



★ Eu am observat că imediat cum un băiat mai modest, sau dimpotrivă, ajunge să fie recunoscut la televizor drept cântăreț, el trebuie să își asume această poziție printr-o identitate vizuală. Și anume, ajunge să poarte în permanență pălăriuță. Eu credeam că pălăriuțele sînt doar pentru băieții cu chelie sau pentru ăia cu foarte mult păr, cum e Moga. Ei bine, acum sînt convins că dacă lucrezi în industria muzicală, e musai să porți pălăriuță, ca să te deosebești de celelalte profesii, cum ar fi dansator, impresar sau fraier monden între două cariere.

★ Chiar mă întrebam acum opt luni ce mai face Analia Selis. Ei, uite că am aflat. Cîntă. Normal. Doar că imaginile care o înfățișau la repetiții m-au făcut să îmi dau seama că lucrurile nu merg prea bine cu muzica asta semi-latino a ei. Unul dintre băieții cînta la o sticlă de jumătate de litru de apă. Mai mult decît atît, sticla era deja goală, semn că lucrurile erau mai grave decît păreau.

★ Duminică dimineată mi-a curs cafeaua din gură cînd am văzut pe ecran, la Realitatea TV, titlul „Scindare în PNTCD”. Cum adică „scindare”? Înseamnă că în partid n-au mai rămas decît doi membri, care s-au luat la bătaie? Că dacă ar fi fost mai mulți, sigur s-ar fi găsit careva să-i despartă!

★ La o emisiune de divertisment monden de la Euforia TV l-am văzut pe primarul Constanței, Mazăre, care povestea cum s-a dus el la o vrăjitoare în Brazilia. Faza e că întreaga povestire, de minute bune, a lui Mazăre a fost împănată în post-producție cu tot felul de sunete de animale, de la urlete de lupi la cotcodăcit de găini și, cam din minut în minut, un urlet de mîță călcată pe coadă. Dacă știa Mazăre de dinainte ce îl aștepta, cred că îi călca cu ATV-ul pe reporterii și puteau folosi direct strigăte de oameni.

★ Pe Romantica, la o emisiune despre anorexice și alte persoane desperate să rămînă la o greutate minusculă, o srijită spunea: „Prima dată cînd am mîncat pastă de dinți nu îmi venea să cred că este așa de bună și are 0 calorii!”. Sînt complet de acord. Într-adevăr, este un aliment fabulos. Și pe lîngă avantajele enumerate de tipă, mai are unul evident. Nu trebuie să te speli pe dinți după ce o mîncîci.

★ La Național TV există o

emisiune de weekend cu Stela și Arșinel. Da, încă mai lucrează în domeniu, deși nu prea se mai înțelege nimic din ceea ce zic, de tare ce le șuieră vîntul prin proteze. Oricum, o aveau ca invitată pe Oana Zăvoranu, care arăta deplorabil. Săraca, slăbise în așa hal de tare că rămăseseră numai silicoanele de ea.

★ Deși cred că normal ar fi ca știrile cu PNT-CD să nu intre la știrile de seară, ci la alea cu morți de la ora cinci, totuși fostul partid al lui Coposu a prins o porție mică din tronsonul de seară și pe Național TV. Ei, și acolo am văzut cîteva mici interviuri despre soarta partidului. Unul cu o doamnă care-l făcea dement pe vorbitorul de la tribună, unul cu surorile lui Coposu, care se lamentau și încă unul, surpriză, cu un negru. Un african adică, mai precis un afro-român get-beget. La o adică, dacă te ocupi cu recoltarea bananelor, tot țărănist te numești. Țărănist zimbabwean.

★ Am prins o știre la PRO TV despre Olimpiada de la Beijing; era cu statistici în care concluzia, dacă s-ar putea fredona, era una singură: Cine e pe primul loc? Chinaaaaa, Chinaaaaa... Problema e că pe viitor s-ar putea renunța la sistemul ăsta de clasament și că statisticienii și croniciarii sportivi ar putea spune, pur și simplu: „China a luat la Olimpiadă un miliard de medalii, urmată apoi pe locul unu de SUA, apoi Rusia etc...”

★ Sînt la TV cel puțin trei filme cu și despre medici, în care acțiunea se desfășoară aproape exclusiv în spital (îmi vin în minte acum doar *Dr. House* pe AXN și *Anatomia lui Grey* pe TVR 1, dar mai e unul pe TVR 2, parcă). Mari probleme trebuie să aibă scenariștii, să nu cumva să se suprapună peste bolile din celelalte seriale, sau dacă nimeresc pe aceeași boală, măcar să prescrie o rețetă mai eficientă etc. Au ajuns chiar la nuanțe și reacții fine. De exemplu, scena în care o pacientă tină rău îl roagă pe unul dintre medici (stagiar) să o sărute, să vadă și ea cum e. În *Dr. House*, tînărul doctor îi dă, cu mii de precauții, un pupic discret, pe cînd în *Anatomia lui Grey* o convinge că nu e cazul. Abia aștept să văd ce soluție găsesc scenariștii de la al treilea film pentru situația cu pricina. Eu, dacă tot se difuzează în România, aș vedea o reacție adaptată la public: „Din partea cui spuneai că veniți?”

★ Duminică noaptea, urmăream pe Realitatea TV reacții de după meciul Rapid-Dinamo. Prins

în direct la ieșirea din Stadionul Giulești, directorul cîinilor, Borcea, a trecut printre ziaristi ca mînea printre fundașii echipei sale, fără a-i băga în seamă. După ce s-a aruncat într-o mașină, s-a auzit în urma lui: „S-a pișat...”. Pentru telespectatorii care or fi crezut că omul chiar a făcut pipi, simt că e momentul pentru o precizare: în jargonul ziariștilor (sportivi), „s-a pișat” înseamnă, simplu, „gata, s-a cărat”. Știu asta de cînd lucram la secția de sport a unui cotidian central și cînd, în primele zile, am crezut că toți colegii aveau probleme cu vezica. Una-două, vedeam că unul se duce spre ușă și anunță: „Bă, io mă piș!...” sau „Bă, io m-am pișat, ne vedem mîine...”. Acum e clar, da? Bine, aveți și voi dreptate, s-ar putea să exagerez cu explicațiile astea. În definitiv, dacă dinamovistul ăla chiar voia să facă pipi, sigur l-am fi văzut ridicînd în prealabil un picior deasupra unei roți de la mașină.

★ Ce poate însemna „Școala de vară PSD-PC de la Saturn”? Așa scria într-un colț al ecranului, la Realitatea TV. Ce fac membrii PSD-PC la școala de vară, învață? Eu învățam vara doar în facultate, cînd aveam restanțe. Nu cred că membrii PSD-PC învață pentru mărirea: cei mai mulți deja și le-au mărît — averile. După ce termină școala de vară, membrii PSD-PC vor merge la gimnaziul de vară, iar cei mai buni vor urma liceul de vară și chiar facultatea de vară? Oare ce pătesc membrii PC pe care domnul Geoană îi prinde copiind de la unii membri PSD: sînt bătuți la palmă cu rigla, trași de perciuni și puși la colț, cu genunchii pe coji de nucă?

★ Sigur ați văzut reclama aia la detergentul Ar*el, cu tinerii sportivi cărora mămicile lor le spală echipamentul, iar ei, de bucurie, cîștigă medalii olimpice. Olimpiada de la Beijing s-a isprăvit și am văzut cîte medalii a cîștigat delegația României: cred că, de data asta, sportivii noștri și-au spălat hainele de concurs la rîu sau în chiuveță, cu leșie sau apă de ploaie.

★ Mîncam și mă uitam la *Clanul Soprano*, simbătă, parcă, pe ProCinema. Mafioții stăteau pe scaune, mîncau, parcă, și se uitau și ei la televizor. La televizorul lor era un meci al lui Leonard Doroftei, care se bătea cu unul care îi făcuse fața terci. Un mafiot zicea: „De ce s-o fi apucat ăsta de box?”. Alt șef mafiot i-a răspuns:

„Pentru că a avut o viață marcată de abuzuri”. Aceste spuse de mafiot chiar te fac să înțelegi de ce unul ca, de pildă, Adrian Năstase s-a apucat să fie ceea ce este. Pentru că nu a avut o viață marcată de abuzuri, ci din contra.

Cronică TV Știrile de la ora cinci și ceva

Ce s-a întâmplat cu programul OTV? Nu știu exact ce, poate e vina site-ului care afișează programul TV și doar atât. Cert e că știrile de la OTV au următorul slogan: „Adevăratele știri: în fiecare zi de la și jumate”. Pentru lămurire, după cum vedeți și din fotografie, „adevăratele știri” intră în rol de la orele 16, 18, 1, 2, 3 etc. Nici una din aceste ore nu conține vreo jumătate, sau măcar vreun sfert. Chestie care te face obligatoriu să te întrebi cum naiba de s-a ajuns la



15:15	16:00	16:15	18:00
Lumea de azi, lumea de mâine	Adevăratele știri	Bomba zilei cu Adriana Bărbulescu	Adevăratele știri
	In fiecare zi de la și jumate		In fiecare zi de la și jumate
			Zapping TV cu Alina Ghiorghiu

situația asta. Pe de o parte, e posibil ca acest slogan să fi fost conceput pe vremea în care toate știrile începeau la „și jumate”. Pe de altă parte, poate OTV-ul, înzestrat cu echipamente analogice din anii '70, are nevoie de o jumătate de oră pentru ca semnalul video să plece din apartament, să intre în splitter-ul de pe scară și apoi să ajungă în satelitul din carton aflat pe cădire.

Academia Calavencu pg. 10 CSAT1

