

Radio România Actualități
iunie 2010

Post	Data, ora	Emisiune, autorul greșelii	Greșeala	Forma corectă	Explicația greșelii
RRA	12.VI, 10.48	<i>D'ale casei,</i> Monica Stoica	„să le vedem și pe cele pe care nu le-am văzut deja ”	<i>să le vedem și pe cele pe care nu le-am văzut încă</i>	Semantică: Adverbul <i>deja</i> se folosește în contexte afirmative (<i>Le-am văzut deja</i>).
RRA	12.VI, 10.52	<i>D'ale casei,</i> Monica Stoica Dragoș Stoica	„– Unde rămăsesem? – Pe aici rămăsesem.”	– <i>Unde rămăseserăm?</i> – <i>Pe aici rămăseserăm.</i>	Morfologie: Conform DOOM ₂ , desinența <i>-ră-</i> este obligatorie în structura formelor de plural ale mai- mult-ca-perfectului.
RRA	12.VI, 12.43	<i>D'ale casei,</i> Monica Stoica	„Uite, vroiai să-mi oferi un sejur în București.”	<i>Uite, voiai să-mi oferi un sejur în București.</i>	Morfologie: Forma de imperfect este un hibrid între <i>voiai</i> (de la verbul <i>a voi</i>) și <i>vreai</i> (de la verbul <i>a vrea</i>).
RRA	12.VI, 17.00	<i>Știri,</i> Cristina Dumitrescu	„România preia președenția ”	<i>România preia președinția</i>	Pronunțare: Formă greșită a substantivului (<i>președinte</i> + <i>ie</i>).
RRA	13.VI, 11.48	<i>Deschis duminica,</i> prezentatoare	„ Spuneți-mi , vă rog”	<i>Spuneți-mi, vă rog</i>	Morfologie: Verbele de conjugarea a treia se accentuează pe radical, nu pe sufix.
RRA	13.VI, 12.24	<i>Deschis duminica,</i> corespondentă	„Vi l-ați imaginat pe Eminescu ca și persoană”	<i>Vi l-ați imaginat pe Eminescu ca persoană</i>	Sintaxă: <i>Și</i> parazitar.
RRA	13.VI, 12.25	<i>Deschis duminica,</i> corespondentă	„Ei [ei] ne demonstrează”	<i>Ei [iei] ne demonstrează</i>	Pronunțare: Formele pronumelui personal și ale verbului <i>a fi</i> care încep grafic cu „e” se pronunță cu preiotare.

RRA	13.VI, 12.44	<i>Documentar Radio România Actualități, Liliana Nicolae</i>	„că este un caz atât de neiertat ”	<i>că este un caz atât de de neiertat</i>	Sintaxă: În această structură, prima prepoziție <i>de</i> face parte din structura adverbului <i>atât de</i> , iar cea de a doua, din structura supinului <i>de</i> <i>neiertat</i> .
RRA	13.VI, 13.32	<i>Muzica anilor tăi, prezentatoare</i>	„cu șaptisprezece milioane de euro”	<i>cu șaptesprezece milioane de euro</i>	Pronunțare: Rostire greșită a numeralului (<i>șapte + spre +</i> <i>zece</i>).
RRA	13.VI, 17.31	<i>Caută România la ea acasă, reporter</i>	„Există vreun secret în arta asta? Ceva care nu-l spuneți?”	<i>Există vreun secret în arta asta, pe care nu-l spuneți?</i>	Sintaxă: Folosire invariabilă, fără prepoziția gramaticalizată <i>pe</i> , a relativului complement direct.
RRA	20.VI, 13.24	<i>Muzica anilor tăi, prezentator</i>	„așa cum se întâmplă ea [vacanța]”	<i>așa cum se desfășoară ea [vacanța]</i>	Semantică: Verbul <i>a se</i> <i>întâmpla</i> nu este potrivit în contextul dat. Acest verb se referă la fapte, evenimente considerate punctual, nu în desfășurare.
RRA	20.VI, 13.50	<i>Muzica anilor tăi, prezentator</i>	„rămâneți pe fir ca colega mea Patricia să vă ia datele”	<i>rămâneți pe fir pentru ca Patricia, colega mea, să vă ia datele</i>	Stilistică: Cacofonie supărătoare.
RRA	26.VI, 18.44	<i>Radioul de sâmbăta seara, Pompilius Onofrei</i>	„un volum care va apare la Paralela 45”	<i>un volum care va apărea la Paralela 45</i>	Morfologie: Verbul este de conjugarea a 2-a, prin urmare forma de infinitiv (inclusă aici în forma de viitor a indicativului) se termină în – <i>ea</i> .
RRA	29.VI, 12.26	<i>România, împreună, Viorela Pănculescu</i>	„ procent de nouăzeci la sută ”	<i>proporție de nouăzeci la sută</i>	Semantică: Cuvântul <i>procent</i> are în structura sa prepoziția latinească <i>pro</i> „pentru” și numeralul <i>centum</i> „o sută”; repetarea lui „sută”

					constituie un pleonasm.
RRA	30.VI, 23.42	Noaptea șlagărului românesc, prezentator	„din punct de vedere al soliștilor”	din punctul de vedere al soliștilor	Sintaxă: Genitivul cere forma articulată a substantivului regent, aici inclus într-o locuțiune prepozițională.

Recomandări

- Da, da, **se aude** după glas (RRA, 16.VI) – corect: *Da, da, se înțelege după glas*;
- „drept pentru care” (RRA, 16.VI) – corect: *drept care*;
- „ca să fim în ton cu **locația** de unde vă transmite” (RRA, 20.VI) – corect: *ca să fim în ton cu **locul** de unde vă transmite*;
- „Suntem primii care îl **ținem** în mână” (RRA, 20.VI) – corect: *Suntem primii care îl **țin** în mână*;
- „după **orele 22**” (RRA, 26.VI) – corect: *după **ora** 22*;
- „revenim în București **pentru ca să** îi dăm posibilitatea colegei noastre [...]” (RRA, 26.VI) – corect: *revenim în București **ca să** îi dăm posibilitatea colegei noastre [...]*.