

Prima TV
(octombrie 2012)

Post	Data, ora	Emisiunea, autorul greșelii	Greșeala	Forma corectă	Explicația greșelii
Prima TV	5.X, 18.34	Focus, burtieră	„reprezentant Casă de licitații”	<i>reprezentant al casei de licitații / al unei case de licitații</i>	Grafie: Nu se impune folosirea inițialei majuscule în această situație. Sintaxă: Nemarcarea relațiilor sintactice.
Prima TV	7.X, 18.07	Focus, prezentatoare	„pot cauza sănătății”	<i>pot dăuna sănătății</i>	Sintaxă: Verbul <i>a cauza</i> cere exprimarea unui complement direct. Semantică: Sensul verbului <i>a cauza</i> este „a fi cauza unei întâmplări; a pricinui; a produce”.
Prima TV	7.X, 18.31	Focus, titrare	„ grapefruit roșu”	<i>grefruit roșu sau gref roșu</i>	Grafie: Forma corectă a fructului exotic nu a fost scrisă respectând normele limbii literare (vezi DOOM ² 2005).
Prima TV	7.X, 18.44	Focus, burtieră	„cutia, o șansa la viață”	<i>cutia, o șansă la viață</i>	Grafie: Neglijență de tehnoredactare.
Prima TV	7.X, 19.05	Focus monden, comentator	„doar de aceasta muncește”	<i>doar de aceea muncește</i>	Lexic: Folosirea incorectă a demonstrativului de apropiere, în locul celui de depărtare, în gruparea adverbială fixată <i>de aceea</i> .
Prima TV	7.X, 19.30	Cireașa de pe tort, comentator	„mama și tata improvizărilor”	<i>mama și tatăl improvizărilor</i>	Sintaxă: Dacă substantivul articulat <i>tata</i> are determinări (genitiv sau posesiv), trebuie folosită forma articulată <i>tatăl</i> , nu <i>tata</i> .
Prima TV	7.X, 20.05	Cireașa de pe tort, burtieră	„îmi place să fiu în centrul atenției ”	<i>îmi place să fiu în centrul atenției</i>	Grafie: Neglijență de tehnoredactare.
Prima TV	7.X, 20.05	Cireașa de pe tort, burtieră	„ bărbatii au un rol esential în existenta noastră”	<i>bărbații au un rol esențial în existența noastră</i>	Grafie: Neglijențe de tehnoredactare.
Prima TV	7.X, 20.37	Schimb de mame, titrare	„ si susține-ți mama favorită”	<i>și susține-ți mama favorită</i>	Grafie: Neglijență de tehnoredactare.
Prima TV	7.X, 20.38	Schimb de mame, titrare	„(cea) mai harnică si mai frumoasă mamă”	<i>(cea) mai harnică și mai frumoasă mamă</i>	Grafie: Neglijență de tehnoredactare.
Prima	13.X,	Verde-n față,	„oamenii se pregătesc	<i>oamenii se pregătesc</i>	Morfologie: Forma corectă a locuțiunii adverbiale

TV	11.45	prezentatoare	să stea așa, cu căldura la minim ”	<i>să stea așa, cu căldura la minimum</i>	este <i>la minimum</i> .
Prima TV	14.X, 15.01	<i>Mondenii</i> , titrare	„Patimile unei actrite ”	<i>Patimile unei actrițe</i>	Grafie: Neglijență de tehnoredactare.
Prima TV	14.X, 15.09	<i>Mondenii</i> , titrare	„Lirica, delirica contemporana ”	<i>Lirica, delirica contemporană</i>	Grafie: Neglijență de tehnoredactare. (Nu am semnalizat evidenta cacofonie, fiindcă exact acesta era efectul urmărit de realizatorii emisiunii).
Prima TV	14.X, 17.55	<i>Focus sport</i> , burtieră	„nebun după.. fotbal american”	<i>nebun după... fotbal american</i>	Punctuație: Neglijență de tehnoredactare.
Prima TV	14.X, 18.00	<i>Focus</i> , burtieră	„Victor Ponta, prim ministru ”	Victor Ponta, prim-ministru	Grafie: Conform DOOM ² 2005, substantivul compus subliniat se scrie cu cratimă.
Prima TV	14.X, 19.12	<i>Focus monden</i> , prezentator	„bea bere pe tomberoanele de gunoi ”	<i>bea bere pe tomberoane</i>	Semantică: Pleonasm. Tomberoanele sunt folosite doar pentru depozitarea gunoierului.
Prima TV	14.X, 19.13	<i>Focus monden</i> , comentatoare	„sprijinit de un tomberon de gunoi ”	sprijinit de un tomberon de gunoi	Semantică: Pleonasm. Vezi <i>supra</i> .
Prima TV	14.X, 20.34	<i>Schimb de mame</i> , titrare	„ si votează”	<i>și votează</i>	Grafie: Neglijență de tehnoredactare.
Prima TV	21.X, 11.45	<i>Cunoaște, visează, iubește</i> , prezentatoare	„ creem , în funcție de contextul respectiv”	<i>creăm, în funcție de contextul respectiv</i>	Morfologie: Verbul <i>a crea</i> , de conjugarea întâi, are la indicativ prezent, persoana I plural, sufixul [-ă-].
Prima TV	21.X, 12.12	<i>Cunoaște, visează, iubește</i> , subtitrare	„dorințele noastre ne crează suferință”	<i>dorințele noastre ne creează suferință</i>	Grafie: În structura verbului de conjugarea I <i>a crea</i> , apare la persoana a III-a plural sufixul -ez (cu alternanță vocalică, -eaz).
Prima TV	21.X, 12.12	<i>Cunoaște, visează, iubește</i> , subtitrare	„atunci găsim împlinirea ”	<i>atunci găsim împlinirea</i>	Grafie: Neglijență de tehnoredactare.
Prima TV	21.X, 12.13	<i>Cunoaște, visează, iubește</i> , subtitrare	„Frecvența sunetelor din mantra, deblochează”	<i>Frecvența sunetelor din mantra deblochează</i>	Punctuație: Subiectul nu se desparte de predicat prin virgulă.

Prima TV	21.X, 12.15	<i>Cunoaște, visează, iubește, subtitrare</i>	„ne aflăm în perioada marilor schimbări ”	<i>ne aflăm în perioada marilor schimbări</i>	Grafie: Neglijență de tehnoredactare.
Prima TV	21.X, 12.17	<i>Cunoaște, visează, iubește, subtitrare</i>	„prin diverse ceremoni ”	<i>prin diverse ceremonii</i>	Grafie: Substantivul <i>ceremonie</i> are la plural desinența <i>i</i> , deci se scrie cu doi <i>i</i> .
Prima TV	21.X, 12.17	<i>Cunoaște, visează, iubește, subtitrare</i>	„în cadrul acestor ceremoni ”	<i>în cadrul acestor ceremonii</i>	Grafie: Vezi <i>supra</i> .
Prima TV	21.X, 12.18	<i>Cunoaște, visează, iubește, subtitrare</i>	„sau pentru familile lor”	<i>sau pentru familiile lor</i>	Grafie: Substantivul <i>familie</i> are la plural desinența <i>i</i> , deci forma nearticulată se scrie cu doi <i>i</i> . Articolul definit se atașează la forma nearticulată <i>familiei</i> .
Prima TV	21.X, 12.59	<i>Podul lui Fișescu, prezentator</i>	„uite că nu s-a legat, drept pentru care ”	<i>uite că nu s-a legat, drept care</i>	Semantică: Pleonasm.
Prima TV	21.X, 13.38	<i>Efectul WOW!, prezentator</i>	„ăsta e un palton care -l vei putea folosi”	<i>ăsta e un palton pe care-l vei putea folosi</i>	Sintaxă: Pronumele relativ <i>care</i> cu funcția de complement direct este întotdeauna precedat de prepoziția <i>pe</i> .
Prima TV	21.X, 13.39	<i>Efectul WOW!, prezentator</i>	„Prima chestie care am eu o problemă”	<i>Prima chestie cu care am eu o problemă</i>	Sintaxă: Pronumele relativ trebuie să fie însoțit de prepoziție.
Prima TV	21.X, 13.42	<i>Efectul WOW!, prezentator</i>	„ mai îmi plac încă două perechi”	<i>îmi mai plac încă două perechi</i>	Sintaxă: Semiadverbul <i>mai</i> trebuie plasat între pronumele neaccentuat în dativ și verbul la indicativ prezent.
Prima TV	27.X, 14.32	<i>Mi-s băiatul de la țară, prezentatoare</i>	„îmi place despre tine”	<i>îmi plac</i>	Sintaxă: Verbul <i>a plăcea</i> nu se construiește cu prepoziție, ci cu pronume în nominativ (<i>tu îmi plac</i>).
Prima TV	27.X, 14.52	<i>Mi-s băiatul de la țară, prezentatoare</i>	„mie îmi place despre tine”	<i>îmi plac</i>	Sintaxă: Vezi <i>supra</i> .

Prima TV	29.X, 23.03	<i>Focus monden, burtieră</i>	„oficial e doamnă”	<i>oficial, e doamnă</i>	Punctuație: Circumstanțialul de relație trebuie separat prin virgulă de restul enunțului.
Prima TV	29.X, 23.11	<i>Focus monden, prezentatoare</i>	„un loc în care vom da însă sigur peste”	<i>un loc în care vom da însă cu siguranță peste</i>	Pronunțare: Cacofonie.
Prima TV	29.X, 23.11	<i>Focus monden, comentator</i>	„a lucrat ca [șef] în mai multe puburi din Marea Britanie”	<i>a lucrat ca bucătar-șef în mai multe puburi din Marea Britanie</i>	Lexic: Folosirea unui cuvânt neînregistrat în DEX sau DOOM cu sensul specializat din franceză / engleză.
Prima TV	29.X, 23.18	<i>Focus monden, prezentatoare</i>	„Mădălina spune despre Gerald că este cea mai fericită femeie din lume”	<i>Mădălina spune despre Gerald că o face cea mai fericită femeie din lume</i>	Semantică: Inconsecvență logico-semantică.
Prima TV	30.X, 23.30	<i>Focus monden, subtitrare</i>	„toata lumea știe”	<i>toată lumea știe</i>	Grafie: Neglijență de tehnoredactare.
Prima TV	30.X, 20.32	<i>Copiii spun lucruri trăsnite, prezentator</i>	„Ce-s cu porcii ăștia turbați?”	<i>Ce-i cu porcii ăștia turbați?</i>	Sintaxă: Dezacord (acord prin atracție cu substantivul la numărul plural <i>porcii</i> , precedat de prepoziția <i>cu</i>). Acordul corect se face (la singular) cu pronumele interogativ <i>ce</i> .
Prima TV	30.X, 23.31	<i>Focus monden, subtitrare</i>	„Plecați băieți vă rog frumos!”	<i>Plecați, băieți, vă rog frumos!</i>	Punctuație: Substantivele în vocativ se despart prin virgule de restul enunțului.

Recomandări:

„propriile alegeri, **fie** ele bune **sau** rele” (4.X, 23.24, *Focus monden*) – recomandat: *propriile alegeri, fie ele bune, fie rele*;
 „locul întâi văd **că coincide**” (8.X, 21.12, *Națiune, te cunosc*) – recomandat: *Pe locul întâi văd că sunt la egalitate*;
 „Cât crezi **că costă** o zebură?” (30.X, 20.47, *Copiii spun lucruri trăsnite*) – recomandat: *Cât crezi că poate costa o zebură?*
 „Cronicuța **culturală**” (14.X, *Cronica cârcotașilor*) – recomandat: *Cronicuța culturală*;
 „templul... a fost **relocat** în timpul” (21.X, 10.44, *Cu lumea-n cap*) – recomandat: *templul... a fost mutat*;
 „**Următorul** program poate fi **urmărit**” (7.X, 20.30, *Schimb de mame*) – recomandat: *următorul program poate fi vizionat*.