

Postul: Prima TV
Perioada: octombrie 2011

<i>Post</i>	<i>Data, ora</i>	<i>Emisiunea, autorul greșelii</i>	<i>Greșeala</i>	<i>Forma corectă</i>	<i>Explicația greșelii</i>
Prima TV	1.X, 11.04	<i>Secrete de stil,</i> voce din off	„ îndrăzneala și originalitatea tinerilor este o adevărată inspirație pentru creatori”	<i>îndrăzneala și originalitatea tinerilor sunt o adevărată inspirație pentru creatori</i>	Sintaxă: Dezacord între subiect și predicat.
Prima TV	1.X, 11.10	<i>Secrete de stil,</i> titraj	„proprietar afacere”	<i>proprietarul unei afaceri</i>	Sintaxă: Nemarcarea relațiilor sintactice dintre cuvinte.
Prima TV	1.X, 11.15	<i>Secrete de stil,</i> voce din off	„ Criteriul cel mai important al unei rochii de mireasă este că nu trebuie doar să arate bine, trebuie să fie și comodă”	<i>Criteriul cel mai important pentru alegerea unei rochii de mireasă este că nu trebuie doar să arate bine, trebuie să fie și comodă</i>	Semantică: Inadecvare semantică. Alegerea unei rochii se poate face în funcție de anumite criterii, nu se poate spune că o rochie are niște criterii.
Prima TV	1.X, 11.16	<i>Secrete de stil,</i> voce din off	„îl foloseau ca și anticoagulant”	<i>îl foloseau ca anticoagulant</i>	Sintaxă: Inserarea unui <i>și</i> „parazitar”, fără justificare sintactică.
Prima TV	1.X, 11.23	<i>Secrete de stil,</i> voce din off	„În cazul acestui preparat, usturoiul își păstrează proprietățile, cât și aroma.”	<i>În cazul acestui preparat, usturoiul își păstrează atât proprietățile, cât și aroma. / În cazul acestui preparat, usturoiul își păstrează proprietățile și aroma.</i>	Sintaxă: Conectorul <i>cât și</i> se folosește doar împreună cu conectorul (adverbul corelativ) <i>atât</i> , plasat înaintea primului termen coordonat.
Prima	4.X,	<i>Focus,</i>	„mai nemulțumiți decât	<i>mai nemulțumite decât</i>	Sintaxă: Dezacord în gen.

TV	18.18	reporter	oamenii din fabrică sunt alte 200 de persoane ”	<i>oamenii din fabrică sunt alte 200 de persoane</i>	
Prima TV	6.X, 11.35	<i>F Pod, Podul lui Fințescu,</i> moderator	„Evenimentul ce va începe la ora 22 și va fi deschis de The Amsterdams și Electric Brother.”	<i>Evenimentul va începe la ora 22 și va fi deschis de The Amsterdams și Electric Brother. / Evenimentul ce va începe la ora 22 va fi deschis de The Amsterdams și Electric Brother.</i>	Sintaxă: Anacolut. Enunțul conține o discontinuitate sintactică, o propoziție relativă (subordonată) fiind coordonată cu una principală.
Prima TV	12.X, 18.44	<i>Focus,</i> titraj	„financiarăîn”	<i>financiară în</i>	Neglijență în redactare.
Prima TV	14.X, 18.10	<i>Focus,</i> voce din off	„jandarmii au fost nevoiți să-i civilizeze cu forța pe ȣiganii nervoși”	–	Semantică: Contradicție, neadecvare semantică. Procesul de civilizare este anulat de folosirea forței.
Prima TV	14.X, 18.55	<i>Focus,</i> titraj	„bucătar șef”	<i>bucătar-șef</i>	Grafie: Substantivul compus <i>bucătar-șef</i> se scrie cu cratimă între elementele componente (la fel ca toate compusele cu <i>șef</i> , de tip <i>redactor-șef</i>).
Prima TV	19.X, 18.34	<i>Focus,</i> titraj	„ președinte Consiliul Fiscal”	<i>președintele Consiliului Fiscal</i>	Sintaxă: Nemarcarea relațiilor sintactice dintre cuvinte.
Prima TV	19.X, 18.34	<i>Focus,</i> prezentatoare	„[invitat:] – Să le spună despre anticoncepționale [...] [prezentatoare:] – Să le conștientizeze puțin pe femeile rome, da.”	<i>Să le facă pe femeile rome să fie conștiente de...</i>	Sintaxă: Verbul <i>a conștientiza</i> nu poate avea complement direct exprimat printr-un nominal (substantiv, pronume) cu referent +animat. Se poate spune <i>a conștientiza pericolul</i> , de exemplu, dar nu <i>a</i>

					<i>conștientiza pe cineva despre ceva. Pentru structura factitiv-cauzativă, trebuie folosit verbul a face, urmat de a conștientiza / a fi conștient.</i>
Prima TV	26.X, 11.42	<i>F Pod, Podul lui Fințescu, moderator</i>	„ Despre ce tendințe există anul ăsta o să ne explice Adriana”	<i>Ce tendințe există anul ăsta o să ne explice Adriana / Despre ce tendințe există anul ăsta o să ne vorbească Adriana</i>	Sintaxă: Se spune <i>a explica ceva</i> , nu <i>a explica despre ceva</i> . Verbul <i>a explica</i> se construiește cu un complement direct, nu prepozițional.
Prima TV	26.X, 18.21	<i>Focus, titraj</i>	„– [...] e ok ? – E ok , numai că [...]”	<i>O.K. / OK</i>	Grafie: Abrevierea <i>O.K. (OK)</i> se scrie cu majuscule, cu sau fără punct după literele componente
Prima TV	26.X, 18.42	<i>Focus, prezentatoare</i>	„seif [se-if]”	<i>seif [seif]</i>	Pronunție: Substantivul <i>seif</i> provine din engl. <i>safe</i> și trebuie pronunțat ca acesta (într-un cuvânt, cu diftongul <i>ei</i> , ca în substantivul românesc <i>lei</i>).
Prima TV	26.X, 18.47	<i>Focus, reporter</i>	„șaiszeci și una de minute”	<i>șaiszeci și unu de minute</i>	Sintaxă: Dezacord în gen al adjectivului numeral.
Prima TV	26.X, 19.12	<i>Focus Sport, titraj</i>	„Bravo, măi, Ovidiu măi!”	<i>Bravo, măi, Ovidiu, măi!</i>	Punctuație: Absența unei virgule între substantivul în vocativ și interjecție.
Prima TV	26.X, 19.14	<i>Focus Sport, titraj</i>	„Campioni...și la lopată”	<i>Campioni... și la lopată</i>	Punctuație: Neglijență de redactare.
Prima TV	26.X, 21.14	<i>Cronica cârcotașilor, titraj</i>	„redactor șef”	<i>redactor-șef</i>	Grafie: Substantivul compus <i>redactor-șef</i> se scrie cu cratimă între elementele componente.
Prima	27.X,	<i>Focus,</i>	„în schimbul unor garanții și a	<i>în schimbul unor garanții și al</i>	Sintaxă: Dezacord al

TV	18.12	voce din off	recapitulizării”	<i>recapitulizării</i>	articolului genitival (pronomelui independent) <i>al</i> .
Prima TV	27.X, 23.37	<i>Focus Monden</i> , titraj	„Nu atunci când te îndrăgostești ci atunci când [...]”	<i>Nu atunci când te îndrăgostești, ci atunci când [...]</i>	Punctuație: Înainte de conjuncția adversativă <i>ci</i> se pune virgulă.
Prima TV	27.X, 23.53	<i>Focus Monden</i> , voce din off	„dar vroia mai mult”	<i>dar voia mai mult</i>	Morfologie: Formă hibridă de imperfect, rezultată prin suprapunerea formei <i>voia</i> (a verbului <i>a voi</i>) cu forma <i>vrea</i> (de la verbul <i>a vrea</i>).

Recomandări:

- „Ziua nunții reprezintă poate cel mai important eveniment din viața unei femei” (1.X, *Secrete de stil*, voce din off, 11.10) – recomandat: *Nunta reprezintă poate cel mai important eveniment din viața unei femei* (este vorba de o confuzie semantică, rezultată prin suprapunerea unor structuri (*Ziua nunții reprezintă cea mai importantă zi din viața unei femei* + *Nunta este cel mai important eveniment din viața unei femei*).
- „n.r la produse” (26.X, *Focus*, titraj, 18.18) – recomandat: *n.r. la produse* (lipsește un punct).