse între 13 și 15 ani au jefuit și au ucis un bătrîn pentru că acesta îi reclama la Poliție cînd făceau gălăgie. Atunci am înțeles că există o diferență între știrile tragice ale moldovenilor și cele de pe PRO TV: la PRO TV l-ar fi și violat.

★ Duminică dimineață, pe Prima TV era o emisiune gen *Casa teleshop* sau cam așa ceva, mult mai de nișă decît cele de pe posturile concurente. Alte emisiuni similare ar fi prezentat umbrare, ventilatoare, lăzi frigorifice, aparate de aer condiționat sau piscine răcoroase; asta de pe Prima TV se adresa strict adevăraților oameni gospodari, care fac vara sanie și iarna car: la 40 de grade Celsius, tocmai se făcea reclamă la încălzitoare pentru terasă, cu butelie și arzător!

★ De Sfînta Maria a fost și Ziua Marinei, iar Realitatea TV a transmis în direct festivitățile de la Constanța — așa ceva place publicului, că e cu vapoare, militari, fanfară. La ora 11,26, în toiul unui exercițiu de luptă, dintr-o gaură în pămînt a ieșit un oștean cu cască și uniformă, care a tras cartușe de manevră cu AKM-ul spre habar

n-am ce, cred că spre public, apoi s-a dat împușcat de inamic, a căzut și a rămas așa, făcînd-o pe mortul, ca figuranții din filmele lui Sergiu. Dacă asta e noua tactică de luptă a armatei noastre, trasul pe neveu, cred că se răsucesc în mausoleu eroii de la Mărășești! Sau poate că, totuși, bietul ostaș o fi primit în cap o brichetă aruncată din mulțime și n-am văzut eu...

★ De obicei nu mă prea uit pe Antena 3, din considerente mai ales morale, dar sîmbătă am prins-o întîmplător pe domnișoara reporter Ionescu transmișînd în direct de la ștrand, băgată pînă aproape de gît în apa din piscină. Nu știu care o fi fost găselnița, noutatea, la faza asta, fiindcă în ultima vreme am tot văzut reporteri transmișînd cu apa pînă la piept. Doar afit, că acum, cei care se vedeau în fundal păreau veseli, se bălăceau și se improșcau, în loc să înjure că li s-au dărîmat casele și le-a luat viitura porcul.

★ Am o întrebare, dacă se poate: este o nouă reclamă la o băutură răcoritoare, Mi*inda, în care se bagă sloganul „Acum, cu suc de portocale!”. Deci, cu ce era Mi*inda portocalie de portocale înainte de a fi cu suc de portocale? Cu zarzăr? Cu puișori de găină? Cu semințe de dovleac, porumb fierț sau piatră ponce?

★ Antena 1 a transmis săptămîna trecută, din Letonia, meciul Metalurg Liepajas-FC Vaslui. În tribună am observat un grup de români, iar în interiorul grupului de români se afla un grup și mai mic de români care agitău un cearșaf pe care scria ceva cu București, Vaslui și Medgidia. Ca medgidian, nici nu știu dacă e de bine sau e de rău. De bine ar putea fi în ideea că, iată, există acum axa Medgidia-Vaslui-București-Londra-Washington. De rău ar putea fi ipoteza că oamenii ăia n-au avut bani pentru trei cearșafuri.

★ Apropo de acest meci de pe Antena 1. Încercînd să se orienteze prin Letonia și să ne explice cam cum e așezat stadionul față de Marea Baltică, unul dintre comentatori, Alin Buzărin, a precizat că „La Baltica, soarele apune în vest”. Un adevăr simplu, dar care, spus în *prime-time* și atît de apăsător, poate tulbura profund impresia noastră despre marile și vechile adevăruri ale Terrei și ale Soarelui. De exemplu, v-ați gîndit ce subtilități ar putea să zacă în enunțuri mai complexe, precum „A răsărit soarele și pe strada lui FC Vaslui”? S-ar putea interpreta

ori că FC Vaslui are sediul în partea de est a orașului Vaslui, ori că soarele răsare întotdeauna pe altă stradă, nu?

★ Duminică dimineață am aflat de la Realitatea TV, în cadrul materialului cu titlul „Răcoriți de briză”, că „pentru un prînz la o terasă scoateți din buzunar între 15 și 50 de lei”. Fiindcă imaginile erau de pe plajă, singurele chestii care nu apăreau în cadru erau tocmai buzunarele. Mă gîndesc că ar fi mers mai degrabă „scoateți din sutien sau din slip”, mai ales că banii ăștia din plastic rezistă la apă.